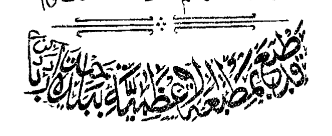


الحمد لله على طبع الجلد السادس من الكتاب المستطاب المشتمل
على اللآلي المكنونة والجواهر المخزونة المسمى



من تصنيف حافل الفنون معقولاً ومنقولاً كافل العلوم فروعاً وأصولاً
مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث
ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد النائطي الأركاني

بأمر مولانا المعظم والحبر المكرم كنز العلوم الرباني مولوي محمد حبيب الرحمن خان صاحب
شرواني صدر الصدور لا زالت شموس فضائله بازغة
واهتم بطبعه مولانا الحافظ أبو الدرجات محمد ولي الدين الفارقي
الإمدادي المهتمم لمجلس إشاعة العلوم





سورة والصافات مائة واثنتان وثمانون آية

عند الجمهور سوى البصريين والمدني الاول فعندهما احدى وثمانون آية واختلف في التفصيل ايضا وستقف عليه في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ بواو القسم و باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد المهملة والفاء المشددتين المفتوحتين بالاتفاق قال الداني وما اجتمع فيه الفان من جمع المؤنث السالم فان الرسم في اكثر المصاحف ورد بحذفهما جميعا سواء كان بعد الالف حرف مضعف او همزة وذكر في التمثيل والصفت ثم قال وقد امعنت النظر في ذلك في مصاحف اهل العراق الاصلية اذ عدمت النص في ذلك فلم ارها تختلف في حذف ذلك وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأه حمزة موافقة للسوسي بادغام التاء في صاد صَفًّا لتقاربهما في المخرج واتباعا لابن مسعود واصحابه

رضی اللہ عنہم فانہ قرأ بالادغام وھکذا بادغام التاء فی الزای وفی الذال فیما بعد واظہرھا الباقون وھو بفتح الصاد المہملۃ وتشدید الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیۃ بالاتفاق فَالزّٰجِرٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبحذف الالفین بعد الزای والراء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم بالاتفاق کما تقدم زَجْرًا بفتح الزای وسکون الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیۃ بالاتفاق فَالتّٰلِیٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبحذف الالفین بعد التاء الفوقانیۃ والیاء التحتانیۃ وبتطویل التاء الاخیرۃ لانہ جمع مؤنث سالم والمراد من الصافات والزاجرات والتالیات الملائکۃ ذِکْرًا بکسر الذال المعجمۃ وسکون الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اِلٰھَکُمْ بکسر الھمزۃ وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَوَاحِدٌ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وباثبات الالف بعد الواو وعلی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری من فوع آیۃ بالاتفاق رَبُّ بتشدید الباء وبالرفع خبر بعد خبر او خبر مبتدأ محذوف ای ھو رب مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاھما کما تقدم ما قبیل السورۃ الا انھما مخفوضان وَمَا بَیْنَھُمَا منصوب وبوصل الضمیر للمثنی وَرَبُّ کما تقدم الْمَشٰرِقِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الشین المعجمۃ

لانه جمع علی زنة مفاعل وکذلک رسمه الجزری فی مصحفه واثبتها غیره وهو خلاف الضابط آیة بالاتفاق إِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف زَيَّنَّا بفتح الزای والیاء التحتانیة المشددة ماض معلوم من باب التفعیل وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الآخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی بِزِينَةٍ بوصل الباء الجارة وبکسر الزای وسکون الیاء التحتانیة وفتح النون وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط بالاتفاق قرأه عاصم وحمزة بالتنوین وجر الکواکب علی البدل من الزینة وروی ابوبکر بتنوینها ونصب الکواکب علی انه مفعول المصدر او علی البدل من محل بزینة او علی اضمار اعنی او علی حذف المضاف الیه من بزینة ای بتزئیننا الکواکب وهی قرأة الاعمش وابن وثاب کذا فی الکشاف والاحتجاج وقرأ الباقون بغیر التنوین مخفوضا الْكَوَاكِبِ علی الاضافة وهی باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع یوازن مفاعل وکذلک رسمه الجزری فی مصحفه واثبتها غیره وهو خلاف الضابط آیة بالاتفاق وَحِفْظًا بکسر الحاء المهملة وسکون الفاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین

نصب باضمار الفعل او بالعطف علی زینة باعتبار المعنی مِنْ جار رة
کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مَّارِدٍ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد المیم کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری
مخفوض آیة بالاتفاق ای عات من الجن لَایَسَّمَّعُوْنَ بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی الغیب قرأه حمزة والکسائی وخلف
وحفص بتشدید السین المهملة والمیم مفتوحتین علی ان اصله
یتسمعون علی البناء للفاعل من باب التفعل فادغمت التاء
فی السین لتقارب مخرجیهما وقرأ الباقون باسکان السین و
تخفیف المیم من سمع یسمع اِلَی بالیاء الْمَلَاِ باثبات همزة
الوصل وبفتح المیم واللام وبرسم الهمزة المکسورة المتطرفة
بعد اللام الفا بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبوضع مجعودة
تحت الالف الْاَعْلٰی باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام
التعریف وسکون العین افعل التفضیل وبرسم الالف فی الآخر
یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وَیُقْذَفُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح الذال المعجمة قبلها قاف ساکنة وبعدها فاء
مضمومة علی الغیب والبناء للمفعول ای یرمون مِنْ کُلِّ کلاهما
کما تقدم جَانِبٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط
الدانی وحذفها الجزری آیة بالاتفاق دُحُوْرًا بضم الدال والحاء
المهملتین فی المشهور مصدر دحره اذا طرده ویجوز ان یکون
جمع الدحر منصوب علی انه مفعول له او حال بمعنی مدحورین

او على انه مفعول مطلق او منصوب بنزع الخافض و بالالف
فى الآخر عوض التنوين وقرأ ابو عبد الرحمن السلمى بفتح الدال
على انه مصدر كالقبول او على انه صفة نعت لمصدر محذوف
اى قذفا دحورا كذا فى الكشاف والرسم واحد وَلَهُمْ بوصل
لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق مرفوع وَاصِبٌ اسم فاعل من الوصوب
بالواو والصاد المهملة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق
كما ضبطه الدانى مرفوع اية بالاتفاق آى دائم وقيل
شديد إِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة خَطِفَ ماض معلوم
وبكسر الطاء المهملة فى المشهورة قبلها خاء معجمة وبعدها فاء
كعلم وقرئ بكسر الخاء وبفتحها مشددة الطاء المكسورة على
ان اصلهما اختطف فادغمت التاء فى الطاء وكسرت الخاء على
اتباع كسرة الطاء او نقل فتحة التاء اليها وعلى هذين الوجهين
ماض من باب الافتعال كذا فى الكشاف والرسم صالح
الْخَطْفَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الطاء
المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مصدر
نصب على الاستثناء من ضمير يَسَّمَّعُونَ فَأَتْبَعَهُ بوصل الفاء وبفتح
الهمزة وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب
الافعال بمعنى تبعه وهى القراءة المشهورة وقرئ بهمزة الوصل
وتشديد التاء مفتوحة على الماضى المعلوم من باب الافتعال
كذا فى الكشاف والرسم واحد وبوصل الضمير شِهَابٌ بكسر

الشين

الشین المعجمة و باثبات الالف بعد الهآء بالاتفاق کما ضبطه الدانی مرفوع منون ثَاقِبٌ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع علی نعت شهاب ای مضئ آیة بالاتفاق فَاسْتَفْتِهِمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح التاء الفوقانیة الاولی و سکون الفاء و کسر التاء بعدها امر من باب الاستفعال و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَهُمْ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَشَدُّ بفتح الهمزة و الشین المعجمة و تشدید الدال المهملة افعل التفضیل مرفوع غیر مجری خَلْقًا بفتح الخاء المعجمة و سکون اللام منصوب علی التمییز و بالالف فی الآخر عوض التنوین اَمْ بفتح الهمزة و سکون المیم حرف تردید و بادغام المیم فی میم مَّنْ الموصولة و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه و رسما مقطوعین بالاتفاق قال الدانی قال محمد بن عیسی و ابن الانباری و کل ما فی القرآن من ذکر اَمَّنْ فهو فی المصحف موصول الا اربعة احرف کتبت فی المصحف مقطوعة یعنی بمیمین و ذکر فی التفصیل و فی الصافات امن خلقنا و تابعه الشاطبی و غیره خَلَقْنَا ماض معلوم و بفتح اللام و سکون القاف و باثبات الف الضمیر للتطرف و هی القراءة المشهورة و قرئ عَدَدْنَا بتخفیف الدال المهملة الاولی و بتشدیدها کذا فی الکشاف و المدارک و البیضاوی و لا یساعده الرسم اِنَّا بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة

وباثبات الف الضمیر للتطرف خَلَقْنٰهُمْ کما تقدم لا انہ بحذف الف ضمیر التعظیم لو قوعہا حشوا با تصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ الجارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ طِیْنٍ بکسر الطاء المہملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ لَّازِبٍ اسم فاعل من لزب بالزای والباء الموحدۃ اذا لصق وباثبات الالف بعد اللام علی ضابط الدانی وحذفہا الجزری مخفوض علی نعت طین وقرئ لاتب بالتاء الفوقانیۃ موضع الزای وقرئ لازم بالمیم موقع الباء والمعنی واحد کذا فی الکشاف ولا یساعدہما الرسم اٰیۃ بالاتفاق بَلْ حرف اضراب عَجِبْتَ ماض معلوم وبکسر الجیم وسکون الباء الموحدۃ وبتطویل التاء قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بضم التاء علی انہا ضمیر المتکلم علی معنی بلغ کمال قدرتی وکثرۃ خلائقی الی انی عجبت منہا او عجبت من انکار البعث وقیل بتقدیر القول ای قل یا محمد بل عجبت وھی قرأۃ عبد اللہ ابن مسعود رضی عنہ کذا فی الکشاف والاحتجاج وقرأ الباقون بفتح التاء علی انہا ضمیر المخاطب وَیَسْخَرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الخاء المعجمۃ بینہما سین مہملۃ ساکنۃ علی الغیب والبناء للفاعل اٰیۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا ذُکِّرُوْا بضم الذال المعجمۃ وکسر الکاف مشددۃ ماض مجہول من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَا یَذْکُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی الغیب والبناء للفاعل

آية بالاتفاق وَإِذَاكما تقدم مَرَّا وَأَمَاض معلوم وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد الراء الفا وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءاية
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبرسم التاء
فى الآخر هاء مع النقط منصوبة لانه مفرد بالاتفاق يَسْتَسْخِرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية بين السينين
المهملتين الساكنتين وكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من
باب الاستفعال آية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنْ بكسرة الهمزة و
سكون النون نافية رسمت مفصولة عن هٰذَا بالاتفاق
وهو بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال اِلَّا حرف استثناء سِحْرٌ بكسر السين
المهملة وسكون الحاء المهملة على المصدر بالاتفاق مرفوع
مُّبِيْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت سحر آية بالاتفاق
ءَاِذَا قرأه ابن عامر بهمزة واحدة على الخبر فلا حاجة عنده
الى رسم مجعودة قبل الالف موضع همزة الاستفهام وقرأ
الباقون بهمزة الاستفهام فلتوضع مجعودة عندهم قبل
الالف فاهل الحجاز وابو عمرو ورويس سهلوا الهمزة الثانية
بين بين وكذا رسم الجزرى فى مصحفه مجعودة حمراء بعد
الالف وقالون وابو جعفر وابو عمرو ادخلوا بينهما الفا
والباقون حققوهما ثم هو بالالف بعد الذال مِتْنَا ماض معلوم
قرأه نافع وحمزة والكسائى وخلف وحفص بكسر الميم من مات

يمات وقرأ الباقون بضم الميم من مات يموت و آلر سم واحد فى باثبات
الف الضمير للتطرف و كُنَّا ماض من الافعال الناقصة وبضم
الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير
تُرَابًا باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
والشاطبى منصوب و بالالف فى الآخر عوض التنوين و قال
صاحب الخزانة وفى بعض النسخ بحذف الالف يعنى بعد الراء
وهو ضعيف وكذا قال صاحب الخلاصة وفى شرح الفارسية
على الرائية ان الحذف مروي عن بعض الاكابر و عِظَامًا بكسر
العين المهملة جمع عظم وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة
المشالة على الاكثر وحذفها الجزرى واشار الى الاختلاف برسم
الالف فى مصحفه بالصفرة منصوب و بالالف فى الآخر عوض
التنوين ءَإِنَّا قرأه اهل المدينة ويعقوب والكسائى بهمزة
واحدة على الخبر فلاحاجة عندهم الى رسم مجعودة قبل الالف
و قرأ الباقون بالاستفهام فتوضع مجعودة قبل الالف فابن
كثير وابو عمرو سهلا الهمزة الثانية لكن اباعمرو يدخل بينهما
الفا كهشام و لذا رسم فى مصحف الجزرى مجعودة بالحمرة بعد
الالف و الباقون حققوا الهمزتين ثم هو بكسرة همزة إِنَّا وبنون
واحدة مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف لَمَبْعُوثُونَ بوصل لام
التاكيد مفتوحة جمع اسم المفعول آية بالاتفاق أَوَ بهمزة
مفتوحة قرأه ابو جعفر وقالون وابن عامر بسكون الواو وعلى انه
حرف ترديد و روى ورش بخلاف عنه بفتح الواو وكذا قرأ الباقون

علی ان الهمزة للاستفهام والواو للعطف علی محل ان واسمها وعلی
الضمیر فی مبعوثون ءَابَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واو وبوضع مجعودة علیها مرفوعة وباثبات
الف الضمیر للنظرف الْاَوَّلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد لام التعریف وبتشدید الواو ومفتوحة جمع الاول آیة بالاتفاق
قُلْ امر وقرئ قَالَ بالماضی والضمیر للّٰه او للرسول کذا فی الکشاف
والرسم صالح بان یقال حذف الالف رعایة القراءتین نَعَمْ بفتح
النون والعین المهملة وسکون المیم عند الجمهور الا الکسائی
فانه کسر العین وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی سورة الاعراف
فی الورد الثالث والتسعین وَاَنْتُمْ ضمیر المخاطبین واختلف فی
المیم سکونا وضما دٰخِرُوْنَ بحذف الالف بعد الدال المهملة بعدها
خاء معجمة جمع اسم الفاعل من دخر اذا صغر وذل آیة بالاتفاق
فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون وبوصل ما
الکافة بالاتفاق هِیَ زَجْرَةٌ بفتح الزای وسکون الجیم وفتح الراء
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوبة ای صیحة
وَّاحِدَةٌ باثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر وحذفها الجزری
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوعة علی نعت
زجرة فَاِذَا هُمْ بوصل الفاء بالالف وبالالف بعد الذال واختلف
فی المیم سکونا وضما یَنْظُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم
الظاء المعجمة المشالة علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق

وَقَالُوْا كما تقدم يٰوَيْلَنَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالواو المفتوحة وبسكون الياء التحتانية بعدها وبنصب اللام لانه منادى مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف هٰذَا كما تقدم يَوْمُ مرفوع مضاف الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق هٰذَا يَوْمُ كما تقدم الْفَصْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الصاد المهملة الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما بِهٖ موصول تُكَذِّبُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبفتح النون آية بالاتفاق اُحْشُرُوْا باثبات همزة الوصل وبضمها في الابتداء وبضم الشين المعجمة قبلها حاء مهملة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى اجمعوا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَزْوَاجَهُمْ بفتح الهمزة جمع الزوج بمعنى الشبه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اى اشباههم في الشرك وَمَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل آية عند المدنيين

نصف الحزب ۲۳

و المكى و الكوفيين و الشامى مِن جارة دُونِ مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل فاهدُو هُم باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بضم الدال امر من هدى يهدى وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول الى بالياء صِراطِ بالصاد المهملة بالاتفاق و ان اختلف قراءة بالسين وباشمام الصاد الزاى و باثبات الالف بعد الراء على خلاف و لذا رسم الجزرى فى مصحفه بالف صفراء مضاف الجَحِيمِ باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم وكسر الحاء المهملة آية بالاتفاق و قِفُوهُم بكسر القاف وضم الفاء امر من وقفته و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول و اختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّهُم بكسر الهمزة و تشديد النون و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما و ادغاما فى ميم مَسْئُولُونَ وبدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم المفعول و بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف الواو الاولى التى هى صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد السين وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وجوزه الدانى و هكذا رسمناه و ان اختير حذف الواو الثانية كما هو مختار الدانى رسمت واو حمراء قبل اللام آية بالاتفاق مَا مقطوع عن السابق لَكُم بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فى الميم سكونا وضما لَا تَنَاصَرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الصاد المهملة على الخطاب و البناء للفاعل من باب التفاعل

اصله تتناصرون بتاءين حذفت احدهما للتخفيف وقرئ باثباتهما
كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم قرأه ابوجعفر والبزی
فی الوصل بتشديد التاء ومد الالف للساكنين وقرأ الباقون
بالتخفيف مطلقا ثم هو باثبات الالف بعد النون علی الاكثر
وحذفها الجزری آية بالاتفاق بل كلمة اضراب رسمت
مقطوعة عن هم بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل الیوم
باثبات همزة الوصل منصوب علی الظرف وباظهار الميم عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو فی ميم مُسْتَسْلِمُوْنَ وهو بفتح التاء
الفوقانية بين سينين ساكنتين وبكسر اللام جمع اسم الفاعل
من باب الاستفعال آية بالاتفاق ای خاضعون ذليلون
وَاَقْبَلَ بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما قاف ساكنة ماض
معلوم من باب الافعال بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما علی بالياء بَعْضٍ مخفوض
منون يَّتَسَآءَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق علی الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها آية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم اِنَّكُمْ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
كُنْتُمْ كما تقدم تَأْتُوْنَنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفاو بوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبضم التاء الفوقانية وبنونين نون الرفع ونون الضمير

وباثبات الف الضمیر للتطرف عَنِ کسرت النون فی الوصل
الْيَمِيْنِ باثبات همزة الوصل آیة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم
بَلْ لَّمْ رسم بل مقطوعا عن لم وبادغام اللام وبدون السکون علی
المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه ولم جازمة تَكُوْنُوْا
بالتاء الفوقانیة مفلوحة علی الخطاب من الافعال الناقصة
وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِيْنَ
برسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا وبوضع مجعودة
علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم الثانیة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال آیة بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد
الکاف لَنَا بوصل لام الجر مفلوحة وباثبات الف الضمیر للتطرف
عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّنْ الجارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما
نص علیه الدانی وغیره بَلْ مقطوع عن الفعل كُنْتُمْ کما تقدم
قَوْمًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین طٰغِيْنَ بحذف
الالف بعد الطاء المهملة لانه جمع مذکر سالم وکذلک رسمه
الجزری فی مصحفه وقال صاحب الخزانة واحال الی منهل العطشان
انه باثبات الالف عند الاکثر لانه الاصل وبحذفها عند ابی
داود رحمه الله انتهی وبالغین المعجمة جمع اسم الفاعل ای
متجاوزین الحد فی الکفر آیة بالاتفاق فَحَقَّ بوصل الفاء وبالحاء
المهملة وتشدید القاف ماض معلوم ای وجب عَلَيْنَا باثبات

الف الضمیر للتطرف قَوْلٌ بفتح القاف وسکون الواو علی المصدر مرفوع مضاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی راء رَبِّنَا وهو بتشدید الباء وباثبات الف الضمیر للتطرف اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف لَذَآئِقُوْنَ بوصل لام التاکید مفتوحة وباثبات الالف بعد الذال المعجمة لوقوع الهمزة بعدها کما ضبطه الدانی والشاطبی وحذفها الجزری وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق ورسم الجزری الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف فَاَغْوَيْنٰكُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والواو وبینهما غین معجمة ساکنة وبسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر المتکلمین لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّا کما تقدم کُنَّا بضم الکاف ماض من الافعال الناقصة وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف غٰوِيْنَ بحذف الالف بعد الغین المعجمة علی الضابط وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف عند الاکثر لانه الاصل وبحذفها عند ابی داود کما صرح به فی منهل العطشان جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما يَوْمَئِذٍ بفتح المیم وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء علی مراد الوصل والتلیین کما نص علیه الدانی وبوضع مجعودة

عليها و بكسر الذال المعجمة منونة بتنوين العوض فِي الْعَذَابِ باثبات
همزة الوصل و باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه
الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مُشْتَرِكُونَ بكسر الراء جمع
اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق إِنَّا كَمَا تقدم
كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق نَفْعَلُ بالنون
مفتوحة وفتح العين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع
بِالْمُجْرِمِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر
الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
إِنَّهُمْ كما تقدم لانه بدون الفاء كَانُوا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِذَا بالالف اولا وآخرا
قِيلَ ماض مجهول واختلف في القاف كسرا وضما مع الاشمام
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لَهُمْ وهو
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما لَا إِلَٰهَ
بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق وبفتح الهاء لانه اسم لا
النافية للجنس إِلَّا حرف استثناء اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
يَسْتَكْبِرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر
الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية
بالاتفاق وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل أَئِنَّا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط على مراد الوصل والتلئين وا
بوضع مجعودة عليها قال الدانى حدثنا فارس بن احمد قال ثنا جعفر

ابن محمد قال نا محمد بن يوسف قال نا الحسن بن شريك قال نا ابو حمدون
قال نا اليزيدى قال كتبوا ائنا المخرجون وائنا لتاركوا بالياء
وتابعه الشاطبى وغيره قرأه ابن عامر والكوفيون وروح عن
يعقوب بتحقيق الهمزتين و الباقون سهلوا الثانية بين بين لكن
اباجعفر وقالون وابا عمرو وهشام بخلاف عنه ادخلوا
بينهما الفا لتركوا بنون واحد مشددة و باثبات الف الضمير
للتطرف لتركوا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية لانه جمع مذكر سالم من اسم الفاعل و
بحذف النون للاضافة وبزيادة الالف بعد الواو وكذا هو مرسوم
فى مصحف الجزرى و اثبت الالف بعضهم ءالهتنا بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء جمع اله وبخفض التاء لانه
مضاف اليه وباثبات الف الضمير للتطرف لشاعر بوصل لام الجر مكسورة
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على ضابط الدانى
وحذفها الجزرى مخفوض منون مجنون اسم مفعول مخفوض
على نعت شاعر آية بالاتفاق بل كلمة اضراب جاء ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها فلم يذكر
احد زيادة الياء بين الجيم والالف بالحق باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وصدق بتشديد الدال
مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل المرسلين باثبات
همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب

الافعال آیة بالاتفاق اِنَّكُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما لَذَآئِقُوا بوصل لام التاکید مفتوحة و باثبات الالف بعد الذال المعجمة او حذفها کما تقدم فی لذائقون و برسم الهمزة المکسورة یاء کما تقدم الا انه بحذف النون للاضافة و بزیادة الالف بعد الواو الْعَذَابِ کما تقدم مخفوض لانه مضاف الیه و قرئ بالنصب علی تقدیر النون فی لذائقوا کذا فی الکشاف والرسم صالح لکنه ضعیف فی العربیة و قرئ لذائقون باثبات النون علی قطع الاضافة و بنصب العذاب کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم الْاَلِیْمِ باثبات همزة الوصل فعیل من الالم آیة بالاتفاق مخفوض علی المشهورة و منصوب علی القراءة الاخری المذکورة وَمَا تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة و سکون الجیم و فتح الزای علی الخطاب و البناء للمفعول اِلَّا حرف استثناء مَا کُنْتُمْ کما تقدم الا انه بما الموصولة فی الابتداء تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل آیة بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء عِبَادَ بکسر العین جمع عبد و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق منصوب علی المستثنی المنقطع و الا بمعنی لکن و قیل متصل لشمول ضمیر یجزون لجمیع المکلفین مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْمُخْلَصِیْنَ باثبات همزة الوصل قرأه اهل المدینة و الکوفیون بفتح اللام علی جمع اسم المفعول من باب الافعال و قرأه الباقون بکسرها علی جمع اسم الفاعل منه

آیة بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد هایاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سكونا وضما رِزْقٌ بكسر الراء وسكون الزای مرفوع منون مَّعْلُوْمٌ اسم مفعول مرفوع علی نعت رزق آیة بالاتفاق فَوَاكِهُ بحذف الالف بعد الواو لانه جمع بوزان مفاعل مرفوع علی انه بدل من رزق او بیان له غیر مجری وَهُمْ اختلف فی المیم سكونا وضما وادغاما فی میم مُّكْرَمُوْنَ وبدون السكون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آیة بالاتفاق فِیْ جَنّٰتِ بتشدید النون مفتوحة وبحذف الالف بعدها وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الی النَّعِیْمِ وهو باثبات همزة الوصل وبفتح النون وكسر العین المهملة جمع النعمة آیة بالاتفاق عَلٰی بالیاء سُرُرٍ بضم السین المهملة والراء الاولی جمع سریر مُّتَقٰبِلِیْنَ بحذف الالف بعد القاف وبكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب التفاعل منصوب علی الحال آیة بالاتفاق یُطَافُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الطاء المهملة علی التذكیر والبناء للمفعول وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق مرفوع عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی المیم سكونا وضما بِكَاْسٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الكاف وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة علیها

بغیر لون لها للقرآء تین مِّنْ جَارِيَةٍ مَّعِيْنٍ بفتح المیم وکسر العین
المهملة اسم مفعول من عان الماء اذا انبع آیة بالاتفاق
ای من عیون خمر یجری کما یجری الماء بَيْضَآءَ مؤنث ابیض
وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مفتوحة
فی الخفض لانه غیر مجری لَذَّةٍ بفتح اللام والذال المعجمة مشددة
وبرسم التاء فی آخرها مع النقط مخفوضة علی نعت کأس
أسم مصدر وصف به مبالغة أو تأنیث اللذ بمعنی اللذیذ
لِّلشّٰرِبِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف
الالف بعد الشین المعجمة جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق
لَا فِيْهَا بوصل الضمیر غَوْلٌ بفتح الغین المعجمة وسکون الواو
من غاله اذا افسده من فوع وَّلَا هُمْ اختلف فی المیم لسکونا
وضما عَنْهَا بوصل الضمیر يُنْزَفُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة
قرأه حمزة والکسائی وخلف بکسر الزای علی البناء للفاعل
من انزف الشارب اذا ذهب عقله او شرابه وقرأ الباقون
بفتح الزای علی البناء للمفعول من نزف الشارب اذا ذهب عقله
وقرأ طلحة بن مصرف بفتح الیاء وضم الزای علی البناء للفاعل
من نزف ینزف کقرب یقرب اذا سکر کذا فی الکشاف والرسم
واحد آیة بالاتفاق وَعِنْدَهُمْ منصوب و اختلف فی المیم
سکونا وضما قٰصِرٰتُ بحذف الالفین بعد القاف والراء
قبلها صاد مهملة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع

مضاف الظرف فی باثبات همزة الوصل و بفتح الطاء المهملة
و سکون الراء اخره فاء عِینٌ بکسر العین المهملة وسکون الیاء
التحتانیة جمع عیناء بمعنی نجل العین او عظامها مرفوع آیة
بالاتفاق کَاَنَّهُنَّ برسم الهمزة المفتوحة بعد الکاف
الفاء بتشدید النون وصل الضمیر بَیْضٌ بفتح الباء الموحدة
وسکون الیاء التحتانیة من فوع مَکْنُوْنٌ اسم مفعول
من فوع آیة بالاتفاق فَاَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلٰی بَعْضٍ یَّتَسَآءَلُوْنَ
الکل کما تقدم اوائل الورد آیة بالاتفاق قَالَ باثبات
الالف بعد القاف ماض قَآئِلٌ اسم فاعل من القول وباثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المکسورة بعد
الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها مرفوع مِّنْهُمْ جارة
وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اِنِّیْ بکسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة
بالاتفاق وبدون نون الوقایة کَانَ باثبات الالف بعد
الکاف لِیْ بسکون یاء الاضافة بالاتفاق قَرِیْنٌ فعیل من
قرن یقرن من فوع آیة بالاتفاق یَقُوْلُ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع ءَاِنَّکَ بهمزة
الاستفهام وبوضع مجعودة موقعها کراهة اجتماع صورتین
متفقتین وبکسر الهمزة ورسمها الفا ولم ترسم الهمزة المکسورة
یاء بالاتفاق قال الدانی فی باب ما رسمت الیاء فیه علی مراد
التلیین للهمزة ووجدت فی مصاحف اهل المدینة والعراق

الاصلية القديمة اذ عدمت النص ءَإِنَّكَ لَمِنَ المصدقين في
والصافات بغير ياء انتهى و رسمه الجزري في مصحفه أَئِنَّكَ
بالياء وهو مخالف لما صرح هو في النشر فانه حصر فيه المواضع
التي رسمت الهمزة فيها ياء و لم يذكر هذا هناك وقال ورسم
سائر الباب بالف واحدة فلعل رسمه بالياء في المصحف من الحاق
غيره او من سهو قلمه والله اعلم بالصواب ثم هو بتشديد النون
ووصل الضمير قرأه اهل الحجاز وابو عمرو وكن وليس بتسهيل
الهمزة الثانية لكن ابا جعفر وقالون وابا عمرو ادخلوا الفا
بين الهمزتين ولذا رسم الجزري مجعو دة بعد الالف بالحمرة
وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين لَمِنَ جارة وبوصل لام التاكيد
مفتوحة و فتحت النون في الوصل الْمُصَدِّقِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الصاد المهملة مخففة و كسر الدال المهملة مشددة
جمع اسم الفاعل من باب التفعيل على المشهور وقرئ بتشديد
الصاد ايضا من باب التفعل اصله المتصدقين ادغمت التاء
في الصاد كذا في الكشاف والرسم واحد آية بالاتفاق
ءَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا ءَإِنَّا الكل كما تقدم رسما
وقرأة في الورد السابق لَمَدِيْنُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة
وبفتح الميم وكسر الدال المهملة جمع اسم المفعول على زنة مبعون
من الدين بمعنى الجزاء آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد
القاف هَلْ حرف استفهام اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مُّطَّلِعُوْنَ وبدون السكون على

المدغمو بالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وفتح الطاء المهملة مشددة وكسر اللام وفتح النون جمع اسم الفاعل من باب الافتعال في المشهورة ابدلت التاء طاء وادغمت وقرئ بسكون الطاء المهملة وكسر اللام على جمع اسم الفاعل من باب الافعال وكلاهما لغتان بمعنى كذا في الكشاف ونسبها البيضاوي الى ابي عمرو وقرئ بكسر النون على حذف ياء الاضافة والرسم صالح للوجوه آية بالاتفاق فاطّلع باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الطاء المهملة مشددة واللام ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء وادغمت على المشهورة وقرئ بفتح الهمزة مضارعا من باب الافتعال منصوبا بالوقوعها بعد فاء السببية وقرئ بقطع الهمزة مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافعال فالطاء مفتوحة مخففة وكذا اللام وقرئ بفتح الهمزة وسكون الطاء وفتح اللام على المضارع من طلع منصوبا يقال طلع علينا فلان واطلع واطّلع بمعنى واحد كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه فرآه الا بوصل الفاء ماض معلوم وبالف واحدة بعد الراء بالاتفاق قال الداني وكلما في كتاب الله عز وجل من ذوات سوآء جاء بعد لام الفعل ساكنا او متحرك فهو مرسوم في كل المصاحف بالف واحدة ويحتمل ان تكون الهمزة وان تكون اللام الا في موضعين الخ اقول ان اختير حذف صورة الهمزة وضعت بمحودة بعد الراء كما رسمنا اتبعا

للجزری قَ ان اختیر حذف لام الفعل رسمت الف حمراء قبل الضمیر
فِیْ سَوَآءِ بفتح السین و الواو و باثبات الالف بعد الواو و بحذف
صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة
موقعها مضاف اَلْجَحِیْمِ باثبات همزة الوصل اٰیة بالاتفاق
قَالَ کما تقدم تَاللّٰہِ باثبات همزة الوصل متصلة بالتآء
الفوقانیة القسمیة اِنْ یکسر الهمزة و سکون النون مخففة
من الثقیلة کِدْتَّ ماض من افعال المقاربة و بکسر الکاف و بادغام
الدال المهملة فی التآء و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید
علی المدغم فیه و بتطویل التآء مفتوحة ضمیر المخاطب لَتُرْدِیْنِ
بوصل اللام الفارقة مفتوحة و بالتآء الفوقانیة مضمومة
و سکون الرآء و کسر الدال المهملة علی الخطاب و البناء للفاعل
من باب الافعال و بکسر النون و بحذف یاء الاضافة بالاتفاق
اجتزاء بالکسر کما نص علیه الدانی و غیره قرأه یعقوب بالیآء
فی الحالین و وافقه ورش فی الوصل و قرأ الباقون بدون الیآء
مطلقا اتباعا للرسم و قرأ عبد اللّٰہ بن مسعود رضی اللّٰہ عنه
لَتُغْوِیَنِّ بالتآء الفوقانیة مضمومة و سکون الغین المعجمة و
فتح الواو و الیاء و بالنون الثقیلة علی الخطاب و البناء للمفعول
من باب الافعال کذا فی الکشاف و لا یساعده الرسم اٰیة
بالاتفاق وَ لَوْلَا شرطیة نِعْمَةُ بکسر النون و سکون العین
المهملة و ارسم التآء هآء مع النقط بالاتفاق کما نص علیه
الدانی مرفوع مضاف رَبِّیْ بتشدید البآء الموحدة و بسکون الیآء

الاضافة بالاتفاق لَكُنْتُ بوصل لام التاكيد مفتوحة
و بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و بتطويل التاء
مضمومة ضمير المتكلم من جارة فتحت النون فى الوصل
الْمُحْضَرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم و سكون الحاء
المهملة و فتح الضاد المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب
الافعال آية بالاتفاق اَفَمَا بهمزة الاستفهام و برسمها الفا
للابتداء وبوصل الفاء بما المشبهة بليس نَحْنُ ضمير المتكلمين
مبنى على الضم بِمَيِّتِيْنَ بوصل الباء الجارة و بتشديد الياء
التحتانية الاولى مكسورة جمع ميت كسيد على المشهورة وقرئ
بِمَائِتِيْنَ على اسم الفاعل من مات كذا فى الكشاف والرسم
صالح له لانه جمع مذكر سالم فتحذف الفه بالاتفاق آية بالاتفاق
اِلَّاحرف استثناء مَوْتَتَنَا بفتح الميم و سكون الواو و بتاءين
فوقانيتين الاولى مفتوحة و الثانية منصوبة و باثبات الف
الضمير للتطرف منصوبة على المصدر او على الاستثناء المنقطع الْاُوْلٰى
باثبات همزة الوصل مؤنث الاول وبرسم الالف المقصورة
فى الاخرياء على مراد الامالة وَمَا نَحْنُ كما تقدم الا انه
بالواو موضع الفاء بِمُعَذَّبِيْنَ بوصل الباء الجارة و بفتح
العين المهملة و الذال المعجمة المشددة جمع اسم المفعول
من باب التفعيل آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد
النون هٰذَا بحذف الالف بعد حرف التنبيه وبوصل الهاء
بالذال و بالالف بعد الذال لَهُوَ بوصل لام التاكيد و اختلف

فی الهآء ضما وسکونا الفوز باثبات همزة الوصل وبفتح الفآء وسکون الواو وآخره زای منقوطة فی المشهورة وقرئ الرزق بالرآء المکسورة والزای الساکنة آخره قاف کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم وعلی الوجهین مرفوع العظیم باثبات همزة الوصل من نوع آیة بالاتفاق لمثل بوصل لام الجر مکسورة وبکسر المیم وسکون الثاء المثلثة مضاف هذا کما تقدم فلیعمل بسکون لام الامر لدخول الفآء علیها وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل وبکسر اللام الاخیرة للوصل العملون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد المعین جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق أذلك بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتدآء وبحذف الالف بعد الذال بالاتفاق خیر بفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة مرفوع نزلا بضم النون والزای منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین تمییزا وحالا ای رزقا وضیافة أم بفتح الهمزة وسکون المیم حرف تردید شجرة بفتح الشین المعجمة والجیم والرآء ورسم التاء فی آخرها مع النقط کما نص علیه الدانی مرفوع مضاف الزقوم باثبات همزة الوصل وبفتح الزای وضم القاف مشددة آیة بالاتفاق إنا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف جعلنها ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول فتنة بکسر الفآء وسکون التاء الفوقانیة

٣٦٨

و فتح النون و بس سم التاء فی الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب ب لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد الظاء المعجمة المثالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِنَّهَا بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير شجرة كما تقدم الا انها من فوعة منونة تَخْرُجُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء على التانيث و البناء للفاعل مرفوع و قرئ بدلها نابتة على اسم الفاعل من نبت كذا فی الکشاف و لا یساعده الرسم فِيْٓ اَصْلِ بفتح الهمزة و سكون الصاد المهملة مضاف ای قعر الْجَحِيْمِ كما تقدم قبيل الوردآية بالاتفاق طَلْعُهَا بفتح الطاء المهملة و سكون اللام مرفوع و بوصل الضمير كَاَنَّهٗ بس سم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا و بتشديد النون مفتوحة من الحروف المشبهة بالفعل و بوصل الضمير رُءُوْسُ بضم الراء و بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الراء كما رسمنا تبعا للجزری و ان اختير حذف واو البنية رسمت واوحمراء قبل السين جمع راس مرفوع مضاف الشَّيٰطِيْنِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانی آية بالاتفاق و كسرت النون لدخول اللام فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء و بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا وضما لَاٰكِلُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة و بالف واحدة بعدها و هي صورة الهمزة

و حذفت الف البينة لانه جمع مذكر سالم جمع اسم الفاعل منها
جارة و بوصل الضمير فملقون بوصل الفاء جمع اسم الفاعل
و بحذف الالف بعد الميم على الضابط و كذلك هو مرسوم
في مصحف الجزري و في بعض المصاحف الصحيحة باثباتها
ثم هو بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة
بعد اللام كما رسمنا تبعا للجزري و هو الموافق لقراءة ابي جعفر
فانه يقرأ بحذف الهمزة و نقل ضمتها الى اللام و ان اختير
حذف واو الجمع وضعت واو حمراء قبل النون منها كما تقدم
البطون باثبات همزة الوصل و بضم الباء الموحدة والطاء المهملة
جمع البطن منصوب آية بالاتفاق ثم بضم المثلثة و تشديد
الميم عاطفة إنّ بكسر الهمزة و تشديد النون رسمت مقطوعة
عن لهم و هو بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا
و ضما عليها بوصل الضمير لشوبا بوصل لام التاكيد مفتوحة
و بفتح الشين المعجمة على المشهورة و سكون الواو مصدر رسمه به
منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين و قرئ بضم الشين
و هو اسم ما يشاب به من جارة حميم بفتح الحاء المهملة فعيل
اى من ماء حار آية بالاتفاق ثم إن كلاهما كما تقدم مرجعهم
بفتح الميم و كسر الجيم مصدر ميمي منصوب و بوصل الضمير
و اختلف في ميمه سكونا و ضما و قرئ منقلبهم و مصيرهم و منفذهم
مصادر ميمية من انقلب و صار و نفذ بالذال المعجمة كذا في

الکشاف و لا یساعدھا الرسم لالی بوصل لام التاکید مفتوحۃ
و بزیادۃ الالف بعد ھمزۃ الی علی خلاف کما نص علیہ الشاطبی
حیث قال لاالی ذبحن و عن خلف معا لاالی، قال السخاوی اراد بقولہ
معا قولہ تعالی فی سورۃ آل عمران لاالی اللہ تحشرون و فی سورۃ
الصافات لاالی الجحیم و نص السیوطی علی الزیادۃ فی لاالی الجحیم
بلا اشارۃ الی الخلاف و لم یتعرض لہ الدانی و قال صاحب الخزانۃ
رایت زیادۃ الالف فی اکثر المصاحف و وافقہ صاحب الخلاصۃ
و احال الی المضبوط ان الزیادۃ اکثر و تقدم تحقیقہ مسلوق فی
فی سورۃ آل عمران فی الورد الثانی و الاربعین ثم شوبالیاء
فی الآخر الجحیم کما تقدم آیۃ بالاتفاق انھم بکسر الھمزۃ وتشدید
النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما الفوا
بفتح الھمزۃ و الفاء بینھما لام ساکنۃ ماض معلوم من باب
الافعال و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع ای وجدوا آباءھم
بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مشبعۃ فی الابتداء جمع الاب و باثبات
الالف بعد الباء و بحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف
و بوضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ و اختلف فی المیم سکونا
و ضما ضالین جمع اسم الفاعل و باثبات الالف بعد الضاد
المعجمۃ علی الاکثر لوقوع اللام المشددۃ بعدھا و رسم الجزری
بالف صفراء اشارۃ الی الخلاف آیۃ بالاتفاق فھم بوصل الفاء
و اختلف فی المیم سکونا و ضما علی بالیاء اثرھم بالف واحدۃ
قبلھا مجعودۃ مشبعۃ فی الابتداء جمع اثر و بحذف الالف بعد

الثّآء المثلثة بالاتفاق کما نص علیه الدانی و الشاطبی روایة
عن نافع و اختلف فی المیم سکونا و ضما یُهْرَعُوْنَ بالیآء التحتانیة
مضمومة و سکون الهآء و فتح الرآء وضم العین المهملة علی
الغیب و البنآء للمفعول من باب الافعال آیة بالاتفاق ای یسرعون
اویستحثون من خلفهم وَ لَقَدْ بوصل لام التاکید قرأه قالون
وابوجعفر وابن کثیر و یعقوب و عاصم باظهار الدال وادغمها
الباقون فی ضاد ضَلَّ وهو بتشدید اللام ماض معلوم قَبْلَهُمْ
بفتح القاف و سکون الباء الموحدة منصوب علی الظرف وبوصل
الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَکْثَرُ افعل التفضیل و
بالثآء المثلثة بعد الکاف مرفوع مضاف الْاَوَّلِیْنَ باثبات
همزة الوصل و بتشدید الواو مفتوحة جمع الاول آیة بالاتفاق
وَ لَقَدْ کما تقدم الا انه لا ادغام للدال اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة
و السین و سکون اللام ماض معلوم من باب الافعال و باثبات
الف الضمیر للتطرف فِیْهِمْ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا
و ضما و ادغاما فی میم مُّنْذِرِیْنَ و بدون السکون علی المدغم
و بالتشدید علی المدغم فیه وهو بکسر الذال المعجمة مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق فَانْظُرْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفآء و بضم الظآء المعجمة المشالة و سکون
الرآء امر کَیْفَ مبنی علی الفتح کَانَ باثبات الالف بعد الکاف
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العین فی الاکثر وحذفها الجزری
و برسم التآء فی الآخر هآء مع النقط بالاتفاق مرفوع مضاف

الْمُنْذَرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بفتح الذال المعجمة مخففة
جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق اِلَّا عِبَادَ اللّٰهِ
الْمُخْلَصِيْنَ الكل كما تقدم فى اواسط الورد السابق رسما و قراءة
آية بالاتفاق وَلَقَدْ كما تقدم نَادٰنَا ماض معلوم من باب
المفاعلة و باثبات الالف بعد النون الاولى بالاتفاق وبرسم
الالف بعد الدال ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل ضمير
المفعول و باثبات الفه للتطرف نُوْحٌ مرفوع منصرف فاعل نادى
فَلَنِعْمَ بوصل الفاء و اللام المفتوحة المؤكدة وبكسر النون وسكون
العين المهملة و فتح الميم فعل مدح وقع جوابا للقسم المحذوف
والمخصوص بالمدح ايضا محذوف اى فوالله لنعم المجيبون نحن
الْمُجِيْبُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق وَنَجَّيْنٰهُ بتشديد الجيم مفتوحة وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَاَهْلَهٗ منصوب بوصل
الضمير من جارة فتحت النون فى الوصل الْكَرْبِ باثبات همزة
الوصل و بفتح الكاف و سكون الراء الْعَظِيْمِ باثبات همزة الوصل
مخفوض على نعت الكرب آية بالاتفاق وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح
العين و سكون اللام و باثبات الف الضمير للتطرف ذُرِّيَّتَهٗ بضم
الذال المعجمة و كسر الراء و فتح الياء التحتانية مشددتين و بنصب
التاء الفوقانية و بوصل الضمير و باظهار الهاء عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى هاء هُمُ و هو مقطوع عن ما قبلها فى الرسم بالاتفاق

لانه ضمیر مرفوع منفصل اَلْبٰقِیْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل
وبحذف الالف بعد الباء الموحدة علی ما هو الضابط فی جمع المذکر السالم وهو
المرسوم فی مصحف الجزری وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف بعد الباء
عند الدانی وبحذفها عند ابی داود رحمه الله واحاله الی المنهل اقول ما وجدت
فی المقنع للدانی تعرضا لذلک اصلا والله اعلم بالصواب ایة بالاتفاق وَتَرَکْنَا
ماض معلوم وبفتح الراء وسکون الکاف وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِ
بوصل الضمیر فِی الْاٰخِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
هی صورة الهمزة لان الالف بعد الهمزة محذوفة لکونه جمع مذکر سالم
فلا توضع مجعودة قبل الالف ووضعها الجزری فی مصحفه والله اعلم بالصواب
ثم هو بکسر الخاء المعجمة جمع الآخر آیة بالاتفاق سَلٰمٌ بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق مرفوع عَلٰی بالیاء نُوْحٍ کما تقدم الا انه مخفوض فِی الْعٰلَمِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام بعدها
جمع العالم آیة بالاتفاق اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمیر للتطرف کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِی بالنون مفتوحة
وکسر الزای بینهما جیم ساکنة علی التعظیم والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی
الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فی الوصل کما ضبطه الدانی الْمُحْسِنِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبکسر السین مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال آیة بالاتفاق اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
مِنْ جارة عِبَادِنَا کما تقدم الا انه مخفوض مضاف الی الضمیر وباثبات الف
الضمیر للتطرف الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة
بین المیمین واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین جمع اسم الفاعل



من باب الافعال آیة بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة
اَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والرآء بینهما غین معجمة ساکنة وسکون القاف ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف الْاٰخَرِیْنَ کما تقدم
الا انه بفتح الخاء جمع آخر افعل التفضیل آیة بالاتفاق وَاِنَّ بکسرة الهمزة
وتشدید النون مِنْ جارة شِیْعَتِهٖ بکسر الشین المعجمة وسکون الیاء التحتانیة
وفتح العین المهملة ووصل الضمیر ای من اهل دینه واعوانه لَاِبْرٰهِیْمَ
بوصل لام التاکید مفتوحة وبحذف الالف بعد الرآء وباثبات الیاء
بعد الهاء بالاتفاق منصوب لانه اسم ان غیر مجری آیة بالاتفاق اِذْ بسکون
الذال وبادغامها فی جیم جَآءَ عند ابی عمرو وموافقیه وبالاظهار عند غیرهم
وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وفی مصاحف
اهل مکة جیاء بزیادة الیاء بین الجیم والالف قاله ابو حاتم وتعقبه الدانی
بانه لم یجده فی شیٔ من مصاحف الامصار رَبَّهٗ بتشدید الباء منصوبة
ووصل الضمیر بِقَلْبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف وسکون اللام مخفوض
منون سَلِیْمٍ فعیل من السلامة مخفوض علی نعت قلب آیة بالاتفاق ای
خالص من الشرک والشک اِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد
القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفی لام لِاَبِیْهِ وهو
بوصل لام الجر مکسورة وبوصل الضمیر وَقَوْمِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر مَاذَا
بالالف بعد الذال تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الباء الموحدة علی الخطاب والبناء
للفاعل آیة بالاتفاق اَئِفْکًا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء بلا نقط علی مراد الوصل والتلیین وبوضع

مجحودة عليها قال الدانی قال ابو عمرو وتتبعت انا ما بقی من هذا الباب ای
باب ما رسمت الهمزة یاء علی مراد التلیین من مصاحف اهل المدینة و
العراق الاصلیة القدیمة اذ عدمت النص فی ذلک فوجدت فیها أئفكا
الهة فی والصافات وتابعه الشاطبی وقال الجزری فی النشر فی بیان ما رسمت
فیه الهمزة المكسورة یاء وكذلك رسما أئن ذُكِّرتم فی یٰسٓ وأئفكا فی الصافات
فی مصاحف اهل العراق ورسما فی غیرها بالف واحدة انتهی ثم هو بسكون
الفاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین منصوب علی انه مفعول له
او مفعول به او حال قرأه اهل الحجاز وابو عمرو ورویس بتسهیل الهمزة الثانیة
وقرأ الباقون بالتحقیق وادخل ابوجعفر و قالون وابو عمرو وهشام الف بین
الهمزتین وكذا كتب فی مصحف الجزری بحمرة بعد الالف والافك
اسوأ الكذب ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجحودة فی الابتداء جمع اله وبرسم
التاء فی الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب علی انه مفعول به او بدل من
أئفكا دُوْنَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل تُرِيْدُوْنَ بالتاء
الفوقانیة مضمومة وكسر الراء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال آیة بالاتفاق فَمَاظَنُّكُمْ بوصل الفاء بما وبفتح الظاء المعجمة المشالة
وتشدید النون مرفوعة ووصل الضمیر واختلف فی میمه سكونا وضما
بِرَبِّ بوصل الباء الجارة وبتشدید الباء مضاف الْعٰلَمِيْنَ كما تقدم
جمع العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق فَنَظَرَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح
الظاء المعجمة المشالة نَظْرَةً بفتح النون وسكون الظاء المعجمة المشالة
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة فِی النُّجُوْمِ باثبات همزة
الوصل وبضم النون والجیم جمع النجم آیة بالاتفاق فَقَالَ بوصل الفاء

وباثبات الالف بعد القاف اِنِّیْ بکسر الھمزۃ و بنون واحدۃ مشددۃ
وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق سَقِیْمٌ فعیل من السقم بالسین المھملۃ
والقاف مرفوع آیۃ بالاتفاق فَتَوَلَّوْا بوصل الفاء و بفتح التاء الفوقانیۃ
والواو واللام المشددۃ ماض معلوم من باب التفعل وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمیر مُدْبِرِیْنَ بسکون الدال المھملۃ
وکسر الباء الموحدۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق
فَرَاغَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الراء بعدھا غین معجمۃ ماض
معلوم ای مال وعدل وقیل جاء اِلٰی بالیاء اٰلِھَتِھِمْ کما تقدم الا انہ
بخفض التاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَقَالَ کما تقدم
اَلَا تَاْکُلُوْنَ بھمزۃ الاستفھام وبرسمھا الفا للابتداء ولا نافیۃ والفعل
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا و بوضع
مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبضم الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل
آیۃ بالاتفاق مَا لَکُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا
وضما لَا تَنْطِقُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الطاء المھملۃ علی الخطاب
والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق فَرَاغَ کما تقدم عَلَیْھِمْ بوصل الضمیر
واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما ضَرْبًا بفتح الضاد المعجمۃ وسکون
الراء مصدر منصوب علی الحال والتقدیر ضاربا وبالالف فی الآخر عوض التنوین وقریٔ
صَفْقًا و سَفْقًا بالصاد والسین المھملتین ومعناھما الضرب کذا فی الکشاف
اقول الصفق بفتح الصاد المھملۃ وسکون الفاء بعدھا قاف وھو الضرب لہ
صوت والسفق بالسین المھملۃ المفتوحۃ وسکون الفاء بعدھا قاف
اللطم ولا یساعدھما الرسم بِالْیَمِیْنِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ

بالباء الجارة آية بالاتفاق فَاَقْبَلُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة
بينهما قاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِلَيْهِ بوصل الضمير يَزِفُّوْنَ بالياء التحتانية على الغيب قرأها حمزة وجبلة
بضمها وفتح الزاى على البناء للمفعول من ازف اذا دخل فى الزفيف ومن ازفه اذا حمله الزفيف
وقرأ الباقون بفتح الياء وكسر الزاى اى يسرعون من زفيف النعام واتفقوا على ضم الفاء
مشددة آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَتَعْبُدُوْنَ
كما تقدم الا انه بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء مَا تَنْحِتُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة بينهما نون ساكنة وبضم
التاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وباظهار القاف عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى الكاف وَمَا تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ابْنُوْا باثبات همزة الوصل
وبسكون الباء الموحدة وضم النون امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لَهٗ موصول بُنْيَانًا بضم الباء الموحدة وسكون النون وباثبات الالف
بعد الياء التحتانية كما نص عليه الدانى وحذفها الجزرى منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين فَاَلْقُوْهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وضم القاف
بينهما لام ساكنة امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو
الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فِى الْجَحِيْمِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الجيم وكسر الحاء آية بالاتفاق فَاَرَادُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء

ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بيانه موصول كَيْدًا بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَجَعَلْنٰهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم
وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول الْاَسْفَلِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع افعل التفضيل آية بالاتفاق
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنِّیْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق ذَاهِبٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الذال المعجمة على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع اِلٰی بالياء رَبِّیْ بتشديد
الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق سَيَهْدِيْنِ بوصل السين
حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة وسكون الياء
التحتانية على التذكير وبالبناء للفاعل وبنون الوقاية مكسورة واحذف
ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره اجتزاء بكسرة النون
قرأه يعقوب بالياء فی الحالين وقرأ الباقون بدون الياء فی الحالين اتباعا
للرسم آية بالاتفاق رَبِّ بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه
حرف النداء وياء الاضافة هَبْ بفتح الهاء وسكون الباء بلفظ الامر من وهب
يهب لِیْ بوصل لام الجر مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة
فتحت النون فی الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَبَشَّرْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الباء
الموحدة والشين المعجمة المشددة وسكون الراء ماض معلوم من باب
التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
بِغُلٰمٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص

علیه الدانی وغیره مخفوض منون حَلِیْمٍ فعیل من الحلم مخفوض علی نعت غلم آیة بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفآء وبفتح اللام وتشدید المیم شرطیة بَلَغَ ماض معلوم وبفتح اللام بعدها غین معجمة مَعَهُ بالتحریك ووصل الضمیر السَّعْیَ باثبات همزة الوصل وبفتح السین وسکون العین المهملتین ونصب الیآء مصدر نصب علی الظرف قَالَ کما تقدم یٰبُنَیَّ بحذف الالف من حرف الندآء وبوصل الیآء وبضم البآء الموحدة وفتح النون وتشدید الیآء علی صیغة التصغیر رواه حفص بفتح الیآء وقرأه الباقون بکسرها وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی سورة هود فی الورد السادس والثلثین بعد المائة اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یآء الاضافة وفتحها الباقون اَرٰی بالف مفتوحة وفتح الراء علی المتکلم المفرد والبنآء للفاعل وبرسم الالف فی الآخر یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة فِی الْمَنَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق کما ضبطه الدانی مصدر میمی اَنِّیْ بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یآء الاضافة وفتحها الباقون اَذْبَحُكَ بالف مفتوحة وفتح البآء الموحدة بینهما ذال معجمة ساکنة علی المتکلم المفرد والبنآء للفاعل وبرفع الحآء المهملة ووصل الضمیر فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبضم الظآء المعجمة المشالة وسکون الرآء امر مَاذَا بالالف بعد الذال تَرٰی بالتآء مفتوحة وفتح الرآء من الرؤیة عند الاکثر ویتعدی الی واحد وقرأه حمزة والکسائی وخلف بضم التآء وکسر الرآء وبسکون الیآء من الاراءة فاصله تری یا لهمزة قبل الیاء فحذفت الهمزة للتخفیف ونقلت کسرتها الی الرآء فصارت تُرِیْ

وَيتعدى الى مفعولين وَالرسم صالح للوجهين لان الالف فی الآخر على القرأة
الاولى رسمت ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وعلى الوجهين للخطاب
والبناء للفاعل قَالَ كما تقدم يٰٓاَبَتِ بحذف الالف من حرف النداء
وبوصل الياء بهمزة ابت وهو بتطويل التاء بالاتفاق قال الدانی رسموا
یابت حیث وقع بالتاء ووافقه الشاطبی وغیرہ قرأه ابوجعفر وابن عامر بفتح
التاء وَالباقون بالكسر وتقدم تحقيقه مستوفی فی اوائل سورة يوسف
افْعَلْ باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون اللام بلفظ الامر مَا تُؤْمَرُ
بالتاء الفوقانية مضمومة وَبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الميم على الخطاب والبناء للمفعول
مرفوع وهی القراءة المشهورة وقرئ تُؤْمَرُ بِهٖ باظهار الجار والمجرور كذا فی
الكشاف وَلا يساعده الرسم سَتَجِدُنِیْٓ بوصل السين حرف التسويف
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم ورفع الدال على الخطاب والبناء
للفاعل وَبنون الوقاية وياء الاضافة قرأ المدنيان بفتح الياء وَاسكنها
الباقون اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض
معلوم وَباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وَبوضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الصّٰبِرِیْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
فَلَمَّآ كما تقدم اَسْلَمَا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب
الافعال وَباثبات الف التثنية بالاتفاق لوقوعها طرفا كما نص عليه
الدانی وَقرئ سَلَّمَا كنصرا وَاسْتَسْلَمَا من باب الاستفعال وَاسلم وسلم
واستسلم

و استسلم کلها علی الماضی بمعنی واحد کذا فی الکشاف ولکن الرسم
لا یساعد الوجهین الاخیرین وَتَلَّهٗ بتشدید اللام ماض کمل و بوصل
الضمیر لِلۡجَبِیۡنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بفتح الجیم و کسر الباۤء
الموحدة وسکون الیاۤء التحتانیة آیة بالاتفاق ای کبه وحوله للقبلة
وَنَادَیۡنٰهُ ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد النون
الاولی بالاتفاق و بفتح الدال المهملة وسکون الیاۤء التحتانیة و بحذف
الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول اَنۡ بفتح الهمزة وسکون
النون مفسرة یٰۤاِبۡرٰهِیۡمُ بحذف الالف من حرف النداۤء و بوصل الیاۤء
بهمزة ابرٰهیم وهو کما تقدم الا انه بضم المیم لانه منادی آیة بالاتفاق
قَدۡ بسکون الدال و باظهارها عند الجمهور الا عند ابی عمرو وموافقیه
فانهم ادغموا الدال فی صاد صَدَّقۡتَ بتشدید الدال مفتوحة وسکون
القاف ماض معلوم من باب التفعیل و بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب
الرُّءۡیَا باثبات همزة الوصل و بضم الراۤء و بحذف صورة الهمزة الساکنة
بعد الراۤء بالاتفاق علی خلاف القیاس قال الدانی قال ابو عمرو واتفقت
المصاحف علی حذف الواو التی هی صورة الهمزة دلالة علی تخفیفها فی قوله
الرؤیا فی جمیع القرآن و تابعه الشاطبی و قال الجزری فی النشر وکذلک حذفت
ای الهمزة فی الرءیا فی جمیع القرآن فلم تکتب لها ایضا صورة لانها لو صورت
فی ذلک لکانت واوا والواو فی الخط القدیم الذی کتبت به المصاحف العثمانیة
قریبة الشکل بالراۤء فحذفت لذلک قال ویحتمل ان یکون کتبت علی قراءة
الادغام ولیشتمل القراءتین تحقیقا و تقدیرا قال وهو الاحسن انتهی قوله
والواو فی الخط القدیم الی آخره یعنی لما کانت الواو قریبة الشکل بالراۤء

فاثباتهما یوہم اجتماع صورتین متفقتین واللہ اعلم بالصواب ثم ہو بفتح الیاء
التحتانیۃ مخففۃ بعدہا الف ولا یخفی انہ نوضع بجعود ۃ بعد الراء لتدل
علی الہمزۃ المحذوفۃ اِنَّا كَذٰلِكَ نَجْزِی الْمُحْسِنِیْنَ الکل کما تقدم فی قصۃ
نوح علیہ السلام رسما و قراءۃ آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید
النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الہاء بالذال وبالالف
بعد الذال لَهُوَ بوصل لام التاکید مفتوحۃ واختلف فی الہاء ضما
وسکونا الْبَلٰٓؤُا باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الباء الموحدۃ واللام وحذف
الالف بعدہا وبرسم الہمزۃ المفتوحۃ بعدہا واوا وبزیادۃ الف بعدہا
بالاتفاق قال الدانی وفی الصافات کتبوا ان ہذا لہو البلؤا المبین قال
یعنی بالواو والالف وتابعہ الشاطبی وقال الجزری فی النشر والبلؤا فی
الصافات لہو البلؤا المبین یعنی کتبت الہمزۃ فیہا واوا بلا خلاف والالف
قبلہ تحذف اختصارا ویلحق بعد الواو منہ الف تشبیہا بواو یدعوا الْمُبِیْنُ
باثبات ہمزۃ الوصل اسم فاعل من ابان مرفوع علی نعت البلؤا آیۃ
بالاتفاق وَفَدَیْنٰهُ بفتح الدال المہملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض
معلوم وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول
بِذِبْحٍ بوصل الباء الجارۃ وبکسر الذال المعجمۃ وسکون الباء الموحدۃ
اسم لما یذبح عَظِیْمٍ مخفوض علی نعت ذبح ای مذبوح کبیرا لقدر
او عظیم الجثۃ آیۃ بالاتفاق وَتَرَكْنَا عَلَیْهِ فِی الْاٰخِرِیْنَ الکل کما تقدم
فی قصۃ نوح رسما و قراءۃ آیۃ بالاتفاق سَلٰمٌ عَلٰی کما تقدم فی قصۃ
نوح اِبْرٰهِیْمَ کما تقدم اول الورد آیۃ بالاتفاق كَذٰلِكَ نَجْزِی الْمُحْسِنِیْنَ
الکل کما تقدم فی قصۃ نوح الا انہ بدون اِنَّا فی الابتداء آیۃ بالاتفاق

اِنَّهٗ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْنَ الكل كما تقدم فی قصة نوح آية بالاتفاق
وَبَشَّرْنٰهُ بتشديد الشين المعجمة مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم
من باب التفعيل وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول بِاِسْحٰقَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الحاء لانه علم
اعجمی كثير الدور زائد على ثلثة احرف وبفتح القاف لانه غير مجری نَبِيًّا
بتشديد الياء التحتانية عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ بسكون الياء
بعدها همزة والرسم صالح لانه لاصورة للهمزة بعد الساكن منصوب
على الحال وبالالف فی الآخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم
الفاعل آية بالاتفاق وَبٰرَكْنَا ماض معلوم من باب المفاعلة فی
المشهورة ورسم بحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص
عليه الدانی وغيره وبسكون الكاف وباثبات الف الضمير للتطرف وقرئ
بَرَّكْنَا بتشديد الراء من غير الف قبلها من باب التفعيل كذا فی الكشاف
والرسم صالح له عَلَيْهِ بوصل الضمير وعَلٰى بالياء اِسْحٰقَ كما تقدم
الا انه بدون الباء وَمِنْ جارة ذُرِّيَّتِهِمَا بضم الذال المعجمة وكسر الراء
وفتح الياء التحتانية مشددتين وبوصل الضمير مُحْسِنٌ بسكون الحاء وكسر
السين المهملتين اسم فاعل من باب الافعال مرفوع وَظَالِمٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على الاكثر كما نص عليه الدانی
وحذفها الجزری مرفوع لِّنَفْسِهٖ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون وسكون
الفاء وبوصل الضمير مُبِيْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت ظالم آية
بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مَنَنَّا ماض معلوم وبفتح النونين

ع

الاولی مخففة والثانیة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف ای تفضلنا
وتطولنا عَلٰی بالیاء مُوْسٰی برسم الالف فی الاٰخر یاء علی مراد الامالة
وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه علم عجمی کثیر الدور زائد علی ثلثة
احرف وبفتح النون لانه غیر مجری آیة بالاتفاق وَنَجَّیْنٰهُمَا بتشدید الجیم
مفتوحة وسکون الیاء ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف الضمیر
التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وَقَوْمَهُمَا منصوب وبوصل الضمیر
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْکَرْبِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الکاف وسکون الراء الْعَظِیْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض علی نعت
الکرب آیة بالاتفاق وَنَصَرْنٰهُمْ بفتح الصاد المهملة وسکون الراء ماض
معلوم وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول و
اختلف فی المیم سکونا وضما فَکَانُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الکاف
وبزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق هُمُ تاکید لضمیر الفاعل
ولذا زیدت الالف بعد واو وکانوا فانما تحذف الالف اذا اتصل
ضمیر المفعول کما نص علیه صاحب الشافیة وذکره صاحب الخلاصة
معزیا الی مقاصد البردة الْغٰلِبِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الغین المعجمة منصوب علی خبر کانوا آیة بالاتفاق وَءَاتَیْنٰهُمَا
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء
التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول الْکِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق منصوب الْمُسْتَبِیْنَ باثبات همزة
الوصل اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب علی نعت الکتب آیة

بالاتفاق وَهَدَيۡنٰهُمَا بفتح الدال المهملة مخففة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول الصِّرٰطَ باثبات همزة الوصل وبالصاد المهملة بالاتفاق وان
قرئ بالسين واشمام الصاد الى الزای واختلف فی اثبات الالف بعد الراء
وحذفها كما تقدم فی الفاتحة منصوب الۡمُسۡتَقِيۡمَ باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب علی نعت الصراط آیة بالاتفاق
وَتَرَكۡنَا عَلَيۡهِمَا فِی الۡاٰخِرِيۡنَ الكل كما تقدم الا انه بوصل ضمير المثنی بعلی
سَلٰمٌ عَلٰی كلاهما كما تقدم مُوۡسٰی وَهٰرُوۡنَ كما تقدم آیة بالاتفاق
اِنَّا كَذٰلِكَ نَجۡزِی الۡمُحۡسِنِيۡنَ الكل كما تقدم فی قصة نوح آیة بالاتفاق
اِنَّهُمَا مِنۡ عِبَادِنَا الۡمُؤۡمِنِيۡنَ الكل كما تقدم الا انه بوصل ضمير المثنی بانّ
آیة بالاتفاق وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اِلۡيَاسَ قرأه الجمهور
بقطع الهمزة مكسورة وصلا وابتداء علی انه اسم اعجمی عبرانی معرب
ولذلك لم ينصرف واختلف عن ابن عامر فروی البغداديون عن ابن ذكوان
بوصل الهمزة واللفظ بعد نون ان بلام ساكنة حالة الوصل وكذا اخذ
الداجونی وهو امام القراء الشاميين عن اصحابه فی روايتی هشام وابن ذكوان
وروی اكثر العراقيين الوصل والقطع كليهما عن عامر وقرأ ابن محيصن
وابو رجاء بالوصل بلاخلاف والحسن وعكرمة بخلاف ذكره الجزری
عن الامام ابی الفضل الرازی واما حالة الابتداء فالاكثرون علی الابتداء
بفتح الهمزة لانه اسمه ياس ادخلت عليه الالف واللام والرسم بوصل
اللام بالياء بالاتفاق وباثبات الالف بعد الياء لانه لم يكثر دوره فی القرآن
علی انه وقع الاختلاف فی اعجميته وزيادته علی الثلثة ولا يهمز الالف بالاتفاق

وقرأ ابن مسعود إدْرِيْسَ في موضع الياس كذا في الكشاف والاحتجاج والاتقان وقرئ إدْرَاسَ كذا في الكشاف وقرأ ابيّ بن كعب إيْلِيْسَ كذا في البيضاوى والرسم لايساعد الاوجه الثلثة ثمّ هو منصوب لَمِنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة ومن جارة فتحت النون في الوصل الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق إذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف لِقَوْمِهٖ بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء وبوصل الضمير في الآخر اَلَا تَتَّقُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا ولا نافية والفعل بتاءين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة على الخطاب الثانية مشددة وبضم القاف على البناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون آية بالاتفاق اَتَدْعُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من دعا يدعوا بَعْلًا بفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اى صنما وَتَذَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل اَحْسَنَ افعل التفضيل منصوب مضاف الْخٰلِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اللّٰهَ باثبات همزة الوصل رَبَّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير وَرَبَّ بتشديد الباء قرأ يعقوب وحمزة والكسائى وخلف وحفص الاسماء الثلثة بالنصب على البدل من احسن الخالقين وقرأ الباقون برفعها على ان الله مبتدأ وربّكم خبره وربّ معطوف عليه وفي الاحتجاج وكان حمزة اذا وصل نصب واذا وقف رفع اٰبَآئِكُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة

مشبعة جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها وبوصل الضمیر الْاَوَّلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو مشددة جمع الاول ایة بالاتفاق فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبفتح الذال المشددة ماض معلوم من باب التفعیل وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف في المیم سكونا وضما لَمُحْضَرُوْنَ بوصل لام التاكید مفتوحة وبفتح الضاد المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آیة بالاتفاق اِلَّا عِبَادَ اللّٰهِ الْمُخْلَصِیْنَ الكل كما تقدم قبیل قصة نوح علیه السلام رسما وقراءة آیة بالاتفاق وَتَرَكْنَا عَلَیْهِ فِی الْاٰخِرِیْنَ الكل كما تقدم في قصة ابراهیم علیه السلام رسما وقراءة آیة بالاتفاق سَلٰمٌ عَلٰٓی كلاهما كما تقدما اِلْ یَاسِیْنَ قال الدانی قال ابو عمرو وكتبوا في جمیع المصاحف علی ال یسین في والصافات بقطع اللام وقال الجزری في النشر واما ال یسین في الصافات فاجمعت المصاحف علی قطعها فهي علی قراءة من فتح الهمزة ومدها وكسر اللام كلمتان مثل ال محمد وال ابراهیم فیجوز قطعها وقفا واما علی قراءة من كسر الهمزة وقصرها واسكن اللام فكلمة وان انفصلت رسما فلا یجوز قطع احدهما عن الاخری وتكون هذه الكلمة علی قراءة هؤلاء قطعت رسما واتصلت لفظا ولا یجوز اتباع الرسم فیها وقفا اجماعا ولم یقع لهذه الكلمة نظیر في القرءآن قال قرأه نافع وابن عامر ویعقوب بفتح الهمزة والمد وقطع اللام من الیاء وجرها وقرأ الباقون بكسر الهمزة واسكان اللام بعدها ووصلها بالیاء كلمة واحدة في الحالین انتهی

ولم یتعرض احد للالف بعد الیاء فاثبتها فی بعض المصاحف الصحیحة و
هو الاکثر وحذفها الجزری فی مصحفه وهو الاشمل الاثبت علی القراءتین
اما علی قراءة کسر الهمزة واسکان اللام ووصلها بالیاء فهو اما مفرد علی
انه کان لالیاس اسمان احدهما الیاس مثل اسحق والاخر الیسین
مثل اسمعیل فحذفت منه الالف لانه اعجمی کما صرح به صاحب
الاحتجاج واما جمع علی المراد به هو وقومه کالخبیبین علی ان المراد
به عبد الله بن الزبیر واخوه مصعب وابنه خبیب واما علی قراءة فتح
الهمزة مع المد وقطع اللام من الیاء فلان یاسین علم اعجمی زاد علی الثلثة
فحذفت منه الالف هذا ما سنح لی فی تحقیق المقام والله الموفق وقال صاحب
الکشاف وقرئ الیاسین وادریسین وادراسین وادرسین علی انها لغات
فی الیاس وادریس ولعل لزیادة الیاء والنون فی السریانیة معنی انتهی
ولا یساعدها الرسم والنون مفتوحة بالاتفاق آیة بالاتفاق اِنَّا کَذٰلِکَ
نَجْزِی الْمُحْسِنِیْنَ آیة بالاتفاق اِنَّهٗ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِیْنَ آیة بالاتفاق وکلتا
الایتان کما تقدمتا رسما وقراءة وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
لُوْطًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لانه منصرف لَمِنَ الْمُرْسَلِیْنَ
کما تقدما آیة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال نَجَّیْنٰهُ بتشدید الجیم مفتوحة
وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الضمیر
التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وَاَهْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر
اَجْمَعِیْنَ تاکید آیة بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء عَجُوْزًا بفتح العین المهملة
وضم الجیم علی زنة فعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فِی الْغٰبِرِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغین المعجمة آیة بالاتفاق

ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة دَمَّرْنَا بتشديد الميم مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل و باثبات الف الضمير للظرف اى اهلكنا الْأٰخَرِيْنَ كما تقدم الا انه بفتح الخاء جمع الآخر افعل التفضيل آية بالاتفاق وَ إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَتَمُرُّوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة و بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الميم والراء المشددة على الخطاب و البناء للفاعل عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا و ضما و فى الميم سكونا و ضما و ادغام فى ميم مُّصْبِحِيْنَ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو بسكون الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَ بِالَّيْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره أَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بلا النافية و بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب و البناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون يُوْنُسَ بضم الياء التحتانية والنون بينهما واو ساكنة على المشهورة و قرئ بفتحهما وكسرهما و بالهمزة موضع الواو ففيه ست لغات و قرأ طلحة بن مصرف بكسر النون على انه عربى مشتق من الانس قاله السيوطى نقلا عن ابى حيان و بنصب السين بلا تنوين لانه غير مجرى لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ كلاهما تقدما آية بالاتفاق إِذْ بسكون الذال أَبَقَ ماض معلوم و بفتح الباء الموحدة اى هرب إِلَى بالياء الْفُلْكِ

ع

باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون اللام مفرد الْمَشْحُوْنِ
باثبات همزة الوصل اسم مفعول من شحن بالشين المعجمة والحاء المهملة
آية بالاتفاق فَسَاهَمَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد السين
المهملة بالاتفاق ماض معلوم من المساهمة على المفاعلة وهى القاء
السهام على جهة القرعة فَكَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُدْحَضِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبسكون الدال وفتح الحاء المخففة المهملتين بعدها ضاد معجمة جمع اسم المفعول
من الادحاض بمعنى الازلاق والمراد المغلوبين آية بالاتفاق فَالْتَقَمَهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والقاف والميم
ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمير الْحُوْتُ باثبات همزة
الوصل وبضم الحاء المهملة وسكون الواو وبتطويل التاء لانها اصلية
مرفوع وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا مُلِيْمٌ بضم الميم الاولى
وكسر اللام على المشهورة اسم فاعل من الام يليم اذا اتى مايلام عليه
او صار ذا لائمة وقرئ بفتح الميم على اسم المفعول من ليم كمشيب
فی مشيوب كذا فی الكشاف والرسم واحد مرفوع آية بالاتفاق
فَلَوْلَا بوصل الفاء شرطية اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت
النون فی الوصل الْمُسَبِّحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة
وكسر الباء الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية
بالاتفاق لَلَبِثَ بلامين مفتوحتين الاولى لام التاكيد متصلة
بالاتفاق وبكسر الباء الموحدة والثاء المثلثة ماض معلوم فِیْ بَطْنِهٖ

بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة ووصل الضمير الى بالياء يَوْمِ بالجر مضاف الى الجملة يُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وضم الثاء المثلثة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَنَبَذْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح النون والباء الموحدة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اى طرحناه بِالْعَرَاۤءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين المهملة وتخفيف الراء وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع بجودة موقعها اى بالفضاء وَهُوَ كما تقدم سَقِيْمٌ فعيل من السقم اى ضعيف آية بالاتفاق وَاَنْبَتْنَا بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير شَجَرَةً بفتح الشين المعجمة والجاء المهملة والراء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الدانى منصوبة مِّنْ جارة يَقْطِيْنٍ بفتح الياء التحتانية وسكون القاف وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية مخفوض منون وهى القرع آية بالاتفاق وَاَرْسَلْنٰهُ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اِلٰى بالياء مِائَةِ بكسر الميم وبزيادة الالف بعدها وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانها تخفف بابدالها ياء عند ابى جعفر قال الدانى ولا خلاف ايضا بينها اى بين المصاحف فى زيادة الالف بعد الميم فى قوله مائة ومائتين حيث وقعا ووافقه الشاطبى وغيره ولا يخفى ان زيادة الالف لرفع الالتباس بمنه اولتقوية

حرکة الهمزة ثم هو برسم التآء فی الآخرهآء بالاتفاق مع النقط وبالخفض
مضافا اٰلِفِ بفتح الهمزة وسکون اللام اَوَ بفتح الهمزة وسکون الواو
حرف تردید فی المشهورة وقرئ بالواو العاطفة فقط کذا فی الکشاف
ولا یساعده الرسم یَزِیۡدُوۡنَ بالیآء التحتانیة مفتوحة وکسر
الزای علی الغیب والبنآء للفاعل من الزیادة آیة بالاتفاق فَاٰمَنُوۡا
بوصل الفآء بعدها الف واحدة بینهما مجعودة مشبعة وبفتح المیم
ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَمَتَّعۡنٰهُمۡ بوصل
الفآء وبتشدید التآء الفوقانیة مفتوحة وسکون العین المهملة ماض
معلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا
باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما الی کما تقدم حِیۡنٍ
بکسر الحآء المهملة وسکون الیآء التحتانیة آیة بالاتفاق فَاسۡتَفۡتِهِمۡ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبفتح التآء الفوقانیة الاولی وسکون
الفآء وکسر التآء الثانیة امر من باب الاستفعال وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما والهآء مکسورة عند الجمهور وقرا رویس بضمها
ای سلهم اَلِرَبِّکَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتدآء وبوصل
لام الجر مکسورة وبتشدید البآء ووصل الضمیر الۡبَنٰتُ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التآء لانه جمع مؤنث
سالم مرفوع وَلَهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الۡبَنُوۡنَ باثبات همزة
الوصل جمع ابن آیة بالاتفاق اَمۡ بفتح الهمزة وسکون المیم حرف تردید
خَلَقۡنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسکون القاف وباثبات الف الضمیر
للتطرف الۡمَلٰٓئِکَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام

الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة إِنَاثًا بكسر الهمزة وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري جمع الانثى منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما شَٰهِدُونَ بحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق أَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المدغم فيه إِفْكِهِمْ بكسر الهمزة وسكون الفاء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اى اسوأ كذبهم لَيَقُولُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَدَ بالفتحات ماض على المشهور اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على انه فاعل وقرئ وَلَدُ برفع الدال مضافا الى الله على تقدير الملائكة ولده فهو مصدر بمعنى مولود يستوى فيه الواحد والجمع والمذكر والمونث كذا في الكشاف والرسم واحد وَإِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَكَٰذِبُونَ بوصل لام التاكيد وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق أَصْطَفَى قرأه ابوجعفر واسمعيل والاصبهانى عن ورش بهمزة الوصل على لفظ الخبر وابتدؤا بكسر الهمزة وروى الازرق عن ورش بهمزة القطع مفتوحة على لفظ الاستفهام وكذلك قرأ الباقون ولم يمدوا الالف كما يمدون في آلْآن

ونحوه لان الالف من ءالٰان کانت مفتوحة قبل دخول همزة الاستفهام
فلما دخلت همزة الاستفهام مدوها للتفرقة بین الخبر والاستفهام
بخلاف اصطفی فان الهمزة فیها کانت مکسورة ساقطة فی الوصل فلما دخلت
همزة الاستفهام وهی مفتوحة علم انها همزة الاستفهام فما احتاجوا
الی المد للفرق کذا فی الاحتجاج والرسم صالح لانه رسمت بالف واحدة
کراهة اجتماع الفین فالالف علی قرآءة الاستفهام صورة الهمزة
الاستفهامیة وهمزة الوصل محذوفة کما ضبطه الدانی حیث قال
والثانی ای الموضع الثانی من المواضع الخمسة التی تحذف فیها همزة الوصل
فی کل المصاحف اذا انت ای همزة الوصل مکسورة ودخلت علیها
همزة الاستفهام وعلی قراءة الخبر فهی صورة همزة الوصل ثم هو بالصاد
الساکنة والطآء المفتوحة المهملتین والفآء المفتوحة ماض معلوم
من باب الافتعال من الصفوة قلبت التآء طآء لمجاورة الصاد وترسم
الالف فی الاخر یآء لوقوعها خامسة البنٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد النون وبتطویل التآء لانه جمع مؤنث سالم ولذا کسرت
علی بالیاء البنین باثبات همزة الوصل جمع ابن ایة بالاتفاق ما
استفهامیة لکم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما
کیف مبنی علی الفتح تحکمون بالتآء الفوقانیة مفتوحة وضم
الکاف علی الخطاب والبنآء للفاعل ایة بالاتفاق افلا تذکرون٥
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتدآء وبوصل الفآء بلا النافیة
قرأه حفص وحمزة والکسائی وخلف بالتآء مفتوحة وفتح الذال المعجمة
مخففة علی حذف احدی التآءین لان اصله تتذکرون علی الخطاب

من باب التفعل و قرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها
و الكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق على البناء للفاعل آية بالاتفاق
أم حرف ترديد كما تقدم لكم كما تقدم سلطن بحذف الالف
بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع مبين
اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت سلطن آية بالاتفاق فأتوا
امر و بحذف همزة الوصل لانها دخلت على همزة الوصل الساكنة
و وليها فاء كما ضبطه الدانی ثم هو بوضع مجعودة على الالف بغير
لونها للقراء تين و بضم التاء الفوقانية و بزيادة الالف بعد واو الجمع
بكتبكم بوصل الباء الجارة و بحذف الالف بعد التاء الفوقانية
و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما إن شرطية رسمت
مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كنتم بضم الكاف ماض معلوم من
الافعال الناقصة و اختلف في الميم سكونا وضما صدقين بحذف
الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وجعلوا ماض
معلوم و بفتح العين و بزيادة الالف بعد واو الجمع بينه منصوب
و بوصل الضمير و بين منصوب مضاف الجنة باثبات همزة الوصل
و بكسر الجيم و فتح النون مشددة و برسم التاء في آخرها مع النقط
اسم جنس نسبا بفتح النون و السين المهملة منصوب و با الالف
في الآخر عوض التنوين و لقد بوصل لام التاكيد علمت ماض معلو
و بكسر اللام و بتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الجنة كما تقدم
الا انه مرفوع إنهم بكسر الهمزة لدخول اللام في الخبر و بتشديد
النون و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما لمحضرون

بوصل لام التاکید و بفتح الضاد المعجمة جمع اسم المفعول من باب
الافعال آیة بالاتفاق سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل عَمَّا رسم موصولا بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره و باثبات
الالف لان ما مصدریة یَصِفُوْنَ بالیآء التحتانیة مفتوحة وکسر الصاد
المهملة علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق اِلَّا عِبَادَ اللّٰهِ الْمُخْلَصِيْنَ
الکل کما تقدم فی الورد السابق رسما وقرآءة آیة بالاتفاق فَاِنَّكُمْ
بوصل الفآء و بکسر الهمزة وتشدید النون و وصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا وضما وَمَا موصولة تَعْبُدُوْنَ بالتآء الفوقانیة مفتوحة
وضم البآء الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق مَآ اَنْتُمْ
ما نافیة وانتم ضمیر المخاطبین واختلف فی میمه سکونا وضما عَلَيْهِ
بوصل الضمیر بِفٰتِنِيْنَ بوصل البآء الجارة و بحذف الالف بعد الفآء
علی ماهو الضابط فی حذف الف جمع المذکر السالم وکذلک رسمه الجزری
فی مصحفه وهی ثابتة فی بعض المصاحف الصحیحة واللّٰه اعلم بالصواب
جمع اسم الفاعل بمعنی المضلین احد آیة بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء مَنْ
موصولة رسمت مقطوعة عن هُوَ بالاتفاق لانه ضمیر مرفوع منفصل
صَالِ اسم فاعل باثبات الالف بعد الصاد المهملة بالاتفاق و بکسر
اللام علی انه مفرد اصله صالی حذفت الیآء اجتزآء بکسرة اللام بالاتفاق
کما نص علیه الدانی حیث قال فی الصافات صال الجحیم باللام وقرأ یعقوب
بالیآء وقفا وقرأ الحسن بضم اللام علی انه جمع حمل علی معنی من کما حمل
هو علی لفظة جمع اصله صالون فحذفت النون للاضافة والواو لالتقآء

الساکنین

الساكنين سكونها وسكون لام التعريف فيما بعدها أو هو مخفف صائل على القلب كشائك فى شآئك أى حذفت منه الياء لام الكلمة تخفيفا واجري الاعراب على اللام عين الكلمة كذا فى الكشاف والمدارك والرسم صالح له الْجَحِيْمِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق أى محترق بالنار وَمَا مِنَّا ما نافية ومن جارة ادغمت نونها فى نون الضمير فشددت وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَّا حرف استثناء لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مَقَامٌ بفتح الميم الاولى اسم ظرف وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق مرفوع منون مَّعْلُوْمٌ اسم مفعول من العلم مرفوع على نعت مقام آية بالاتفاق وَإِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَنَحْنُ بوصل لام التاكيد مفتوحة ضمير التعظيم مبنى على الضم الصَّآفُّوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من الصف وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر لوقوع الحرف المضعف وهو الفاء بعدها وقد تحذف كما نبه عليه الدانى والشاطبى آية بالاتفاق وَإِنَّا لَنَحْنُ كلاهما كما تقدما الْمُسَبِّحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من التسبيح على التفعيل آية بالاتفاق وَإِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخفف من المثقل مفصول عن الفعل بالاتفاق كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَيَقُوْلُوْنَ بوصل اللام الفارقة مفتوحة وبالياء التحتانية المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل آية عند المكى والمدنى الاخير والكوفيين

و البصریین و الشامی ولذا قال الجزری فی ھامش مصحفه وقد اجمع
اھل العدد علی عد یقولون آیة الا اباجعفر فانه لم یعدھا لَوْ
حرف شرط اَنَّ بفتح الھمزة و تشدید النون عِنْدَنَا منصوب وباثبات
الف الضمیر للتطرف ذِکْرًا بکسر الذال وسکون الکاف منصوب
و بالالف فی الآخر عوض التنوین مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الْأَوَّلِیْنَ باثبات ھمزة الوصل و بتشدید الواو مفتوحة جمع الاول
آیة بالاتفاق لَکُنَّا بوصل لام التاکید مفتوحة وبضم الکاف
و تشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر ماض من الافعال
الناقصة وباثبات الف الضمیر للتطرف عِبَادَ اللّٰهِ الْمُخْلَصِیْنَ الکل کما تقدم
رسما وقراءة آیة بالاتفاق فَکَفَرُوْا بوصل الفآء ماض معلوم
و بفتح الفآء الثانیة وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول
فَسَوْفَ بوصل الفآء فی الابتدآء حرف تسویف مبنی علی الفتح یَعْلَمُوْنَ
بالیآء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب و البنآء للفاعل
من العلم آیة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید وبادغام الدال
فی سین سَبَقَتْ عند ابی عمرو وھشام وحمزة و الکسآئی وخلف
و باظھارھا عند الباقین وھو ماض معلوم و بفتح السین المھملة
و البآء الموحدة و القاف وبتطویل تآء التانیث الساکنة کَلِمَتُنَا
بفتح الکاف و کسر اللام وبدون الالف بعد المیم علی التوحید فی
المشھورة وبرفع التآء الفوقانیة علی الفاعلیة وباثبات الف الضمیر
للتطرف وقرئ بالالف بعد المیم علی الجمع کذا فی الکشاف والرسم
صالح له لان جمع المؤنث السالم تحذف منها الالف لِعِبَادِنَا بوصل

اللام الجارة مكسورة وهي القراءة المشهورة وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف وفي قراءة ابن مسعود
رضي الله عنه عَلٰى عِبَادِنَا بلفظة على الجارة موضع اللام على تضمين
سبقت معنى حقت كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الْمُرْسَلِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبسكون الراء وفتح السين مخففة جمع اسم
المفعول من باب الافعال اٰية بالاتفاق اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون فاوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَهُمُ بوصل لام
التاكيد مفتوحة الْمَنْصُوْرُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم
المفعول اٰية بالاتفاق وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون جُنْدَنَا
بضم الجيم وسكون النون منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُمُ
كما تقدم الْغٰلِبُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الغين المعجمة جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق فَتَوَلَّ بوصل الفاء
وبفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة امر من باب التفعل
عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على
الاكثر الراجح حِيْنٍ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية مخفوض
منون اٰية بالاتفاق وَاَبْصِرْهُمْ بفتح الهمزة وكسر الصاد المهملة وسكون
الراء امر من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما فَسَوْفَ كما تقدم
الا انه للوعيد لا للتسويف يُبْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الصاد المهملة مخففة بينهما باء موحدة ساكنة على الغيب البناء للفاعل
من باب الافعال اٰية بالاتفاق اَفَبِعَذَابِنَا بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء والباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق

وَ باثبات الف الضمیر للتطرف یَسْتَعْجِلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح
التاء الفوقانیة وکسر الجیم علی الغیب و البناء للفاعل من باب الاستفعال
اٰیة بالاتفاق فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول نَزَلَ
بالفتحات وتخفیف الزای ماض علی البناء للفاعل من النزول فی المشهورة
وَالضمیر للرسول او للعذاب وَقرئ بضم النون وکسر الزای مخففة
علی البناء للمفعول من النزول علی اسناده الی الجار والمجرور ومشددة علی
البناء للمفعول من باب التفعیل وَالضمیر للعذاب بِسَاحَتِهِمْ بوصل
الباء الجارة و باثبات الالف بعد السین المهملة و فتح الحاء المهملة
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اٰی بدارهم یرید القتل
فَسَآءَ بوصل الفاء و باثبات الالف بعد السین المهملة وَبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف فعل ذم وهی القراءة
المشهورة وَقرأ ابن مسعود رضی الله عنه فبئس مکان ساء کذا فی
الکشاف وَلا یساعده الرسم وان اتحد امعنی صَبَاحُ بفتح الصاد المهملة
والباء الموحدة مخففة وَباثبات الالف بعد الباء علی ضابط الدانی
وَحذفها الجزری ورسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف حذفا
واثباتا مرفوع مضاف وبحذف الفاعل ای فساء الصباح صباح اَلْمُنْذَرِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الذال المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من
باب الافعال اٰیة بالاتفاق وَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتّٰی حِیْنٍ الکل کما تقدم الا انه
بالواو فی الابتداء موضع الفاء اٰیة بالاتفاق وَاَبْصِرْ کما تقدم الا انه
بدون ضمیر المفعول فَسَوْفَ یُبْصِرُوْنَ کلاهما کما تقدما اٰیة بالاتفاق
سُبْحٰنَ کما تقدم رَبِّکَ بتشدید الباء مخفوضة ووصل الضمیر

رَبِّ بتشدید الباء مخفوض علی البدل من ربک مضاف الْعِزَّةِ باثبات همزة الوصل و بکسر العین المهملة و فتح الزای مشددة و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط بالاتفاق عَمَّا يَصِفُونَ کلاهما کما تقدم ما آیة بالاتفاق وَسَلٰمٌ کما تقدم فی الورد السابق عَلَی بالیاء الْمُرْسَلِيْنَ کما تقدم آیة بالاتفاق وَالْحَمْدُ باثبات همزة الوصل من فوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ کما تقدم الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق **سُوْرَۃُ صٓ ثمانون و ثمانی اٰیاتٍ** عند الکوفیین و ست و ثمانون عند المدنیین و المکی و الشامی و خمس و ثمانون عند البصریین و اختلف فی التفصیل ایضا و ستقف علیه فی مواقعها ان شاء الله تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ صٓ رسمت علی صورة الحرف نفسه بالاتفاق لا علی صورة النطق بها کما صرح به السیوطی فی الاتقان و هو بسکون الدال علی المشهور لان الاسماء العادیة عن العوامل تذکر موقوفة الاواخر کذا فی التفسیر الکبیر للفخر الرازی و قرأ الحسن بکسر الدال لالتقاء الساکنین علی انه امر من المصاداة بمعنی المعارضة و قرأ عیسی بن عمر بفتح الدال کذا فی التفسیر الکبیر للفخر الرازی و کذا هو فی فتح الباری و ذلک اما علی انه امر کما تقدم و انما فتحت الدال للتخفیف و اما بحذف حرف القسم و ایصال فعله الیه او باضمار حرف القسم و الفتح موضع الجر لامتناع الصرف للتعریف و التانیث لانها اسم السورة و قرئ بالجر و التنوین بتقدیر حرف القسم علی تاویل الکتاب و التنزیل وَالْقُرْاٰنِ باثبات

ع

همزة الوصل وتحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الرآء
كما رسمنا تبعا للجزری وفيه رعاية لقراءة ابن كثير بحذف الهمزة
ونقل فتحها الى الرآء وان اختير حذف الف البنية ترسم قائمة بعد
الالف مخفوص على ان الواو للقسم او للعطف على ص ان جعل مقسما به
وجواب القسم محذوف ای انه لمعجز او لواجب العمل به ذِی باثبات
اليآء علامة الخفض خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل كما
ضبطه الدانی مضاف الذِّكْرِ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال
وسكون الكاف آية عند الكوفيين لاغير بَلِ حرف اضراب كسرت
اللام فی الوصل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفآء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فِي عِزَّةٍ بكسر العين المهملة وفتح الزای مشددة
فی المشهورة وبرسم التآء فی الآخرهاء مع النقط بالاتفاق وهی المغالبة
والممانعة وقيل الحمية والتكبر وقرئ بالغين المعجمة واهمال الرآء
بمعنى الغفلة كذا فی الكشاف والرسم واحد وَشِقَاقٍ بكسر الشين
المعجمة وباثبات الالف بين القافين بالاتفاق كما ضبطه الدانی
آية بالاتفاق ای الخلاف كَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية
أَهْلَكْنَا بفتح الهمزة والـلام وسكون الكاف ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون
اليآء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
وادغاما فی ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المد غم فيه قَرْنٍ بفتح القاف وسكون الراء أى امة وقوم
فَنَادَوْا بوصل الفاء ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق وبفتح الدال المهملة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع وبادغام الواو فى واو وَّلَاتَ حِيْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَلات عند الخليل
وسيبويه هى لا المشبهة بليس تعمل عملها واعمالها لغة اهل العالية
كذا قال الفاكهى فى شرح القطر والمراد بالعالية ما فوق نجد الى
ارض تهامة والى ماوراء مكة وما والاها كذا فى التصريح فالمراد
بقول صاحب الفواكه الجنية فتعمل عمل ليس باجماع من العرب
بعض العرب وهم اهل العالية على ان من للتبعيض ثم زيدت على
لا تاء التانيث لفظا وللمبالغة اولهما كما فى رُبَّ وثَمَّ بل اولى منهما
لانها محمولة على ليس تتصل بها التاء فهى كلمتان عند الجمهور لا والتاء
وانما حركت التاء لالتقاء الساكنين وقيل كلمة واحدة قاله
ابو عبيدة وابن الطراوة إمَّا اصلها ليس فتحركت الياء وقلبت الفا
لانفتاح ماقبلها وابدلت السين تاء وإمَّا فعل ماض يقال لات يليت
اذا نقص قاله ابن الربيع قولان حكاهما صاحب المغنى ولا تدخل الا على
الاحيان ولا يظهر الا احد معموليها أمَّا الاسم وأمَّا الخبر وامتنع بروزهما
جميعا وعند الاخفش هى النافية للجنس زيدت فيها التاء ولا تعمل شيئا
على احد قولى الاخفش فان تلاها مرفوع فهو مبتدأ او خبر وان تلاها
منصوب فنصبه بفعل محذوف وقال الفاكهى فى شرح القطر وهو
مذهب الفراء واكثر البصرية وقال السيوطى قيل انه يعمل عمل ان وهو

القول الآخر للاخفش ؒ وقد یستعمل حرف جر لاسماء الزمان خاصة وخرج علیه قوله لَاتَ حِيْنِ مَنَاصٍ بجر حین ثم التاء مفتوحة عند الجمهور ؒ وقرئ بکسرها علی البناء کجیر کذا فی الکشاف ؒ ورسمت التاء مطولة مفصولة عن حین علی خلاف ؒ قال الدانی وکتبوا ولات حین مناص فی ص بقطع التاء من الحاء ؒ قال واخبرنا خلف بن ابرهیم قال انا محمد بن احمد قال انا علی بن عبد العزیز قال انا ابو عبید قال فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ وَلَا تَحِيْنَ مَنَاصٍ التاء متصلة بحین قال ابو عمرو ولم نجد ذلک کذلک فی شئ من مصاحف اهل الامصار ؒ وقد رد ما حکاه ابو عبید غیر واحد من علمائنا اذ عدموا وجود ذلک کذلک فی شئ من المصاحف القدیمة وغیرها قال قال لنا محمد بن علی قال لنا ابن الانباری کذلک هو فی المصاحف الجدد والعتق بقطع التاء من حین ؒ وقال نصیر اتفقت المصاحف علی کتاب ولات حین مناص بالتاء یعنی منفصلة ؒ ویقف علیها الکسائی ومحمد بن یزید والکوفیة من النحاة بالهاء کالاسماء ؒ والباقون من القراء وسیبویه وابو اسحق والبصریة من النحاة یقفون علیها بالتاء کالافعال ؒ وقال ابن کیسان هذا هو الراجح ؒ وقال الزمخشری فی الکشاف واما قول ابی عبید ان التاء داخلة علی حین فلا وجه له ؒ واستشهاده بان التاء ملتزقة بحین فی الامام لا یتشبث به حکما اذ وقعت فی المصحف اشیاء خارجة من قیاس الخط ؒ وتعقبه البیضاوی بان الاصل اعتبار الخط الا فیما خصه الدلیل ؒ وبقول الشاعر - العاطفون تحین لا من عاطف ؛ والمطعمون زمان ابن مطعم ؛ ؒ وقال الجزری فی النشر تاؤها مفصولة من حین فی مصاحف الامصار السبعة فهی موصولة بلا زیدت علیها تاء التانیث

في اللفظ كما زيدت في رُبّتَ وثمّتَ وهذا هو مذهب الخليل وسيبويه والكسائي وائمة النحو والعربية والقراءة فعلى هذا يوقف على التاء او على الهاء بدلا منها وقال ابو عبيد ابن سلام ان التاء مفصولة من لا موصولة بحين قال فالوقف عندي على لا والابتداء بتحين لاني نظرتها في الامام تحين التاء متصلة وقال ان تفسير ابن عباس يدل على انها اخت ليس والمعروف لا لات قال والعرب تلحق التاء باسماء الزمان حين والآن واوان فتقول كان هذا تحين كان ذاك وكذلك تاوان ذاك واذهب تالآن فاصنع كذا وكذا ومنه قول السعدي - العاطفون تحين لا من عاطف ؞ والمطعمون زمان ابن المطعم ؞ قال ومنه قول ابن عمر حين سئل عن عثمان رضي الله عنه فذكر مناقبه ثم قال اذهب بهذه تالآن الى اصحابك قال الجزري وهو امام كبير وحجة في الدين واحد ائمة المجتهدين مع اني رايتها انا ايضا مكتوبة في المصحف الذي يقال له الامام مصحف عثمان رضي الله عنه لا مقطوعة والتاء موصولة بحين ورايت به اثر الدم وتتبعت فيه ما ذكره ابو عبيد فرايته كذلك انتهى كلام الجزري اقول ولا يذهب عليك ان قول نصير اتفقت المصاحف على كتابة ولات حين مناص بالتاء يعني منفصلة وكذا قول الجزري تاؤها مفصولة من حين في مصاحف الامصار السبعة كلاهما منظور فيه لان التاء موصولة بحين في الامام وهو اصل اصول المصاحف المدنية وقد ادى الجزري الشهادة على ذلك برويته فكيف يحكم قطعا بالاتفاق على الرسم مفصولا فالاولى ان يقال انه مختلف فيه كما قلنا والله الموفق ولذا قال في هامش بعض المصاحف الصحيحة ان التاء منفصلة عن الحاء

رسما فى المصاحف الحجازية والعراقية والشامية ومتصلة بها فى امام المصاحف والاول اشهر ولا خلاف فى اثبات الف لا و رسم الجزرى فى مصحفه التاء منفصلة و وصلها بالصفرة وحين بكسر الحاء المهملة و سكون الياء التحتانية منصوب عند الجمهور لان الغالب فى لات ان يكون المحذوف اسمها او على المفعولية لفعل محذوف تقديره لا ارى حين وقرئ بالرفع على حذف خبرها كما نص عليه ابن هشام فى شرح قطر حيث قال وقد يحذف خبرها ويبقى اسمها كقراءة بعضهم ولات حينُ بالرفع وقال الفاكهى وعليه قرئ شذوذا ولات حينُ مناص بالرفع او على انه اسم للات ان كانت عاملة عمل ان وقال صاحب التصريح وهى قرأة ابن عمر فى الشواذ وقرئ بالجر كما مر وهو من تخريج الفراء مَنَاصٍ بفتح الميم مصدر ميمى من ناصه ينوصه اذا فاته والمراد المنجا والفرار وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مخفوض منون لانه مضاف اليه لحين اية بالاتفاق وَعَجِبُوٓا ماض معلوم وبكسر الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية جَآءَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وفى المصحف المكي جياءهم بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبي وقال ليس بمغتفر اى معمول به واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّنذِرٌ وبدون السكوت على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الذال المعجمة مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمير

واختلف في ميمه سكونا وضما وقال باثبات الالف بعد القاف
الكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف
جمع اسم الفاعل هٰذٰا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال سٰحِرٌ اسم فاعل بالاتفاق وبحذف
الالف بعد السين على خلاف قال الدانی وكل شئ في القرآن من
ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الف الاموضعا واحدا في الذاريات وقال
حدثنی احمد بن عمر قال انا محمد بن احمد قال انا عبدالله قال انا قالون
عيسى عن نافع قال كلما في القرآن من ساحر فبالالف قبل الحاء في
الكتاب وتابعه الشاطبی مرفوع منون كَذَّابٌ بفتح الكاف والذال
المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بالاتفاق كما ضبطه الدانی
اٰية بالاتفاق اَجَعَلَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ماض معلوم
وبفتح العين الأٰلِهَةَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد لام
التعريف بينهما مجعودة مشبعة وبكسر اللام وفتح الهاء وبرسم التاء
في الآخر هاء مع النقط جمع اله منصوب اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوين وَّاحِدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو وعلى
ضابط الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض
التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا كما تقدم لَشَیْءٌ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها مرفوع
عُجَابٌ بضم العين المهملة وفتح الجيم مخففة على المشهورة بمعنى عجيب

على قول ابی عبیدة قال و العرب تحول فعیلا الی فُعال بالضم وهو مثل طویل وطوال و المعنی البلیغ فی العجب وقیل العجیب ماله مثل والعجاب مالا مثل له ثم هو باثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق موفوع على نعت شیٔ وقرأ عیسی بن عمر وثعلب عن علی رضی الله عنه بتشدید الجیم مثل کُبّار والمشدد ابلغ من المخفف وهو ابلغ من فعیل کذا فی فتح الباری اٰیة بالاتفاق وَانْطَلَقَ باثبات همزة الوصل و بالفتحات ماض من باب الانفعال الْمَلَأُ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم و اللام بعدها وبرسم الهمزة المضمومة فی الآخر الفا بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ مِنْهُمْ کما تقدم اَنِ بفتح الهمزة وتخفیف النون مفسرة على اضمار القول ای قائلین ان امشوا وکسرت النون فی الوصل وقرئ بدون اَنْ کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم امْشُوْا باثبات همزة الوصل و بضم الشین المعجمة امر من مشی یمشی اذا انطلق وقیل من مشیت المرءة اذا کثرت ولادتها وهی القراءة المشهورة وبزیادة الالف بعد واو الجمع وعن ابن مسعود رضی الله عنه یَمْشُوْنَ اَنِ اصْبِرُوْا بلفظ المضارع الغائب وبدون اَنْ قبله وبزیادة اَنْ بعده کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم وَاصْبِرُوْا بواو العطف وباثبات همزة الوصل وبکسر الباء الموحدة امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلٰٓى بالیاء اٰلِهَتِکُمْ کما تقدم الا انه بدون لام التعریف مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ هٰذَا لَشَیْءٌ الکل کما تقدم یُّرَادُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء على التذکیر والبناء للمفعول من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق اٰیة بالاتفاق مَاسَمِعْنَا ماض معلوم وبکسر المیم

وسکون

وسکون العین و باثبات الف الضمیر للتطرف بِهٰذَا کما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة فِی الْمِلَّةِ باثبات همزة الوصل وبکسر المیم وفتح اللام مشددة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مخفوضة علی نعت الملة اِنْ بکسر الهمزة وسکون النون نافیة هٰذَا کما تقدم الا حرف استثناء اخْتِلَاقٌ باثبات همزة الوصل وبسکون الخاء المعجمة وکسر التاء الفوقانیة مصدر علی زنة الافتعال وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفها الجزری وبرفع القاف علی انه مستثنی مفرغ آیة بالاتفاق ءَاُنْزِلَ بهمزة الاستفهام وبوضع مجعودة موقعها کراهة اجتماع صورتین متفقتین وبضم الهمزة وکسر الزای ماض مبنی للمفعول قرأه اهل الحجاز وابی عمرو ورویس بتسهیل الهمزة الثانیة بین بین وحققهما الباقون وادخل قالون وابو جعفر الفا بین الهمزتین واختلف عن ابی عمرو وهشام ولذا رسم فی مصحف الجزری مجعودة حمراء بعد الالف عَلَیْهِ بوصل الضمیر الذِّکْرُ کما تقدم اوائل السورة الا انه مرفوع مِنْ جارة بَیْنِنَا مخفوض وباثبات الف الضمیر للتطرف بَلْ للاضراب رسم مقطوعا عن هُمْ لانه ضمیر مرفوع منفصل واختلف فی میمه سکونا وضما فِیْ شَكٍّ بفتح الشین المعجمة وتشدید الکاف مِنْ جارة ذِکْرِیْ بکسر الذال وسکون الکاف وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق بَلْ حرف اضراب وبادغام اللام فی لام لَمَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید

على المدغم فيه وهو بفتح اللام والميم المشددة حرف جزم وبالالف في الاخير يذوقوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق وبكسر الباء على حذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وقرأ يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم اية بالاتفاق أم بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد عندهم منصوب واختلف في الميم سكونا وضما خزائن بحذف الالف بعد الزاى لانه جمع يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزرى في مصحفه واثبتها غيره وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع مضاف رحمة برسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مضاف ربك بتشديد الباء ووصل الضمير العزيز باثبات همزة الوصل فعيل من العزة مخفوض على نعت ربك وكذا الوهاب باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وتشديد الهاء على فعّال للمبالغة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الداني اية بالاتفاق أم كما تقدم لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم ملك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السموت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم والارض باثبات همزة الوصل مخفوض وما بينهما منصوب وبوصل الضمير فليرتقوا بوصل الفاء وبسكون لام الامر

لدخول الفآء وبالیآء التحتانیة مفتوحة وفتح التآء الفوقانیة بینهما رآء ساکنة امر علی الغیب و البنآء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو آی فلیصعدوا فِی الْاَسْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع سبب وباثبات الالف بین البآءین الموحدتین علی الاکثر وحذفها الجزری اٰیة بالاتفاق جُنْدٌ مَّا بضم الجیم وسکون النون و بالرفع منونا مبتدأ وما مزیدة لتقویته وهی للتقلیل او للتعظیم هُنَالِكَ بضم الهاء وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبکسر اللام وفتح الکاف مَهْزُوْمٌ اسم مفعول من هزم اذا کسر مرفوع مِنَ الْاَحْزَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع حزب وباثبات الالف بعد الزای علی الاکثر وحذفها الجزری اٰیة بالاتفاق کَذَّبَتْ بفتح الذال مشددة ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تآء التانیث ساکنة قَبْلَهُمْ بفتح القاف و سکون البآء الموحدة منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْمُ مرفوع مضاف نُوْحٍ منصرف وَّعَادٌ باثبات الالف بعد العین بالاتفاق لانه لم یزد علی ثلثة احرف مَرفوع عطفا علی قَوْمُ منون وَفِرْعَوْنُ مرفوع غیر مجری ذُوْ بدون زیادة الالف بعد الواو بالاتفاق قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الالف بعد الواو التی هی علامة الرفع فی الاسم المفرد المضاف نحو قوله ذو العرش وما کان مثله حیث وقع وتابعه غیره الْاَوْتَادِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الوتد وباثبات الالف بعد التآء الفوقانیة علی الاکثر وحذفها الجزری

آیة بالاتفاق وَثَمُودُ مرفوع غیر مجری وَقَوْمُ کما تقدم لُوطٍ منصرف مخفوض وَّاَصۡحٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع مضاف لۡـَٔیۡکَةِ قال الدانی وکتبوا فی کل المصاحف اصحب لئیکه فی الشعرآء وص بلام من غیر الف قبلها ولا بعدها قال قال ابو عبید وکذلک رایت فی الامام انتهی قرا اهل الحجاز وابن عامر بفتح اللام من غیر همزة بعدها ولام قبلها وقرأ الباقون بهمزة الوصل مع اسکان اللام وهمزة مفتوحة بعد اللام وفی الرسم رعایة للقراء تین وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی سورة الشعرآء فی الورد الرابع والعشرین بعد المائتین وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة والکاف قبلها مفتوحة بالاتفاق اُولٰٓئِکَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی للفرق بینها وبین الیک وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها اَلۡاَحۡزَابُ کما تقدم الاانه مرفوع علی الخبر آیة بالاتفاق اِنۡ بکسر الهمزة وسکون النون نافیة کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع منون اِلَّا حرف استثناء کَذَّبَ بتشدید الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل الرُّسُلَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسین بالاتفاق منصوب علی مفعول کذب فَحَقَّ بوصل الفاء وبفتح الحاء المهملة والقاف المشددة ماض معلوم عِقَابِ بکسر العین المهملة وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبکسر الباء علی حذف یاء الاضافة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وقرأه یعقوب بالیاء فی الحالین والباقون بدونها اتباعا للرسم

ع

أية بالاتفاق وَمَا يَنظُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة
المشالة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة
رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعود عليها وباثبات
الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعورة موقعها الاحرف استثناء صَيْحَةً بفتح الصاد والحاء
المهملتين بينهما ياء تحتانية ساكنة وبرسم التاء في الاخر هاء
مع النقط منصوبة وَّاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر
وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة
على نعت صيحة مَّا لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة مِن جارة فَوَاقٍ
قراءة حمزة والكسائي وخلف بضم الفاء وقرأ الباقون بفتحها قيل هما
لغتان بمعنى الترداد والرجوع قال ابن عباس رضي الله عنهما هو ماخوذ
من افاق المريض اذا رجع الى الصحة وبالضم مقدار فواق وهو ما بين
الحلبتين من اللبن وقيل بالفتح الراحة على لغة اهل الحجاز ذكره
صاحب الاحتجاج ثم هو باثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق كما ضبطه
الداني أية بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشديد الباء الموحدة منصوبة لانه منادى مضاف
حذفت منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف عَجِّل بفتح العين
المهملة وكسر الجيم مشددة وسكون اللام امر من باب التفعيل وبادغام
اللام في لام لَّنَا بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف قِطَّنَا

بکسر القاف و تشدید الطآء المهملة منصوبة بمعنی القسط ویقال صحیفة الجائزة و المراد حظنا من الجنة او نصیبا من العذاب وصحیفة اعمالنا تۡهو باثبات الف الضمیر للتطرف قَبۡلَ بفتح القاف وسکون البآء الموحدة منصوب علی الظرف مضاف یَوۡمِ مضاف الۡحِسَابِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اٰیة بالاتفاق اِصۡبِرۡ باثبات همزة الوصل و بکسر البآء الموحدة و سکون الرآء امر عَلیٰ بالیاء ما رسمت مقطوعة عن علی بالاتفاق و باثبات الالف لانها موصولة او مصدریة یَقُوۡلُوۡنَ بالیآء التحتانیة مفتوحة علی الغیب و البناء للفاعل وَاذۡکُرۡ باثبات همزة الوصل و بضم الکاف وسکون الرآء امر عَبۡدَنَا منصوب و باثبات الف الضمیر للتطرف دَاوٗدَ باثبات الالف بعد الدال الاولی بالاتفاق لحذف احدی الواوین و برسم واو حمرآء موقع المحذوفة منصوب غیر مجری ذَا باثبات الالف علامة النصب بعد الذال مضاف الۡاَیۡدِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام و سکون الیآء التحتانیة ای القوة اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون و وصل الضمیر اَوَّابٌ بفتح الهمزة والواو المشددة علی زنة فعال للمبالغة و باثبات الالف بعد الواو و بالاتفاق کما ضبطه الدانی اٰیة بالاتفاق ای تواب رجاع الی الله وطاعته اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمیر للتطرف سَخَّرۡنَا بتشدید الخاء المعجمة مفتوحة وسکون الرآء ماض معلوم من باب التفعیل و باثبات الف الضمیر للتطرف الۡجِبَالَ باثبات همزة الوصل وبکسر

الجیم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب مَعَهٗ بفتح المیم والعین وبوصل الضمیر یُسَبِّحْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح السین المہملۃ وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ وسکون الحاء المہملۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبفتح النون ضمیر الاناث حال وضع موضع مسبحات بِالْعَشِيِّ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح العین المہملۃ وکسر الشین المعجمۃ وتشدید الیاء وَالْاِشْرَاقِ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الہمزۃ بعد اللام وبرسمہا الفا للابتداء وللاعتداد باللام وباثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وحذفہا الجزری آیۃ بالاتفاق وَالطَّيْرَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الطاء المہملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ جمع الطائر منصوب فی المشہورۃ عطفا علی الجبال مَحْشُوْرَةً اسم مفعول وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوب فی المشہورۃ علی الحال من الطیر وقرئ الطیر محشورۃ کلاہما بالرفع علی الابتداء والخبر كُلٌّ بتشدید اللام مرفوع لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحۃ اَوَّابٌ کما تقدم آیۃ بالاتفاق وَشَدَدْنَا ماض معلوم وبفتح الدال المہملۃ الاولی مخففۃ فی المشہورۃ وسکون الدال الثانیۃ وقرئ بتشدید الدال الاولی من باب التفعیل کذا فی الکشاف والرسم واحد وبفک الادغام لامتناعہ لسکون الدال الثانیۃ ثم ھو باثبات الف الضمیر للتطر ای قوینا مُلْكَهٗ بضم المیم وسکون اللام منصوب وبوصل الضمیر وَاٰتَيْنٰهُ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ مشبعۃ فی الابتداء وبفتح التاء

الفوقانية و سكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال
و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الحكمة
باثبات همزة الوصل و بكسر الحاء المهملة و سكون الكاف و بفتح
الميم و برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة و فصل بفتح الفاء
و سكون الصاد المهملة منصوب مضاف الخطاب باثبات همزة
الوصل و بكسر الخاء المعجمة و باثبات الالف بعد الطاء المهملة
بالاتفاق كما ضبطه الدانى اية بالاتفاق و هل حرف استفهام
اتىك بفتح الهمزة مقصورة و فتح التاء الفوقانية ماض معلوم و برسم
الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل و مراد الامالة و بوصل الضمير نبؤا
بفتح النون و الباء الموحدة و برسم الهمزة المضمومة بعدها واوا
و بزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الضمير فى التطرف قال الدانى
اخبرنا الخاقانى قال انا الاصبهانى قال انا الكسائى قال انا ابن الصباح قال
قال محمد بن عيسى الاصبهانى و كلما فى القرءان من نبأ على وجه
الرفع فالواو فيه مثبتة و قال فى باب ما اتفقت على رسمه مصاحف
العراق و فى ص نبؤا الخصم بالواو و الالف انتهى و قال الجزرى فى النشر
فيما كتبت الهمزة المتحركة المضمومة المتطرفة المتحرك ما قبلها بالفتح فيه
واوا و نبؤا الخصم فيها اى فى ص الا انه فى بعض المصاحف كتب
بغير واو قال و زيدت الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو
الضمير مرفوع مضاف الخصم باثبات همزة الوصل و بفتح الخاء المعجمة
و سكون الصاد المهملة فى الاصل مصدر يقع على الواحد و الجمع
و المراد الخصماء اذ بسكون الذال قرأه ابو عمرو و هشام و حمزة

ربع الحزب

والکسائی وخلف بادغام الذال فی تاء تَسَوَّرُوْا واظہرہا الباقون وھو بفتح التاء الفوقانیۃ والسین المہملۃ والواو المشددۃ وضم الرآء ماض معلوم من باب التفعل من السور آی التوامن اعلی السور ثم ھو بزیادۃ الالف بعد واو الجمع المِحْرَابَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر المیم وسکون الحاء المہملۃ وباثبات الالف بعد الرآء علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب آیۃ بالاتفاق اِذْ بسکون الذال قرأہ ابو عمرو وھشام وحمزۃ والکسائی وخلف بالادغام فی دال دَخَلُوْا واظہرہ الباقون وھو ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع علی بالیاء داؤد کما تقدم رسما واعرابا فَفَزِعَ بوصل الفآء العاطفۃ ماض معلوم وبکسر الزای مِنْھُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَا تَخَفْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الخآء المعجمۃ وجزم الفآء نہی علی الخطاب والبناء للفاعل خَصْمٰنِ تثنیۃ خصم بفتح الخاء المعجمۃ وسکون الصاد المہملۃ وبحذف الالف علامۃ الرفع بعد المیم بالاتفاق لوقوعہا حشوا کما نص علیہ الدانی وغیرہ بَغٰی ماض معلوم وبفتح الغین المعجمۃ وبرسم الالف بعدہا یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالۃ بَعْضُنَا مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف وھی القراءۃ المشہورۃ وقری بَعْضُھُمْ بوصل ضمیر الغائبین کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم عَلٰی بالیاء بَعْضٍ فَاحْکُمْ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفآء وبضم الکاف وسکون المیم امر بَیْنَنَا منصوب وباثبات الف الضمیر للتطرف بِالْحَقِّ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالبآء الجارۃ

و بتشدید القاف وَ لَاتُشْطِطْ بالتآء الفوقانیة مضمومة و سکون الشین المعجمة و کسر الطآء المهملة الاولی و جزم الطاء الثانیة نهی علی الخطاب من باب الافعال فی المشهورة و قرئ بفتح الشین وتشدید الطآء من باب التفعیل وَ تُشَاطِطْ بفتح الشین بعدها الف من باب المفاعلة و تَشْطِطُ بفتح التآء و سکون الشین وضم الطآء و کسرها من باب نصر ینصر وضرب یضرب و الکل لغات من الشطط المجاوزة الحد کذا فی الکشاف وَ الرسم صالح للکل وَ اهْدِنَا باثبات همزة الوصل و بکسر الدال امر من هدی یهدی و باثبات الف الضمیر للتطرف إِلٰی بالیاء سَوَآءِ بفتح السین المهملة وَ باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وَ بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف وَ بوضع مجعودة موقعها مضاف الصِّرَاطِ باثبات همزة الوصل و بالصاد المهملة بالاتفاق و ان قرئ بالسین و باشمام الصاد زایا وَ باثبات الالف بعد الرآء علی خلافٍ کما تقدم فی الفاتحة وَ کذا رسم الجزری بالف صفرآء اٰیة بالاتفاق إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه وَ بوصل الهآء بالذال و بالالف بعد الذال اَخِيْ بسکون یآء الاضافة بالاتفاق لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة تِسْعٌ وَّتِسْعُوْنَ کلاهما بکسر التآء فی المشهورة وَ قرئ بفتح التآء فیهما وَ کلاهما لغتان کذا فی الکشاف وَ الرسم واحد وَ الاخیر باظهار النون عند الجمهور وَ ادغمها ابو عمرو فی نون نَعْجَةً وهو بفتح النون فی المشهورة وسکون العین المهملة و فتح الجیم وَ برسم التآء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَ قرئ بکسر النون وهو من اختلاف

اللغات

اللغات مثل نَطع و نِطع كذا فی الكشاف و الرسم واحد و المراد بها
امرأة وَلِيَ رواه حفص بفتح یاء الاضافة و قرأ الباقون بسكونها
نَعۡجَةٌ كما تقدم الا انه مرفوع على انه فاعل الظرف وَّاحِدَةٌ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری و برسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة فَقَالَ بوصل الفاء و باثبات
الالف بعد القاف اَكۡفِلۡنِيهَا بفتح الهمزة و كسر الفاء و سكون اللام
امر من باب الافعال و بنون الوقاية و سكون یاء الاضافة بالاتفاق
و بوصل الضمير ای ضمها الیّ وَعَزَّنِي ماض معلوم و بفتح الزای مشددة
كمد و بنون الوقاية و سكون یاء الاضافة بالاتفاق ای غلبنی
و قرئ عَازَنِي بالعين المهملة بعدها الف ثم زای من المعازة
و هی المغالبة و قرأ ابو حيوة عَزَنِي بتخفيف الزای طلبا للخفة و هو
تخفيف غريب و كانه قاسه على نحو ظلت و مست كذا فی الكشاف
و الرسم صالح للوجوه فِي الۡخِطَابِ كما تقدم رأیة بالاتفاق قَالَ باثبات
الالف بعد القاف و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی لام
لَقَدۡ و هو بوصل لام التاكيد قرأه ورش و ابو عمرو و ابن ذكوان
و حمزة و الكسائی و خلف بادغام الدال فی ظاء ظَلَمَكَ و اظهرها
الباقون و هو ماض معلوم و بفتح اللام و وصل الضمير بِسُؤَالِ بوصل
الباء الجارة و بضم السين و كسر الهمزة المفتوحة بعدها واو و بوضع
مجعولة عليها و باثبات الالف بعدها بالاتفاق مصدر مضاف الى مفعوله
الاول و عدی الى المفعول الثانی بالی لتضمنه معنى الاضافة نَعۡجَتِكَ كما تقدم
الا انه بوصل الضمير إِلَى بالياء نِعَاجِهِ بكسر النون جمع نعجة

وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَثِيرًا بالثاء المثلثة والياء التحتانية منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْخُلَطَآءِ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وفتح اللام والطاء المهملة وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها جمع خليط بمعنى شريك اومصاحب لَيَبْغِي بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء فى المشهورة على التذكير والبناء للفاعل وقرئ بفتح الياء الاخيرة على تقدير النون الخفيفة وحذفها كذا فى الكشاف والرسم صالح له وقرئ ليبغ بحذف الياء اكتفاء بكسرة الغين كذا فى الكشاف والمساعدة الرسم بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَى بَعْضٍ كما تقدم إِلَّا حرف استثناء الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مكسور فى النصب وَقَلِيلٌ مَّا فعيل من القلة مرفوع رسم مقطوعا من مَا المزيدة للابهام والتعجب من قلتهم هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وَظَنَّ بفتح الظاء المعجمة المشالة والنون المشددة ماض معلوم داؤد كما تقدم الا انه

من فوع أَنَّمَا بفتح الهمزة و تشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق
فَتَنّٰهُ ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية مخففة وسكون النون
وادغامها فی نون الضمير وهي القرأة المشهورة وبحذف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وقرأ عباس
بتخفيف النون على لفظ الماضی المثنی ای اختبراه وضمير الفاعل
للملكين وعن قتادة ای صمد اله ای قصد اكذا فی الاحتجاج
والرسم صالح له لان الف المثنی تحذف اذا وقعت حشوا وقرئ
بتشديد التاء من باب التفعيل للمبالغة كذا فی الكشاف والرسم
صالح فَاسْتَغْفَرَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء
الفوقانية والفاء بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب
الاستفعال رَبَّهُ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير وَخَرَّ
بفتح الخاء المعجمة والراء مشددة ماض معلوم رَاكِعًا اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الراء على ضابط الدانی وحذفها الجزری منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاَنَابَ بفتح الهمزة والنون ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق كما ضبطه
الدانی آية بالاتفاق وعندها سجدة بالاتفاق وهی من عزائم السجود
عند ابی حنيفة ومالك واحمد فی احدی روايتيه وليست من العزائم
عند الشافعی واحمد فی الرواية المشهورة عنه بل هی سجدة شكر تستحب
فی غير الصلوٰة وهی السجدة العاشرة عند ابی حنيفة ومالك فَغَفَرْنَا
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الفاء بعد الغين المعجمة وبسكون
الراء وباثبات الف الضمير للتطرف لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة ذٰلِكَ

نونٔ نمبر

بحذف الالف بعد الذال وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كما تقدم
عِندَنَا منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف لَزُلۡفٰى بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبضم الزاى وسكون اللام على وزن القربى وبمعناه وبرسم
الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وَحُسۡنَ بضم الحاء
وسكون السين المهملتين منصوب مضاف مَـٔابٍ بفتح الميم وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متفقتين
وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق اسم ظرف
او مصدر ميمى وبخفض الباء الموحدة منونة اية بالاتفاق يٰدَاوُدُ
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالدال والباقى كما تقدم
اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
جَعَلۡنٰكَ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول خَلِيفَةً بفتح الخاء المعجمة
وكسر اللام وسكون الياء التحتانية وفتح الفاء وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط منصوبة فِى الۡاَرۡضِ باثبات همزة الوصل فَاحۡكُم كما تقدم
بَيۡنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق بِالۡحَقِّ كما تقدم وَلَا تَتَّبِعِ بلا الناهية
وبتاءين فوقانيتين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة والثانية من البنية
مشددة وبكسر الباء الموحدة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافتعال كسرت العين للوصل الۡهَوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الهاء
والواو وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة كما نص
عليه الدانى فَيُضِلَّكَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وكسر

الضاد المعجمة و تشدید اللام منصوب به علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال نصب لوقوعه بعد فاء السببیة ثم هو بوصل الضمیر عَنْ سَبِيْلِ مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِيْنَ کما تقدم يَضِلُّوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر الضاد المعجمة و تشدید اللام مضمومة علی الغیب و البناء للفاعل من ضل یضل عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ کما تقدم لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع شَدِيْدٌ مرفوع علی نعت عذاب بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدریة نَسُوْا ماض معلوم وبضم السین المهملة وبزیادة الالف بعد واو الجمع يَوْمَ منصوب علی الظرف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس آیة بالاتفاق وَمَا خَلَقْنَا ماض معلوم و بفتح اللام وسکون القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وَالْاَرْضَ کما تقدم الا انه منصوب وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب و بوصل الضمیر بَاطِلًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری وبالالف فی الاخر عوض التنوین منصوب علی انه نعت لمصدر محذوف ای خلقا باطلا او حال بتقدیر المضاف ای ذوی باطل بمعنی مبطلین عابثین ذٰلِكَ کما تقدم ظَنُّ بفتح الظاء المعجمة المشالة وتشدید النون مصدر بمعنی المظنون مرفوع مضاف الَّذِيْنَ کما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم

ع
واک
۲۷۲

وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَوَيْلٌ بوصل الفاء وبفتح الواو وسكون الياء التحتانية مرفوع منون لِّلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم كَفَرُوا كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون اٰية بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف استفهام نَجْعَلُ بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة علی التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الَّذِينَ باثبات همزة الوصل كما تقدم ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدم فی الورد السابق كَالْمُفْسِدِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِي الْأَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض اَمْ نَجْعَلُ كلاهما كما تقدما الْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال كَالْفُجَّارِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبضم الفاء وفتح الجيم مشددة جمع فاجر وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا اٰية بالاتفاق كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزای وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اِلَيْكَ بوصل الضمير مُبٰرَكٌ اسم مفعول من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع فی المشهورة علی انه نعت اخر لكتب وقرئ مُبَارَكًا بالنصب علی الحال كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم لِّيَدَّبَّرُوا

بوصل

بوصل لامر كي مكسورة قرأه ابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الدال المهملة مخففة على ان اصله لتتدبروا بتاءين على الخطاب
والبناء للفاعل من باب التفعل فحذفت احدى التاءين وجاز ان
تدغم التاء الثانية في الدال وتشدد كذا في الاحتجاج وقرأ الباقون
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبتشديد الدال مفتوحة اصله
ليتدبروا فادغمت التاء في الدال لاتحاد المخرج طلبا للخفة وقرئ على
الاصل ايضا كذا في البيضاوي وقالا يساعده الرسم وبفتح الباء
الموحدة وفا قائم هو بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة
الالف بعد الواو ءايته بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبياء
واحدة وبحذف الالف بعدها وبكسر التاء في النصب لانه جمع
مؤنث سالم وبوصل الضمير وليتذكر بلام كي مكسورة متصلة
وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة
والكاف المشددة على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب
التفعل منصوب بتقدير ان أولو ابضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها
وبضم اللام وبزيادة الالف بعد الواو وفي الاخر وهي علامة الرفع
بالاتفاق كما نص عليه الداني جمع ذو بغير لفظه مضاف الالباب
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع اللب بمعنى
العقل وباثبات الالف بعد الباء الاولى على الاكثر وحذفها الجزري
اية بالاتفاق ق ووهبنا بواوين واو العطف وفاء الفعل ماض معلوم
وبفتح الهاء وسكون الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف لداود
بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم وبفتح الدال في الجر لانه

غیر مجری سُلَیْمٰنَ بحذف الالف بعد المیم بالاتفاق لانه علم اعجمی زاد علی
الثلثة وکثر دوره منصوب غیر مجری نِعْمَ بکسر النون وسکون
العین فی المشهورة فعل مدح وقرئ بفتح النون وکسر العین علی
الاصل والمیم مفتوحة علی الوجهین والرسم واحد اَلْعَبْدُ باثبات
همزة الوصل مرفوع علی فاعل نعم والمخصوص بالمدح محذوف ای
سلیمن اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر اَوَّابٌ
بفتح الهمزة والواو المشددة علی فعّال للمبالغة وباثبات الالف بعد
الواو بالاتفاق کما ضبطه الدانی مرفوع ایة بالاتفاق اِذْ بسکون
الذال عُرِضَ بضم العین المهملة وکسر الراء وفتح الضاد المعجمة ماض
مجهول عَلَیْهِ بوصل الضمیر بِالْعَشِیِّ کما تقدم فی الود السابق اَلصّٰفِنٰتُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد المهملة والنون
وبتطویل التاء لانه جمع مونث سالم للصافن یعنی الخیل مرفوع اَلْجِیَادُ
باثبات همزة الوصل وبکسر الجیم وتخفیف الیاء التحتانیة جمع جواد
اوجود للسریع فی جریه وقیل جمع جید بتشدید الیاء وباثبات الالف
بعد الیاء بالاتفاق مرفوع ایة بالاتفاق فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد القاف اِنِّیْٓ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه
المدنیان وابن کثیر وابو عمرو بفتح یاء الاضافة واسکنها الباقون
اَحْبَبْتُ بفتح الهمزة والباء الموحدة الاولی وسکون الحاء المهملة والباء
الثانیة ماض معلوم من باب الافعال وبدون الادغام
لامتناعه لسکون الباء الثانیة وبتطویل التاء مضموم مع ضمیر
المتکلم حُبَّ بضم الحاء المهملة وتشدید الباء الموحدة مصدر نصب

على انه مفعول له مضاف الى مفعوله وهو الْخَيْرِ وهو باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية اى الخيل عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مضاف وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی راء رَبِّيْ وهو بتشديد الباء الموحدة و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق حَتّٰى بالياء التحتانية على الاكثر الرسم تَوَارَتْ بفتح التاء الفوقانية والواو وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الدانی و بفتح الراء وبتطويل تاء التانيث ساكنة وضمير الفاعل للشمس اى غربت بِالْحِجَابِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الحاء المهملة وفتح الجيم مخففة وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق كما ضبطه الدانی اية بالاتفاق رُدُّوْهَا بضم الراء والدال المهملة المشددة امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول والضمير للصافنات عَلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية فی ياء الاضافة فَطَفِقَ بوصل الفاء وبفتح الطاء المهملة وكسر الفاء بعدها وفتح القاف ماض من افعال المقاربة بمعنى اخذ مَسْحًا بفتح الميم وسكون السين المهملة منصوب وبالالف بعد الحاء المهملة عوض التنوين منصوب على المصدر لفعل محذوف اى اخذ يمسح مسحا بِالسُّوْقِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم السين المهملة وسكون الواو عند الجمهور جمع ساق الاقنبلا فانه روى بهمز الواو وهمزة ساكنة قيل وذلك على لغة من همز الواو وهى لغة ابی حية النهيرى وقال ابو حيان بل همزها لغة فيها وقال الجزری وهو الصحيح وروی عن قنبل وجه اخر وهو ضم الهمزة

بعدها واو ساكنة وهى قراءة ابن محيصن من رواية نصر بن على عنه
قال الرسم صالح للوجهين لان الهمزة الساكنة بعد الضم ترسم واوا
واذا اجتمعت الهمزة المضمومة مع الواو تحذف كراهة اجتماع مثلين
وقرئ بِالسُّوْقِ اكتفاء بالواحد عن الجمع كذا فى الكشاف قال لا يساعده
الرسم وَالْاَعْنَاقِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع عنق وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى
اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد فَتَنَّا بفتح الفاء والتاء
الفوقانية ماض معلوم وبتشديد النون لادغام النون الاصلية
فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف سُلَيْمٰنَ كما تقدم وَاَلْقَيْنَا
بفتح الهمزة والقاف وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلٰى بالياء كُرْسِيِّهٖ بضم الكاف
وسكون الراء وكسر السين المهملة وتشديد الياء التحتانية مخفوضة
وبوصل الضمير جَسَدًا بفتح الجيم والسين المهملة منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اَنَابَ
كما تقدم قبيل الورداية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد
الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة
بالاتفاق اغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء دعاء
بصيغة الامر لِيْ بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق واختلف
فى ادغام را اغفر فى اللام وَهَبْ بفتح الهاء وسكون الباء دعاء
بلفظ الامر لِيْ كما تقدم مُلْكًا بضم الميم وسكون اللام منصوب

و بالالف فی الاخر عوض التنوین لَا یَنۡبَغِیۡ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر و بسکون النون و فتح الباء الموحدة و کسر الغین
المعجمة علی التذکیر من باب الانفعال و بسکون الیاء الاخیرة
لِاَحَدٍ بوصل لام الجر مکسورة و بفتح الهمزة والحاء المهملة مخفوض منون
مِنۡ جارة بَعۡدِیۡ بفتح الباء الموحدة و سکون العین المهملة قرأه
ابن کثیر و یعقوب و ابن عامر و الکوفیون بسکون یاء الاضافة
و فتحها الباقون اِنَّکَ بکسر الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر
اَنۡتَ بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب اَلۡوَهَّابُ باثبات همزة
الوصل و بفتح الواو والهاء المشددة علی فعال للمبالغة و باثبات الالف
بعد الهاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی آیة بالاتفاق فَسَخَّرۡنَا بوصل
الفاء و بفتح السین المهملة و الخاء المعجمة مشددة و سکون الراء
ماض معلوم من باب التفعیل و باثبات الف الضمیر للتطرف لَهُ
بوصل لام الجر مفتوحة اَلرِّیۡحَ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور
بالتوحید الا اباجعفر فانه قرأ الریاح بالجمع و رسم بدون الالف بعد
الیاء بالاتفاق فالرسم صالح للقراءتین منصوب بالاتفاق تَجۡرِیۡ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر الراء و سکون الیاء علی التانیث
و البناء للفاعل بِاَمۡرِهٖ بوصل الباء الجارة و برسم الالف المفتوحة
صورة الهمزة بعدها لانه لااعتداد بالباء و بسکون المیم رُخَآءً بضم الراء
و فتح الخاء المعجمة مخففة و باثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق و بحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعولة موقعها
منصوب و ابدل من الالف عوض التنوین لورود النصب علی الهمزة

بعد الالف کما ضبطه الدانی نصب علی الحال من ضمیر تجری ای لینة
معرشدة قوتها حَيْثُ بالبناء علی الضم اَصَابَ بفتح الهمزة والصاد المهملة
ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف بعد الصاد وفاقا ایة
بالاتفاق وَالشَّيٰطِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الیاء الاولی بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره منصوب عطفا
علی الریح کُلَّ بتشدید اللام منصوب علی البدل من الشیطین
مضاف بَنَّآءٍ بفتح الباء الموحدة والنون المشددة علی فعال
للمبالغة وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعورة موقعها وَغَوَّاصٍ
بفتح الغین المعجمة والواو المشددة علی فعال للمبالغة وباثبات الالف
بعد الواو بالاتفاق کما ضبطه الدانی وبخفض الصاد المهملة عطفا
علی بنّاء ایة عند المدنیین والمکی والکوفیین والشامی وَاٰخَرِيْنَ
بالف واحدة لامجعورة قبلها فی الابتداء والالف بعدها محذوفة
لانه جمع مذکر سالم ولکن الجزری رسم مجعورة قبل الالف
والله اعلم بوجهه ثم هو بفتح الخاء المعجمة جمع الاخر بفتح الخاء منصوب
عطفا علی کل بناء مُقَرَّنِيْنَ بفتح القاف والراء المشددة جمع اسم
المفعول من باب التفعیل فِي الْاَصْفَادِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام بعدها صاد مهملة ساکنة جمع صفد بمعنی القید
وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبالدال
المهملة فی الاخر ایة بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال عَطَآؤُنَا بفتح العین

و الطاء المهملتین و باثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق و برسم
الهمزة المضمومة بعد الالف واوا و بوضع مجعودة علیها و باثبات
الف الضمیر المتطرف فَامْنُنْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
و بضم النون الاولی و سکون الثانیة امر ای اعط اَوْ بفتح الهمزة
و سکون الواو حرف تردید اَمْسِكْ بفتح الهمزة و کسر السین
المهملة و سکون الکاف امر من باب الافعال ای امنع بِغَيْرِ بوصل
الباء الجارة مضاف حِسَابٍ باثبات الالف بعد السین بالاتفاق
کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس و هی القراءة المشهورة
و فی قراءة ابن مسعود رضی الله عنه هذا فَامْنُنْ اَوْ اَمْسِكْ عطاؤنا
بِغَيْرِ حِسَابٍ بتاخیر عطاؤنا من الامرین کذا فی الکشاف والیساعد
الرسم وَاِنَّ لَهٗ عِنْدَنَا لَزُلْفٰى وَحُسْنَ مَاٰبٍ الکل کما تقدم قبیل
الورد رسما و قراءة وَاذْكُرْ عَبْدَنَآ کلاهما کما تقدم ما فی اول
قصة داود اَيُّوْبَ بفتح الهمزة و ضم الیاء التحتانیة مشددة و سکون
الواو منصوب علی البدل من عبدنا او عطف بیان له غیر منصرف
اِذْ بسکون الذال نَادٰى ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق و برسم الالف فی الاجزاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة بدل اشتمال من عبدنا رَبَّهٗ بتشدید
الباء منصوب علی المفعولیة و بوصل الضمیر اَنِّيْ بفتح الهمزة و بنون
واحدة مشددة و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق مَسَّنِيَ ماض معلوم
و بفتح السین المهملة مشددة و بنون الوقایة قرأه حمزة بسکون
یاء الاضافة فتسقط وصلا و قرأ الباقون بفتحها الشَّيْطٰنُ باثبات

ع ۲

همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره مرفوع بِنُصُبٍ بوصل الباء الجارة قرأه ابو جعفر
بضم النون والصاد المهملة على انه تثقيل نُصْب وقرأ يعقوب
بفتح النون والصاد كالرَشَد وقرأ هبيرة بفتح النون واسكان
الصاد على اصل المصدر وقرأ الباقون بضم النون واسكان الصاد
كالرُشْد والاوجه الاربعة لغات بمعنى واحد اى التعب والمشقة
كذا فى الكشاف والمدارك وقيل معناه على قراءة ابى جعفر
ويعقوب التعب والاعياء وعلى قراءة هبيرة والباقين الشوم
والبلاء ذكره الجزرى فى النشر وعَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال
وفاقا أية بالاتفاق ارْكُضْ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف
بينهما راء ساكنة وبسكون الضاد المعجمة امر بمعنى اضرب قرأه اهل
الحجاز وهشام والكسائى وخلف وابن ذكوان بخلافٍ عنه بضم
تنوين عذاب اتباعا لضم الكاف وقرأ الباقون بكسرها على الاصل
فى تحريك الساكن بِرِجْلِكَ بوصل الباء الجارة وبكسر الراء و
سكون الجيم ووصل الضمير هٰذَا كما تقدم مُغْتَسَلٌ بضم الميم وفتح التاء
الفوقانية بينهما غين معجمة ساكنة وبفتح السين المهملة على لفظ
اسم المفعول من باب الافتعال موضع الاغتسال او ما يغتسل به اى الماء
مرفوع بَارِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على
ضابط الدانى وحذفها الجزرى مرفوع وَّشَرَابٌ بفتح الشين المعجمة
والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الدانى أية
بالاتفاق وَوَهَبْنَا بواوين واو العطف وفاء الفعل ماض معلوم

وبفتح

وبفتح الهاء وسکون الباء الموحدة وباثبات الف الضمیر للتطرف
لَهٗ کما تقدم اَهْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر وَمِثْلَهُمْ بکسر المیم
وسکون المثلثة منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما وادغاما فی میم مَّعَهُمْ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه فاهو بفتح المیم والعین وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَحْمَةً برسم التاء هاء
بالاتفاق کما نص علیه الدانی منصوب علی انه مفعول لاجله
مِّنَّا جارة وبادغام النون فی نون الضمیر وباثبات الفه للتطرف
وَذِکْرٰی بکسر الذال وسکون الکاف مصدر وبرسم الالف المقصورة
فی الاخریاء بالاتفاق علی مراد الامالة مفعول له والنصب تقدیری
لِاُولِی بوصل لام الجر مکسورة وبضم الهمزة وبزیادة الواو بعدها
فرقا بینه وبین الی وباثبات الیاء علامة الجر فی الاخر جمع ذو بغیر
لفظه مضاف الْاَلْبَابِ کما تقدم اوائل الورد ایة بالاتفاق
وَخُذْ بضم الخاء وسکون الذال المعجمتین امر بِیَدِکَ بوصل الباء
الجارة ضِغْثًا بکسر الضاد وسکون الغین المعجمتین منصوب وبالالف
عوض التنوین بعد الثاء المثلثة وهی الحزمة الصغیرة من حشیش
ونحوه والمراد ههنا عثکولا من عثاکیل النخل فَاضْرِبْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبکسر الراء وسکون الباء امر وبادغام الباء
فی باء بِّهٖ وابدان السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وَلَا تَحْنَثْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وسکون الحاء المهملة وفتح
النون وجزم الثاء المثلثة نهی علی الخطاب من باب علم یعلم اِنَّا

الباقين فابراهيم واسحق ويعقوب كلها منصوبة على البدل من عبدنا
وكلها غير مجرى أولى كما تقدم الا انه بدون لام الجر الْأَيْدِي
باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام وسكون الياء التحتانية
وكسر الدال المهملة بعدها ياء ساكنة جمع اليد وقرئ الأيادي
على جمع الجمع والرسم صالح لان الالف من الجمع على موازنة مفاعل
تحذف وفي قراءة ابن مسعود رضى الله عنه الأيدِ بدون الياء
في الاخر قال الزمخشرى في الكشاف وهى على طرح الياء والاكتفاء
بالكسرة قال وتفسيره بالايد من التائيد قلق غير متمكن انتهى
أقول روى في فتح البارى عن ابن ابى حاتم من طريق على بن ابى طلحة
عن ابن عباس رضى الله عنهما في قوله اولى الايدى والابصار قال
اولى القوة في العبادة والفقه في الدين انتهى فالمعنى مربوط
اى اولى القوة والبصيرة ولا اضطراب فيه اصلا فلا ضير له مما نقوله
الزمخشرى الا انه لا يساعده الرسم لانه مرسوم بالياء في الاخر
بالاتفاق وَالْأَبْصَارِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد
اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر
وحذفها الجزرى مخفوض عطفا على الْأَيْدِي آية بالاتفاق إِنَّا
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
أَخْلَصْنَٰهُم بفتح الهمزة واللام بينهما خاء معجمة ساكنة وبسكون
الصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا
وضما بِخَالِصَةٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الخاء

المعجمة فی الاکثر و حذفها الجزری و رسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأه نافع و ابو جعفر و هشام مخفوضة بلا تنوین علی الاضافة الی ذِکرَی بناء علی ان خالصة مصدر خلص اضیف الی الفاعل او علی ان الاضافة بیانیة و قرأ الباقون بالتنوین علی قطع الاضافة اما بناء علی ان الخالصة مصدر کالعاقبة و العافیة او صفة بمعنی خصلة خالصة لا شوب فیها و ذکری الدار بدل منها فی موضع خفض قاله الزجاج و اما علی ان خالصة مصدر بمعنی الاخلاص و ذکری مفعول به فی موضع النصب و اما علی ان خالصة مصدر خلص و ذکری فاعل لها فی موضع الرفع کذا فی الاحتجاج ذِکرَی بکسر الذال و سکون الکاف و فتح الراء و رسم الالف المقصورة فی الاخریاء علی مراد الامالة مضاف الدَّارِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق ایة بالاتفاق وَاِنَّهُمْ بکسر الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما عِندَنَا منصوب و باثبات الف الضمیر للتطرف لَمِنَ بوصل لام التاکید مفتوحة و من جارة فتحت النون فی الوصل الْمُصْطَفَیْنَ باثبات همزة الوصل و بابدال التاء طاء لمجاورة الصاد و بفتح الطاء و الفاء جمع اسم المفعول من باب الافتعال الْاَخْیَارِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام و سکون الخاء المعجمة و فتح الیاء التحتانیة مخففة جمع خیر مشددة الیاء او مخففها کاموات جمع میّت و میْت مشددا و مخففا و باثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر و حذفها الجزری ایة بالاتفاق وَاذْکُرْ کما تقدم اِسْمٰعِیْلَ بحذف الالف بعد المیم

بالاتفاق لانه علم اعجمی زائد علی الثلثة وکثر دورهٗ منصوب غیر مجرئ وَالْیَسَعَ قرأ حمزة والکسائی وخلف بتشدید اللام واسکان الیاء التحتانیة وقرأ الباقون باسکان اللام وفتح الیاء والرسم صالح للوجهین لانه رسم باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بالاتفاق وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی سورة الانعام فی الورد الثانی والثمانین وَذَا باثبات الالف علامة النصب بعد الذال مضاف الْكِفْلِ باثبات همزة الوصل وبکسر الکاف وسکون الفاء وَكُلٌّ بتشدید اللام مرفوع مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْأَخْيَارِ کما تقدم آیة بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال ذِكْرٌ بکسر الذال وسکون الکاف مرفوع منون بتنوین التعظیم وَإِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون لِلْمُتَّقِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء الفوقانیة مشددة وکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال لَحُسْنَ مَآبٍ کلاهما کما تقدم ما قبیل الورد الا انه بوصل لام التاکید مفتوحة بالاول آیة بالاتفاق جَنّٰتِ بفتح الجیم والنون المشددة وبحذف الالف بعدها وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مکسورة فی النصب علی انه بدل من حسن مآب او عطف بیان له وقرئ بالرفع علی انه مبتدأ او مفتحة خبره او خبر لمحذوف ثم هو مضاف الی عَدْنٍ وهو بفتح العین وسکون الدال المهملتین مُّفَتَّحَةً بفتح الفاء والتاء الفوقانیة المشددة والحاء المهملة اسم مفعول من باب التفعیل وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوب علی انه حال جنت والعامل فیه ملفی

المتقين من معنى الفعل وقيل العامل فيه محذوف يدل عليه
المعنى اى يدخلونها مفتحة وقيل صفة لجنت وقرئ بالرفع
كما تقدم ذكره لَهُمُ بوصل لام الجر مفلقحة الْأَبْوَابُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الباب وباثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع على انه نائب لفاعل
او بدل من ضمير الجنات فى مفتحة بدل اشتمال والتقدير مفتحة هى
الابواب اٰية بالاتفاق مُتَّكِـِٕيْنَ بفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر
الكاف جمع اسم المفعول من باب الافتعال منصوب على الحال
من الضمير المجرور فى لهم ورسم بحذف الياء صورة الهمزة المكسورة
بعد الكاف وبوضع مجعودة موقعها قال الدانى وكذلك اى باتفاق
المصاحف حذفت الياء التى هى صورة الهمزة فى نحو قوله متكئين
اه ثم قال وذلك كراهة اجتماع ياءين فى الخط اقول وانما لم
تحذف الياء الثانية لانها علامة النصب فبحذفها تفوت الدلالة
على المعنى المقصود فِيْهَا بوصل الضمير يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفلقحة
وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل فِيْهَا كما تقدم
بِفَاكِهَةٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر
وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط كَثِيْرَةٍ برسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط وبالثاء المثلثة بعد الكاف وَّشَرَابٍ
كما تقدم فى قصة ايوب الا انه مخفوض اٰية بالاتفاق وَعِنْدَهُمْ
منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما قٰصِرٰتُ بحذف الالفين بعد
القاف والراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف

نصف الحزب ٢٤٣ ع

الطُّنَّ فِ باثبات همزة الوصل و بفتح الطاء المهملة و سكون الراء
أَتْرَابٌ بفتح الهمزة و سكون التاء الفوقانية جمع ترب بالكسر
و باثبات الالف بعد الراء على الاكثر و حذفها الجزری آیة بالاتفاق
ای علی سن و احد هٰذَا كما تقدم مَا تُوعَدُونَ قرأه ابن كثير
و ابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب و قرأ الباقون بالتاء الفوقانية
على الخطاب و اتفقوا على ضمها و فتح العين المهملة على البناء للمفعول
من باب الافعال لِيَوْمِ بوصل لام الجر مكسورة مضاف الْحِسَابِ
باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد السين كما نص عليه
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس آیة بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة
و تشديد النون هٰذَا كما تقدم لَرِزْقُنَا بوصل لام التاكيد
مفتوحة و بكسر الراء و سكون الزای مرفوع و باثبات الف الضمير
للتطرف مَالَهُ مِنْ ما مشبهة بليس و له بوصل لام الجر مفتوحة و من
جارة و بادغام النون فی نون نَّفَادٍ و بدون السكون على المدغم
و بالتشديد على المدغم فيه و هو بفتح النون و الفاء و باثبات
الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه الدانی و بالدال المهملة فی الاخر
منونة آیة بالاتفاق هٰذَا كما تقدم من خبر لمحذوف ای الامر هذا
وَإِنَّ كما تقدم لِلطَّٰغِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
و بحذف الالف بعد الطاء المهملة لانه جمع مذكر سالم كثير الدور
و كذلك رسمه الجزری فی مصحفه و فی هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه مختلف فيه اثباتا و حذفا و قال صاحب الخزانة باثبات
الالف بعد الطاء عند الدانی و بحذفها عند ابی داؤد و تابعه

صاحب الخلاصة اقول لم يتعرض له الدانی فی المقنع اصلاً و انما قال فیما نقله عن محمد بن عیسی الاصبهانی قوم طاغون فی الذاریات والطور من سوم بالالف انتهی و قد نص السیوطی علی الحصر فیهما بقوله الطاغون فی الذاریت و الطور فلعل صاحب الخزانة قاس للطاغین علیه و کیف یسوغ مع مخالفة الضابط من غیر نص من الائمة لَشَرَّ بوصل لام التاکید مفتوحة و بفتح الشین المعجمة و تشدید الراء منصوب مضاف مَـَٔابٍ کما تقدم اٰیة بالاتفاق جَهَنَّمَ بتشدید النون منصوب علی انه بدل لشر مـَٔاب او عطف بیان له غیر مجری یَصْلَوْنَهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة و سکون الصاد المهملة و فتح اللام علی الغیب و البناء للفاعل و بوصل الضمیر فَبِئْسَ بوصل الفاء فعل ذم و برسم الهمزة الساکنة بعد الباء الموحدة المکسورة یاء و بوضع مجودة علیها بغیر لونها للقراء تین اَلْمِهَادُ باثبات همزة الوصل و بکسر المیم و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق مرفوع علی فاعل بئس و المخصوص بالذم محذوف اٰیة بالاتفاق هٰذَا کما تقدم فَلْیَذُوْقُوْهُ بوصل الفاء و بسکون لام الامر لدخول الفاء علیها و بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الذال المعجمة علی الغیب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم و بدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول حَمِیْمٌ فعیل وَّغَسَّاقٌ فعّال بالفتح قرأه حفص و حمزة و الکسائی و خلف بتشدید السین المهملة و قرأ الباقون بتخفیفها و کلاهما لغتان بمعنی واحد ای ما یغسق من صدید اهل النار و قیل الزمهریر و قیل الثلج الذی

يحرق بى د ه كما يحرق حر الحميم و هو الماء الحار ثم هو باثبات الالف
بعد السين بالاتفاق على كلا القراءتين كما ضبطهما الدانى اية بالاتفاق
و ء اخر قرأه اهل الحجاز و ابن عامر و الكوفيون بفتح الهمزة و بالف
بعدها و فتح الخاء المعجمة على التوحيد من افعل التفضيل اى عذاب
اخر و مذ و ق اخر و قرأ الباقون بضم الهمزة من غير مد و بفتح الخاء
على الجمع اى و مذوقات اُخرا و انواع عذاب اُخر و الرسم صالح
للقراءتين الا انه توضع مجعودة قبل الالف على القراءة الاولى لتدل على الهمزة المحذوفة
لكراهة اجتماع مثلين خطا و لا حاجة الى رسم المجعودة على الثانية
و على الوجهين من فوع من جارة شكله بفتح الشين المعجمة على
المشهورة و سكون الكاف مخفوض و بوصل الضمير و قرئ بكسر الشين
و هى لغة كذا فى الكشاف ازواج بفتح الهمزة و سكون الزاى جمع
زوج و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزء مرفوع
خبر لاخر او صفة له اية بالاتفاق هذا كما تقدم مرفوع فوج بفتح الفاء
و سكون الواو و رفع الجيم منونة مقتحم بكسر الحاء المهملة اسم
فاعل من باب الافتعال مرفوع على نعت فوج اى داخلون معكم
بفتح الميم و العين و وصل الضمير و اختلف فى ميمه سكونا و ضما
لا مرحبا بفتح الميم و الحاء المهملة بينهما راء ساكنة مصدر ميمى
منصوب و بالالف فى الاخر بعد الباء الموحدة عوض للتنوين بهم
بوصل الباء الجارة و اختلف فى الميم سكونا و ضما انهم بكسر الهمزة
و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما
صالوا اختلف فى رسمه فهو بحذف الالف بعد الصاد المهملة لانه

جمع مذکر سالم ؕ ذلك عند من لم یقیدہ بکثرۃ الدور ؕ وکذلك
رسمه الجزری فی مصحفه ؕ وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف
عند الدانی ؕ وبحذفها عند ابی داؤد اقول وذلك لان الدانی قید
جمع المذکر السالم بکثرۃ الدور وتابعه الشاطبی ولم یکثر دورہ
لان صالوا لم یقع فی القرءان الا ههنا موضعا واحدا کذلك رسمناہ
ثم هو بحذف النون للاضافة لان اصله صالون ؕ وبزیادۃ الالف
بعد الواو النَّارِ باثبات همزۃ الوصل ؕ وباثبات الالف بعد النون
وفاقا مخفوض لاضافة صالوا الیه اٰیة بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف
بعد القاف ؕ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بَلْ حرف اضراب
اَنْـتُمْ ضمیر المخاطبین ؕ واختلف فی المیم سکونا وضما لَا مَرْحَبًا کما تقدم
بِکُمْ بوصل الباء الجارۃ ؕ واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْـتُمْ
کما تقدم قَدَّمْتُمُوہُ بتشدید الدال المهملة مفتوحة وسکون
المیم ماض معلوم من باب التفعیل ؕ وباعادۃ الواو بعد میم الضمیر
لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول ؕ ولذا لم تزد الالف بعد الواو
لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة ؕ وباثبات الف الضمیر للتطرف فَبِئْسَ
کما تقدم الْقَرَارُ باثبات همزۃ الوصل وبفتح القاف والراء
مخففة ؕ وباثبات الالف بعدها بالاتفاق کما ضبطه الدانی مرفوع
علی انه فاعل بئس ؕ والمخصوص بالذم محذوف اٰیة بالاتفاق قَالُوا
کما تقدم رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبة لانه منادی مضاف حذف منه
حرف النداء ثم هو باثبات الف الضمیر للتطرف مَنْ موصولة قَدَّمَ
بتشدید الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل لَنَا کما تقدم

هٰذَا كما مضى فَزِدْهُ بوصل الفاء و بكسر الزاى و سكون الدال
دعاء على لفظ الامر عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين ضِعْفًا بكسر الضاد المعجمة
وسكون العين المهملة بمعنى مضاعفا او ذا ضعف منصوب بالالف
فى الاخر عوض التنوين فِي النَّارِ كما تقدم اية بالاتفاق وَ قَالُوا
كما تقدم مَا لَنَا كما تقدم لَا نَرٰى بالنون مفتوحة و فتح الراء
على المتكلم معه غيره و البناء للفاعل و برسم الالف فى الاخر
ياء تغليبا للاصل و مراد الامالة رِجَالًا بكسر الراء و فتح الجيم مخففة
جمع رجل و باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر و حذفها الجزرى
منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين كُنَّا بضم الكاف و بتشديد
النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض من الافعال
الناقصة و باثبات الف الضمير للتطرف نَعُدُّهُمْ بالنون مفتوحة
و ضم العين و تشديد الدال المهملتين على المتكلم معه غيره مرفوع
و اختلف فى الميم سكونا و ضما و ادغاما فى ميم مِّنَ الجارة و بدون السكون
على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و بفتح النون فى الوصل الْاَشْرَارِ
باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام و سكون الشين المعجمة
جمع الشرير و باثبات الالف بين الراءين فى الاكثر و حذفها الجزرى
اية بالاتفاق اَتَّخَذْنٰهُمْ قرأه البصريان و حمزة و الكسائى و خلف
بهمزة الوصل مكسورة فى الابتداء ساقطة فى الوصل على لفظ
الخبر على انه صفة لرجالا مثل قوله تعالى كُنَّا نَعُدُّهُمْ و قرأ الباقون
بقطع الهمزة مفتوحة على الاستفهام على انه انكار على انفسهم توبيخا لهم

فی الاستسخار منهم و الرسم صالح للوجهین فالالف علی القراءة الاولی صورة همزة الوصل و علی القراءة الثانیة هی صورة همزة الاستفهام و همزة الوصل محذوفة کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما ضبطه الدانی حیث قال و الثانی ای من المواضع التی حذفت فیها همزة الوصل فی کل المصاحف اذا اتت ای همزة الوصل مکسورة و دخلت علیها همزة الاستفهام نحو قل اتخذ تم انتهی ثم هو بفتح التاء الفوقانیة مشددة و بفتح الخاء المعجمة و سکون الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول و اختلف فی المیم سکونا و ضما سِخْرِیًّا قرأه اهل المدینة و حمزة و الکسائی و خلف بضم السین و قرأ الباقون بکسرها و اتفقوا علی سکون الخاء المعجمة و کسر الراء و تشدید الیاء التحتانیة للنسب قال الخلیل و سیبویه هما مصدران لسخر یسخر زیدت یاء النسب للمبالغة و عن الکسائی و الفراء المکسورة للهزء و المضمومة للانقیاد و العبودیة و قد تقدم فی سورة المؤمنون فی الورد التاسع بعد المائتین ثم هو منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اَمْ بفتح الهمزة و سکون المیم حرف تردید زَاغَتْ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الزای و بفتح الغین المعجمة و بتطویل تاء التانیث ساکنة ای مالت عَنْهُمُ بوصل الضمیر الْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر و باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر و حذفها الجزری و رسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف مرفوع ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَحَقٌّ

بوصل لام التاكيد مفتوحة و بتشديد القاف مرفوع منون تَخَاصُمُ
مصدر على زنة تفاعل و باثبات الالف بعد الخاء المعجمة فى الاكثر
و حذفها الجزرى مرفوع مضاف بدل من لَحَقٌّ او خبر لمحذوف اى
هو تخاصم و قرئ بالنصب على البدل من ذٰلِكَ لان اسماء الاشارة
توصف باسماء الاجناس كذا فى الكشاف و السمين و احد اَهْلِ
مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون
اٰية بالاتفاق قُلْ امر اِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل
ما الكافة بالاتفاق اَنَا بفتح الهمزة و النون المخففة و بالالف فى الاخر
ضمير المتكلم المفرد مُنْذِرٌ بكسر الذال المعجمة مخففة اسم فاعل
من باب الافعال مرفوع وَمَا مِنْ جارة اِلٰهٍ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما ضبطه الدانى و غيره اِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الْوَاحِدُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
بعد الواو على ضابط الدانى و حذفها الجزرى مرفوع الْقَهَّارُ باثبات
همزة الوصل و بفتح القاف و تشديد الهاء على الفعال للمبالغة و باثبات
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى و باظهار الراء عند الجمهور
و ادغمها ابو عمرو فى راء ربّ اٰية بالاتفاق رَبُّ بتشديد الباء
مرفوع على النعت مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف
الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب بوصل
الضمير الْعَزِيْزُ باثبات همزة الوصل فعيل من العزة مرفوع الْغَفَّارُ
باثبات همزة الوصل على زنة فعال للمبالغة و باثبات الالف بعد

١٣
ع

الفاء المشددة كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع
اٰیة بالاتفاق قُلْ امرهُوَ رسم مقطوعا عن قل لانه ضمیر مرفوع
منفصل نَبَؤٌا بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الباء واوا على خلاف القیاس وبزیادة الالف بعد
الواو بالاتفاق قال الدانی اخبرنا الخاقانی قال انا الاصبهانی قال
انا الکسائی قال انا ابن الصباح قال قال محمد بن عیسی الاصبهانی
فی صاد نبؤا عظیم بالواو والالف وقال الجزری فی النشر فیما رسمت
الهمزة المضمومة المتطرفة المفتوح ماقبلها واوا بالاتفاق ونبؤا عظیم
فی ص قال وزیدت الالف بعد الواو تشبیها بالالف الواقعة بعد واو
الضمیر مرفوع عَظِیْمٌ مرفوع اٰیة بالاتفاق اَنْتُمْ ضمیرا لمخاطبین
واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْهُ بوصل الضمیر مُعْرِضُوْنَ
بسکون العین المهملة وکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من
باب الافعال اٰیة بالاتفاق مَا نافیة کَانَ باثبات الالف بعد
الکاف لِیَ بوصل لام الجر مکسورة رواه حفص بفتح یاء الاضافة
وقرأ الباقون بسکونها مِنْ جارة عِلْمٍ بکسر العین وسکون اللام
مصدر علم یعلم بِالْمَلَإِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبفتح المیم واللام وبرسم الهمزة المکسورة المتطرفة بعد اللام الفا
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مخفوض الْاَعْلٰی باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعریف وسکون العین المهملة
وفتح اللام افعل التفضیل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة اِذْ بسکون الذال یَخْتَصِمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة

و سکون الخاء المعجمة و فتح التاء الفوقانية و کسر الصاد المهملة علی الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق إِنْ بکسر الهمزة و سکون النون نافية يُوحَىٰ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الحاء المهملة علی التذکير و البناء للمفعول من باب الافعال و برسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة إِلَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية فی ياء الاضافة و بفتحها بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء أَنَّمَا قرأه ابو جعفر بکسر الهمزة علی الحکاية باضمار القول و قرأ الباقون بفتح الهمزة علی تقدير اللام ثم النون مشددة و بوصل ما الکافة بالاتفاق أَنَا کما تقدم نَذِيرٌ مُّبِينٌ الاول علی فعيل و الثانی اسم فاعل من ابان کلاهما مرفوعان آية بالاتفاق إِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی راء رَبُّكَ وهو بتشديد الباء مرفوعة و بوصل الضمير لِلْمَلَائِكَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد اللام الثالثة و برسم الهمزة المکسورة بعدها ياء و بوضع مجعودة عليها و برسم التاء فی الاخرها مع النقط مخفوضة بالکسر إِنِّي بکسر الهمزة و بالنون واحدة مشددة و بسکون ياء الاضافة بالاتفاق خَالِقٌ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق کما ضبطه الدانی مرفوع منون بَشَرًا بفتح الباء الموحدة و الشين المعجمة منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين مِّن جارة طِينٍ بکسر الطاء المهملة و سکون الياء التحتانية آية بالاتفاق

فَاِذَا بالالف اولا متصلا بالفاء واخرا سَوَّيْتُهٗ بتشديد الواو ومفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبالتاء المضمومة ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول وَنَفَخْتُ بفتح الفاء مخففة وسكون الخاء المعجمة ماض معلوم فبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم فِيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة رُّوْحِيْ بضم الراء وسكون الواو وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَقَعُوْا بوصل الفاء وبفتح القاف وضم العين المهملة امر من وقع يقع وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة سٰجِدِيْنَ بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَسَجَدَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل مرفوع والباقي كما تقدم كُلُّهُمْ بتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَجْمَعُوْنَ تاكيد بعد تاكيد اية بالاتفاق اِلَّآ حرف استثناء اِبْلِيْسَ منصوب غير مجرى اِسْتَكْبَرَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة بينهما كاف ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰٓاِبْلِيْسُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابليس وبضم السين لانه منادی مفرد مَا مَنَعَكَ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمير اَنْ ناصبة الفعل تَسْجُدَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء

للفاعل

للفاعل منصوب بِلَمَّا بوصل لام الجر مكسورة وبإثبات الف ما الموصولة خَلَقْتُ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم بِيَدَيَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الدال تثنية يد حذفت منه النون للاضافة وادغمت الياء في ياء الاضافة فالياء مشددة مفتوحة وقرئ بالتوحيد فالياء ساكنة كذا في الكشاف والرسم صالح له أَسْتَكْبَرْتَ بفتح الهمزة في المشهورة على انها للاستفهام فحذفت همزة الوصل كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الداني في بيان ما حذفت فيه همزة الوصل المكسورة التي دخلت عليها همزة الاستفهام وقرئ بدون همزة الاستفهام أما للدلالة أم بعدها عليها فهي مقدرة وأما بارادة الاخبار كذا في الكشاف فالالف المرسومة في الابتداء هي صورة همزة الوصل تكسر اذا ابتدئ بها وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وسكون الراء ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد كُنْتَ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْعَالِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين المهملة على ما هو الضابط في جمع المذكر السالم وكذلك رسمه الجزري في مصحفه ورسمه صاحب الخلاصة باثبات الالف وقال انه بحذف الالف عند ابي داؤد وعزا الاثبات للمقنع والرائية وليس فيهما اثر منه والله اعلم بالصواب جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق أي من المتكبرين قَالَ كما تقدم أَنَا بفتح الهمزة

والنون مخففة ضمير المتكلم و باثبات الالف في الاخر خَيْرٌ بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع مِّنْهُ جارة و بوصل الضمير
خَلَقْتَنِيْ كما تقدم الا انه بفتح التاء ضمير المخاطب و بنون الوقاية
وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة و بادغام النون في نون
نَّارٍ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهو
باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَّ خَلَقْتَهُ كما تقدم الا انه بوصل
ضمير الغائب بعد تاء الخطاب مِنْ طِيْنٍ كلاهما كما تقدم آية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم فَاخْرُجْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر
و بضم الراء و سكون الجيم مِنْهَا جارة و بوصل الضمير فَاِنَّكَ بوصل
الفاء و بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير رَجِيْمٌ فعيل من
الرجم مرفوع آية بالاتفاق وَاِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون عَلَيْكَ
بوصل الضمير لَعْنَتِيْ قرأه اهل المدينة بفتح ياء الاضافة و اسكنها
الباقون اِلٰى بالياء يَوْمِ مضاف الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر
الدال المهملة و سكون الياء التحتانية آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم
وَ باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في راء رَبِّ و هو
بتشديد الباء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم حذف منه
حرف النداء و ياء المتكلم اجتزاء بكسرة الباء فَاَنْظِرْنِيْ بوصل الفاء
و بفتح الهمزة و كسر الظاء المعجمة المشالة وسكون الراء دعاء بلفظ
الامر من باب الافعال و بنون الوقاية و سكون ياء الاضافة بالاتفاق
اِلٰى يَوْمِ كلاهما كما تقدم يُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح العين المهملة وضم الثاء المثلثة على الغيب و البناء للمفعول

أية بالاتفاق قَالَ كما مر فَإِنَّكَ بوصل الفاء و بكسر الهمزة و تشديد
النون و وصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُنْظَرِيْنَ
باثبات همزة الوصل و بفتح الظاء المعجمة المشالة جمع اسم المفعول
من باب الافعال إِلَىٰ يَوْمِ كلاهما كما تقدم الْوَقْتِ باثبات همزة
الوصل و بطويل التاء لانها اصلية الْمَعْلُوْمِ باثبات همزة الوصل
اسم مفعول مخفوض على نعت الوقت أية بالاتفاق قَالَ كما تقدم
فَبِعِزَّتِكَ بوصل الفاء و بالباء الجارة متصلة و بكسر العين المهملة
و فتح الزاى مشددة و بوصل الضمير و الباء قسمية لَأُغْوِيَنَّهُمْ بوصل
لام التاكيد مفتوحة و بضم الهمزة و سكون الغين المعجمة و كسر الواو
مخففة على المتكلم المفرد من باب الافعال و بنون التاكيد الثقيلة
و فتح الياء قبلها و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما أَجْمَعِيْنَ
تاكيد أية بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء عِبَادَكَ بكسر العين و تخفيف
الباء الموحدة جمع العبد و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق منصوب
مضاف مِنْهُمُ جارة و بوصل الضمير الْمُخْلَصِيْنَ باثبات همزة الوصل
قرأه المدنيان و الكوفيون بفتح اللام مخففة على جمع اسم المفعول
من باب الافعال و قرأ الباقون بكسر اللام على جمع اسم الفاعل منه
أية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ كلاهما باثبات همزة
الوصل الا انه بالفاء متصلة في الاول و بالواو في الثاني و كلاهما
بتشديد القاف قرأ عاصم و حمزة و خلف فالحقُّ بالرفع اما على انه مبتدأ
محذوف الخبر اى فالحق قسمى او فالحق انا و اما على انه خبر لمحذوف
اى فانا الحق و قرأ الباقون بالنصب على انه مقسم به حذف منه حرف

القسم کما فی اللّٰہ لا فعلن کذا و اتفقوا علی نصب و الحق اقول و ھو
اعتراض بین المقسم بہ و المقسم علیہ ومعناہ و لا اقول الا الحق و قرئا
مرفوعین فالاول لما مر والثانی بتقدیر والحق اقولہ و قرئا منصوبین
کما مر و مجرورین فالاول علی انہ مقسم بہ قد اضمر حرف قسمہ و الثانی
علی انہ حکایۃ للفظ المقسم بہ للتاکید و التشدید و ھذا الوجہ جائز
فی المنصوب و المرفوع ایضا قال الزمخشری و ھو وجہ دقیق حسن و قرئ
بجر الثانی مع رفع الاول ونصبہ و تخریجہ علی ما ذکرنا کذا فی الکشاف
و الرسم صالح للوجوہ اقول بفتح الھمزۃ و ضم القاف علی المتکلم
المفرد مرفوع ایۃ عند الکوفیین لَاَمْلَئَنَّ بوصل لام التاکید مفتوحۃ
و بفتح الھمزۃ بعدھا وھی صورۃ ھمزۃ المتکلم و بسکون المیم وفتح
اللام بعدھا علی البناء للفاعل و بحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ
بعد اللام علی الاکثر علی خلاف القیاس قال الدانی ورایت اکثر
مصاحف اھل المدینۃ و العراق قد اتفقت علی حذف الالف التی
ھی صورۃ الھمزۃ فی اصل مطردۃ وھو قولہ لاملئن جھنم حیث وقع
و قال الشاطبی جل مصاحف العراق علی حذفھا و قال الجزری فی النشر
رسمت فی بعض المصاحف بالالف علی القیاس وحذفت فی اکثرھا
علی غیر قیاس تخفیفا واختصارا اذ کان موضعھا معلوما انتھی ثم ھو
بنون التاکید التقیلۃ و بوضع مجعودۃ قبلھا موقع الھمزۃ المفتوحۃ
جَھَنَّمَ بتشدید النون منصوب علی الظرف غیر منصرف و باظھار
المیم عند الجمھور و ادغمھا ابو عمرو فی میم مِنْكَ و ھی جادۃ فابو اصل
الضمیر و مِمَّنْ من جارۃ ومن موصولۃ رسم موصولا بالاتفاق قال

الدانی فاما اذا دخلت یعنی من الجارة علی من ای الموصولة نحو قوله
ممن منع و شبهه فلا خلاف فی شیء من المصاحف فی وصل ذلک وحذف
النون منه انتهی وتابعه الشاطبی تبعک ماض معلوم و بکسر الباء
الموحدة بعد التاء الفوقانیة وبوصل الضمیر منهم کما تقدم
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اجمعین کما تقدم ایة بالاتفاق
قل امر ما نافیة اسئلکم بالهمزة مفتوحة و سکون السین
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها و بوضع بجعودة موقعها
علی المتکلم المفرد و البناء للفاعل و برفع اللام و وصل الضمیر و
اختلف فی المیم سکونا وضما علیه بوصل الضمیر من جارة اجری
بفتح الهمزة وسکون الجیم وما انا بفتح الهمزة والنون مخففة بعدها
الف ضمیر المتکلم المفرد من جارة فتحت النون فی الوصل المتکلفین باثبات
همزة الوصل و بکسر اللام المشددة بین الکاف المفتوحة و الفاء
المکسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل ایة بالاتفاق ان بکسر
الهمزة و سکون النون نافیة رسمت مقطوعة عن هو لانه ضمیر
مرفوع منفصل الا حرف استثناء ذکر بکسر الذال وسکون الکاف
مرفوع منون للعلمین بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام بعدها جمع العالم ایة بالاتفاق
ولتعلمن بوصل لام التاکید مفتوحة وبالتاء المفتوحة وفتح
اللام علی الخطاب و البناء للفاعل و بنون التاکید الثقیلة وضم المیم
قبلها لانه علی الجمع حذفت منه نون الرفع لحوق نون التاکید وحذفت
الواو لالتقاء الساکنین وابقیت ضمة المیم لتدل علی الواو و نبأه

بفتح النون و الباء الموحدة و تبر سم الهمزة المفتوحة بعدها الفا منصوب مضاف الى الضمير بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف حِيْنٍ بكسر الحاء المهملة و سكون الياء التحتانية مخفوض منون اٰية بالاتفاق **سُوْرَةُ الزُّمَرِ سَبْعُوْنَ وَخَمْسُ اٰيَاتٍ** عند الكوفيين **وَ اٰيَتَانِ** عند المدنيين و المكى و البصريين **وَثَلٰثٌ** عند الشامى و اختلف فى تفصيلها ايضا وستقف عليه فى مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ تَنْزِيْلُ مصدر على زنة تفعيل مرفوع على انه مبتدأ و الظرف خبره اى تنزيل من الله او خبر مبتدأ محذوف اى هذا تنزيل و قرئ بالنصب على اضمار الفعل اى اقرأ كذا فى الكشاف و الرسم واحد على الوجهين مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْعَزِيْزِ الْحَكِيْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من العزة و الحكمة اٰية بالاتفاق اِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف اَنْزَلْنَآ بفتح الهمزة و الزاى و سكون اللام ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير الْكِتٰبَ كما تقدم الا انه منصوب و باظهار الباء عند الجمهور و ادغمها ابوعمرو فى باء بِالْحَقِّ و هو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بتشديد القاف فَاعْبُدِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر و بضم الباء الموحدة و كسرت الدال فى الوصل اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب مُخْلِصًا

بکسر اللام مخففة بالاتفاق اسم فاعل من باب الافعال منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الدِّیْنَ
باثبات همزة الوصل وبکسر الدال المهملة وسکون الیاء التحتانیة
منصوب فی المشهورة علی انه مفعول لمخلصا وقرئ مرفوعا قال
الزمخشری وحق من رفعه ان یقرأ مُخْلَصًا بفتح اللام الا ان یصف
الدین بصفة صاحبه علی الاسناد المجازی کقولهم شعر شاعر
وقال البیضاوی رفع علی الاستیناف فیکون فاعلا للظرف ایة
بالاتفاق اَلَا بفتح الهمزة واللام المخففة حرف تنبیه لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر الدِّیْنُ کما تقدم مرفوع بالاتفاق
الْخَالِصُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الخاء المعجمة علی ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع علی نعت
الدین وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وکسر الذال المعجمة اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید
التاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الخاء وضم الذال المعجمتین ماض
معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة
دُوْنِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر اَوْلِیَاءَ بفتح الهمزة وسکون
الواو وکسر اللام جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها منصوبة غیر مجری مَا نافیة نَعْبُدُهُمْ بالنون
مفتوحة وضم الباء الموحدة علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل
وهی القراءة المشهورة باضمار قالوا وبضمیر الغائبین وقرأ ابن مسعود

رضی اللہ عنہ قالوا ما نعبدھم باظھار قالوا اوّ فی قراءۃ ابی بن
کعب رضی اللہ عنہ ما نعبدکم الا لتقربونا بضمیر المخاطبین
و لتقربونا بالتاء علی الخطاب و قرئ نُعُبُدُھُم بضم النون
اتباعا لضم الباء عین الکلمۃ کذا فی الکشاف و الرسم لا یساعد
قرأۃ ابن مسعود و ابی ابن کعب رضی اللہ عنہما ثم اختلف فی المیم
سکونا و ضما الا حرف استثناء لِیُقَرِّبُوْنَا بوصل لام کی مکسورۃ
و بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و فتح القاف و کسر الراء مشددۃ
علی الغیب فی المشھورۃ و البناء للفاعل من باب التفعیل و قد تقدم
قرأۃ ابی بن کعب بالتاء علی الخطاب ثم ھو بحذف نون الرفع
للنصب بتقدیران و بدون زیادۃ الالف بعد الواو ولو قوعھا
حشوا بلحوق ضمیر المفعول و باثبات الفہ للتطرف اِلَی بالیاء
اللہِ کما تقدم اول السورۃ زُلْفٰی بضم الزای و سکون اللام کقربی
وزنا و معنی و برسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء بالاتفاق
علی مراد الامالۃ اِنَّ بکسر الھمزۃ و تشدید النون اَللّٰہَ کما تقدم
الا انہ منصوب یَحْکُمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و ضم الکاف
علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع بَیْنَھُمْ بالنصب و وصل
الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما فِیْ مَا رسم فی مقطوعۃ
عن مَا علی الاکثر قال الدانی قال محمد بن عیسی وعدوا فی مامقطوعا
احد عشر حرفا و قد اختلف فیھا و ذکر فی التفصیل و فی الزمر فی ما ھم
فیہ یختلفون و ذکرھا الشاطبی و لم یشر الی الاختلاف و قال الجزری
فی النشر و فی ما کتب مفصولا فی احد عشر موضعا واحد لم یختلف

وهو فی الشعراء وعشرة اختلف فیها والاکثر علی فصلها وعدمها
فی ما هم فیه یختلفون فی الزمر والجزری وصل بالصفرة فی مصحف
اشارة الی الاختلاف ثم هی باثبات الالف لانها موصولة هم اختلف
فی المیم سکونا وضما فیهِ بوصل الضمیر یَخْتَلِفُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافتعال اٰیة عند المکی والمدنیین والشامی والبصریین
اِنَّ اللّٰہَ کلاهما کما تقدم لَا یَهْدِیْ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر الدال المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل وبسکون
الیاء الاخیرة مَنْ موصولة هُوَ رسم مقطوعا عن مَنْ لانه ضمیر
مرفوع منفصل کٰذِبٌ علی لفظ اسم الفاعل فی المشهور ورسم
بحذف الالف بعد الکاف بالاتفاق اختصارا کما صرح به الدانی
ووافقه الشاطبی وقرئ کَذّٰابٌ علی صیغة المبالغة ولعل فی الرسم
بحذف الالف رعایة لتلك القرأة وقرئ کَذُوْبٌ علی وزن فعول
بالفتح ولا یساعده الرسم وذکرهما الزمخشری فی الکشاف
ثم هو مرفوع علی الوجوه کَفّٰارٌ بفتح الکاف والفاء المشددة
علی فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق کما نص
علیه الدانی وقال صاحب الخزانة عند ابی داؤد بحذف الالف
ووافقه صاحب الخلاصة اٰیة بالاتفاق لَوْ حرف شرط اَرَادَ بفتح
الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد
الراء بالاتفاق کما ضبطه الدانی اللّٰہُ کما تقدم الا انه مرفوع اَنْ
ناصبة الفعل یَّتَّخِذَ بالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها تاء فوقانیة

مفتوحة مشددة و بکسر الخاء و نصب الذال المعجمتین علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافتعال وَلَدًا بفتح الواو والکاف منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین لَّاصْطَفٰی بوصل لام التاکید مفتوحة بهمزة الوصل و الالف بعدها بالاتفاق و بسکون الصاد و فتح الطاء المهملتین و الفاء ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة مِمَّا من جارة و ما موصولة کتبت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر حیث قال ومما کتب موصولا فی غیر النساء و الروم تم هو باثبات الالف لان ما موصولة یَخْلُقُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم اللام علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع مَا یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح الشین المعجمة علی التذکیر و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الشین بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعولة موقعها مرفوعة سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی و بالنصب و وصل الضمیر و باظهار الهاء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو و فی هاء هُوَ رسم مقطوعا عن سُبْحٰنَهٗ بالاتفاق لانه ضمیر مرفوع منفصل اللّٰهُ کما تقدم الْوَاحِدُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الواو علی ضابط الدانی و حذفها الجزری مرفوع الْقَهَّارُ باثبات همزة الوصل و بفتح القاف و الهاء المشددة علی صیغة المبالغة و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی ایة بالاتفاق خَلَقَ ماض معلوم

و بفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد
المیم و الواو و بتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث
سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بِالْحَقِّ کما تقدم
یُکَوِّرُ بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح الکاف و کسر الواو مشددة
من التکویر بمعنی اللفّ و اللیّ الَّیْلَ باثبات همزة الوصل و بلام
مشددة بعدها بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره منصوب علی
مفعول یکور عَلَی بالیاء النَّهَارِ باثبات همزة الوصل و باثبات
الالف بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی
بن قیس وَیُکَوِّرُ النَّهَارَ عَلَی الَّیْلِ الکل کما تقدم رسما و بالعکس
اعرابا و بتقدیم النهار علی الیل وَسَخَّرَ بتشدید الخاء المعجمة مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعیل الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ کلاهما باثبات همزة
الوصل منصوبان کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع منون یَّجْرِیْ بالیاء
التحتانیة مفتوحة و کسر الراء و سکون الیاء بعدها علی التذکیر
و البناء للفاعل لِاَجَلٍ بوصل لام الجر و بفتح الهمزة و الجیم مخفوض
منون مُّسَمًّی بضم المیم الاولی و فتح السین و بتشدید المیم الثانیة منونة
اسم مفعول من باب التفعیل و برسم الالف المقصورة فی الاخر
یاء بالاتفاق علی مراد الامالة اَلَا بفتح الهمزة و اللام المخففة حرف
تنبیه هُوَ الْعَزِیْزُ باثبات همزة الوصل فعیل من العزة مرفوع
الْغَفَّارُ باثبات همزة الوصل و بفتح الغین المعجمة و الفاء المشددة
علی فعال للمبالغة و باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق کما نص علیه
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع اٰیة بالاتفاق خَلَقَکُمْ ماض معلوم

و بفتح اللام و وصل الضمير و باظهار القاف عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في كاف الضمير ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما و ادغاما في ميم مِّنْ الجارة و بادغام نونها في نون نَّفْسٍ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه في الحرفين و نفس بفتح النون و سكون الفاء وَّاحِدَةٍ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزری و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة على نعت نفس ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة جَعَلَ ماض معلوم و بفتح العين مِنْهَا جارة و بوصل الضمير زَوْجَهَا بفتح الزای و سكون الواو منصوب و بوصل الضمير وَ اَنْزَلَ بفتح الهمزة و الزای ماض معلوم من باب الافعال و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في لام لَكُمْ و هو بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنَ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و بفتح النون في الوصل الْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم و باثبات الالف بعد العين على الاكثر و حذفها الجزری ثَمٰنِيَةَ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الدانی و غيره و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف اَزْوَاجٍ بفتح الهمزة و سكون الزای جمع زوج و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزری يَخْلُقُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة و بضم اللام و رفع القاف و وصل الضمير على التذكير و البناء للفاعل و اختلف في اظهار القاف و ادغامها في كاف

الضمير و اختلف فى ميم الضمير سكونا و ضما فِىْ بُطُوْنِ بضم الباء
الموحدة و الطاء المهملة جمع بطن مضاف اُمَّهٰتِكُمْ قرأ حمزة بكسر
الهمزة و الميم فى الوصل و قرأ الكسائى بكسر الهمزة فقط فى الوصل
و قرأ الباقون بضم الهمزة و فتح الميم فى الحالين و الميم مشددة
بالاتفاق و بحذف الالف بعد الهاء لانه جمع مؤنث سالم و بوصل
الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما خَلْقًا بفتح الخاء المعجمة و سكون
اللام منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين مِّنْ جارة بَعْدِ
مخفوض مضاف خَلْقٍ كما تقدم الا انه مخفوض فلا الف عوض
التنوين فِىْ ظُلُمٰتٍ بضم الظاء المعجمة المشالة و اللام و بحذف
الالف بعد الميم و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثَلٰثٍ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره مخفوض
منون ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل من فوع رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة و وصل الضمير
و اختلف فى الميم سكونا و ضما لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الْمُلْكُ
باثبات همزة الوصل و بضم الميم و سكون اللام مرفوع لَآ اِلٰـهَ
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره
و بفتح الهاء لانه اسم لا التى لنفي الجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ فَاَنّٰى
بوصل الفاء و بفتح الهمزة و تشديد النون و برسم الالف بعدها
ياء على مراد الامالة كما نص عليه الدانى حيث قال و رسموا فى كل
المصاحف بالياء اَنّٰى التى بمعنى كيف تُصْرَفُوْنَ بالتاء الفوقانية
مضمومة و فتح الراء بينهما صاد مهملة ساكنة على الخطاب و البناء

للمفعول أية بالاتفاق إِنْ شرطية تَكْفُرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب غَنِيٌّ بفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد الياء فعيل من الغنى مرفوع عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا يَرْضٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء على مراد الامالة لِعِبَادِهِ بوصل اللام الجارة مكسورة وبكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق الْكُفْرَ باثبات همزة الوصل منصوب وَإِنْ شرطية تَشْكُرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يَرْضَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل اصله يرضاه فحذفت الالف للجزم على الجزاء رواه السوسى بسكون الهاء وهو لغة فيها واختلف عن الدوري وهشام واختلس ضمة الهاء نافع وعاصم وحمزة ويعقوب وابن وردان بخلاف عنه وهشام في وجهه الاخر على ان الهاء تركت على الضم بعد حذف الالف للجزم والباقون وصلوه بواو والدوري معهم في وجهه الاخر لانها صارت بحذف الالف موصولة بمتحرك لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف

فی المیم سکونا وضما وَلَا تَزِرُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر
الزای ورفع الراء علی التانیث والبناء للفاعل وَازِرَةٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم
التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة وِزْرَ بکسر الواو وسکون الزای
مصدر منصوب مضاف اُخْرٰی بضم الهمزة مؤنث اخر وبرسم
الالف المقصورة فی الاخر یاء علی مراد الامالة ثُمَّ بضم المثلثة
وتشدید المیم عاطفة اِلٰی بالیاء رَبِّکُمْ کما تقدم الا انه
مخفوض واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّرْجِعُکُمْ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو
بفتح المیم وکسر الجیم مصدر میمی مرفوع وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما فَیُنَبِّئُکُمْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح النون وکسر الباء الموحدة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب التفعیل وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء یاء وبوضع
مجعودة علیها فالحرف باربعة مراکز ثم هو مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدریة او موصولة کُنْتُمْ بضم الکاف ماض من الافعال
الناقصة واختلف فی المیم سکونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل
ولیست هنا آیة اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
عَلِیْمٌ فعیل من العلم مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف بعد الذال وبتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی

ربع حزب

وغیرہ مضاف الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل و بضم الصاد والدال المهملتین جمع الصدر دایة بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا و اخرا مَسَّ ماض معلوم وبتشدید السین المهملة الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب علی انه مفعول مس ضُرٌّ بضم الضاد المعجمة وتشدید الراء مرفوع علی انه فاعل مس دَعَا ماض معلوم وبالالف فی الاخر بالاتفاق لانه ثلاثی وای ولایمال کما نص علیه الدانی وغیرہ رَبَّهٗ بتشدید الباء منصوبة وبوصل الضمیر مُنِیْبًا بکسر النون اسم فاعل من اناب اذا رجع مطیعا منصوب علی الحال وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِلَیْهِ بوصل الضمیر ثُمَّ کما تقدم اِذَا کما مضی خَوَّلَهٗ بتشدید الواو ومفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر ای اعطاہ نِعْمَةً بکسر النون وسکون العین وفتح المیم وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة مِّنْهُ جارة وبوصل الضمیر نَسِیَ ماض معلوم وبکسر السین المهملة وفتح الیاء کعلم مَا کَانَ باثبات الالف بعد الکاف یَدْعُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین علی التذکیر والبناء للفاعل وبزیادة الالف بعد الواو تشبیهاله بواو الضمیر فی التطرف کما نص علیه الدانی وغیرہ اِلَیْهِ کما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء الموحدة مبنی علی الضم وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لِلّٰهِ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اَنْدَادًا بفتح الهمزة جمع ند وباثبات الالف بین الدالین

المهملتین

المهملتين على الاكثر وحذ فها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين لِّيُضِلَّ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية
قرأ اهل المدينة وروح وابن عامر والكوفيون بضمها على التذكير
من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها من الثلاثى المجرد والضاد
مكسورة بالاتفاق على البناء للفاعل وبتشديد اللام منصوبة
بتقدير ان عَنْ سَبِيلِهٖ بوصل الضمير قُلْ امر تَمَتَّعْ بالفتحات وتشديد
التاء الثانية وسكون العين امر من باب التفعل بِكُفْرِكَ بوصل
الباء الجارة قَلِيْلًا منصوب على الظرف وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْ
جارة اَصْحٰبِ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون وفاقا اٰية بالاتفاق اَمَّنْ قرأه نافع وابن كثير وحمزة وابوزيد
بتخفيف الميم مفتوحة اما على ان الهمزة المفتوحة للاستفهام
ومن مبتدأ وخبره محذوف لدلالة السياق والسياق اى امن هو
قانت كغيره او اهذا القانت خير ام الكافر واما على ان الهمزة للنداء
اى يا صاحب هذه الصفات قاله الفراء وقال ابن هشام ويبعده
انه ليس فى التنزيل نداء بغير ياء ويقربه سلامته من دعوى المجاز
اذ لا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقته ومن دعوى كثرة
الحذف عند من جعلها للاستفهام وقرأ الباقون بتشديد الميم على
ادخال ام على مَنْ فامّ متصلة بمحذوف اى الكافر خير ام من هو
قانت او منقطعة والمعنى ام من هو قانت كمن بضده والرسم صالح

للوجهین لان اما اذا دخلت علی مَنْ ترسم فی کل القرءان موصولا الا اربعۃ احرف فی النساء و التوبۃ و الصافات و فصلت کما نص علیہ الدانی روایۃ عن محمد بن عیسی و ابن الانباری ؔو وافقہ الشاطبی و غیرہ ھُوَ رسم مفصولا من مَنْ بالاتفاق لانہ ضمیر منفصل مرفوع قَانِتٌ اسم فاعل ؔو باثبات الالف بعد القاف علی ضابط الدانی ؔو حذفہا الجزری ؔو بتطویل التاء لانہا اصلیۃ مرفوع منون اَی مطیع ءَانَآءَ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ مشبعۃ فی الابتداء جمع اٰن و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق ؔو بحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ؔو بوضع مجعودۃ موقعہا منصوب مضاف الَّیْلِ کما تقدم اثناء الورد سَاجِدًا اسم فاعل ؔو باثبات الالف بعد السین علی ضابط الدانی ؔو حذفہا الجزری منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ؔو قَآئِمًا اسم فاعل ؔو باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق ؔو برسم الہمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط ؔو بوضع مجعودۃ علیہا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ؔو نصب ہذین الحرفین علی انہما حالان من الضمیر فی قانت ؔو ہی القراءۃ المشہورۃ ؔو قرئ برفعہما علی الخبر بعد الخبر و الواو للجمع بین الصفتین کذا فی الکشاف ؔو لا یساعدہ الرسم یَحْذَرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح الذال المعجمۃ بینہما حاء مہملۃ ساکنۃ علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع الْأٰخِرَۃَ باثبات ہمزۃ الوصل و بالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ مشبعۃ ؔو بکسر الخاء المعجمۃ ؔو برسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوب

عالنہ

على انه مفعول يجد و قرئ يجد عذاب الآخرة بزيادة عذاب
مضافا الى الاخرة كذا فى الكشاف و لا يساعده الرسم و يرجوا
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير و البناء للفاعل
و بزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الضمير كما نص عليه
الدانى حال او استيناف رحمة بن سم التاء فى الاخرها بالاتفاق
كما نص عليه الدانى منصوب على انه مفعول يرجو امضاف و بالنقط
على الهاء ربه بتشديد الباء و وصل الضمير قل امر هل حرف
استفهام يستوى بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الواو على
التذكير و البناء للفاعل من باب الافتعال و باثبات الياء الساكنة
فى الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا فى الوصل كما ضبطه
الدانى الذين باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة
وبكسر الذال يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على
الغيب و البناء للفاعل من العلم و الذين كما تقدم لا يعلمون
كما تقدم الا انه بلا النافية و ليست هنا اية و لا عند السابق
بالاتفاق انما بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل ما الكافة
يتذكر بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية والذال
المعجمة و الكاف المشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب
التفعل و هى القراءة المشهورة و قرئ يذكر بتشديد الذال
على ادغام التاء فيها كذا فى الكشاف و لا يساعده الرسم لان
المدغم و المدغم فيه اذا كانا فى كلمة واحدة لم يرسم الاحرف
واحد هو المدغم فيه ثم هو مرفوع اولوا بضم الهمزة و بزيادة

الواو بعدھا طرداً الاولیٰ وبزیادۃ الالف فے الاخر بعد الواو والتی ھے علامۃ الرفع بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وھو جمع ذو بغیر لفظہ مضاف الْاَلْبَابِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد لام التعریف وسکون اللام بعدھا جمع اللب وباثبات الالف بین الباءین علی الاکثر وحذفھا الجزری اٰیۃ بالاتفاق قُلْ امر یٰعِبَادِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالعین المکسورۃ وباثبات الالف وفاقا بعد الباء الموحدۃ جمع عبد وبکسر الدال المھملۃ وحذف یاء الاضافۃ بالاتفاق اجتزاء بکسرۃ الدال کما نص علیہ الدانی وغیرہ قال الجزری وان الوقف علیھا بالحذف اجماعا الاما انفرد بہ الحافظ ابو العلاء عن رویس ان الوقف بالیاء اقول فقول صاحب المدارک یعبادی بالیاء عند الاکثر لا اصل لہ لتنصیص ائمۃ الفن علی خلافہ الَّذِیْنَ کما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مشبعۃ فے الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اتَّقُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع رَبَّکُمْ بتشدید الباء منصوبۃ وبوصل الضمیر واختلف فے المیم سکونا وضما لِلَّذِیْنَ کما تقدم الا انہ بدون ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر اَحْسَنُوْا بفتح الھمزۃ والسین ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِےْ ھٰذِہِ بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالھاء بعد الذال للتانیث الدُّنْیَا باثبات ھمزۃ الوصل

ع ۱۵

وَ بالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی حَسَنَةً
بالتحریك وَبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَ اَرْضُ
مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاسِعَةٌ باثبات الالف
بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مرفوعة اِنَّمَا کما تقدم یُوَفَّی بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح الواو والفاء المشددة علی التذکیر والبناء للمفعول
من باب التفعیل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة
علی مراد الامالة الصّٰبِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل اَجْرَهُمْ بفتح الهمزة وسکون الجیم
منصوب علی انه مفعول ثان لیوفی واختلف فی المیم سکونا
وضما بِغَیْرِ بوصل الباء الجارة مضاف حِسَابٍ باثبات الالف
بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس اٰیة بالاتفاق قُلْ اِنِّیٓ بکسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة قرأه اهل المدینة بفتح یاء الاضافة واسکنها الباقون
اُمِرْتُ بضم الهمزة وکسر المیم وسکون الراء ماض مبنی للمفعول
وبتطویل التاء مضمومة ضمیر المتکلم اَنْ ناصبة الفعل اَعْبُدَ
بفتح الهمزة وضم الباء الموحدة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل
منصوب اللّٰهَ کما تقدم لانه منصوب مُخْلِصًا بکسر اللام مخففة
اسم الفاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین لَّهُ بوصل لام الجر الدِّیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الدال
المهملة منصوب اٰیة عند الکوفیین والشامی وَاُمِرْتُ کما تقدم

لِاَنْ بوصل لام الجر مكسورة و بفتح الهمزة و سكون النون ناصبة الفعل و اللام بمعنى الباء وقيل زائدة اَكُوْنَ بفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم المفرد من الافعال الناقصة منصوب اَوَّلَ بتشديد الواو مفتوحة منصوب مضاف الْمُسْلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق قُلْ اِنِّىْ كلاهما كما تقدما الان يعقوب وابن عامر و الكوفيين قرأوا بسكون ياء الاضافة و فتحها الباقون اَخَافُ بفتح الهمزة و الخاء المعجمة على المتكلم المفرد و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق عَصَيْتُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة و سكون الياء و بتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم رَبِّىْ بتشديد الباء و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى ابن قيس منصوب مضاف يَوْمٍ عَظِيْمٍ كلاهما مخفوضان منونان موصوف وصفة اٰية بالاتفاق قُلِ امر كسرت اللام فى الوصل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب بقوله اَعْبُدُ وهو بفتح الهمزة و ضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد مرفوع مُخْلِصًا لَّهٗ كما تقدما دِيْنِىْ بكسر الدال وسكون الياء التحتانية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اٰية عند الكوفيين لا غير فَاعْبُدُوْا بوصل الفاء بهمزة الوصل و بضم الباء الموحدة امر و بزيادة الالف بعد واو الجمع مَا شِئْتُمْ ماض معلوم و بكسر الشين المعجمة و برسم الهمزة

الساکنة بعدها یاء و بوضع مجعودة علیها بغیره لو نها للقراء تین واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ الجارة و بدون
السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه دُوْنِهٖ بخفض
النون و وصل الضمیر قُلْ اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون
الْخٰسِرِیْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الخاء المعجمة
جمع اسم الفاعل الَّذِیْنَ کما تقدم فی الورد السابق خَسِرُوْا
بالخاء المعجمة و السین المهملة المکسورة ماض معلوم و بزیادة
الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس
منصوب علی مفعول خسروا و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا
و ضما وَ اَهْلِیْهِمْ بفتح الهمزة وسکون الهاء جمع الاهل و بحذف
النون للاضافة اصله اهلین و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
و ضما یَوْمَ منصوب ظرف مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اَلَا بفتح الهمزة واللام المخففة
حرف تنبیه ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُوَ مفصول عن ذٰلِكَ
لانه ضمیر مرفوع منفصل الْخُسْرَانُ باثبات همزة الوصل و بضم
الخاء المعجمة و سکون السین المهملة و باثبات الالف بعد الراء
کما نص علیه الدانی و حذفها الجزری مرفوع الْمُبِیْنُ باثبات همزة
الوصل اسم فاعل من ابان مرفوع علی نعت الخسران اٰیة بالاتفاق
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّنْ الجارة وبدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه

فَوْقِهِمْ مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ظُلَلٌ
بضم الظاء المعجمة المشالة وفتح اللام الاولى جمع ظلة وبرفع اللام
الاخرى منونا ولم تدغم اللام في اللام لامتناع الادغام مِنَ جارة
فتحت النون في الوصل النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق وَمِنَ جارة تَحْتِهِمْ مخفوض وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ظُلَلٌ كما تقدم ذٰلِكَ
كما تقدم يُخَوِّفُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الخاء المعجمة
وكسر الواو المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
مرفوع اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع بِهٖ موصول عِبَادَهٗ باثبات
الالف بعد الباء بالاتفاق جمع عبد منصوب مضاف مفعول
يخوف يٰعِبَادِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالعين
وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبكسر الدال على
حذف ياء الاضافة وفاقا قرأة رويس بالياء في الحالين والباقون
بدونها في الحالين اتباعا للرسم فَاتَّقُوْنِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امر
وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره قرأة يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدونها
اتباعا للرسم اٰية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم اجْتَنَبُوا باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية بينهما جيم ساكنة وبفتح
النون وضم الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع الطَّاغُوْتَ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء

المهملة فعلوت من الطغيان مقلوب بتقديم اللام على العين في الاصل مصدر كالرحموت والملكوت ثم وصف به الشيطان او الشياطين والمراد هنا الجمع وقرئ الطَّوَاغِيتَ بالجمع كذا في الكشاف والمدارك ولا يساعده الرسم ثم هو باثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزری وبضم الغين المعجمة وسكون الواو وبتطويل التاء لانها من جوهر الكلمة ولم يتعرض له الدانی وغيره من الائمة وذكرها صاحب الخلاصة منصوب على مفعول اجتنبوا اَنْ ناصبة الفعل يَّعْبُدُوْهَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَاَنَابُوْا بفتح الهمزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد النون في الاكثر وهو الموافق لضابط الدانی وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم لا انه مخفوض لَهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة اَلْبُشْرٰی باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الراء مصدر بمعنى البشارة وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة فَبَشِّرْ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل عِبَادِ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وبكسر الدال وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الدانی والشاطبی وغيرها قراءة

السوسی بخلاف عنه باثبات الیاء مفتوحة فی الوصل واختلف عنه فی الوقف ایضا عمن اثبتها وصلا ویعقوب یثبتها وقفا قال الجزری لیس اثبات هذه الیاءات فی الحالین او فی حال الوصل مما یعد مخالفا للرسم خلافا لمن یدخل به فی حکم الشذوذ لان القراءة بها قد شاعت وذاعت وتکفی الموافقة التقدیریة للرسم العثمانی انتهی آیة عند المدنی الاخیر والشامی والکوفیین الَّذِيْنَ کما تقدم يَسْتَمِعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال الْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب فَيَتَّبِعُوْنَ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة مشددة وبکسر الباء الموحدة وضم العین المهملة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَحْسَنَهٗ افعل التفضیل منصوب وبوصل الضمیر اُولٰٓئِكَ بزیادة الواو وبعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء وبوضع مجعودة علیها الَّذِيْنَ کما تقدم هَدٰىهُمُ ماض معلوم وبفتح الدال المهملة وبرسم الالف بعدها یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وبوصل الضمیر اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع وَاُولٰٓئِكَ کما تقدم هُمْ رسم مقطوعا عن اولئك بالاتفاق لانه ضمیر مرفوع منفصل وقع تاکیدا اُولُوا الْاَلْبَابِ کلاهما کما تقدم ما فی الود السابق آیة بالاتفاق اَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بمن الموصولة حَقَّ ماض معلوم وبتشدید القاف عَلَیْهِ

بوصل الضمیر کَلِمَةُ بفتح الکاف وکسر اللام وبرسم التاء فی الاخر
هاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ مرفوع مضاف الْعَذَابِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس أَفَأَنْتَ بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بهمزة انت
وهو بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب تُنْقِذُ بالتاء الفوقانیة
مضمومة وسکون النون وکسر القاف مخففة علی الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع ای تخرج مَنْ موصولة فِی النَّارِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون آیة بالاتفاق
لٰکِنِ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ
قرأه ابو جعفر بتشدید النون مفتوحة وقرأ الباقون بتخفیفها
کسرت فی الوصل الَّذِیْنَ کما تقدم اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانیة مشددة والقاف ماض معلوم من باب
الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ بتشدید الباء
منصوبة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما غُرَفٌ بضم
الغین المعجمة وفتح الراء جمع غرفة مرفوع ای منازل عالیة مِّنْ
جارة فَوْقِهَا مخفوض وبوصل الضمیر غُرَفٌ کما تقدم مَّبْنِیَّةٌ
بفتح المیم وسکون الباء الموحدة وکسر النون وفتح الیاء التحتانیة
مشددة اصلها مبنویة اسم مفعول من بنی یبنی فاعلت بابدال
الواو یاء وادغام الیاء فی الیاء وکسر ما قبلها لرعایة الیاء وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة تَجْرِیْ بالتاء الفوقانیة

مفتوحة وكسر الراء بينهما جيم ساكنة وباثبات الياء الساكنة
في الآخر على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها مخفوض
وبوصل الضمير الانهر باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد
اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره آية عند المدنى الاول والمكى وعد بفتح الواو
وسكون العين منصوب على المصدر لفعله المقدر مضاف الله
كما تقدم الا انه مخفوض لا يخلف بالياء التحتانية مضمومة
وكسر اللام مخففة بينهما خاء معجمة ساكنة على الغيب والبناء
للفاعل مرفوع الله كما تقدم الا انه مرفوع الميعاد باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وهو على
ضابط الدانى وحذفها الجزرى منصوب على المفعولية آية
بالاتفاق الم تر بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة
وتر بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف الالف في الآخر للجزم انّ بفتح الهمزة وتشديد النون
الله كما تقدم الا انه منصوب انزل بفتح الهمزة والزاى ماض
معلوم من باب الافعال من جارة فتحت النون في الوصل السماء
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها ماءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب
وبدون الالف عوض التنوين لان النصب ورد على الهمزة بعد

الالف كما ضبطه الدانی فَسَلَكَهٗ بوصل الفاء و بفتح السین المهملة و اللام و الكاف ماض معلوم و بوصل الضمیر یَنَابِیعَ بحذف الالف بعد النون علی ضابط السیوطی لانه جمع ینبوع بوازن مفاعیل و كذلك رسمه الجزری فی مصحفه و اثبتها غیره منصوب غیر مجری فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة و تشدید المیم عاطفة یُخْرِجُ بالیاء التحتانیة مضمومة و سكون الخاء المعجمة و كسر الراء مخففة علی التذكیر و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِهٖ بوصل الباء الجارة زَرْعًا بفتح الزای و سكون الراء اخره عین مهملة منصوب و بالالف بعد العین عوض التنوین مُخْتَلِفًا بكسر اللام اسم فاعل من باب الافتعال منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین نعت زرعا اَلْوَانُهٗ بفتح الهمزة جمع لون و المراد هیئاته او اصنافه و باثبات الالف بعد الواو و علی الاكثر و احذفها الجزری مرفوع علی فاعل مختلفا و بوصل الضمیر ثُمَّ كما تقدم یَهِیْجُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و كسر الهاء و سكون الیاء التحتانیة علی التذكیر و البناء للفاعل من هاج اذا یبس مرفوع فَتَرٰىهُ بوصل الفاء و بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح الراء علی الخطاب و البناء للفاعل و برسم الالف بعد الراء یاء تغلیبا للاصل و مراد الامالة و بوصل الضمیر مُصْفَرًّا بضم المیم و سكون الصاد المهملة و فتح الفاء و تشدید الراء اسم فاعل من الاصفرار كالاحمرار منصوب علی انه مفعول ثان لتری و بالالف فی الاخر عوض التنوین و قرئ مُصْفَارًّا بالالف بعد الفاء اسم فاعل من

الاصفیرار کالاحمیرار کذا فی الکشاف ؔ الرسم صالح له بان یقال حذف الالف رعایة للقراء تین ثُمَّ کما تقدم یَجْعَلُهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح العین علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع ؔ بوصل الضمیر حُطَامًا بضم الحاء و فتح الطاء المهملتین ؔ باثبات الالف بعد الطاء علی الاکثر ؔ حذفها الجزری منصوب ؔ بالالف فی الاخر عوض التنوین مفعول ثان لیجعله اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون فِیْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَذِکْرٰی بوصل لام التاکید مفتوحة و بکسر الذال و سکون الکاف و فتح الراء ؔ برسم الالف المقصورة فی الاخریاء علی مراد الامالة لِاُولِی بوصل لام الجر مکسورة ؔ بزیادة الواو بعد الهمزة للفرق بینه و بین الی ؔ باثبات الیاء علامة الجر فی الاخر بالاتفاق و ان سقطت فی اللفظ للدرج الْاَلْبَابِ کما تقدم اٰیة بالاتفاق اَفَمَنْ کما تقدم شَرَحَ بالشین المعجمة و الراء و الحاء المهملتین مفتوحات ماض معلوم کفتح زنة و معنی اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع صَدْرَهٗ بفتح الصاد و سکون الدال المهملتین منصوب لِلْاِسْلَامِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ؔ باثبات الالف قبل المیم علی الاکثر ؔ حذفها الجزری فَهُوَ بوصل الفاء ؔ اختلف فی الهاء ضما و سکونا عَلٰی بالیاء نُوْرٍ مِّنْ جارة رَّبِّهٖ بتشدید الباء ؔ وصل الضمیر فَوَیْلٌ بوصل الفاء و بفتح الواو و سکون الیاء التحتانیة مرفوع علی الابتداء لِّلْقٰسِیَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ؔ بحذف الالف بعد القاف علی الاکثر قاله صاحب الخزانة ؔ تابعه صاحب الخلاصة و کذلك هو مرسوم

ع ۱۶

فی مصحف الجزری و کذلک نص علیه فی ہامش بعض المصاحف الصحیحۃ و لم یتعرض له الدانی و الشاطبی ثم ھو بکسر السین المھملۃ و فتح الیاء التحتانیۃ مخففۃ اسم فاعل من قسا قلبه اذا صلب و غلظ و برسم التاء فی الاخر ہاء قُلُوبُهُم مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّن الجارۃ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه و قرئ عن موضع مِن کذا فی الکشاف و لا یساعدہ الرسم ذِكرِ بکسر الذال و سکون الکاف مضاف اللهِ کما تقدم الا انه مخفوض اُولٰٓئِكَ کما تقدم فِی ضَلٰلٍ بحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیرہ مُّبِينٍ اسم فاعل من ابان مخفوض علی نعت ضلل ایة بالاتفاق اَللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع نَزَّلَ بتشدید الزای مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل اَحْسَنَ افعل التفضیل منصوب مضاف الْحَدِيثِ باثبات ہمزۃ الوصل كِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین مُّتَشٰبِهًا بکسر الباء الموحدۃ اسم فاعل من باب التفاعل و باثبات الالف بعد الشین علی الاکثر و حذفها الجزری منصوب علی نعت کتبا و بالالف فی الاخر عوض التنوین مَّثَانِيَ جمع مُثَنًّى اسم مفعول من باب التفعیل او جمع مُثْنًى اسم مفعول من باب الافعال او جمع مَثْنًى مصدر میمی من ثنی یثنی و رسم بحذف الالف بعد الثاء المثلثۃ لانه جمع علی زنۃ مفاعل کما ضبطه السیوطی و کذلک رسمه الجزری فی مصحفه و فی بعض المصاحف الصحیحۃ باثبات

الالف وفي هامشه لو حذفت الالف منها اينما كان لكان احسن لاندراجها في اشباهها على تضمنه عبارة العقيلة لكن من اثبتها فيها لاحظ رفع الالتباس انتهى اقول لعله اراد بقوله على ما تضمنه عبارة العقيلة قوله وكل ذي عدد وأما ما ذكرنا من نص السيوطي فهو اقوى منه واظهر وقوله لاحظ رفع الالتباس اى الالتباس بالواحد وليس بشئ لان مكانه معلوم تَقْشَعِرُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون القاف وفتح الشين المعجمة وكسر العين المهملة وتشديد الراء على التانيث من الاقشعرار على زنة الافعلال مرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير جُلُودُ بضم الجيم واللام جمع الجلد مرفوع مضاف الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة وبكسر الذال يَخْشَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم عاطفة تَلِينُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على التانيث والبناء للفاعل مرفوع جُلُودُهُمْ كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَقُلُوبُهُمْ كما تقدم الى بالياء ذِكْرِ اللّٰهِ كما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُدَى بضم الهاء وفتح الدال مصدر وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل وباثباتها رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الدرج مضاف اللّٰه كما تقدم يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبسكون الياء الاخيرة بِهِ موصول مَنْ موصولة

بِشَدِّه

يَّشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الشين المعجمة على التذكير و البناء للفاعل وَ باثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وَ بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وَ بوضع مجعودة موقعها مرفوع وَ مَنْ شرطية يُضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الضاد المعجمة و كسر اللام الاولى على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط وكسرت اللام الاخيرة للوصل ولم تدغم اللام في اللام لامتناعه اللّٰهُ مرفوع و الباقى كما تقدم فَمَا بوصل الفاء لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة هَادٍ اسم فاعل من هدى يهدى وَ باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى و بحذف الياء فى الاخر لانه اسم مخفوض اخره ياء ولحقه التنوين فحذفت الياء باتفاق المصاحف كما ضبطه الدانى و نص عليه وَ قرأ ابن كثير بالياء فى الوقف وَ الباقون يقفون على الدال اتباعا للرسم اٰية بالاتفاق اَفَمَنْ كما تقدم يَّتَّقِيْ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية مشددة و كسر القاف وسكون الياء فى الاخر على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال بِوَجْهِهٖ بوصل الباء الجارة فى الابتداء و وصل الضمير فى الاخر سُوْٓءَ بضم السين المهملة و سكون الواو وَ بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو وَ بوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة

الی صول و بحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی و غیرہ و ترسم التاء فی الاخرھاء مع النقط وَ قِیۡلَ ماض مبنی للمفعول و اختلف فی القاف بکسرھا او باشمامھا الضم و باظھار اللام عند الجمھور و ادغمھا ابو عمرو فی لام لِلظّٰلِمِیۡنَ وھو بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد الظاء المعجمۃ المشالۃ ذُوۡقُوۡا بضم الذال المعجمۃ والقاف مشبعتین امر و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَاکُنۡتُمۡ بضم الکاف ماض من الافعال الناقصۃ و اختلف فی المیم سکونا وضما تَکۡسِبُوۡنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و کسر السین المھملۃ علی الخطاب و البناء للفاعل ایۃ بالاتفاق کَذَّبَ بتشدید الذال مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل الَّذِیۡنَ کما تقدم مِنۡ جارۃ قَبۡلِھِمۡ بفتح القاف و سکون الباء الموحدۃ مخفوض و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما فَاَتٰھُمُ بوصل الفاء و بفتح الھمزۃ مقصورۃ و فتح التاء الفوقانیۃ ماض معلوم و ترسم الالف بعد التاء یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ و بوصل الضمیر الۡعَذَابُ کما تقدم الا انہ مرفوع علی انہ فاعل اتٰھم مِنۡ جارۃ حَیۡثُ بالبناء علی الضم لَا یَشۡعُرُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم العین علی الغیب و البناء للفاعل ایۃ بالاتفاق فَاَذَاقَھُمُ بوصل الفاء و بفتح الھمزۃ و الذال المعجمۃ ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما ضبطہ الدانی و بوصل الضمیر اللّٰہُ کما تقدم الۡخِزۡیَ باثبات ھمزۃ الوصل و بکسر الخاء

و سکون الزای المعجمتین منصوب ای الاھنۃ والمکروہ فِی الْحَیٰوۃِ
باثبات ھمزۃ الوصل ق بس سم الالف بعد الیاء واوا بالاتفاق
علی لفظ التفخیم کما ضبطہ الدانی قبس سم التاء فی الاخرھاء مع
النقط الدُّنْیَا باثبات ھمزۃ الوصل و بالالف فی الاخر بعد الیاء
وَلَعَذَابُ بوصل لام التاکید مفتوحۃ والباقی کما تقدم
الا انہ مضاف الْاٰخِرَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل ق ب بالف واحدۃ
بعد اللام بینھما مجعودۃ مشبعۃ لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ
صورتہ کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین و بکسر الخاء وبرسم
التاء فی الاخرھاء مع النقط اَکْبَرُ افعل التفضیل وبالباء الموحدۃ
مرفوع لَوْ حرف تحضیض کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح
اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام التاکید وبادغام الدال فی ضاد ضَرَبْنَا عند ابی عمرو
و موافقیہ ق باظھارھا عند غیرھم وھو ماض معلوم وبسکون
الباء وباثبات الف الضمیر للتطرف لِلنَّاسِ بحذف ھمزۃ الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق فِیْ ھٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبیہ ق بوصل الھاء بالذال وبالالف
بعد الذال الْقُرْاٰنِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف احدی الالفین
فان اختیر حذف صورۃ الھمزۃ و ضعت مجعودۃ بعد الراء کما رسمنا
تبعا للجزری وھو الموافق لقراءۃ ابن کثیر فانہ ینقل فتحۃ الھمزۃ
الی الراء ویحذف الھمزۃ ق ان اختیر حذف الف البنیۃ وضعت

قائِمۃ بعد الالف مخفوض علی انہ بدل من ھذا من جارۃ
کُلِّ بتشدید اللام مضاف مَثَلٍ بفتح المیم والثاء المثلثۃ
لَعَلَّھُمْ بتشدید اللام الثانیۃ وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما یَتَذَکَّرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وفتح التاء الفوقانیۃ والذال المعجمۃ مخففۃ والکاف مشددۃ
علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل آیۃ بالاتفاق
قُرْءٰانًا کما تقدم الا انہ بدون حرف التعریف وبحذف
صورۃ الھمزۃ کما تقدم ثم اعلم انہ اختلف فی الالف بعد
الھمزۃ فمقتضی قول الدانی اثباتھا حیث قال حذفت الالف بعد
الھمزۃ فی قولہ قرءانا فی مکانین فی یوسف انا انزلناہ قرءنا
عربیا وفی الزخرف انا جعلنہ قرءنا عربیا لا غیر وتابعہ الشاطبی
لکن الجزری حذفھا ھنا فی مصحفہ ورسم الالف بالصفرۃ اشارۃ
الی الخلاف وقال فی النشر وکذلک حذف ای الالف بعد الھمزۃ
فی بعضھا ای بعض المصاحف من وقرءنا عربیا فی الزمر وکتب
قدن الحذف غیر ذلک من الالفات للتخفیف انتھی ثم ھو
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین عَرَبِیًّا بفتح العین
والراء المھملتین وبتشدید الیاء التحتانیۃ للنسب منصوب
علی انہ نعت لقرءانا او حال للاعتماد علی الصفۃ او منصوب
علی المدح وبالالف فی الاخر عوض التنوین غَیْرَ منصوب نعت ثان
مضاف ذِیْ بالیاء علامۃ الجر مضاف عِوَجٍ بکسر العین المھملۃ
وفتح الواو واخرہ جیم لَعَلَّھُمْ کما تقدم یَتَّقُوْنَ بالیاء التحتانیۃ

مفتوحة و بفتح التاء الفوقانية مشددة و ضم القاف على
الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق ضرب
ماض معلوم الله كما تقدم مَثَلًا كما تقدم الا انه منصوب
و بالالف في الاخر عوض التنوين رَجُلًا منصوب و بالالف
في الاخر عوض التنوين بدل من مثلا فِيهِ بوصل الضمير شُرَكَاءُ
بضم الشين المعجمة و فتح الراء و الكاف جمع شريك و باثبات
الالف بعد الكاف و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد
الالف و بوضع مجعودة موقعها مرفوع غير مجرى مُتَشَاكِسُونَ
بحذف الالف بعد الشين المعجمة و بكسر الكاف بعدها سين
مهملة مضمومة جمع اسم الفاعل من التشاكس على التفاعل
اى الاختلاف و التنازع وَ رَجُلًا كما تقدم سَلَمًا قرأه اهل
المدينة و ابن عامر و الكوفيون بفتح السين و اللام من غير الف
بينهما على انه مصدر سلم و المعنى ذا سلامة و قيل مسالما على انه اسم
واقع موقع اسم الفاعل أو وصف به مبالغة و قرئ بكسر اللام
على المصدر كذا في فتح البارى و قرأ الباقون بالالف بعد السين
و بكسر اللام على اسم الفاعل بمعنى خالصا و رسم بغير الالف رعاية
للقراءتين كما هو المنصوص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة
و لم يتعرض له الدانى و الشاطبى لعلهما لم يجدا نصا عليه فتركا
على اختيار الكاتب منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين
و قرئ رَجُلٌ سَالِمٌ برفع الحرفين على الابتداء أي وهناك رجل
سالم كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم لِّرَجُلٍ بواصل لام

الجر مكسورة هَلْ حرف استفهام يَسْتَوِيْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وكسر الواو على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف الف التثنية لوقوعها حشوا بين الياء والنون مثلاًكما تقدم اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مس فوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بَلْ حرف اضراب اَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل وبالثاء المثلثة بعد الكاف مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اٰية بالاتفاق اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مَيِّتٌ بتشديد الياء التحتانية مكسورة على الصفة المشبهة في المشهورة وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع وَاِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّيِّتُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء التحتانية مكسورة على المشهورة جمع ميت على الصفة المشبهة وقرئ اِنَّكَ مَائِتٌ وَاِنَّهُمْ مَائِتُوْنَ على صيغتي اسم الفاعل كذا في الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف من الحرفين اختصارا اٰية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِنَّكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكُمْ بتشديد الباء وبوصل الضمير واختلف

١٧ ع وارد ٢٧٩
الحزب الرابع والعشرون

فی المیم سکونا وضما تَخۡتَصِمُوۡنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبفتح التاء الثانیة بعد الخاء الساکنة المعجمة وبکسر الصاد المهملة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اٰیة بالاتفاق فَمَنۡ بوصل الفاء استفهامیة اَظۡلَمُ افعل التفضیل مرفوع وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی میم مِمَّنۡ وهو من الجارة ومن الموصولة رسم موصولا بالاتفاق کما نص علیه الدانی کَذَبَ ماض معلوم وبفتح الذال مخففة کضرب بمعنی افتری عَلَی بالیاء اللّٰہِ باثبات همزة الوصل وَکَذَّبَ بتشدید الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل بِالصِّدۡقِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبکسر الصاد وسکون الدال المهملتین اِذۡ بسکون الذال جَآءَہٗ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ولم یذکر احد زیادة الیاء فیه بعد الجیم فی مصاحف مکة والله اعلم بالصواب ثم هو بادغام ذال اذ فی الجیم عند ابی عمرو وموافقیه وباظهار الذال عند الباقین اَلَیۡسَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولیس من الافعال الناقصة فِیۡ جَهَنَّمَ بتشدید النون وبفتح المیم فی الجر لانه غیر مجری مَثۡوًی بفتح المیم وسکون الثاء المثلثة وبالتنوین وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء علی مراد الامالة لِّلۡکٰفِرِیۡنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق وَالَّذِیۡ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق جَآءَ

كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول ورسم فى مصاحف مكة
جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل قال ابو حاتم
وردہ الدانی بانه لم يجده فى مصاحف الامصار بِالصِّدْقِ كما تقدم
وَصَدَّقَ بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل فى المشهورة وقرئ بتخفيف الدال بمعنى صدق به
الناس او صار صادقا بسببه وقرئ بضم الصاد وكسر الدال
مشددة على البناء للمفعول من التصديق كذا فى الكشاف
والرسم صالح لهما وفى قراءة ابن مسعود رضى الله عنه
وَالَّذِينَ جَاؤُا بِالصِّدْقِ وَصَدَّقُوا بِهِ على جمع الفعلين والموصول
كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم به موصول اُولٰٓئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها
هُمْ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل وقع
للتاكيد الْمُتَّقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
مفتوحة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اٰية بالاتفاق
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يَشَآءُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين
المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
بالاتفاق وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة

موقعها بعد الالف کما رسمنا تبعا للجزری وان اختیر حذف واو
الجمع رسمت واو حمراء قبل النون عِنْدَ رَبِّهِمْ کما تقدم ماقبیل
الجزء الا انه بضمیر الغائبین ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
جَزٰٓؤُا بفتح الجیم والزای واختلف فی رسمه فقیل بحذف
الالف بعد الزای وبرسم الهمزة المضمومة واوا وبزیادة
الالف بعد الواو وقیل باثبات الالف بعد الزای وحذف
صورة الهمزة ووضع مجحودة موقعها قال الدانی فیما روی
عن محمد وفی الزمر جزؤا المحسنین بالواو والالف واسقطها
فیما روی عن عاصم الجحدری من الامام ففی قول الدانی نوع ترجیح
لرسمه بعد الواو ولانه نسبه الی الامام والشاطبی سوّی بینهما
وکذا الجزری حیث قال فیما کتبت الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف واوا علی خلاف القیاس واختلف فی اربع وهی جزؤا
المحسنین فی الزمر الخ وقال فما کتبت من هذه الالفاظ بالواو
فان الالف قبله تحذف اختصارا ویلحق بعد الواو منه الف تشبیها
بواو یدعوا وقالوا وما لا تکتب فیه صورة الهمزة فان الالف فیه
تثبت لوقوعها طرفا وقال صاحب الخزانة الرسم بالواو والالف
اکثر واشهر ووافقه صاحب الخلاصة وفی هامش بعض المصاحف
الصحیحة انه فی اکثر المصاحف بالواو واقول لا یعرف هذا الترجیح
من کلام الدانی ولا الشاطبی ولا الجزری بل فی کلام الدانی
نوع ترجیح للوجه الاخر کما تقدم والله اعلم بالصواب ورسم
الجزری فی مصحفه واوا صفراء موقع الهمزة ورسم علیها مجحودة

سوءٍ داء ق كتبنا باحد الوجهين اعنى بحذف الالف و برسم
الهمزة واوا مع زيادة الالف بعدها نظرا الى تساوى الوجهين
ولو قوع ترجيح عند صاحب الخزانة وغيره ثم هو مرفوع
مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين جمع اسم
الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لِيُكَفِّرَ بوصل لام
كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الفاء
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب
بتقدير ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَسْوَاَ بفتح الهمزة و سكون
السين المهملة وفتح الواو وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الواو
الفاعل صيغة افعل التفضيل فى المشهور فقيل للمبالغة وقيل
بمعنى السيئ وقرئ اَسْوَاۤءَ على جمع سوء كذا فى الكشاف والرسم
صالح له لان الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف تحذف صورته
ثم هو منصوب على انه مفعول ليكفر مضاف الَّذِيْ كما تقدم
عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَيَجْزِيَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى
على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على ليكفر وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَجْرَهُمْ بفتح الهمزة و سكون
الجيم منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما بِاَحْسَنِ بوصل
الباء الجارة وبفتح الهمزة على لفظ افعل التفضيل للمبالغة
او بمعنى الحسن وبكسر النون لانه اضيف الى الَّذِىْ كما تقدم

طاوو

كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
والبناء للفاعل من العمل اٰية بالاتفاق اَلَيْسَ كما تقدم اللّٰهُ
كما تقدم بِكَافٍ بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الكاف بالاتفاق وبحذف الياء في الاخر لانه اسم
منقوص في اخره ياء ولحقه التنوين كما ضبطه الداني عَبْدَهٗ
منصوب قرأه ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف بكسر العين
والف بعد الباء على الجمع وقرأ الباقون بفتح العين بغير الف
على التوحيد واختلف في رسمه قال الداني وفي الزمر في بعض
المصاحف بكاف عباده بالالف وفي بعضها عبده بغير الف وتابعه
الشاطبي قال صاحب الخزانة وهو اخصر واشمل لاشتماله على القراءتين
ونصبه في المشهورة على انه مفعول كاف وقرئ بكافي عبده على
الاضافة وقرئ مكافئ عباده ومكافي يحتمل ان يكون مهموزا
من المكافأة وهي المجازاة وان يكون غير مهموز مفاعلا من الكفاية
كذا في الكشاف والرسم لا يساعد القراءتين وَيُخَوِّفُوْنَكَ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الخاء المعجمة وكسر الواو مشددة على
الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير بِالَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة
وبكسر الذال مِنْ جارة دُوْنِهٖ بخفض النون ووصل الضمير وَمَنْ
شرطية يُّضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الضاد المعجمة
وكسر اللام الاولى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب

الافعال مجزوم على الشرط وانما كسرت اللام الثانية للوصل ولم
قد غم فى اللام الاولى لامتناع الادغام اللهُ كما تقدم فَمَا
بوصل الفاء لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة هَادٍ اسم
فاعل و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق و بكسر الدال منونة
وحذف الياء كما تقدم فى بِكَافٍ وقد نص عليه الدانى ويقف
عليه ابن كثير بالياء ولا خلاف فى الرسم اية عند الكو فيين
فقط وَمَنْ شرطية يَهْدِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال
المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء فى الآخر
بالاتفاق للجزم على الشرط اللهُ فَمَا لَهٗ مِنْ الكل كما تقدمت
مُّضِلٍّ بضم الميم وكسر الضاد المعجمة و تشديد اللام اسم فاعل
من باب الافعال أَلَيْسَ اللهُ كما تقدم ما بِعَزِيزٍ بوصل الباء
الجارة فعيل من العزة ذِي باثبات الياء علامة الجر بالاتفاق
مضاف انْتِقَامٍ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد
القاف بالاتفاق مصدر على الافتعال اية بالاتفاق وَلَئِنْ
بوصل لام التاكيد مفتوحة و برسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء على مراد الوصل والتلئين كما نص عليه الدانى و بوضع مجعولة
عليها و بسكون النون شرطية سَأَلْتَهُمْ ماض معلوم و برسم
الهمزة المفتوحة بعد السين الفا و بسكون اللام و بالتاء المفتوحة
ضمير المخاطب و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما
و ادغاما فى ميم مَّنْ الاستفهامية و بدون السكون على المدغم
و بالتشديد على المدغم فيه خَلَقَ ماض معلوم و بفتح اللام

السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب لَيَقُوْلُنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه جمع اصله ليقولون حذفت نون الرفع لنون التاكيد والواو لالتقاء الساكنين اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قُلْ امر اَفَرَءَيْتُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالراء ماض معلوم واما الالف التى بعد الراء فلم ينص على حالها احد الا ان الجزرى رسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف وهو مقتضى سياقه فى ذكرارايت وارايتم وارايتكم حيث قال فكتب فى بعض المصاحف بالاثبات وفى بعضها بالحذف اما على الاختصار او على قراءة الحذف انتهى وقد قرأ الكسائى بحذف الهمزة فى اَفَرَءَيْتُمْ ايضا فالاولى ان ترسم بالحذف لرعاية الكسائى ثم اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض اِنْ شرطية اَرَادَنِيَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبنون الوقاية مكسورة قرأه حمزة

بسکون یاء الاضافة فتسقط لفظا فی الدرج و تثبت خطا
وقرأ الباقون بفتحها اللّٰہ مرفوع کما تقدم بِضُرٍّ بوصل الباء
الجارة وبضم الضاد المعجمة وتشدید الراء هَلْ حرف استفهام
رسم مقطوعا من هُنَّ لانه ضمیر مرفوع منفصل كَٰشِفَٰتُ ضُرِّهِۦٓ
بحذف الالفین بعد الکاف والفاء وبتطویل التاء من فوعلة
لانه جمع مؤنث سالم وبضم الضاد المعجمة و تشدید الراء
مضافا الی الضمیر قرأ اهل الحجاز وابن عامر والکوفیون كَٰشِفَٰتُ
بغیر التنوین مضافا الی ضره وقرأ البصریان بالتنوین ونصب ضُرَّهُۥ
علی الاصل فان الاصل اعمال الصفة أَوْ حرف تردید أَرَادَنِيَ
کما تقدم الا انه بسکون یاء الاضافة بالاتفاق بِرَحْمَةٍ بوصل
الباء الجارة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط کما نص علیه الدانی
هَلْ هُنَّ کما تقدم مُمْسِكَٰتُ رَحْمَتِهِۦ بکسر السین علی اسم الفاعل
من باب الافعال وبحذف الالف بعد الکاف وبتطویل التاء لانه جمع
مؤنث سالم مرفوع قرأه البصریان بالتنوین علی قطع الاضافة
وبنصب رحمته علی الاعمال وقرأ الباقون بلا تنوین مضافا
وبجر رحمته للاضافة وعلی القراءتین بوصل الضمیر قُلْ امر
حَسْبِيَ بفتح الحاء وسکون السین المهملتین وبفتح یاء الاضافة
بالاتفاق اللّٰہ کما تقدم عَلَيْهِ بوصل الضمیر يَتَوَكَّلُ بالیاء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والواو والکاف المشددة
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع الْمُتَوَكِّلُونَ
باثبات همزة الوصل وبکسر الکاف مشددة جمع اسم الفاعل

من باب التفعل آية بالاتفاق قُلْ امر يَٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الياء بالقاف و بكسر الميم على حذف ياء الاضافة بالاتفاق اعْمَلُوا باثبات همزة الوصل امر و بفتح الميم و بزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَىٰ بالياء مَكَانَتِكُمْ بفتح الميم و الكاف اسم مكان استعير للحال قرأه الجمهور بالافراد الا ابا بكر فانه رواه بالجمع و رسم بدون الالف لا بعد الكاف و لا بعد النون رعاية للقراء تين لانه فيه صلوح لهما و كذلك رسمه الجزري في مصحفه و اما رسمه باثبات الالف بعد الكاف كما وقع في بعض المصاحف الصحيحة و ان جاز على القراءة بالتوحيد لكنه يفوت فيه الصلوح للقراء تين لانه لابد من حذف الالفين رسما في القراءة بالجمع ثم هو بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما إِنِّي بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَٰمِلٌ اسم فاعل و باثبات الالف بعد العين على ضابط الداني و حذفها الجزري مرفوع فَسَوْفَ بوصل الفاء في الابتداء حرف تسويف مبني على الفتح تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح اللام على الخطاب و البناء للفاعل من العلم آية عند الكوفيين لا غير مَن موصولة يَأْتِيهِ بالياء التحتانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر التاء الفوقانية و سكون الياء التحتانية على التذكير و البناء للفاعل و بوصل الضمير عذابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون يُّخْزِيهِ

بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء وكسر الزاى المعجمتين وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير اى يهينه ويذله فى الدنيا وَيَحِلُّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اى ينزل عَلَيْهِ بوصل الضمير عَذَابٌ كما تقدم مُّقِيمٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق إِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف أَنزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير الْكِتَٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف فَمَنِ بوصل الفاء ومن شرطية كسرت النون فى الوصل اهْتَدَىٰ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة فَلِنَفْسِهِ بوصل الفاء واللام الجارة المكسورة وبفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير وَمَن شرطية ضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام فَإِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يَضِلُّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل عَلَيْهَا

بوصل الضمير وَمَآ أَنتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
عَلَيْهِم بوصل الفاء الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم
سكونا وضما بِوَكِيلٍ بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع يَتَوَفَّى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية والواو والفاء المشددة على التذكير والبناء للفاعل من
باب التفعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها سادسة وباثباتها
خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الْأَنفُسَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبضم الفاء منصوب حِينَ
منصوب على الظرف مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير وَالَّتِي باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق لَمْ تَمُتْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الميم على التانيث والبناء للفاعل
وبتطويل التاء لانها اصلية وبالجزم فِي مَنَامِهَا بفتح الميم الاولى
مصدر ميمي وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبوصل
الضمير فَيُمْسِكُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وكسر
السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع الَّتِي كما تقدم قَضَى ماض قرأه حمزة والكسائي وخلف
بضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء على الماضي المبني
للمفعول ورفعوا الموت على نيابة الفاعل وقرأ الباقون بفتح القاف
والضاد على البناء للفاعل فصيروا الياء الفا مرسومة بالياء
على الاصل ومراد الامالة فالرسم صالح للوجهين عَلَيْهَا بوصل
الضمير للمؤنث ونصبوا الْمَوْتَ على المفعولية وهو باثبات

ع

همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية و يُرسِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الاُخْرٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام مؤنث أخر وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة اِلٰى بالياء اَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مُّسَمًّى بتشديد الميم الثانية مفتوحة منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف المقصورة ياء بالاتفاق على مراد الامالة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة و بالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَّتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية والفاء والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اٰية بالاتفاق اَمِ حرف ترديد كسرت الميم في الوصل اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء مشددة والخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ الكل كما تقدم شُفَعَآءَ بضم الشين المعجمة وفتح الفاء والعين جمع شفيع و باثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب قُلْ امر اَوَ لَوْ كَانُوْا بالهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء

وبفتح الواو لانها عاطفة ولو حرف شرط قّ باثبات الالف بعد
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يَمْلِكُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل شَيْئًا بالياء
الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء
ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف بعد الهمزة عوض
التنوين ويجوز ان تكون الالف هى صورة الهمزة والمحذوف
هى الالف عوض التنوين قّ لَا يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق قُلْ امر
وبادغام اللام فى لام لِّلّٰهِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بدون همزة الوصل لدخول لام الجر الشَّفَاعَةُ
باثبات همزة الوصل وّ باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها
الجزرى وّبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة جَمِيْعًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَّهٗ بوصل لام الجر
مفتوحة مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف
السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما تقدما الا انهما مخفوضان ثُمَّ
بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ
بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأه يعقوب بفتحها وكسر الجيم
على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضمها وفتح الجيم على البناء للمفعول
اٰية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا ذُكِرَ بضم الذال وكسر
الكاف مخففة على الماضى المبنى للمفعول اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع وَحْدَهٗ بفتح الواو وسكون الحاء المهملة منصوب

على الحال على معنى منوحدا اشْمَأَزَّتْ باثبات همزة الوصل
وبسكون الشين المعجمة وفتح الميم والهمزة والزاى المشددة
ماض معلوم كاقشعرت وزنا ومعنى وبمعنى نفرت وزعرت
وفى رسم الهمزة بعد الميم خلاف قال الدانى ورايت اكثر مصاحف
اهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الالف التى هو صورة
الهمزة فى اشمئزت فى الزمر قال ورايت فى بعضها الالف مثبتة
وهو القياس وقال الجزرى فى النشر واختلف فى المفتوح بعد الفتح
فى اشمأزت فرسمت فى بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت
فى اكثرها على غير قياس تخفيفا واختصارا اذ كان موضعها معلوما
ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة قُلُوبُ بضم القاف واللام
جمع قلب الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة
وبكسر الذال لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واو وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين
وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام
بينهما مجودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم
التاء فى الاخرها مع النقط وَاِذَا ذُكِرَ كلاهما كما تقدما
الَّذِيْنَ كما مر مِنْ دُوْنِهٖ كما تقدما الا انه بوصل الضمير بدون الجلالة
اِذَا هُمْ بالالف قبل الذال وبعدها واختلف فى الميم سكونا وضما
يَسْتَبْشِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح
التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة على

٢٤/٧
٢٧٧

الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق قُلِ
امر كسرا للام في الوصل اَللّٰهُمَّ باثبات همزة الوصل وبلامين
بالاتفاق الثانية منهما مشددة قال الدانى وكذلك هما
اى اللامان مثبتتان في اسم الله عز وجل في قوله اللّٰهم حيث وقع
انتهى وكذا قال السخاوى في الوسيلة ثم هو بحذف الالف بعد
اللام الثانية ايضا بالاتفاق كما في الله وبضم الهاء وتشديد
الميم مفتوحة وهى بدل من حرف النداء عند البصريين على
ان اصله يا الله ومركب تركيب جهل عند الكوفيين وقد تقدم
تحقيقه مستوفى في الفصل الاول من الباب الاول من المقالة
الاولى فَاطِرَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء على ضابط
الدانى وحذفها الجزرى منصوب على تقدير يا فاطر على انه نداء
ثان وليس بوصف كما نقله البيضاوى عن سيبويه وعلله بان
الميم عنده يمنع الوصفية او على انه وصف اللّٰهم كما نقله النسفى
عن المبرد والفراء ونص عليه الفاكهى في شرح القطر ثم هو
مضاف الى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما في الورد
السابق عٰلِمَ اسم الفاعل من العلم وبحذف الالف بعد العين
بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى منصوب على المنادى او على
انه صفة بعد صفة مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل
وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء
على الاكثر وحذفها الجزرى وترسم التاء في الاخر هاء مع النقط
مخفوضة اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب تَحْكُمُ

بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب و البناء للفاعل بَيْنَ منصوب مضاف عِبَادِكَ جمع العبد و باثبات الالف بعد الباء و فاقا فِيْ مَا في رسمه اختلاف فالاكثر على الفصل قال الداني فيما روى عن محمد بن عيسى وعد وافي ما مقطوعة احد عشر حرفا و قد اختلف فيها و قال في التفصيل وفيها اى في الزمر ايضا بين عبادك فى ما كانوا فيه يختلفون و وافقه الشاطبي و قال الجزرى في النشر اختلف فيها والاكثر على فصلها و قال في التفصيل و في الزمر موضعان انت تحكم بين عبادك في ما كانوا فيه يختلفون آه و باثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهِ بوصل الضمير يَخْتَلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية و كسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اٰية بالاتفاق وَ لَوْ حرف شرط اَنَّ بفتح الهمزة و تشديد النون لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة و بكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم و بفتح اللام و بزيادة الالف بعد واو الجمع مَا فِي الْاَرْضِ كما تقدم جَمِيْعًا منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين حال وَّ مِثْلَهٗ بكسر الميم و سكون الثاء المثلثة منصوب عطفا على ما فانه منصوب المحل لانه اسم ان ثم هو بوصل الضمير مَعَهٗ بالتحريك و بوصل الضمير لَافْتَدَوْا بوصل لام التاكيد مفتوحة بهمزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية بينهما فاء ساكنة

وبفتح الدال ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف
بين همزة الوصل والفاء كما صرح به صاحب الخلاصة وهو
المفهوم من سياق الداني ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ
موصول مِنْ جارة سُوْۤءِ بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة موقعها
مضاف الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم
التاء في الاخرهاء مع النقط وَبَدَا ماض معلوم وبفتح الدال
المهملة وبالالف في الاخر لانه ثلاثي واوي لا يمال كما نص
عليه الداني وغيره لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدل السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَمْ يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم بلم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَحْتَسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال اٰية بالاتفاق اي يتوهمون حسنا وَبَدَا لَهُمْ
كما تقدم مَا سَيِّـٰاتُ بياء واحدة مشددة مكسورة وبحذف
الياء الثانية صورة الهمزة المفتوحة كراهة اجتماع مثلين

و بوضع مجعودة موقعها و باثبات الالف بعدها على خلاف ضابطهم فی الفات جموع المؤنث السالمة قال الدانی و سیئات بیاء واحدة فی جمیع القرآن و هی المشددة کانهم کرهوا الجمع بین یاءین و الف مع ثقل الجمع و قال الجزری فی النشر و کذلک حذفوا ای الیاء صورة الهمزة من سیئات فی الجمع لاجتماع المثلین وعوضوا عنها اثبات الالف علی غیر قیاسهم فی الفات جمع التانیث انتهی ثم هو بتطویل التاء مرفوعة مضاف کَسَبُوْا ماض معلوم و بفتح السین و بزیادة الالف بعد واو الجمع وَحَاقَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الحاء المهملة و فاقاخرة قاف بِهِمْ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مَّا و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه كَانُوْا کما تقدم بِهٖ موصول یَسْتَهْزِءُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و بفتح التاء الفوقانیة و سکون السین المهملة قبلها و سکون الهاء بعدها و بکسر الزای علی الغیب و البناء للفاعل من باب الاستفعال و بحذف احدی الواوین فان اختیر حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الزای کما رسمنا تبعا للجزری وان اختیر حذف واو الجمع رسمت واو حمراء قبل النون آیة بالاتفاق و الرسم علی ما رسمنا یوافق لقراءة ابی جعفر فانه ینقل ضمة الهمزة الی الزای و بحذف الهمزة فَاِذَا بالالف اولا واخرا بوصل الفاء بالاول مَسَّ ماض معلوم و بتشدید السین المهملة اَلْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد

السین

السين على الاكثر وحذفها الجزری منصوب على المفعول ضُرٌّ بضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوع على فاعل مسّ دَعَانَا ماض معلوم وبالالف بعد العين لانه ثلاثی واوی لایمال کما نص علیه الدانی وغیره وباثبات الف الضمير للتطرف ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اذا بالالف اولا واخرا خَوَّلْنٰهُ بفتح الخاء المعجمة والواو المشددة وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ای اعطيناه وملکناه نِعْمَةً بکسر النون وسکون العين المهملة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق کما نص علیه الدانی منصوب على انه مفعول ثان لخولنا مِّنَّا من جارة وبتشدید النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّمَآ بکسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة اُوْتِيْتُهٗ بضم الهمزة مشبعة وکسر التاء الفوقانية مشبعة ماض مجهول من باب الافعال وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول الراجع الى نعمة بتقدير شيئا من نعمة او الى ما فی انما على جعلها موصولة لا کافة عَلٰی باليآء عِلْمٍ بکسر العين وسکون اللام بَلْ حرف اضراب مقطوع عن هِیَ لانها ضمير مرفوع منفصل وهی القراءة المشهورة بتانیث الضمير وقرئ بَلْ هُوَ بالتذكير كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم فالتانيث باعتبار الخبر او لفظ النعمة والتذكير على وفق

انما اوتيته فِتْنَةٌ بكسر الفاء و سكون التاء الفوقانية و فتح
النون و برسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة وَّ لٰكِنَّ
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق و بتشديد النون اَكْثَرَهُمْ
افعل التفضيل منصوب و اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على الغيب و البناء من العلم
اٰية بالاتفاق قَدْ قَالَهَا باثبات الالف بعد القاف ماض و بوصل
الضمير و تانيثه على المشهورة لرجوعها الى المقالة و هي قوله انما
اوتيته على علم و قرئ قَالَهُ بتذكير الضمير على ارادة القول
كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم اَلَّذِيْنَ باثبات همزة
الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِهِمْ
بفتح القاف و سكون الباء الموحدة و خفض اللام و بوصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا وضما فَمَآ اَغْنٰى بوصل الفاء بما النافية
و بفتح الهمزة و النون ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف
في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَنْهُمْ بوصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا وضما و ادغاما في ميم مَّا كَانُوْا او بدون
السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و كانوا كما تقدم
يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر السين على الغيب
و البناء للفاعل اٰية بالاتفاق فَاَصَابَهُمْ بوصل الفاء و بفتح الهمزة
و الصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف
بعد الصاد على الاكثر و حذفها الجزري و بوصل الضمير و اختلف
في الميم سكونا وضما سَيِّاٰتُ مَا كَسَبُوْا كلاهما كما تقدما

وَالَّذِيْنَ كما تقدم ظَلَمُوْا كما مر مِنْ جارة هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها سَيُصِيْبُهُمْ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وبكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية ورفع الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوْا كلاهما كما تقدم وَمَا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَوَلَمْ يَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة ولم جازمة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الطاء المهملة الرِّزْقَ باثبات همزة الوصل منصوب لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر مكسورة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين

بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها مرفوع ويَقُلِدُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
اى يضيق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها
الف واحد لا بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة
في النصب لانه جمع مؤنث سالم لِّقَوۡمٍ بوصل لام الجر
مكسورة يُّؤۡمِنُوۡنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق
قُلۡ امر يٰعِبَادِيَ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالعين وبكسر العين جمع عبد وفي الالف بعد الباء خلاف
اثباتا وحذفا ولذا رسم الجزرى في مصحفه بالف صفراء
ثم هو باثبات ياء الاضافة رسما بالاتفاق قال الدانى حدثنى
احمد بن محمد ثنى ابو بكر ابن الانبارى قال وكل اسم منادى
اضافه المتكلم الى نفسه فالياء منه ساقطة الا حرفين
اثبتوا فيهما الياء في العنكبوت يٰعِبَادِيَ الذين امنوا وفي الزمر
يٰعِبَادِيَ الذين اسرفوا ووافقه الشاطبى والجزرى وفي هامش
بعض المصاحف المعتمدة انه رسم باثبات الياء في مصاحف
اهل المدينة وفي العراقية بغير ياء بطريق المقنع وفي طريق

الشاطبى

الشاطبی بالاتفاق محذوف انتهی اقول انه غلط فی نسبة الاختلاف الی المقنع لان الدانی انما ذکر هذا الاختلاف فی قوله یعبادی لاخوف علیکم فی الزخرف لافی الزمر ولاقیاس فی خط القرءان ثم اختلف فیه قراءة فقرأ المدنیان وابن کثیر وابن عامر وعاصم بفتح یاء الاضافة واسکنها الباقون فتسقط عندهم فی الدرج الَّذِیْنَ کما تقدم اَسْرَفُوْا بفتح الهمزة والراء بینهما سین مهملة ساکنة ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلٰی بالیاء اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس بسکون الفاء ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَا تَقْنَطُوْا لا ناهیة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب قرأه البصریان والکسائی وخلف بکسر النون بعد القاف الساکنة کیضرب وقرأ الباقون بفتح النون کیفرح وقرئ بالضم کینصر کذا فی الکشاف وقد تقدم تحقیقه فی سورة الحجر فی الورد الثامن والخمسین بعد المائة ثم هو بحذف نون الرفع للجزم علی النهی وبزیادة الالف بعد الواو مِنْ جارة رَّحْمَةِ برسم التاء فی اٰخرها مع النقط بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مضاف اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ منصوب وکما تقدم یَغْفِرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع الذُّنُوْبَ باثبات همزة الوصل وبضم الذال المعجمة والنون جمع الذنب منصوب جَمِیْعًا منصوب

و یا الالف فی الاخر عوض التنوین حال من الذنوب وهو علی زنة فعیل جمع للفظ الجمع ق فی قراءة ابن عباس و ابن مسعود رضی الله عنهم یغفر الذنوب جمیعًا لمن یشاء بزیادة لمن یشاء ق قیل فی قراءة النبی صلی الله علیه وسلم و فاطمة رضی الله عنها یغفر الذنوب جمیعًا و لا یبالی بزیادة ولا یبالی کذا فی الکشاف و الرسم لا یساعدهما اِنَّهٗ بکسر الهمزة و تشدید النون ووصل الضمیر و باظهار الهاء عند الجمهور ق ادغمها ابو عمرو فی هاء هُوَ و هو مقطوع فی الرسم عن اِنَّهٗ لانه ضمیر مرفوع منفصل وقع تاکید المتصل اُلغفور الرحیم کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اٰیة بالاتفاق وَ اَنِیبُوۡا بفتح الهمزة و کسر النون وسکون الیاء التحتانیة وضم الباء الموحدة امر من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع ای ارجعوا اِلٰی بالیاء رَبِّکُمۡ بتشدید الباء و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا و ضما وَ اَسۡلِمُوۡا بفتح الهمزة و کسر اللام امر من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مِنۡ جارة قَبۡلِ بفتح القاف وسکون الباء الموحدة مخفوض مضاف اَنۡ ناصبة الفعل یَّاۡتِیَکُمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و برسم الهمزة الساکنة بعدها الفا و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیة ونصب الیاء التحتانیة علی التذکیر والبناء للفاعل و بوصل الضمیر اُلعَذَابُ باثبات همزة الوصل بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس

مرفوع

مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة لَا تُنۡصَرُوۡنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة و فتح الصاد المهملة مخففة على
الخطاب و البناء للمفعول اٰية بالاتفاق وَ اتَّبِعُوۡا باثبات همزة
الوصل و بفتح التاء الفوقانية مشددة و كسر الباء الموحدة
من باب الافتعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع اَحۡسَنَ افعل
التفضيل منصوب مضاف مَآ اُنۡزِلَ بضم الهمزة و كسر الزاى
ماض مبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيۡكُمۡ بوصل الضمير
و اختلف فى الميم سكونا و ضما و ادغام فى ميم مِّنۡ الجارة
و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه
رَّبِّكُمۡ كما تقدم الا انه بادغام الميم فى ميم مِّنۡ الجارة و بدون
السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه قَبۡلِ اَنۡ
يَّاۡتِيَكُمُ الۡعَذَابُ الكل كما تقدم بَغۡتَةً بفتح الباء الموحدة
و سكون الغين المعجمة و فتح التاء و برسم التاء الثانية هاء
مع النقط بالاتفاق منصوبة اى فجاءة وَّ اَنۡتُمۡ ضمير المخاطبين
و اختلف فى الميم سكونا و ضما لَا تَشۡعُرُوۡنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة و ضم العين على الخطاب و البناء للفاعل اٰية بالاتفاق
اَنۡ ناصبة الفعل تَقُوۡلَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث
و البناء للفاعل اى كراهة ان تقول او لئلا تقول نَفۡسٌ
بفتح النون و سكون الفاء مرفوع يّٰحَسۡرَتٰى بحذف الالف من حرف
النداء و وصل الياء بالحاء المهملة و بسكون السين المهملة
و فتح الراء و التاء الفوقانية و بالياء فى الاخر بالاتفاق قال الدانى

وكذلك رسموا يويلتى ويحسرتى يعنى بالياء فالالف بدل
من ياء المتكلم رسمت ياء تغليبا للاصل قرأه ابو جعفر يحسرتاى
بياء بعد الالف فى الحالين جمعا بين العوض والمعوض عنه
ففتحها منه ابن جماز فى الوصل وآسكنها ابن وردان بخلاف عنه
وقرأ الباقون بغير ياء على بالياء مَا مقطوع عن على بالاتفاق
وباثبات الالف لانها مصدرية فَرَّطْتُ بتشديد الراء مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء مضمومة ضمير
المتكلم وبادغام الطاء المهملة فى تاء الضمير وبرسم السكون
على المدغم بخلاف سائر المدغمات كما نص عليه السيوطى
فى الاتقان وبالتشديد على المدغم فيه فِىْ جَنْبِ بفتح الجيم
وسكون النون بمعنى الجانب والمراد به الامر وقيل الطاعة
وقيل القرب قيل الجوار وقيل الذات وفى قراءة عبد الله وحفصة رضى الله
عنهما فِىْ ذِكْرِ اللّٰهِ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
مخففة من المثقلة رسمت مقطوعة عن كُنْتُ وهو بضم
الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مضمومة
ضمير المتكلم لَمِنَ بوصل اللام الفارقة مفتوحة ومن جارة
فتحت النون فى الوصل السّٰخِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد السين المهملة وبكسر الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل
آية بالاتفاق اَوْ حرف ترديد تَقُوْلَ كما تقدم منصوب
عطفا على السابق لَوْ حرف شرط اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون

اللّٰهُ كما تقدم الا انه منصوب هَدٰىنِيْ ماض معلوم وبفتح
الدال المهملة وبرسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل ومراد
الامالة وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَكُنْتُ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وآلباقي كما تقدم مِنَ جارة
فتحت النون في الوصل الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من
باب الافتعال اٰية بالاتفاق اَوْ تَقُوْلَ كما تقدم حِيْنَ
منصوب على الظرف مضاف تَرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الراء على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر
ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة الْعَذَابَ كما تقدم
الا انه منصوب لَوْ اَنَّ كلاهما كما تقدم لِيْ بوصل لام الجر
مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كَرَّةً بفتح الكاف
والراء المشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة
فَاَكُوْنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم
المفرد منصوب لوقوعه بعد الفاء السببية مِنَ جارة فتحت
النون وصلا الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق بَلٰى حرف
الايجاب وقع للرد وهو اصلي الالف رسم بالياء على مراد الامالة
وقيل اصله بَلْ فزيدت الالف وقيل هي الف التانيث بدليل
امالتها قَدْ باظهار الدال عند غير ابي عمرو وموافقيه وادغمها
هو وموافقوه في جيم جَآءَتْكَ وهو ماض معلوم وباثبات

الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الالف كراهة اجتماع الفين و بوضع مجعود ة موقعها و كذلك
رسمه الجزری فی مصحفه و لم ترسم فی بعض المصاحف الصحیحة
المجعود ة ایضا و لیس بشئ و بسکون تاء التانیث و وصل ضمیر
المفعول و لم یذکر احد رسمه بزیادة الیاء بین الجیم و الالف
فی مصاحف مکة و الله اعلم بالصواب ءایتی بالف واحدة
قبلها مجعود ة مشبعة فی الابتداء و بحذف الالف بعد الیاء
التحتانیة الاولی لانه جمع مؤنث سالم و بسکون یاء الاضافة
بالاتفاق فکذبت بوصل الفاء و بتشدید الذال مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعیل و بتطویل التاء مفتوحة ضمیر
المخاطب بها بوصل الباء الجارة و استکبرت باثبات همزة
الوصل و فتح التاء الفوقانیة و الباء الموحدة ماض معلوم من
باب الاستفعال و بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب و کنت
کما تقدم الا انه بفتح التاء و هی القراءة المشهورة و قرئت التاءات
الثلث مکسورة علی التانیث لمخاطبة النفس کذا فی الکشاف
و الرسم واحد من جارة فتحت النون فی الوصل الکفرین
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم
الفاعل ایة بالاتفاق و یوم منصوب مضاف القیمة باثبات
همزة الوصل و بحذف الالف بعد الیاء التحتانیة و برسم
التاء فی الاخرها مع النقط تری کما تقدم الذین کما تقدم
کذبوا ماض معلوم و بفتح الذال المعجمة مخففة و بزیادة

الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض
وُجُوهُهُمْ جمع الوجه مرفوع على الابتداء وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّسْوَدَّةٌ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم
وسكون السين المهملة وفتح الواو والدال المهملة المشددة
اسم مفعول من اسود كاحمر مرفوع على الخبر أَلَيْسَ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وليس من الافعال الناقصة فِي جَهَنَّمَ
بتشديد النون وبفتح الميم بلا تنوين لانه غير مجرى مَثْوًى
بفتح الميم وسكون الثاء المثلثة وبالنصب منونة وبرسم
الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة لِّلْمُتَكَبِّرِينَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء الفوقانية والكاف وبكسر
الباء الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية
بالاتفاق وَيُنَجِّي بالياء التحتانية مضمومة قرأه الجمهور بفتح النون
وكسر الجيم مشددة على التذكير من باب التفعيل ورواه روح
وحده بسكون النون وتخفيف الجيم مكسورة من باب الافعال
ثم هو باثبات الياء في الاخر خطاً بالاتفاق كما ضبطه الداني
وان سقطت لفظا في الدرج اللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع
الَّذِينَ كما مر اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِمَفَازَتِهِمْ بوصل الباء الجارة السببية
وبفتح الميم والفاء مفعلة من الفوز اى الفلاح قرأه حمزة

ف ۷ / ۲۷۸

و الكسائی و ابو بکر و خلف بالفین بعد الفاء و بعد الزای علی الجمع و قرا الباقون بدون الالف بعد الزای علی التوحید و رسم فی مصحف الجزری بحذفہما الالفین رعایۃ للقراءتین و فی بعض المصاحف الصحیحۃ باثبات الالف بعد الفاء علی قراءۃ التوحید و الاولی اولی و لم یتعرض لہ الدانی و لا غیرہ لجواز الرسم لکل علی طبق قراءتہ ثم ھو بوصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا و ضما لَا یَمَسُّهُمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح المیم و تشدید السین المہملۃ علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع و بوصل الضمیر السُّوْٓءُ باثبات ھمزۃ الوصل و بضم السین و سکون الواو و بحذف صورۃ الھمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ بعد الواو و بوضع مجعودۃ موقعہا مرفوع وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما یَحْزَنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و بفتح الزای علی الغیب و البناء للفاعل اٰیۃ بالاتفاق اَللّٰہُ کما تقدم خَالِقُ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ علی ضابط الدانی و حذفہا الجزری مرفوع مضاف کُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف شَیْءٍ بالیاء الساکنۃ وفاقا و بحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الیاء و بوضع مجعودۃ موقعہا وَّ هُوَ اختلف فی الھاء ضما و سکونا عَلٰی بالیاء کُلِّ شَیْءٍ کما تقدما وَّکِیْلٌ فعیل من الوکالۃ مرفوع اٰیۃ بالاتفاق لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحۃ مَقَالِیْدُ جمع مقلید او مقلاد من قلدتہ اذا الزمتہ و قیل جمع اقلید معرب اکلید علی الشذوذ و قیل لا واحد لہ من لفظہ

و الكلمة اصلها فارسية ثم هو مرسوم بحذف الالف بعد القاف
لانه جمع بوازن مفاعيل و كذا رسمه الجزری و اثبتها غيره
و الحذف موافق للضابط مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات
همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم و الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
مخفوض وَ الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم و بفتح الفاء
و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة
بالف بينهما مجعودة منشبعة و بياء واحدة على الاكثر قال الدانی
و رايت فی بعضها ای فی بعض مصاحف اهل العراق بايسة
و بايت و بايلتنا حيث وقعا اذا كانت الباء خاصة فی اوله
بياءين على الاصل قبل الاعتلال و فی بعضها بياء واحدة على
اللفظ وهو الاكثر و وافقه الشاطبی و حصر الجزری هذا الاختلاف
فی بايته و بايلتنا مدخول الباء الجارة مضافا الی ضمير الغائب
و ضمير التعظيم لاغير و الله اعلم بالصواب ثم هو بتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض
اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى و بحذف الالف بعد
اللام و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و بوضع مجعودة عليها
هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل
الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الخاء
المعجمة جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق قُلْ امر اَفَغَيْرَ بهمزة
الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بغير منصوب

ع

باعبد و تامرونی اعتراض او منصوب بما دل علیه تامرونی ای
نعبد و نبی علی ان اصله تامرننی ان اعبد فحذف ان و رفع
الفعل و علی الوجهین مضاف الله کما تقدم تَامُرُوٓنِّيٓ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة و برسم الهمزة الساکنة بعدها الفا
و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین و بضم المیم و الراء
علی الخطاب و البناء للفاعل و اختلف رسمه بنون و بنونین
قال الدانی و فی الزمر فی مصاحف اهل الشام تامرونی اعبد
بنونین و فی سائر المصاحف تامرونی اعبد بنون واحدة و تابعه
الشاطبی و الجزری اقول و ذلك الاختلاف لاختلاف القراءة فیه
فقد قرأه ابن عامر بروایة هشام بلاخلاف و بروایة ابن ذکوان
مع الخلاف بنونین خفیفتین علی الاصل النون الاولی مفتوحة
و هی نون الرفع و الثانیة مکسورة هی نون الوقایة و قرأ الباقون
بنون واحدة فمنهم نافع و ابو جعفر قرءا النون مکسورة مخففة
علی حذف احدی النونین و صرح البیضاوی هی النون الثانیة فانها
تحذف کثیرا اقول جاز ان تکون الاولی کما یلمح الیه کلام
الزمخشری و الباقون قرئ بتشدیدها علی ادغام نون الرفع فی نون
الوقایة و بمد الواو قبلها للساکنین ثم اختلفوا فی یاء الاضافة فقرأ
المدنیان و ابن کثیر بفتحها و اسکنها الباقون اَعْبُدُ بهمزة
مفتوحة و ضم الباء الموحدة علی المتکلم المفرد و البناء للفاعل
مرفوع علی المشهور و قرئ منصوبا بتقدیر ان تامرونی ان اعبد
اَیُّهَا بتشدید الیاء مضمومة و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق

الْجٰهِلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد اُوْحِيَ بضم الهمزة مشبعة وكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيْكَ بوصل الضمير وَاِلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام وبوصل الضمير لَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلئين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبسكون النون شرطية اَشْرَكْتَ بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب لَيَحْبَطَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة والطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل فى المشهورة وقرئ بضم الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة على البناء للمفعول وبنون التاكيد الثقيلة وعلى الوجهين من حبط وعملك مرفوع على الوجهين وقرئ بالنون مضمومة وكسر الباء على التعظيم والبناء للفاعل من الاحباط على ان الفعل لله تعالى وعملك منصوب كذا فى الكشاف والاحتجاج والرسم صالح الوجوه عَمَلُكَ بفتح العين والميم مرفوع فى المشهورة او منصوب كما تقدم وبوصل الضمير وَلَتَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على

الخطاب من الافعال الناقصة وبنون التاكيد التقيلة و فتح النون قبلها وهي لام الكلمة مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْخٰسِرِيْنَ كما تقدم الا انه بالياء موقع الواو لانه مخفوض اٰية بالاتفاق بَلِ حرف اضراب كسرة اللام في الوصل اللّٰه كما تقدم الا انه منصوب على المفعولية قدم على العامل للاختصاص فَاعْبُدْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة وسكون الدال امر وَكُنْ بضم الكاف وسكون النون امر من كان يكون مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق وَمَا قَدَرُوا ماض معلوم وبفتح الدال مخففة كضربوا ايفال قدره اذا عظمه وهي القراءة المشهورة وقرئ بتشديد الدال من التقدير ايضا بمعنى عظمه كذا في الكشاف وفي الرسم واحد وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب حَقَّ بتشديد القاف منصوب مضاف قَدْرِهٖ بفتح القاف وسكون الدال وَالْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع في المشهورة على الابتداء وقرئ بالنصب على الظرف كذا في الكشاف جَمِيْعًا منصوب على الحال وبالالف في الاخر عوض التنوين قَبْضَتُهٗ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وفتح الضاد المعجمة وصل الضمير مرفوع على الخبر يَوْمَ الْقِيٰمَةِ كما تقدم قبيل الورد وَالسَّمٰوٰتُ كما تقدم الا انه مرفوع مَطْوِيّٰتٌ بفتح الميم وسكون الطاء المهملة وكسر الواو وفتح الياء التحتانية

مشددة جمع اسم المفعول من طوى يطوى و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم و بالرفع فى المشهورة على الخبر و قرئ بالكسر علامة النصب على انها حال من السموات كذا فى الكشاف و الرسم واحد بِيَمِينِهِ بوصل الباء الجارة فى الابتداء و وصل الضمير فى الاخر سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب و بوصل الضمير و تَعٰلٰى بحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره ماض معلوم من باب التفاعل و برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَمَّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره و باثبات الالف لان ما مصدرية يُشْرِكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الشين المعجمة و كسر الراء مخففة على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَنُفِخَ بضم النون وكسر الفاء و فتح الخاء المعجمة ماض مبنى للمفعول فِى الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل و بضم الصاد المهملة و سكون الواو فَصَعِقَ بوصل الفاء و بفتح الصاد و كسر العين المهملتين ماض معلوم كعلم مَنْ موصولة فِى السَّمٰوٰتِ كما تقدم الا انه مخفوض وَمَنْ موصولة فِى الْاَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة شَآءَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الشين المعجمة و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها اللّٰهُ كما تقدم

الا انه مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة نُفِخَ كما تقدم فِيْهِ بوصل الضمير اُخْرٰى بضم الهمزة مؤنث اخر و رسم الالف المقصورة فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة فَاِذَا بالالف او لا متصلا بالفاء و اخراهُم اختلف فى الميم سكونا و ضما قِيَامٌ بكسر القاف و فتح الياء التحتانية مخففة جمع قائم قا باثبات الالف بعد الياء بالاتفاق مرفوع فى المشهورة و قرئ قِيَامًا بالنصب على الحال من ضمير ينظرون و جاز ان يكون جمعا و ان يكون مصدرا بتاويل قائمين كذا فى الكشاف و لا يساعده الرسم يَّنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب و البناء للفاعل اٰية بالاتفاق وَ اَشْرَقَتِ بفتح الهمزة و الراء بينهما شين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال و هى القراءة المشهورة و بتطويل تاء التانيث ساكنة و قرئ بضم الهمزة و كسر الراء على البناء للمفعول من باب الافعال كذا فى الكشاف و الرسم واحد الْاَرْضُ كما تقدم الا انه مرفوع بِنُوْرِ بوصل الباء الجارة و باظهار الراء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّهَا و هو بتشديد الباء و وصل الضمير وَ وُضِعَ بواوين واو العطف و فاء الفعل المضمومة و بكسر الضاد المعجمة و فتح العين المهملة ماض مجهول الْكِتٰبُ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع وَ جِايْۤءَ بكسر الجيم و سكون الياء ماض مجهول و رسم فى مصاحف المدينة و اندلس بزيادة الالف بين الجيم و الياء كما نص عليه الشاطبى حيث قال

وَجِايْۤءَ

وجائ اندلس يزيد الالف ؔز معاو بالمد في رسماعنو اسيل
قال السخاوي عند قوله يزيد الف بين الجيم والياء وعند قوله
معا في الزمر والفجر قال هذا من زيادة هذه القصيدة على
المقنع وقال صاحب الخلاصة معزيا للمنهل العطشان انه في بعض
المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الالف والاول منصوب الى
مصاحف المدينة والمعمول هو الثاني موافقة المصاحف
الكوفة اقول فيه نظر لان صاحب المنهل الطاهر الاصبهاني
رسم في مصحفه بالالف فتفطن وعلى هامش بعض المصاحف
الصحيحة بالالف بين الجيم والياء عند علماء الاندلس لانه ثابت
في مصاحف اهل المدينة وقال السيوطي في ذكر زيادة الالف
بين الياء والجيم في جائ في الزمر قال قال المراكشي وانما زيدت
للتهويل والتفخيم والتهديد والوعيد انتهى ثم هو بحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة وتوضع
مجعودة موقعها قرأه هشام ورويس والكسائي باشمام كسر
الجيم الضم وقرأ الباقون بدون الاشمام بِالنَّبِيِّنَ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف احدى الياءين
بعد الباء الموحدة بالاتفاق كراهة اجتماع مثلين قال الداني
اتفقت المصاحف على حذف احدى الياءين اذا كانت الثانية
علامة الجمع قال والثانية عندي هي تلك يعني علامة الجمع
ويجوز ان تكون الاولى والاول اقيس انتهى فان اختير حذف
الاولى فيرسم مركز احمر بعد الباء الموحدة كما رسمنا وان اختير

حذف الثانية فليكتب مركز احمر قبل النون الاخيرة كما رسم
الجزری فی مصحفه وانما خالفنا الجزری اتباعا لما رجحه الدانی
قرأه نافع بسكون الياء الاولى مخففة بعدها همزة وقرأ الباقون
بتشديدها على انه غير مهموز والرسم صالح للوجهين وَالشُّهَدَاءِ
باثبات همزة الوصل وبضم الشين المعجمة وفتح الهاء والدال
وباثبات الالف بعد الدال جمع شهيد وقيل جمع شاهد وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعورة
موقعها مخفوضة وَقُضِيَ بضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح
الياء ماض مبنی للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَهُمْ اختلف فی الميم
سكونا وضما لَا يُظْلَمُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام
على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَوُفِّيَتْ بواوين الاولى
واو العطف والثانية فاء الفعل المضمومة وبتشديد الفاء
مكسورة وفتح الياء التحتانية ماض مجهول من باب التفعيل وبتطويل
تاء التانيث ساكنة كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ
بفتح النون وسكون الفاء مَّا عَمِلَتْ ماض معلوم وبكسر الميم
وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما
وسكونا أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة يَفْعَلُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل آية

ع

بالاتفاق وَ سِيْقَ بكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية ماض مبني للمفعول قرأه ر ويس وابن عامر والكسائي باشمام كسر السين الضم والباقون بغيره الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلٰى بالياء جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم بلا تنوين لانه غير مجرى زُمَرًا بضم الزاى وفتح الميم جمع زمرة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين حال حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر اِذَا بالالف اولا واخرا جَآءُوْهَا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الالف وان اختير حذف واو الجمع فترسم واو حمراء بعد الواو السوداء وَ رسمنا بالوجه الاول اتباعا للجزرى ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول على ان الالف لا تزاد بعد واو جاءو باتفاق المصاحف كما نص عليه الدانى وغيره ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف فيه في مصاحف مكة والله اعلم بالصواب فُتِحَتْ بضم الفاء وكسر التاء الفوقانية ماض على البناء للمفعول قرأ الكوفيون بتخفيف التاء من فتح يفتح من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بتشديد التاء من باب التفعيل ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة اَبْوَابُهَا بفتح الهمزة جمع الباب وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير وَ قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار

اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو وفی لام لَهُمْ و هو بوصل لام الجر و اختلف فی المیم سکونا و ضما خَزَنَتُهَا بفتح الخاء و الزای المعجمتین و النون جمع خازن مرفوع و بوصل الضمیر اَلَمْ يَأْتِكُمْ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و لم جازمة و بالیاء التحتانیة مفتوحة و برسم الهمزة الساکنة بعدها الفا و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین و بکسر التاء الفوقانیة علی التذکیر و البناء للفاعل و بحذف الیاء الساکنة بعد التاء للجزم و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما رُسُلٌ بضم الراء و السین فی المشهورة و قری نُذُرٌ بالنون و الذال المعجمة مضمومتین جمع نذیر و علی الوجهین مرفوع و الرسم لا یساعد الاخیر مِّنكُمْ جارة و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما يَتْلُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم اللام علی الغیب و البناء للفاعل عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما ءَايٰتِ بالف و احدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء و بیاء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعد الیاء و بتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف رَبِّكُمْ بتشدید الباء و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَيُنذِرُونَكُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة و سکون النون و کسر الذال المعجمة مخففة علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما لِقَآءَ بکسر اللام و تخفیف القاف و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة

المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها منصوب
مضاف يَوۡمِكُمۡ مخفوض و بوصل الضمير و اختلف في ميمه
سكونا و ضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل
الهاء بالذال و بالالف بعد الذال قَالُوۡا باثبات الالف بعد القاف
و بزيادة الالف بعد واو الجمع بَلٰى بالياء في الآخر بالاتفاق
و قد تقدم تحقيقه في اواخر الورد السابق وَ لٰكِنۡ بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره و بسكون النون
حَقَّتۡ ماض معلوم و بفتح القاف مشددة و بتطويل تاء التانيث
ساكنة كَلِمَةُ بفتح الكاف و كسر اللام و برسم التاء في الآخر
هاء بالاتفاق لانه على التوحيد كما نص عليه الداني مرفوع
على فاعل حقت مضاف الۡعَذَابِ باثبات همزة الوصل و باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي
ابن قيس عَلَى بالياء الۡكٰفِرِيۡنَ كما تقدم اواخر الورد السابق اٰية
بالاتفاق قِيۡلَ ماض مجهول يقرأ بكسر القاف خالصة و باشمامه
الضم ادۡخُلُوۡا باثبات همزة الوصل امر و بضم الخاء و بزيادة
الالف بعد واو الجمع اَبۡوَابَ كما تقدم الا انه منصوب و بدون
الضمير جَهَنَّمَ كما تقدم خٰلِدِيۡنَ بحذف الالف بعد الخاء
جمع اسم الفاعل فِيۡهَا بوصل الضمير فَبِئۡسَ بوصل الفاء و بكسر
الباء الموحدة و برسم الهمزة الساكنة بعدها ياء و بوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراء تلين فعل ذم مَثۡوَى بفتح الميم و سكون
الثاء المثلثة و فتح الواو اسم المكان و برسم الالف المقصورة

في الاخرياء لو قرءها ربعة المتكبرين باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية والكاف و بكسر الباء الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وسيق الذين كلاهما كما تقدم اتقوا باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية مشددة والقاف ماض معلوم من باب الافتعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع ربهم بتشديد الباء منصوبة و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما الى باثبات الياء الجنة باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم والنون المشددة و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني زمرا حتى اذا جاءوها و فتحت ابوابها و قال لهم خزنتها الكل كما تقدمت رسما و قراءة الا انه زيدت الواو قبل فتحت و قبل قال و وجهوه بوجوه فقيل الواو في و فتحت للحال بتقدير قد كانه قال حتى اذا جاءوها و قد فتحت ابوابها فقد قيل ان ابواب جهنم لا تفتح الا عند دخول اهلها فيها و ابواب الجنة فمتقدم فتحها على دخول اهلها ذكره الفخر الرازي في تفسيره الكبير و الزمخشري في الكشاف و اختاره الجلال المحلي في تفسير الجلالين و قيل دخول الواو و عدمه سواء في جواب حتى اذا و المعنى حتى اذا جاءوها فتحت بغير الواو فالواو زائدة وهو مذهب نحاة الكوفة ذكره صاحب الاحتجاج و قيل الواو عاطفة دخلت في صفة ابواب الجنة لبيان انها كانت مفتحة قبل مجيئهم و الجواب محذوف و هو ما جاؤها فالتقدير حتى اذا جاؤها و فتحت ابوابها

ذكره صاحب الاحتجاج و اما سعد و اای سعد و او فتحت ابوابها
ذكره الجزری و قال صاحب الاحتجاج نقلا عن الزجاج ان الواو
واو العطف و الجواب محذوف بعد الفراغ من الاية وهو دخلوها
ای حتی اذا جاؤها و فتحت ابوابها دخلوها و قيل الواو واو الثمانية
فاتی بها فی صفة اهل الجنة دون اهل النار لان ابواب الجنة
ثمانية و ابواب النار سبعة ففرق بينهما باتيان الواو فی صفة
اهل الجنة ذكره الجزری فی هامش مصحفه و صاحب الاحتجاج
فی كتابه و الواو فی وَقَالَ عاطفة بالاتفاق عطف علی فتحت ابوابها
سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی
و غيره مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا وضما
طِبْتُمْ بكسر الطاء المهملة ماض معلوم و اختلف فی الميم سكونا
و ضما فَادْخُلُوْهَا امر كما تقدم الا انه بوصل الفاء بهمزة
الوصل و بدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول خٰلِدِيْنَ كما تقدم اٰية بالاتفاق وَقَالُوْا كما تقدم الْحَمْدُ
باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام
الجر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة صَدَقَنَا
بالفتحات و تخفيف الدال ماض معلوم و باثبات الف الضمير للتطرف
وَعْدَهٗ بفتح الواو و سكون العين منصوب بمفعول ثان لصدقنا
وَاَوْرَثَنَا بفتح الهمزة و الراء و الثاء المثلثة ماض معلوم من باب
الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل
منصوب بمفعول ثان لاورثنا نَتَبَوَّاُ بالنون مفتوحة و فتح التاء

نصف حزب ٢٧٩/٧

الفوقانية و الباء الموحدة و الواو المشددة على المتكلم معه غيره و البناء للفاعل من باب التفعل و برسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو الفا بالاتفاق قال الدانى و كذلك رسموا الذى فى الزمر نتبوأ من الجنة بالالف لاغير و ذلك لئلا يجتمع بين واوين فى الرسم اقول هذا هو الموافق للقياس و لذا لم يتعرض له الشاطبى و غيره و انما افرده الدانى بالذكر لرفع الاشتباه و قد ذكرناه فى سورة يوسف فى الورد الخامس و الاربعين بعد المائة من جارة فتحت النون فى الوصل الجنة كما تقدم حيث بالبناء على الضم نشاء بالنون مفتوحة و فتح الشين المعجمة على المتكلم معه غيره و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الشين بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مرفوع فنعم بوصل الفاء و بكسر النون و سكون العين فعل مدح اجر بفتح الهمزة و سكون الجيم مرفوع مضاف العملين باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق و ترى بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الراء على الخطاب و البناء للفاعل و برسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل و مراد الامالة الملائكة باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد اللام الثانية و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و بوضع مجعودة عليها و برسم التاء فى الاخرها ء مع النقط منصوبة حافين جمع اسم الفاعل و باثبات الالف بعد الحاء المهملة على خلاف و بتشديد الفاء منصوب على الحال كما نص عليه النسفى فى المدارك و الجلال المحلى

فى الجلالين

فی الجلالین من جارة حَوْلِ بفتح الحاء المهملة وسکون الواو وقیل
من لابتداء الغایة ای ابتداء حفو فهم ای احداقهم من حول
العرش وقیل مزیدة ثم هو مضاف الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل
وبفتح العین وسکون الراء یُسَبِّحُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح السین المهملة وکسر الباء الموحدة مشددة علی الغیب البناء
للفاعل من باب التفعیل حال من ضمیر حافین بِحَمْدِ بوصل الباء
الجارة مضاف رَبِّهِمْ کما تقدم قبیل الورد الا انه مخفوض

وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ الکل کما تقدم فی الورد السابق وَقِيلَ
کما تقدم فی الورد السابق الْحَمْدُ لِلّٰهِ کما تقدم ما اول الورد
رَبِّ بتشدید الباء مخفوض مضاف الْعٰلَمِیْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام ایة
بالاتفاق **سُوْرَةُ الْمُؤْمِنِ** ویقال سورة الغافر وسورة الطول
بفتح الطاء **ثَمَانُوْنَ وَخَمْسُ اٰیَاتٍ** عند الکوفیین **وَاثْنَتَانِ**
وَاَرْبَعُ عند البصریین عند المدنیین والمکی **وَسِتٌّ**
عند الشامی وقد اختلف فی التفصیل ایضا وستقف علیها فی مواقعها

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ حٰمٓ موصول بالاتفاق کما نص
علیه الجزری فی النشر ورسم علی صورة الحرفین انفسهما لا علی
صورة المنطق کما صرح به السیوطی فی الاتقان قرأه ابن ذکوان
وابو بکر وحمزة والکسائی وخلف بکسر الحاء علی الامالة وقرأ
الباقون بفتحها وقرأ ورش وابو عمرو بین بین ای بین الفتح والکسر
وهو ان لا یفتحها فتحا شدیدا وبسکون المیم فی المشهورة لان الاسماء

ع ۵

المجردة عن العوامل تذكر موقوفة الاواخر وقرئ بفتح الميم
لالتقاء الساكنين وايثار الفتح لخفتها وبالنصب باضمار اقرأ
ومنع الصرف اما للتاكيد والتعريف على انها اسم للسورة
او للتعريف وموازنة الاعجمى نحو قابيل وهابيل كذا فى الكشاف
والتفسير الكبير للفخر الرازى ثم هو اية عند الكوفيين لاغير تَنْزِيلُ
مصدر على زنة التفعيل مرفوع على الابتداء اى هذا تنزيل
مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل
مخفوضان اية بالاتفاق غَافِرِ اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الغين المعجمة بالاتفاق كما ضبطه الدانى مخفوض مضاف الذَّنْبِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الذال المعجمة وسكون النون وَقَابِلِ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق كما ضبطه
الدانى مخفوض مضاف التَّوْبِ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانية وسكون الواو ومصدر كالتوبة وقيل جمع التوبة
كالعزم والعزمة شَدِيْدِ فعيل من الشدة مخفوض مضاف
الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف
بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس ذِي
باثبات الياء علامة الجر الطَّوْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الطاء المهملة وسكون الواو الفضل والانعام لَآ اِلٰهَ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح الهاء

لانه اسم لا النافية للجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ إِلَيْهِ
بوصل الضمير الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم
وكسر الصاد المهملة مصدر ميمى مرفوع اٰية بالاتفاق مَا
يُجَادِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال المهملة على
التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف
بعد الجيم على ضابط الدانى وحذفها الجزرى مرفوع فِيٓ اٰيٰتِ
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء و بياء واحدة
بالاتفاق و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ كما تقدم إِلَّا كما تقدم الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال
كَفَرُوْا ماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد واو
الجمع فَلَا يَغْرُرْكَ بوصل الفاء بلا الناهية و بالياء التحتانية
مفتوحة و سكون الغين المعجمة و ضم الراء الاولى على
التذكير و البناء للفاعل و بجزم الراء الثانية على فك الادغام
و هى القراءة المشهورة و قرئ لَا يَغُرَّكَ بدون الفاء العاطفة
و بتشديد الراء لادغام الراء فى الراء كذا فى الكشاف و لا يساعده
الرسم تَقَلُّبُهُمْ بفتح التاء الفوقانية و القاف و ضم اللام
مشددة مصدر على زنة التفعل و برفع الباء الموحدة و وصل
الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما فِى الْبِلَادِ باثبات همزة
الوصل و بكسر الباء الموحدة جمع البلد و باثبات الالف بين
اللام و الدال و فاقا اٰية بالاتفاق كَذَّبَتْ بفتح الذال المعجمة

مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث
ساكنة قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء منصوب وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمُ مرفوع مضاف نُوحٍ
مخفوض منون لانه منصرف وَالْاَحْزَابُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الحاء المهملة جمع الحزب
اى الامم وباثبات الالف بعد الزاى على الاكثر وحذفها
الجزرى مرفوع مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف
في الميم سكونا وضما وَهَمَّتْ ماض معلوم وبفتح الميم مشددة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة كُلُّ بتشديد اللام مرفوع
مضاف أُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء
في الاخرها مع النقط بِرَسُولِهِمْ بوصل الباء الجارة في
الابتداء والضمير لجمع الذكور في الاخر واختلف في الميم
سكونا وضما وهي القراءة المشهورة وقرئ برسولها بتانيث
الضمير كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لِيَأْخُذُوهُ بوصل
لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها القاف بوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبضم الخاء والذال المعجمتين على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَجَادَلُوا
بفتح الجيم والدال المهملة وباثبات الالف بينهما على الاكثر
وحذفها الجزرى ماض معلوم من باب المفاعلة وبزيادة

الالف بعد واو الجمع بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة اسم فاعل و باثبات الالف بين الباء الموحدة والطاء
المهملة على الاكثر وحذفها الجزری لِيُدْحِضُوا بوصل لام
کی مکسورة و بالياء التحتانية مضمومة و سكون الدال و كسر
الحاء المهملتين على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال
و بضم الضاد المعجمة و بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان
و بزيادة الالف بعد واو الجمع ای ليزيلوا و يبطلوا بِهِ
موصول الْحَقَّ باثبات همزة الوصل و بتشديد القاف منصوبة
فَأَخَذْتُهُمْ بوصل الفاء و بفتح الهمزة و الخاء المعجمة و سكون
الذال المعجمة ماض معلوم و بالتاء المضمومة ضمير المتكلم
و بوصل ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا وضما ثم هو
باظهار الذال عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو و موافقوه في التاء
فَكَيْفَ بوصل الفاء مبنی على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف عِقَابِ بكسر العين المهملة و باثبات الالف بعد القاف
بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس و بكسر
الباء الموحدة و حذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة
الباء كما نص عليه الدانی و غيره قرأه يعقوب بالياء في
الحالين و الباقون بحذفها اتباعا للرسم اية بالاتفاق و كَذَلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق حَقَّتْ ماض معلوم بالحاء
المهملة و القاف المفتوحة المشددة و بتطويل تاء التانيث
ساكنة كَلِمَتُ قرأه نافع و ابو جعفر و ابن عامر بالالف بعد

المیم علی الجمع وقرأ الباقون بدون الالف علی التوحید ورسم
بحذف الالف بالاتفاق کما نص علیه الدانی فیما رواہ عن نافع
ووافقه الشاطبی والسخاوی وذلک لان عدم الالف علی التوحید
ظاهر واما علی الجمع فلانه یحذف الالف من جمع المؤنث السالم
وفی رسم التاء خلاف قال الدانی قال محمد بن عیسی عن نصیر
کلمت ربک بالتاء ثلثة فذکر التی فی الانعام والاول من یونس
والذی فی غافر قال وقال فی اختلاف المصاحف انها اختلفت فی
الذی فی غافر ففی بعضها بالتاء وفی بعضها بالهاء وروی عن احمد
ابن محمد عن ابن الانباری انه بالتاء وکذلک روی عن ابی الفتح عن
ابی جعفر ابن محمد عن عمر بن یوسف عن الحسین بن شریک عن
الیزیدی انه بالتاء وقال وانا وجدت کذلک بالتاء فی مصاحف
المدینة وغیرها وقال الشاطبی اختلف فی رسمه بالتاء وبالهاء
وبالتاء اولی قال السخاوی فی شرحه وذلک لما رجحه النقل عنده
وقال الجزری فی النشر فی ذکر ما قرئ بالافراد والجمع وکذلک
اختلف ایضًا فی قوله فی غافر وکذلک حقت کلمت ربک فکتابته
بالهاء علی قراءة الافراد بلا نظر وکتابته بالتاء علی مراد الجمع ویحتمل
ان یراد الافراد ویکون کنظائرہ مما کتب بالتاء مفردا ولکن
الذی فی مصاحفهم بالتاء قرءوہ بالجمع فیما نعلمه واللہ تعالی اعلم
وفی هامش مصحف الجزری وهو فی مصاحف اهل المدینة والشام
بالتاء والیه ینظر سیاق الشاطبی ثم هو مرفوع مضاف ربک
بتشدید الباء ووصل الضمیر علی بالیاء الذین کفروا کلاهما

كما تقدم ما اَنَّهُمْ بفتح الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا و ضما اَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب
و بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره
مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
بعد النون و فاقا اٰية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَحْمِلُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة و كسر الميم
على الغيب و البناء للفاعل اَلْعَرْشَ باثبات همزة الوصل
منصوب و بفتح العين المهملة و سكون الراء بالتوحيد على
المشهورة و قرأ ابن عباس رضى الله عنهما بضم العين على الجمع
كذا في الكشاف و الرسم واحد وَمَنْ موصول لهٗ حَوْلَهٗ بفتح
الحاء المهملة وسكون الواو و نصب اللام ووصل الضمير يُسَبِّحُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة و كسر الباء
الموحدة مشددة و ضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل
من باب التفعيل بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّهِمْ
بتشديد الباء و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما
وَ يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا و بوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر
الميم على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال بِهٖ
موصول وَيَسْتَغْفِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء
الفوقانية و كسر الفاء على الغيب و البناء للفاعل من باب
الاستفعال لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها

واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال ءَامَنُوٓا بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا
بتشدید الباء منصوب بە لانە منادی مضاف حذف منه
حرف النداء وباثبات الف الضمیر للتطرف وَسِعْتَ ماض معلوم
وبکسر السین وسکون العین المهملتین وبتطویل التاء
مفتوحة ضمیر المخاطب کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف
شَیْءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المکسورة المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجعودة موقعها رَّحْمَةً
برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط بالاتفاق کما نص علیه
الدانی منصوب علی التمییز وَّعِلْمًا بکسر العین وسکون اللام
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاغْفِرْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء دعاء بلفظ الامر وبکسر الفاء وسکون الراء
واختلف فی اظهار الراء وادغامها فی لام لِلَّذِیْنَ وهو بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم تَابُوْا ماض معلوم
وباثبات الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق وبزیادة
الالف بعد واو الجمع وَاتَّبَعُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانیة مشددة والباء الموحدة ماض معلوم من باب
الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع سَبِیْلَكَ منصوب
وبوصل الضمیر وَقِهِمْ بفتح الواو وکسر القاف دعاء بلفظ الامر
من وقی یقی وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا او ضما وفی

الميم سكونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
منصوب مضاف الْجَحِيمِ باثبات همزة الوصل اٰية بالاتفاق
رَبَّنَا كما تقدم وَاَدْخِلْهُمْ بفتح الهمزة وكسر الخاء وسكون
اللام بلفظ الامر من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما جَنّٰتِ بتشديد النون مفتوحة وبحذف
الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع
مؤنث سالم على المشهورة وقرئ بالتوحيد فهو بفتح التاء
علامة النصب كذا فى الكشاف والرسم صالح ثم هو مضاف
عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين مخفوض منون
الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره وَعَدْتَّهُمْ ماض معلوم وبفتح
العين وسكون الدال المهملتين وبادغام الدال فى التاء ضمير
المخاطب وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَنْ
موصولة صَلَحَ ماض معلوم وبفتح اللام فى المشهورة وهو الافصح
وقرئ بالضم كذا فى الكشاف والرسم واحد مِنْ جارة اٰبَآئِهِمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء جمع الاب
وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضميرين
واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَزْوَاجِهِمْ بفتح الهمزة جمع
زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى

مخفوض وَبوصل الضمير وَاختلف فے الميم سكونا وضما ذُرِّيّٰتِهِمْ
بضم الذال المعجمة وكسر الراء مشددة وتشديد الياء التحتانية
مفتوحة وَبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث
سالم على المشهورة وَقرئ بالتوحيد كذا في الكشاف وَالرسم
صالح ثم هو بوصل الضمير وَاختلف فے الميم سكونا و ضما
إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أَنْتَ بتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات
همزة الوصل فعيلان من العزة والحكمة مرفوعان اٰية بالاتفاق
وَقِهِمُ كما تقدم رسما وقراءة الا انه بضم الميم للوصل السَّيِّاٰتِ
باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مكسورة مشددة وبحذف
الياء الثانية صورة الهمزة وَبوضع مجعودة موقعها بعد الياء
وَباثبات الالف على خلاف قياسهم فے جمع المؤنث السالم
وذلك عوضا عن حذف الياء كما نص عليه الجزرى فے النشر
وَبتطويل التاء مكسورة فے النصب وَمَنْ شرطية تَقِ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل
وَبحذف الياء الساكنة فے الاٰخر للجزم على الشرط السَّيِّءاٰتِ
كما تقدم يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وَبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الدانى وَبوضع
مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض فَقَدْ بوصل
الفاء رَحِمْتَهٗ ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة وسكون الميم
وبفتح التاء ضمير المخاطب وَبوصل ضمير المفعول وَذٰلِكَ بحذف

الالف بعد الذال بالاتفاق هُوَ مفصول عن ذلك لانه ضمير
من فوع منفصل الْفَوْزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون
الواو ورفع الزای الْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل من فوع اٰية ع
بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِيْنَ کما تقدم
وباثبات همزة الوصل كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُنَادَوْنَ بالیاء التحتانية مضمومة
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبفتح الدال المهملة على
الغیب والبناء للمفعول من باب المفاعلة لَمَقْتُ بوصل لام
التاکید مفتوحة وبفتح المیم وسکون القاف وبتطویل التاء
لانها اصلیة مرفوع مضاف ای لبغض اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
اَكْبَرُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری مِنْ جارة مَّقْتِكُمْ کما تقدم
الا انه مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وسکون النون وضم الفاء جمع النفس
بسکون الفاء منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما اِذْ بسکون الذال واختلف فی اظهارها وادغامها فی تاء
تُدْعَوْنَ وهو بالتاء الفوقانیة مضمومة وسکون الدال
وفتح العین المهملتین علی الخطاب والبناء للمفعول اِلَى بالیاء
الْاِيْمَانِ باثبات همزة الوصل وبکسر الهمزة بعد اللام مصدر
علی زنة الافعال وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها
الجزری فَتَكْفُرُوْنَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة
وضم الفاء بعد الکاف الساکنة علی الخطاب والبناء للفاعل

اٰية با لاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا كما تقدم اَمَتَّنَا بفتح الهمزة و الميم ماض معلوم من باب الافعال و بتشديد التاء لادغام التاء الاصلية في التاء ضمير المخاطب و باثبات الف ضمير المفعول للتطرف اثْنَتَيْنِ باثبات همزة الوصل مثنى و بالياء علامة النصب صفة للمصدر المقدر اى اماتتين او موتتين اثنتين وَاَحْيَيْتَنَا بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وبفتح الياء التحتانية الاولى و سكون الثانية و بفتح التاء ضمير المخاطب ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف اثْنَتَيْنِ كما تقدم والتقدير احياء تين او حياتين اثنتين فَاعْتَرَفْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح التاء الفوقانية و الراء و سكون الفاء ماض معلوم من باب الافتعال و باثبات الف الضمير للتطرف بِذُنُوْبِنَا بوصل الباء الجارة و بضم الذال المعجمة و النون جمع الذنب و باثبات الف الضمير للتطرف فَهَلْ بوصل الفاء اداة استفهام اِلٰى بالياء خُرُوْجٍ بضم الخاء المعجمة والراء مصدر مِنْ جارة سَبِيْلٍ اٰية بالاتفاق ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق واختلف في الميم سكونا و ضما بِاَنَّهٗ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة و تشديد النون ووصل الضمير اذا يا لالف اولا واخرا دُعِيَ بضم الدال وكسر العين وفتح الياء ماض مبني للمفعول اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَحْدَهٗ بفتح الواو وسكون الحاء المهملة منصوب على الحال بتقدير متحدا

أو بوصل وحده فحذف الفعل واقيم مقامه في الحالية
كَفَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الفاء وسكون الراء واختلف
في الميم سكونا وضما وَإِنْ شرطية يُّشْرَكْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول من باب
الافعال مجزوم على الشرطية موصول تُؤْمِنُوْا بالتاء الفوقانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع
مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع على الجزاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَالْحُكْمُ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبضم الحاء وسكون الكاف مرفوع
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْعَلِيِّ باثبات همزة
الوصل وبتشديد الياء فعيل من العلو مخفوض الْكَبِيْرِ
باثبات همزة الوصل مخفوض آية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُرِيْكُمْ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الراء وسكون الياء على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اٰيٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجحودة مشبعة
وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبكسر التاء
في النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير وَيُنَزِّلُ
بالياء التحتانية مضمومة على التذكير قرأه نافع وابو جعفر
وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بفتح النون وتشديد الزاي

مکسورۃ علی البناء للفاعل من باب التفعیل و قرأ الباقون بسکون
النون و کسر الزای مخففۃ علی البناء للفاعل من باب الافعال و علی
الوجھین مرفوع و باظھار اللام عند الجمھور و ادغمھا ابو عمرو
فی لام لَكُمُ و ھو بوصل لام الجر مفتوحۃ و اختلف فی المیم
سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنَ الجارۃ و بدون السکون علی
المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ و بفتح النون للوصل
السَّمَآءِ باثبات ھمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد المیم
بالاتفاق و بحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف
و بوضع مجعورۃ موقعھا رِزْقًا بکسر الراء و سکون الزای منصوب
و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَا يَتَذَكَّرُ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ و فتح التاء الفوقانیۃ و الذال المعجمۃ و بفتح الکاف
مشددۃ علی التذکیر و البناء للفاعل من باب التفعل و بعدم
ادغام التاء فی الذال بالاتفاق مرفوع إِلَّا حرف استثناء مَنْ
موصولۃ يُنِيبُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و کسر النون و سکون
الیاء التحتانیۃ علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع آیۃ بالاتفاق فَادْعُوا باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ
بالفاء و بضم العین امر و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ
باثبات ھمزۃ الوصل منصوب مُخْلِصِينَ بکسر اللام مخففۃ
جمع اسم الفاعل من باب الافعال لَهُ بوصل لام الجر مفتوحۃ
الدِّينَ باثبات ھمزۃ الوصل و بکسر الدال المھملۃ منصوب
علی انہ مفعول مخلصین وَلَوْ شرطیۃ كَرِهَ ماض معلوم و بکسر

الراء اُلْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق رَفِيْعُ فعيل من الرفعة مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف او خبر لهو فيما سبق وقرئ بالنصب على المدح كذا فى الكشاف وعلى الوجهين مضاف الدَّرَجٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الدال والراء والجيم وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ذو بدون زيادة الالف بعد الواو وعلامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الدانى مضاف اَلْعَرْشِ كما تقدم الا انه مخفوض يُلْقِي بالياء التحتانية مضمومة وسكون اللام وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الدرج الرُّوْحَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون الواو ومنصوب على مفعول يلقى المراد به الوحى والنبوة وقيل جبرئيل مِنْ جارة اَمْرِهٖ بفتح الهمزة وسكون الميم على بالياء مَنْ موصول له يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع مِنْ جارة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق جمع عبد لِيُنْذِرَ بوصل لام كى مكسورة رواه روح عن يعقوب بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال المعجمة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال او على الخطاب منه وقرأ الباقون بالياء

التحتانية مضمومة و كسر الذال على الغيب و التذكير من باب الافعال ذكره صاحب الاحتجاج و قرئ بفتح الذال على البناء للمفعول من باب الافعال كذا في الكشاف و الرسم واحد يوم منصوب على قرأة الجمهور على المفعولية و مرفوع على نيابة الفاعل في قرأة روح و على الوجهين مضاف التلاق باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية و اللام مصدر على زنة التفاعل و باثبات الالف بعد اللام الاخيرة بالاتفاق و بحذف الياء بعد القاف لان اصله التلاقي اجتزاء بكسرة القاف بالاتفاق قال الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق و في المؤمن يوم التلاق بالقاف يعنى بحذف الياء و ذكره ايضا في باب ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسرة ما قبلها من روايته عن محمد بن احمد بن علي البغدادى عن ابى بكر محمد بن القاسم الانبارى النحوي و تابعه الشاطبي و غيره و قرأه ابو جعفر و ورش بالياء في الوصل و اختلف عن قالون و قرأ ابن كثير و يعقوب بالياء في الحالين و قرأ الباقون بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم اية عند المدنيين و المكى و الكوفيين و البصريين لا الشامي يوم منصوب بدل من يوم السابق هم رسم مقطوعا عن يوم بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل مبتدأ و ما بعده خبره قال الداني قال ابو حفص الخراز يوم هم مقطوع حرفان ليست في القرءان غيرهما في المؤمن يوم هم بارزون الاية و قال و كذلك قال معلى بن عيسى الوراق قال لنا ذلك عن محمد بن علي عن ابن الانبارى قال ابو عمرو و هم

فيها

فيهما فى موضع رفع بالابتداء وما بعده خبره فلذلك فصل يوم
منه و هم فيما عداهما فى موضع خفض بالاضافة فلذلك وصل
يومه به و تابعه الشاطبى بٰرِزُوْنَ بحذف الالف بعد الباء
الموحدة وبكسر الراء جمع اسم الفاعل من البر و زآى خارجون
من القبور رأية عند الشامى فقط لَا يَخْفَى بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون الخاء المعجمة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل
و برسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل و عن ابن مسعود عَلَيْهِ
باقامة الضمير موضع الظاهر كذا فى الكشاف ولا يساعده
الرسم مِنْهُمْ جادة و بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما شَىْءٌ بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف صورة
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعودة موقعها
لِمَنِ استفهامية و بوصل لام الجر مكسورة وكسرت النون للوصل
الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل و بضم الميم و سكون اللام
مرفوع الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف
بمدلول لِمَنِ اى لمن ثبت الملك فى هذا اليوم لِلّٰهِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر الْوَاحِدِ اسم فاعل و باثبات همزة
الوصل و باثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانى و حذفها
الجزرى مخفوض الْقَهَّارِ باثبات همزة الوصل و بفتح القاف
والهاء المشددة على فعّال للمبالغة و باثبات الالف بعد الهاء
بالاتفاق كما ضبطه الدانى مخفوض آية بالاتفاق اَلْيَوْمَ

باثبات همزة الوصل منصوب تُجْزٰى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الجيم وفتح الزاي على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
كُلُّ بتشديد اللام مرفوع على نيابة الفاعل مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان مَا موصولة اومصدرية كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين والباء الموحدة وبتطويل التاء ساكنة للتانيث لَا ظُلْمَ بضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام مبنى على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس الْيَوْمَ كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب سَرِيْعُ فعيل من السرعة مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس اٰية بالاتفاق وَاَنْذِرْهُمْ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وسكون الراء امر من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب على المفعولية مضاف الْاٰزِفَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الزاي اسم فاعل من الزوف اى القرب وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اِذِ بكسر الذال فى الوصل الْقُلُوْبُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَدَى بفتح اللام والدال المهملة وبالياء فى الاخر على خلاف قال الدانى فى روايته عن الكسائى لَدَا الْبَابِ كتبت

في يوسف بالف واتفقت المصاحف على ذلك واختلف في لدى
الحناجر في المؤمن فرسم في بعضها بالياء وفي بعضها بالالف واكثرها
على الياء قال قال المفسرون معنى لدا في يوسف عند و لدى
في غافر لدن فلذلك فرق بينهما في الكتابة قال وقال النحويون
المرسوم بالالف على اللفظ والمرسوم بالياء لانقلاب الالف
ياء مع الاضافة الى المكنى كما رسم الى وعلى قال كذلك حدثني
الخاقاني قال اخبرنا احمد المكي قال انا ابو عبيد قال على و لدى
والى كتبن جميعا بالياء وتابعه الشاطبي حيث قال ويا لدا غافر
عن بعضهم الف وقال صاحب الخلاصة معزيا للارشاد لابي منصور
الماتريدي انه في مصاحف اهل العراق بالياء وقال معزيا
لمقاصد البردة ان لدى مجهول الاصل لانه يقال في تثنيتها
لدوان فرسموها في بعض المواضع بالالف وفي اخرى بالياء
تنبيها على جهالة الاصل اواوية ام يائية ثم هو مضاف
الحناجر باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون
لانه جمع حنجرة بالحاء قبل النون وبالجيم بعد النون موازن
لمفاعل وكذلك رسم في مصحف الجزري وفي بعض المصاحف
الصحيحة باثبات الالف وكتب على هامشه فيه اختلاف
ثم هو بكسر الراء لانه معرف باللام كظمين بحذف الالف
بعد الكاف وقيل فيه خلاف حذفا واثباتا جمع اسم فاعل
منصوب على الحال من القلوب اى ممتلين غما اية عند المدنيين
والمكي والبصريين والشامي ما للظلمين بحذف همزة الوصل

لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل
مِنْ جارة حَمِيْمٍ فعيل من حم بمعنى قريب او محب مشفق
وَّلَا شَفِيْعٍ فعيل بمعنى مشفع مخفوض عطفا على حميم يُّطَاعُ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهملة على التذكير
والبناء المفعول من باب الافعال وباثبات الالف بعد الطاء
وفاقا اٰية بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على التذكير والبناء للفاعل خَآئِنَةَ مصدر بمعنى الخيانة
كالعافية بمعنى المعافاة كذا في المدارك او اسم فاعل ومن
اضافة الصفة الى الموصوف اى العين الخائنة اى مسارقة
النظر ثم هو باثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها
الجزرى وترسم صورة الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من
غير نقط وتوضع مجحودة عليها وترسم التاء في الاخرهاء مع
النقط منصوبة مضافة الْاَعْيُنِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين المهملة وضم الياء
التحتانية جمع العين وَمَا تُخْفِي بالتاء الفوقانية مضمومة
وسكون الخاء المعجمة وكسر الفاء على التانيث والبناء للفاعل
من باب الافعال وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق مع
سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه الداني الصُّدُوْرُ باثبات
همزة الوصل جمع الصدر مرفوع اٰية بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم
الا انه مرفوع يَقْضِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد
المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبسكون الياء الاخيرة

بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة و بتشديد الفاف وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال يَدْعُوْنَ قرأه نافع وهشام بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتحها وضم العين المهملة على البناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِهٖ بخفض النون ووصل الضمير لَا يَقْضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل بِشَيْءٍ كما تقدم اوائل الرعد الا انه بوصل الباء الجارة وبخفض المجرورة اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم الا انه باظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ السَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان فعيلان من السمع والبصارية بالاتفاق وقيل عند المدلى الاخير والشامي فقط اَوَلَمْ يَسِيْرُوْا بهمزة الاستفهام وترسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل فَيَنْظُرُوْا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب لوقوعه بعد الفاء السببية وبزيادة الالف بعد الواو كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها

ع ربع الحزب

الجزری وبکسر القاف وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الذین کما تقدم کانوا
باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
من جارة قبلهم بفتح القاف وسکون الباء الموحدة مخفوض
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کانوا هم
باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
لان ضمیر هم مرفوع منفصل وقع تاکید للضمیر فی کانوا
وقال صاحب الخزانة قراء الهرات حذفوا الالف بعد الواو فی
هذا الموضع من هذه السورة حملا علی کالوهم لکن العمل علی الاثبات
انتهی اقول ولعل ذلک علی ظن ان هم فی کالوهم تاکید
للمتصل کما قیل لکن حذف الالف هنا بعید عن الصواب بوجهین
احدهما ان القیاس علی کالوهم قیاس مع الفارق لان الضمیر
فی کالوهم منصوب علی الصحیح کما نص علیه الجزری فی النشر
وحقه الاتصال فتفرع علیه حذف الالف لخروج الواو من التطرف
بخلافه هنا فان هم مرفوع وقع تاکید للضمیر المتصل بلا خلاف
والثانی ان الدانی وغیره من الائمة قد نصوا علی حذف الالف
فی کالوهم کما ستعرف فی سورة المطففین ان شاء الله تعالی
بخلاف کانوا هم فانه لم ینص علیه احد منهم بل المرسوم فی
مصحف الجزری وغیره باثبات الالف بعد الواو واشد بفتح الهمزة
والشین المعجمة وتشدید الدال افعل التفضیل منصوب علی خبر
کانوا منهم جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما

قوله

قرأه بالهاء ضمير الغائبين جمهور القراء وكذا هو في مصاحفهم
الا ابن عامر فانه قرأ مِنْكُمْ بالكاف ضمير المخاطبين وكذا هو في المصحف
الشامي قاله الجزري في النشر قال الداني وفي المومن في مصاحف
الشام كانوا اشد منكم قوة بالكاف وفي سائر المصاحف كانوا هم
اشد منهم بالهاء فعلى الكاف اما التفات من الغيبة في اولم يسيروا
فينظروا الى الخطاب واما خطاب للحاضرين وقت النزول من
اهل مكة كذا قال صاحب الاحتجاج وقال وكذلك هو في
مصاحف اهل الشام وبالهاء في مصاحف اهل الحرمين والعراق
قُوَّةً بضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوب به على التمييز وَءَاثَارًا بالف واحدة قبلها
همزة مشبعة في الابتداء وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين فِي الْأَرْضِ كما تقدم فَأَخَذَهُمُ بوصل الفاء وبفتح
الهمزة والخاء والذال المعجمتين ماض معلوم اللهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع بِذُنُوبِهِمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير
في الاخر واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبفتح النون في الوصل اللهِ كما تقدم الا انه
مخفوض مِنْ جارة وَاقٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو
بالاتفاق كما ضبطه الداني وبحذف الياء في الاخر لانه اسم مخفوض

اخره یاء فان اصله واتی بالیاء بعد القاف حذفت الیاء والحقه
التنوین کما اضبطه الدانی ونص علیه ووافقه غیره قرأه ابن کثیر
بالیاء فی الوقف فالباقون بدون الیاء مطلقا اتباعا للرسم
ایة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء
الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون وصل الضمیر كَانَتْ باثبات
الالف بعد الکاف وبتطویل تاء التانیث ساکنة وبادغامها
فی تاء تَاْتِیْهِمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهو بفتح التاء وبرسم الهمزة الساکنة بعدها
الفا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء
الثانیة وسکون الیاء التحتانیة علی التانیث والبناء للفاعل
وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا
وضما رُسُلُهُمْ قرأه الجمهور بضم الراء والسین الا ابا عمرو
فانه اسکن السین لاضافته الی ضمیر ثنائی مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْبَیِّنٰتِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الثانیة وکسر الیاء التحتانیة
مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع
مؤنث سالم فَکَفَرُوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الفاء
بعد الکاف عین الکلمة وبزیادة الالف بعد واو الجمع
فَاَخَذَهُمُ اللّٰهُ الکل کما تقدم اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر قَوِیٌّ بفتح القاف وکسر الواو وتشدید
الیاء فعیل من القوة مرفوع شَدِیْدُ فعیل من الشدة مرفوع

مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد
القاف بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس
أية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة
والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال مُوسٰى
بالياء على مراد الامالة بالاتفاق بِاٰيٰتِنَآ بوصل الباء الجارة
بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة على
الاكثر وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات
الف الضمير للتطرف ورسم فی المصاحف العراقية والمصحف
الشامی بياءين على لفظ الامالة كما نص عليه الجزری فی النشر
نقلا فی السخاوی وَسُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء المهملة
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مخفوض منون وكذا
مُّبِيْنٍ وهو اسم فاعل من ابان أية بالاتفاق إِلٰى بالياء فِرْعَوْنَ
بفتح النون لانه غير مجری وَهَامٰنَ قال الدانی وهو فی بعض المصاحف
بالالف وفی بعضها بغير الف والاكثر على الاثبات ثم قال ووجدت
فی مصاحف اهل العراق هامن بالالف بعد الهاء وفی كلها
بغير الف بعد الميم وتابعه الشاطبی ولذلك رسم الجزری
الالف بعد الهاء بالصفرة اشارة الى الاختلاف فيه حذفا واثباتا
ورسم الالف بعد الميم بالحمرة اشارة الى الاتفاق على حذفها
ثم هو بفتح النون فی الخفض لانه غير مجری وَقَارُوْنَ قال الدانی
وقارون فی بعض المصاحف بالالف وفی بعضها بغير الف والاكثر
على الاثبات وتابعه الشاطبی فَقَالُوْٓا بوصل الفاء وباثبات الالف

بعد القاف بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع سٰحِرٌ
اسم فاعل بالاتفاق واختلف في رسمه بحذف الالف بعد
السين واثباتها قال الداني كل شيء في القرءان من ذكر ساحر
فهو مرسوم بغير الالف الا موضعا واحدا في الذاريات ثم قال
حدثني احمد بن عمر قال ثنا محمد بن احمد قال اخبرنا عبد الله
قال انا قالون عيسى عن نافع قال كتبنا في القرءان من ساحر
بالالف قبل الحاء في الكتاب وتابعه الشاطبي وصحح بالاختلاف
واختار السيوطي الحذف وهو الاكثر وكذلك هو مرسوم
في مصحف الجزري وغيره ثم هو مرفوع منون كَذَّابٌ بفتح
الكاف والذال المشددة على زنة فعال للمبالغة وباثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما ضبطه الداني اية بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط
جَآءَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجودة موقعها وفي المصحف المكي جاءهم بزيادة الياء بعد
الجيم ذكره الشاطبي وزيفه بانه ليس مغتفر بِالْحَقِّ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف مِنْ جارة
عِنْدِنَا بخفض الدال وباثبات الف الضمير للتطرف قَالُوا كما تقدم
الا انه بدون الفاء اقْتُلُوٓا باثبات همزة الوصل وبضم التاء
الفوقانية امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَبْنَآءَ بفتح الهمزة
جمع ابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة

الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها
الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير وَاسْتَحْيُوْا باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وضم الياء التحتانية
امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
نِسَآءَهُمْ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها
منصوبة واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا كَيْدُ بفتح الكاف
وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
الاحرف استثناء فِيْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره ايضا بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف فِرْعَوْنُ مرفوع ذَرُوْنِيْٓ
بفتح الذال المعجمة وضم الراء امر وبدون الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا للحوق نون الوقاية وياء الاضافة قرأ ابن كثير
بفتح الياء واسكنها الباقون اَقْتُلْ بهمزة مفتوحة وضم التاء
الفوقانية على المتكلم المفرد وبجزم اللام على جواب الامر
مُوْسٰى كما تقدم وَلْيَدْعُ بسكون لام الامر لدخول الواو عليها
كما نص عليه الداني وبالياء التحتانية مفتوحة وضم العين
امر على الغيب والبناء للفاعل وبحذف الواو الساكنة بعد
العين للجزم رَبَّهٗ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير الى

بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة قرأه یعقوب و ابن عامر و الکوفیون بسکون یاء الاضافة و فتحها الباقون اَخَافُ بفتح الهمزة و الخاء المعجمة علی المتکلم المفرد و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع اَنْ ناصبة الفعل یُبَدِّلَ بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح الباء الموحدة و کسر الدال المهملة مشددة علی التذکیر و البناء للفاعل من باب التفعیل منصوب دِیْنَکُمْ بکسر الدال المهملة و سکون الیاء التحتانیة منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَوْ قرأه الکوفیون و یعقوب بالف مفتوحة و واو ساکنة علی انها حرف تردید علی معنی انی اخاف ان یفسد علیکم دینکم بدعوتکم الی دینه او یفسد علیکم دنیاکم بما یظهر من الفتن بسببه و قرأ الباقون بالواو مفتوحة لیس قبلها همزة علی ان فرعون خاف من موسی تبدیل الدین و ظهور الفساد جمیعًا قال الزجاج من قرأ وَاَنْ بالواو کان المعنی انی اخاف ابطال دینکم و الفساد معه و قال الیزیدی عن ابی عمرو وَاَنْ بالواو و قال لانه خاف الامرین جمیعا و لم یخف احدهما ذکره صاحب الاحتجاج اقول و یمکن ان یعتذر من جانب الکوفیین و یعقوب ان اَوْ لمطلق الجمع لا للتردید فلا اشکال و الله اعلم بالصواب و اختلف رسمها ففی مصاحف الکوفة اَوْ بالهمزة و فی سائر المصاحف و بغیر الهمزة قال الدانی و فیها ای فی المؤمن فی مصاحف الکوفة اَوْ اَنْ یظهر فی الارض الفساد بزیادة الالف قبل الواو

قال و روى هرون عن صخر بن جويرية و سائر الناقلة عن اُسيد ان ذلك كذلك فى الامام مصحف عثمان رضى الله عنه و فى سائر المصاحف وَ اَنْ يُظْهِرَ بغير الف انتهى و تابعه الشاطبى و غيره اَنْ ناصبة الفعل يُظْهِرَ بالياء التحتانية على التذكير قرأه ابن كثير و ابن عامر و ابو بكر و حمزة و الكسائى و خلف بفتح الياء و الهاء على البناء للفاعل من ظهر يظهر كفتح يفتح و رفعوا الفساد على الفاعلية و قرأ الباقون بضم الياء و كسر الهاء على البناء للفاعل من باب الافعال و نصبوا الفساد على المفعولية و قرئ يَظَّهَّرَ بفتح الياء و الظاء المعجمة المشددة و الهاء من تظهر بمعنى تظاهر اى تتابع و تعاون كذا فى الكشاف و اصله يتظهر من باب التفعل ادغمت التاء فى الظاء و برفع الفساد على الفاعلية و الرسم صالح و على الوجوه منصوب بان فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل الْفَسَادَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب او مرفوع كما تقدم اٰية بالاتفاق وَ قَالَ كما تقدم مُوْسٰى كما تقدم اِنِّىْ كما تقدم الا انه بسكون ياء الاضافة و فا عُذْتُ بضم العين المهملة و سكون الذال المعجمة ماض معلوم و بتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم قرأه نافع و يعقوب و ابن عامر و عاصم و ابن كثير باظهار الذال و ادغمها الباقون فى التاء لقرب المخرج بِرَبِّىْ بوصل الباء الجارة و بتشديد الباء و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَ رَبِّكُمْ كما تقدم ام الا انه بوصل ضمير المخاطبين و بدون الباء

الجارة مخفوض عطفا على رَبِّىْ وَ اختلف فى الميم سكونا و ضما و ادغاما
فى ميم مِّنْ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على
المدغم فيه كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف مُتَكَبِّرٍ بتشديد
الباء الموحدة مكسورة اسم فاعل من باب التفعل لَا يُؤْمِنُ بالياء
التحتانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم على التذكير و البناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع بِيَوْمِ بوصل الباء الجارة
مخفوض مضاف الْحِسَابِ كما تقدم او ائل الورد وَ قَالَ
كما تقدم و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فى راء
رَجُلٌ و هو بفتح الراء و ضم الجيم على المشهورة و قرئ بسكون
الجيم كما يقال عَضُدٌ فى عَضْدٍ كذا فى الكشاف و الرسم واحد
ثم هو مرفوع منون مُّؤْمِنٌ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم
اسم فاعل من باب الافعال مرفوع على نعت رجل مِّنْ جارة
ءَالِ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة مخفوض مضاف
فِرْعَوْنَ كما تقدم الا انه مخفوض و بفتح النون لانه غير مجرى
يَكْتُمُ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم التاء الفوقانية
على التذكير و البناء للفاعل مرفوع إِيمَانَهُ بكسر الهمزة
مصدر على زنة افعال و باثبات الالف بعد الميم على الاكثر
و حذفها الجزرى منصوب و بوصل الضمير أَتَقْتُلُونَ بهمزة
الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بالتاء الفوقانية مفتوحة

وضم التاء الثانية بعد القاف على الخطاب والبناء للفاعل
رَجُلًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فی الاخر عوض من
التنوین اَنْ ناصبة الفعل يَّقُوْلَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم القاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی راء رَبِّيَ وهو بتشدید
الباء الموحدة وبفتح یاء الاضافة بالاتفاق کما نص علیه
الجزری فی النشر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَقَدْ
اختلف فی اظهار الدال وادغامها فی جيم جَآءَكُمْ فابو عمرو
وموافقوه ادغموا واظهرها الباقون وهو ماض معلوم کما تقدم
الا انه لحق به ضمیر المخاطبين والسابق لحق به ضمیر الغائبين
ولم يذكر احد رسمه فی المصحف المكی بالیاء بين الجیم
والالف واللّٰه اعلم بالصواب بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مِنْ
جارة رَّبِّكُمْ كما تقدم وَاِنْ شرطية يَّكُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف على التذكير من الافعال الناقصة
وبحذف النون بعد الكاف للجزم على الشرط وقد تقدم تحقيقه
فی المقالة الاولى كَاذِبًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الكاف بالاتفاق كما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین فَعَلَيْهِ بوصل الفاء فی الابتداء والضمير
فی الاخر كَذِبُهٗ بفتح الكاف وكسر الذال مرفوع وبوصل

الضمير وَإِنْ يَّكُ كما تقدم صَادِقًا اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الصاد بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين يُّصِبْكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الجزاء وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بَعْضُ مرفوع مضاف
الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
يَعِدُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبكسر
العين المهملة على البناء للفاعل مرفوع واختلف فى الميم
سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب لَا يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبسكون
الياء فى الاخر مَنْ موصولة هُوَ رسم موصولا عن من لانه ضمير
مرفوع منفصل مُسْرِفٌ بكسر الراء مخففة اسم فاعل من باب
الافعال مرفوع كَذَّابٌ كما تقدم مرفوع اية بالاتفاق
يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف
وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق لانه منادى
اضافه المتكلم الى نفسه كما ضبطه الدانى وغيره لَكُمُ
بوصل لام الجر مفتوحة الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم
الميم وسكون اللام مرفوع الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب على الظرف ظٰهِرِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء

ع ٢٨/ ٤

المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل فَمَن استفهامية وبوصل الفاء يَنْصُرُنَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة بَأْسِ بفتح الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تنين مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض إِنْ شرطية جَاءَنَا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها وباثبات الف الضمير للتطرف ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف في المصحف المكي والله اعلم بالصواب قَالَ فِرْعَوْنُ كما تقدم مَا مَا أُرِيكُمْ بالهمزة المضمومة وبكسر الراء وسكون الياء التحتانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إِلَّا حرف استثناء مَا أَرَى بالهمزة المفتوحة وفتح الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وَمَا أَهْدِيكُمْ بالهمزة المفتوحة وكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِلَّا كما تقدم سَبِيلَ منصوب مضاف الرَّشَادِ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء والشين المعجمة

مخففة على المشهورة وقرئ بتشديد الشين من رشد
بالكسر كعلام من علم او من رشد بالفتح كعباد من عبد وقيل
من ارشد كجبار من اجبر لكنه شاذ وقيل على النسبة الى
الرشد كعواج وبناء كذا في الكشاف ثم هو باثبات الالف
بعد الشين بالاتفاق كما ضبطه الداني اية بالاتفاق وَقَالَ
كما تقدم الَّذِيٓ كما تقدم ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجموعة
مشبعة في الابتداء وبفتح الميم والنون ماض معلوم من باب
الافعال يٰقَوۡمِ كما تقدم اِنِّيٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء
الاضافة وفتحها الباقون اَخَافُ بفتح الهمزة والخاء المعجمة
على المتكلم المفرد وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق
مرفوع عَلَيۡكُمۡ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّثۡلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة منصوب
مضاف يَوۡمِ مخفوض مضاف الۡاَحۡزَابِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الحزب وباثبات الالف بعد
الزاي في الاكثر وحذفها الجزري اية بالاتفاق مِثۡلَ
كما تقدم منصوب على البدل من السابق دَاۡبِ بفتح الدال
المهملة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجموعة
عليها بغيره لونها للقراءتين مخفوض مضاف قَوۡمِ مخفوض مضاف
نُوۡحٍ مخفوض منصرف وَعَادٍ باثبات الالف بعد العين

لانه ثلاثی و بالخفض منصرف وَّ ثَمُوْدَ بفتح الدال غیر منون
فی الجر لانه غیر مجری وَ الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة و بکسر الذال مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض
الدال واختلف فی المیم سکونا و ضما وَمَا اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع علی اسم ما یُرِیْدُ بالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع ظُلْمًا بضم الظاء المعجمة المشالة وسکون اللام
منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین لِّلْعِبَادِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر و بکسر العین وتخفیف الباء
الموحدة جمع العبد و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق
اٰیة وفاقا وَ یٰقَوْمِ اِنِّیْٓ اَخَافُ عَلَیْکُمْ الکل کما تقدم یَوْمَ
منصوب مضاف التَّنَادِ باثبات همزة الوصل و باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق و بتخفیف الدال المهملة مصدر
علی التفاعل اصله التنادی و رسم بحذف الیاء فی الاخر
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره قرأه ابو جعفر
و ورش بالیاء فی الوصل و اختلف عن قالون و قرأ ابن کثیر
و یعقوب بالیاء فی الحالین و قرا الباقون بغیر الیاء فی الحالین اتباعا
للرسم و قرئ بتشدید الدال وهو ان یند بعضهم عن بعض
کذا فی الکشاف و قال صاحب القاموس التنادّ یعنی بتشدید
الدال التفرق والتنفر ومنه یوم التنادّ قرأ به ابن عباس وجماعة
اقول وهو علی هذا ایضا مصدر علی زنة التفاعل اصله

التناد د فادغمت الدال في الدال و الرسم صالح لهما يتر بالاتفاق
يَوْمَ كما تقدم بدل من السابق الا انه مضاف الى الجملة
تُوَلُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة و فتح الواو وضم اللام
مشددة على الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعيل مُدْبِرِيْنَ
بسكون الدال المهملة و كسر الباء الموحدة مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال مَا لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنَ الجارة
و بدون السكون على المد عمرو بالتشديد على المد غمر فيه
و بفتح النون في الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة
مزيدة للتاكيد عَاصِمٍ اسم فاعل و باثبات الالف بعد
العين على الاكثر و حذفها الجزري وَمَنْ شرطية يُضْلِلِ
بالياء التحتانية مضمومة و سكون الضاد المعجمة و كسر
اللام الاولى على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال
و بفك الادغام لجزم اللام الثانية على الشرط و انما كسرت
للوصل اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع فَمَا بوصل الفاء لَهٗ
بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة هَادٍ اسم فاعل و باثبات
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الداني و بحذف الياء
في الاخر لانه اسم مخفوض اخره ياء و لحقه التنوين كما ضبطه
الداني اية بالاتفاق قرأه ابن كثير بالياء في الوقف والباقون
بدونها مطلقا اتباعا للرسم وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد و اختلف
في اظهار الدال و ادغامها في الجيم كما تقدم قبيل الود جَآءَ كُمْ

كما تقدم

كما تقدم مرقبيل الورد يُوْسُفُ مرفوع غير منصرف وفيه
ست لغات بتثليث السين مع الياء و بالهمز كما تقدم في سورة
يوسف مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة
و ببناء اللام على الضم بِالْبَيِّنٰتِ كما تقدم مرقبيل الورد فَمَا
بوصل الفاء بما النافية زِلْتُمْ بكسر الزاى ماض من الافعال
الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما فِيْ شَكٍّ بفتح الشين
المعجمة وتشديد الكاف مِّمَّا موصول بالاتفاق كما نص
عليه الدانی وغیره من جارة وما موصولة ولذا اثبت الفها
جَآءَكُمْ كما تقدم بِهٖ موصول حَتّٰٓى بالياء على الاكثر
الراجح اِذَآ بالف اولا واخرا هَلَكَ ماض معلوم وبفتح اللام
قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم واختلف في الميم سكونا
وضما لَنْ حرف نفى التاكيد وبدون همزة الاستفهام
في المشهورة وقرئ أَلَنْ بهمزة الاستفهام كان بعضهم يقرر بعضا
بنفي البعث كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم يَّبْعَثَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
ونصب الثاء المثلثة اللّٰهُ كما تقدم مِنْۢ جارة بَعْدِهٖ مخفوض
مضاف رَسُوْلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُضِلُّ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام للادغام
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ
كما تقدم مَنْ بفتح الميم وسكون النون موصولة هُوَ رسم

مقطوعا عن من لانه ضمير مرفوع منفصل مُسْرِفٌ بسكون السين المهملة و كسر الراء مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع مُرْتَابٌ بضم الميم و سكون الراء و فتح التاء الفوقانية و باثبات الالف بعدها بالاتفاق اسم فاعل من ارتاب يرتاب على افتعل مرفوع آية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال يُجَادِلُونَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الجيم و كسر الدال المهملة على الغيب و البناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر و حذفها الجزري فِي ءَايَٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء و بياء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم هو مخفوض مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف سُلْطَٰنٍ بضم السين المهملة و سكون اللام في المشهورة و قرئ بضم السين و اللام كذا في الكشاف ثم هو بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره مخفوض منون أَتَىٰهُمْ بفتح الهمزة مقصورة و فتح التاء الفوقانية و برسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل و مراد الامالة ماض معلوم و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما كَبُرَ ماض معلوم و بضم الباء الموحدة مَقْتًا بفتح الميم و سكون القاف منصوب على التمييز و بالالف في الاخر عوض التنوين اى بغضا و ابعادا عِندَ منصوب مضاف اللهِ كما تقدم و عِندَ كما تقدم الَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوا

بالو

بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع كذلك كما تقدم يَطْبَعُ بالياء التحتانية مفتوحة و بفتح الباء الموحدة بينهما طاء مهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم الا انه مرفوع على بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف قَلْبِ بفتح القاف وسكون اللام قرأه اهل الحجاز و يعقوب وهشام برواية الحلواني وابن ذكوان برواية الصوري والكوفيون بغير تنوين على الاضافة الى متكبر قيل ذلك على حذف كل لان المقصود الطبع على جملة القلوب من كل متكبر و ليس المراد الطبع على كل قلبه و قيل باضافة الموصوف الى الصفة و المعنى على قلب متكبر بالوصف و كل مؤخر في المعنى و قال الفراء المعنى في تقدم كل و تاخره واحد سمعت بعض العرب يقول هو يرجل شعره يوم كل جمعة يريد كل يوم جمعة و قرأ ابو عمرو و قتيبة و ابن ذكوان برواية الاخفش و هشام برواية الداجوني و الرازي بالتنوين على انه وصف و مُتَكَبِّرٍ و جبار صفتان له لان القلب منبع التكبر و التجبر او على حذف المضاف اى على كل ذي قلب متكبر جبار مُتَكَبِّرٍ بضم الميم و فتح التاء الفوقانية والكاف و بكسر الباء الموحدة مشددة اسم فاعل من باب التفعل جَبَّارٍ بفتح الجيم والباء الموحدة مشددة على فعال للمبالغة و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني

أٰيٰـتٍ و فاقا و قَالَ باثبات الالف بعد القاف فِرْعَوْنُ مرفوع غير مجرى
يٰهَامٰنُ بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الياء بالهاء
و الباقي كما تقدم في اواسط الورد السابق رسما الا انه بضم
النون لانه منادى مفرد ابْنِ باثبات همزة الوصل ابتدا
و بكسر النون في الوصل لِيْ بوصل لام الجر مكسورة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق صَرْحًا بفتح الصاد المهملة و سكون
الراء منصوب و بالالف بعد الحاء المهملة عوض التنوين
اى بناء عاليا لَّعَلِّيْٓ بتشديد اللام الثانية قرأه يعقوب
و الكوفيون بسكون ياء الاضافة و فتحها الباقون و بدون
نون الوقاية بالاتفاق اَبْلُغُ بهمزة مفتوحة و ضم اللام على
المتكلم المفرد و البناء للفاعل و برفع الغين المعجمة الْاَسْبٰبَ
باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع السبب
و باثبات الالف بين البائين الموحدتين على الاكثر
و حذفها الجزري منصوب آية بالاتفاق و المراد بها الابواب
او الطرق اَسْبٰبَ كما تقدم الا انه بدون لام التعريف
منصوب على انه بيان للسابق مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات
همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم فَاَطَّلِعَ بوصل الفاء و بفتح الهمزة
و الطاء المشددة و كسر اللام على المتكلم المفرد و البناء للفاعل
من باب الافتعال اصله اطتلع بالتاء بعد الطاء ابدلت
التاء طاء لمجاورة الطاء و ادغمت الطاء في الطاء رواه حفص بالنصب فقيل على جواب

الترجی تشبیها للترجی بالتمنی کذا فی المدارک و الکشاف و الاحتجاج وقیل علی جواب ابن کذا فی الجلالین وقرأ الباقون بالرفع عطفا علی قوله ابلغ علی تقدیرین ولعلی اطلع الی بالیاء الہ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مضاف مُوسٰی بالیاء علی مراد الامالة وَ اِنِّیْ بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق لَاَظُنُّهٗ بوصل لام التاکید مفتوحة و بفتح الهمزة وضم الظاء المعجمة المشالة و تشدید النون علی المتکلم المفرد و البناء للفاعل مس فوع و بوصل الضمیر کَاذِبًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد الکاف علی ضابط الدانی و هو الاکثر وحذفها الجزری منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین مفعول ثان لاظن وَکَذٰلِکَ کما تقدم زُیِّنَ بضم الزای وکسر الیاء التحتانیة مشددة ماض مجهول من باب التفعیل علی المشهودة وقرئ بفتح الزای و الیاء علی البناء للفاعل و الضمیر لله حقیقة او للشیطان بالتوسط ثم هو باظهار النون عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو و فی لام لِفِرْعَوْنَ وهو بوصل لام الجر مکسورة و بفتح النون لانه غیر مجری سُوْٓءُ بضم السین و سکون الواو و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو و بوضع مجحودة موقعها مرفوع علی نیابة الفاعل فی المشهورة و منصوب علی المفعولیة فی القرأة الشاذة و علی الوجهین مضاف عَمَلِهٖ بالتحریک

و وصل الضمير وَصُدَّ قرأه يعقوب و الكوفيون بضم الصاد
المهملة على البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتحها على البناء
للفاعل و الضمير لفرعون والدال المهملة مشددة بالاتفاق
وقرئ بكسر الصاد بنقل حركة العين الى الفاء على البناء
للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحد عَنِ كسرت النون
في الوصل السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل وَمَا كَيْدُ بفتح
الكاف و سكون الياء التحتانية مرفوع مضاف فِرْعَوْنَ
اِلَّا حرف استثناء فِي تَبَابٍ بفتح التاء الفوقانية و الباء
الموحدة مخففة و باثبات الالف بين البائين بالاتفاق
كما ضبطه الداني آية وفاقا وَقَالَ كما تقدم الَّذِيْٓ
كما تقدم اوائل الورد ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة
في الابتداء و بفتح الميم و النون ماض معلوم من باب الافعال
يٰقَوْمِ كما مر اواسط الورد اتَّبِعُوْنِ باثبات همزة الوصل
و بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة و كسر الباء الموحدة
امر من باب الافتعال و بضم العين المهملة و بنون الوقاية
مكسورة في الاخر و بحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء
بكسرة النون كما نص عليه الداني و غيره قرأه ابو جعفر
و قالون و ابو عمرو بالياء في الوصل و قرأ ابن كثير و يعقوب
بالياء في الحالين و قرأ الباقون بدون الياء في الحالين اتباعا
للرسم اَهْدِكُمْ بفتح الهمزة و كسر الدال المهملة على المتكلم
المفرد و بحذف الياء في الاخر للجزم على جواب الامر و اختلف

في الميم سكونا وضما سَبِيْلَ منصوب مضاف الرَّشَادِ كما تقدم
اوائل الورد اية بالاتفاق يٰقَوْمِ كما تقدم اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء
بالذال وبالهاء بعد الذال للتانيث الْحَيٰوةُ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص
عليه الداني وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء
بالاتفاق كما نص عليه الداني مَتَاعٌ بفتح الميم والتاء الفوقانية
مخففة وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزري
مرفوع وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْاٰخِرَةَ باثبات
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة
لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوبة هِيَ دَارُ باثبات الالف بعد الدال
بالاتفاق مرفوع مضاف الْقَرَارِ باثبات همزة الوصل
وبفتح القاف والراء مخففة وباثبات الالف بين الراءين
بالاتفاق كما ضبطه الداني اية بالاتفاق مَنْ بفتح الميم وسكون
النون شرطية عَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم سَيِّئَةً بياءين
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره والياء الاولى مكسورة
مشددة والثانية صورة الهمزة المفتوحة وبوضع مجعودة
عليها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة فَلَا يُجْزٰى

بوصل الفاء بلا النافية و بالياء التحتانية مضمومة و سكون الجيم و فتح الزاي على التذكير و البناء للمفعول و برسم الالف في الاخرياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة اِلَّا حرف استثناء مِثْلَهَا بكسر الميم و سكون الثاء المثلثة منصوب و بوصل الضمير وَمَنْ عَمِلَ كما تقدم صَالِحًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني فانه ليس علما و حذفها الجزري منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين مِنْ جارة ذَكَرٍ بفتح الذال المعجمة و الكاف اَوْ حرف ترديد اُنْثٰى برسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة وَهُوَ اختلف في الهاء ضما و سكونا مُؤْمِنٌ بـرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال مس فوع فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء و بزيادة الواو بعد الهمزة فرقا بينه وبين اليك و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و بوضع مجعودة عليها يَدْخُلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب قرأه نافع و ابن عامر وحفص و حمزة و الكسائي و خلف بفتح الياء وضم الخاء على البناء للفاعل و قرأ الباقون بضم الياء و فتح الخاء على البناء للمفعول اَلْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم و النون المشددة و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب يُرْزَقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الزاي على

الغيب و البناء للمفعول فيها بوصل الضمير بغير بوصل الباء الجارة مضاف حِسَابٍ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اٰیة بالاتفاق وَيٰقَوْمِ كما تقدم مَا لِيٓ بياء الاضافة متصلة بلام الجر المكسورة قرأه ابن ذكوان و يعقوب و الكوفيون بسكون الياء و فتحها الباقون اَدْعُوكُمْ بهمزة مفتوحة و ضم العين على المتكلم المفرد و البناء للفاعل و بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير و اختلف فی المیم سکونا و ضما اِلَى بالياء النَّجٰوةِ باثبات همزة الوصل و بفتح النون و الجيم و برسم الالف بعد الجيم واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم قال الدانی فی باب ما رسمت الالف فيه واوا على لفظ التفخيم و فی المؤمن النجوة و وافقه الشاطبی والسخاوی ثم هو برسم التاء فی الاخرها مع النقط بالاتفاق وَتَدْعُونَنِيٓ بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم العين على الخطاب و البناء للفاعل و بنونين الاولى نون الرفع بعد الواو و الثانية نون الوقاية و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر حيث قال فی فصل ياءات الاضافة التی بعدها همزة مكسورة و اتفقوا على اسكان تسع ياءات من هذا الفصل و ذكر فی التفصيل و فی المؤمن اثنتان وتدعوننی الی و تدعوننی اليه اِلَى كما تقدم النَّارِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق اٰية و فاقا تَدْعُونَنِيٓ

كما تقدم مرقّ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق لِأَكْفُرَ بوصل لام كى مكسورة وبفتح الهمزة وضم الفاء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَأُشْرِكَ بضم الهمزة وسكون الشين المعجمة وكسر الراء مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عطفا على أكفر بِهٖ موصول مَالَيْسَ لِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبوصل لام الجر بِهٖ موصول عِلْمٌ بكسر العين وسكون اللام مرفوع على انه اسم ليس وَأَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير المتكلم المفرد أَدْعُوكُمْ إِلَى الكل كما تقدم الْعَزِيْزِ باثبات همزة الوصل فعيل من العزة الْغَفَّارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين والفاء المشددة على زنة فعّال للمبالغة وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخصوص اية بالاتفاق لَاجَرَمَ قيل لا نافية وجرم بالفتحات ماض بمعنى حق وانّ مع ما في حيزها فاعله وقيل لا زائدة وجرم ماض بمعنى كسب وانّ وما في حيزها في موضع النصب والمعنى كسب لهم عملهم الندامة وقيل هما كلمتان ركبتا وصار معناهما حقا واختاره الجلال المحلي والجزري وقيل فعل من الجرم بمعنى القطع وقيل معناهما مجموعا لا بُدّ وما بعدها في موضع النصب باسقاط حرف الجر وقيل معناهما لا رد ونسبه النسفي الى البصريين وقيل لاقطع ذكره

الزمخشري في الكشاف و هو على الوجه بالجيم والراء والميم
انّما بفتح الهمزة و تشديد و وصل ما الموصولة بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره تَدْعُوْنَنِيْٓ كما تقدم اليه
بوصل الضمير لَيْسَ لَهٗ موصول دَعْوَةٌ بفتح الدال و سكون
العين المهملتين و فتح الواو و رسم التاء في الاخرها مع
النقط مرفوعة فِي الدُّنْيَا كما تقدم قبيل الورد وَلَا فِي الْاٰخِرَةِ
كما مر قبيل الورد الاول انه مخفوض وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد
النون مَرَدَّنَا بفتح الميم و الراء و بالدال المهملة المشددة
منصوبة مصدر ميمي و باثبات الف الضمير للتطرف اِلَى بالياء
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاَنَّ كما تقدم الْمُسْرِفِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال هُمْ رسم مقطوعا عن الْمُسْرِفِيْنَ لانه ضمير مرفوع
منفصل اَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع الصاحب و بحذف الالف
بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره من فوع
مضاف النَّارِ كما تقدم اٰية بالاتفاق فَسَتَذْكُرُوْنَ
بوصل الفاء و السين حرف التسويف و بالتاء الفوقانية
مفتوحة و سكون الذال وضم الكاف مخففة على الخطاب
و البناء للفاعل من ذكر كنصر على المشهورة و قرئ بضم التاء
وفتح الذال وكسر الكاف مشددة من باب التفعيل اى فيذكر
بعضكم بعضا كذا في الكشاف و الرسم واحد مَا اَقُوْلُ
بالهمزة المفتوحة وضم القاف على المتكلم المفرد و البناء

للفاعل مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في لام لكم وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم
سكونا وضما وأفوض بالهمزة المضمومة وفتح الفاء وكسر
الواو مشددة وفي الآخر ضاد معجمة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع امري بفتح الهمزة
وسكون الميم قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر و
الكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون إلى الله
كما تقدم ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم
الا انه منصوب بصير فعيل من البصر مرفوع بالعباد
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر العين
وتخفيف الباء الموحدة جمع العبد وباثبات الالف بعد
الباء بالاتفاق آية وقاقوقه بوصل الفاء ماض معلوم
وبفتح القاف مخففة وترسم الالف بعدها ياء تغليبا
للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير الله كما تقدم الا انه
مرفوع سيئات بياء واحدة مكسورة مشددة بعد السين
وبحذف الياء الثانية صورة الهمزة المفتوحة كراهة
اجتماع مثلين وباثبات الالف بالاتفاق على خلاف قياسهم
في حذف الفات جموع التانيث السالمة كما نص عليه الداني
والجزري وقال الجزري عوضوا اثبات الالف عن حذف
الياء ثم هو بتطويل التاء مكسورة في النصب مضافا فامكروا
ماض معلوم وبفتح الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع

وَحَاقَ ماض معلوم ق باثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق أى نزل بِـَٔالِ بالف واحدة بعد الباء الجارة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة مضاف فِرْعَوْنَ بفتح النون لانه غير مجرى سُوْٓءُ بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو مرفوع مضاف الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وق باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس آية بالاتفاق اَلنَّارُ كما تقدم لا انه مرفوع فى المشهورة اما بدل من سوء العذاب او خبر مبتدأ محذوف استيناف للبيان كانه قيل وما سوء العذاب فقيل هو النار او مبتدأ خبره يعرضون وقرئ بالنصب على الظرف باضمار الفعل أى يدخلون النار يعرضون عليها او منصوب على الاختصاص يُعْرَضُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول عَلَيْهَا بوصل الضمير غُدُوًّا بضم الغين المعجمة والدال المهملة وتشديد الواو منصوب على الظرف قا بالالف فى الاخر عوض التنوين وَعَشِيًّا بفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة و تشديد الياء التحتانية منصوب على الظرف و بالالف فى الاخر عوض التنوين وَيَوْمَ منصوب مضاف تَقُوْمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل مرفوع السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل ق باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس

وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة اَدْخِلُوْا قرأه
اهل المدينة و يعقوب و حفص و حمزة و الكسائی و خلف
بقطع الهمزة و فتحها وصلا و ابتداء و بكسر الخاء المعجمة على الامر
من باب الافعال و الضمير للملائكة و قرأ الباقون بوصل
الهمزة و يبتدؤن بضمها و بضم الخاء على الامر من دخل يدخل
و الضمير لال فرعون و على الوجهين بزيادة الالف بعد واو
الجمع ءَالَ فِرْعَوْنَ كما تقدم الا انه بنصب ءال على المفعولية
على قطع همزة ادخلوا و على النداء على وصل الهمزة اَشَدَّ
بفتح الهمزة و الشين المعجمة و بتشديد الدال المهملة افعل
التفضيل منصوب على الظرف مضاف الْعَذَابِ كما تقدم اية
بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال يَتَحَاجُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
و فتح التاء الفوقانية و الحاء المهملة و باثبات الالف بعدها
على الاكثر و حذفها الجزری و بضم الجيم مشددة على الغيب
و البناء للفاعل من باب التفاعل فِی النَّارِ كما تقدم الا انه
مجرور فَيَقُوْلُ بوصل الفاء مفتوحة على التذكير و البناء
للفاعل و برفع اللام على التوحيد لظهور الفاعل الضُّعَفٰٓؤُا باثبات
همزة الوصل و بضم الضاد المعجمة و فتح العين المهملة و الفاء
و بحذف الالف بعد الفاء اختصارا و برسم الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف واوا و بوضع مجعودة عليها و بزيادة الالف
بعد الواو تشبيها له بواو قالوا على خلاف قال الدانی قال محمد
الضعفؤا فی موضع الرفع فيه واو حيث وقع فيدخل فی ذلك

الحرف الذی فی ابراهیم و الذی فی المؤمن و قد خالفه
ابوجعفر الخراز فقال الضعفؤا بالواو و حرف فی ابراهیم فقال
الضعفؤا و فی کتاب الغازی بن قیس الحرفان بالواو و الالف
انتهی اقول هذا هو ما اختاره السیوطی حیث قال فی الاتقان
الضعفؤا فی ابراهیم و غافر و اختار الجزری قول الخراز حیث
قال فی النشر و الضعفؤا فی ابراهیم و لم یتعرض لغافر لکنه
رسمه فی مصحفه بالواو و الالف و کلام الشاطبی یحتملهما
حیث قال الضعفؤا و لم یقیده بموضع فقیدها السخاوی
بابراهیم فقط کما هو قول الخراز و اطلقها بعض الشراح حیث
قال حیث وقع کما هو فی کتاب الغازی بن قیس و الله اعلم
بالصواب و قال صاحب الخزانة و الخلاصة انه رسم بالواو
و الالف بلا خلاف و لم یعثر علی قول الخراز لِلَّذِیْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر و بعدها لام واحدة مشددة
و بکسر الذال اسْتَکْبَرُوْا باثبات همزة الوصل و بفتح التاء
الفوقانیة و الباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال
و بزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بکسر الهمزة و بنون
واحدة مشددة و باثبات الف الضمیر للتطرف کُنَّا ماض
من الافعال الناقصة و بضم الکاف و بتشدید النون لادغام
النون الاصلیة فی نون الضمیر و باثبات الف الضمیر للتطرف
لَکُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فی المیم سکونا
و ضما تَبَعًا بفتح التاء الفوقانیة و الباء الموحدة جمع تابع

لکبد مجمع خادم او مصدر تبع کفرح فالمضاف مقدر ای ذوی تبع
او باطلاق المصدر علی التجوز منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین خبر کان فَهَلْ بوصل الفاء حرف استفهام
اَنْتُمْ ضمیر المخاطبین قد اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مُّغْنُوْنَ وبدون السکون علی المد غمر وبالتشدید
علی المدغم فیه وهو بضم المیم والنون الاولی بینهما غین
معجمة ساکنة جمع اسم الفاعل من باب الافعال عَنَّا
بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات
الف الضمیر للتطرف نَصِیْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ونصبه علی انه مفعول لما دل علیه مغنون ای
دافعون او مفعول لمغنون بالتضمین ای مغنون دافعین
عنا مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل النَّارِ کما تقدم
ایة بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِیْنَ باثبات
همزة الوصل والیاء کما تقدم اسْتَکْبَرُوْا اِنَّا کلاهما
کما تقدم کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع علی الابتداء والتنوین
فیه عوض من المضاف الیه ای کلنا قد قرئ کُلًّا بالنصب
علی التاکید لاسم ان ولایجوز ان یکون حالا من المستکن
فی الظرف لانه لایعمل فی الحال المتقدمة کذا فی الکشاف
قد لایساعده الرسم فِیْهَا بوصل الضمیر اِنَّ بکسر الهمزة
وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب قَدْ حَکَمَ
ماض معلوم وبفتح الکاف بَیْنَ منصوب مضاف الْعِبَادِ باثبات

همزة

همزة الوصل و بكسر العين و تخفيف الياء الموحدة جمع
العبد و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق اٰية و قال
وَقَالَ الَّذِيْنَ كما تقدم فِي النَّارِ كما مر لِخَزَنَةِ بوصل
لام الجر مكسورة و بفتح الخاء و الزاى المعجمتين و النون جمع
خازن و برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مضاف جَهَنَّمَ
بتشديد النون و بفتح الميم فى الخفض لانه غير مجرى
ادْعُوْا باثبات همزة الوصل و بضم العين المهملة على لفظ
الامر و بزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد
الباء منصوب و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما
يُخَفِّفْ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الخاء المعجمة وكسر الفاء
الاولى مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل
مجزوم على جواب الامر و لذا فك عن الادغام عَنَّا كما تقدم
يَوْمًا منصوب بحذف المضاف اى قدر يوم و بالالف فى
الاخر عوض التنوين مِّنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الْعَذَابِ كما تقدم اٰية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع اَوَ لَمْ تَكُ بهمزة
الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بفتح الواو لانها عاطفة
و لم جازمة و الفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف
على التانيث من الافعال الناقصة و بحذف النون للجزم و قد تقدم
تحقيقه مستوفى فى المقالة الاولى تَاْتِيْكُمْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع

بمجىء دة عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر التاء الفوقانية
و سكون الياء التحتانية على التانيث و البناء للفاعل و بوصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما رُسُلُكُمْ قرأه الجمهور بضم
الراء و السين الا ابا عمرو فانه اسكن السين للاضافة على حرفين
مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما بِالْبَيِّنٰتِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بفتح الباء الموحدة
و كسر الياء التحتانية مشددة و بحذف الالف بعد النون و بتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم قَالُوْا كما تقدم بَلٰى حرف ايجاب
و رسم بالياء في الاخر بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره قَالُوْا
كما تقدم فَادْعُوْا بلفظ الامر كما تقدم الا انه بوصل الفاء
بالهمزة وَمَا دُعٰٓؤُا بما النافية و بضم الدال و فتح العين المهملتين
و بحذف الالف بعد العين اختصارا و برسم الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف واوا و بزيادة الالف بعد الواو و تشبيها لها
بواو الضمير بالاتفاق قال الداني قال محمد عن ابي حفص الخراز دُعٰٓؤُا
بالواو حرف ليس في القران غيره في حم المؤمن و ما دعؤا الكفرين
و تابعه الشاطبي و قال الجزري فيما كتبت فيه الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف واوا بلا خلاف على خلاف القياس و دعؤا
في غافر و ما دعؤا الكفرين الا و قال و الالف قبل الواو و تحذف
اختصارا و يلحق بعد الواو الف تشبيها بواو و يدل على الْكٰفِرِيْنَ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف جمعا اسم
الفاعل الا حرف استثناء فِيْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين

بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره آية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَنَنْصُرُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبنونين على الاصح فالاولى نون المضارعة مفتوحة والثانية فاء الفعل ساكنة وبضم الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل قال الدانى قال ابو عمرو ورايت اباحاتم قد حكى عن ايوب ابن المتوكل انه راى فى مصحف اهل المدينة انا لننصر رسلنا فى غافر بنون واحدة قال ولم نجد ذلك كذلك فى شئ من المصاحف انتهى وقال الشاطبى عن منصور رد رسم انا لننصر بنون واحدة انتهى اقول وذلك لعدم صحة النقل كذا قال بعض شارحى الرائية على انه ماجاءت فيه قراءة أُخرى كما فى نُنْجِى جاء نُجِّىَ والله اعلم بالصواب ثم هو مرفوع وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى راء رُسُلَنَا وهو بضم الراء والسين عند الجمهور الا اباعمرو فانه اسكن السين للاضافة الى ضمير على حرفين منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف وَالَّذِيْنَ كما تقدم ٤ اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجرودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء بالاتفاق

كما نص عليه الدانی و یوم منصوب علی الظرف مضاف الی الجملة
یقوم بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم القاف علی التذکیر
و البناء للفاعل فی المشهورة لان تانیث الاشهاد غیر حقیقی
و قرئ بالتاء الفوقانیة رعایة للتانیث الحکمی کذا فی الکشاف
و الاحتجاج من فوع بالاتفاق الاشهاد باثبات همزة الوصل
و بفتح الهمزة بعد اللام جمع شاهد کصاحب و اصحاب و باثبات
الالف بعد الهاء علی الاکثر و حذفها الجزری اٰیة بالاتفاق
یوم بالنصب علی البدل من السابق لا ینفع قرأه نافع والکوفیون
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر لان المعذرة مصدر
و لیس تانیثه حقیقیا و لان المفعول و هو الظلمین قد حال بینها
و بین الفعل و قرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی التانیث رعایة
للتانیث اللفظی و اتفقوا علی فتح الفاء علی البناء للفاعل من
نفع کفتح مرفوع الظّٰلمین باثبات همزة الوصل و بحذف
الالف بعد الظاء المعجمة المشالة معذرتهم بفتح المیم
و سکون العین المهملة و کسر الذال المعجمة و فتح الراء
مصدر میمی من فوع و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا
و ضما و لهم بوصل لام الجر مفتوحة اللعنة باثبات همزة
الوصل و بلامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی والسخاوی
و بفتح اللام و سکون العین و فتح النون و برسم التاء فی
الاخرهاء مع النقط بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره
من فوع و لهم کما تقدم و اختلف فی المیم سکونا و ضما

سُوْٓءُ بضم السين و سكون الواو و بحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الواو و بوضع مجعودة موقعها مرفوع
مضاف الدَّارِ باثبات همزة الوصل وَ باثبات الالف بعد
الدال و فاقاٰية بالاتفاق وَ لَقَدْ بوصل لام التاكيد
اٰتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء و بفتح التاء
الفوقانية و سكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب
الافعال وَ باثبات الف الضمير للتطرف مُوْسَى بالياء في الاخر
على مراد الامالة الْهُدٰى باثبات همزة الوصل و بضم الهاء
وفتح الدال المهملة و برسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل
على مراد الامالة وَ اَوْرَثْنَا بفتح الهمزة و الراء بينهما واو ساكنة
و بسكون الثاء المثلثة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتطرف بَنِيْٓ بالياء في الاخر علامة النصب وَبحذف
نون الجمع للاضافة لان اصله بنين جمع ابن اِسْرَآءِيْلَ باثبات
الالف بعد الراء على الارجح و لذا رسم الجزرى الفا صفراء
وَبحذف الياء صورة الهمزة المكسورة بعد الالف بالاتفاق
كراهة اجتماع صورتين متفقتين و بوضع مجعودة موقعها
و بفتح اللام في الخفض لانه غير مجرى الْكِتٰبَ باثبات همزة
الوصل وَ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب
اٰية عند المدني الاول والمكى و الكوفيين و الشامي هُدًى
كما نقدم الا انه منون منكر وَّ ذِكْرٰى بكسر الذال المعجمة
وسكون الكاف و فتح الراء وَبرسم الالف المقصورة في الاخر

یاء بالاتفاق لوقوعها تابعة علی مراد الامالة لِأُولِی بوصل لام الجر مکسورة وبضم الهمزة وبزیادة الواو بعدها رفعا للالتباس بینه وبین الی الجارة وبالیاء فی الاخر علامة الجر مضاف الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعریف جمع اللب وباثبات الالف بین الباءین علی الاکثر وحذفها الجزری آیة بالاتفاق فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبکسر الباء الموحدة وسکون الراء امر إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون وَعْدَ بفتح الواو وسکون العین منصوب مضاف اللّٰہِ باثبات همزة الوصل حَقٌّ بتشدید القاف مرفوع وَاسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبکسر الفاء وسکون الراء امر من باب الاستفعال واختلف فی اظهار الراء وادغامها فی لام لِذَنْبِكَ وهو بوصل لام الجر مکسورة وبفتح الذال المعجمة وسکون النون ووصل الضمیر وَسَبِّحْ بفتح السین وکسر الباء الموحدة مشددة وسکون الحاء المهملة امر من باب التفعیل بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّكَ بتشدید الباء ووصل الضمیر بِالْعَشِيِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العین المهملة وکسر الشین المعجمة وتشدید الیاء وَالْإِبْكَارِ باثبات همزة الوصل وبکسر الهمزة بعد اللام اسم الغدوة وباثبات الالف بعد الکاف علی الاکثر وحذفها الجزری آیة بالاتفاق إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِينَ کما تقدم يُجَادِلُونَ بالیاء التحتانیة

مضمومة و کسر الدال علی الغیب و البناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وهو الموافق لضابط الدانی و حذفها الجزری فی ءایتِ بالف واحدة قبلها مجعو دة مشبعة فی الابتداء و بیاء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعد الیاء و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم هو مضاف الله کما تقدم بِغَیۡرِ مضاف سُلۡطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیرہ اَتٰىهُمۡ بفتح الهمزة مقصورة و فتح التاء الفوقانیة ماض معلوم و برسم الالف بعد التاء یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما اِنۡ بکسر الهمزة و سکون النون نافیة فِیۡ صُدُوۡرِهِمۡ بضم الصاد و الدال جمع صدر و اختلف فی المیم سکونا و ضما اِلَّا حرف استثناء کِبۡرٌ بکسر الکاف و سکون الباء الموحدة مرفوع علی المستثنی المفرغ مَّا هُمۡ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِبَالِغِیۡهِ بوصل الباء الجارة و بحذف الالف بعد الباء

الثانیة علی ما هو الضابط فی جمع المذکر السالم وهو المرسوم فی مصحف الجزری و قال صاحب الخزانة انه باثبات الالف عند الدانی و هو الاصل و بحذفها عند ابی داؤد رحمه الله کما صرح فی المنهل اقول و لم یتعرض له الدانی فی المقنع و الشاطبی بل السیوطی ضبطه علی خلاف ذلک و الله اعلم بالصواب فی الیاء بعد الغین علامة الجر و حذفت النون للاضافة اصله

بالغين و بوصل الضمير فاستعذ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بكسر العين المهملة و سكون الذال المعجمة امر من باب الاستفعال بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة إنه بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و باظهار الهاء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فى هاء هو السميع البصير كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من السمع و البصر مرفوعان آية بالاتفاق لخلق بوصل لام التاكيد مفتوحة و بفتح الخاء المعجمة و سكون اللام مرفوع مضاف السموات باثبات همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم و الارض باثبات همزة الوصل مخفوض اكبر بفتح الهمزة و الباء الموحدة افعل التفضيل مرفوع غير مجرى من جارة خلق مصدر مخفوض مضاف الناس باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون و لكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق و بتشديد النون اكثر افعل التفضيل و بالثاء المثلثة بعد الكاف منصوب مضاف الناس كما تقدم لا يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على الغيب و البناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق و ما يستوى بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الواو على التذكير و البناء للفاعل من باب الافتعال و باثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه الدانى الاعمى باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام و سكون العين

المهملة

المهملة و فتح الميم افعل الصفة و برسم الالف المقصورة
فی الاخریاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة و البصیرۃ
کما تقدم مرفوع ایة عند الشامی و المدنی الاول و قیل
عند المدنی الاخیر و الذین ءامنوا کلاهما کما تقدم ما
فی اثناء الورد السابق و عملوا ماض معلوم و بکسر المیم
و بزیادة الالف بعد واو الجمع الصلحت باثبات همزة الوصل
و بحذف الالفین بعد الصاد و الحاء و بتطویل التاء لانہ جمع
مؤنث سالم و لا المسیء باعادة لا و باثبات همزة الوصل
و بضم المیم و کسر السین المهملة و سکون الیاء اسم فاعل
من باب الافعال و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الیاء بالاتفاق کراهة اجتماع یاءین و کذا بهامن اللفظ
اذا خففت کما ضبطه الدانی و نص علیه و وافقه غیره قلیلا ما
فعیل من القلة منصوب علی انه صفة لمصدر محذوف و بالالف
بعد اللام الاخیرة عوض التنوین و ما زائدة ای تذکرا قلیلا
تتذکرون قرأه الکوفیون بتاءین فوقانیتین بالخطاب
من باب التفعل علی تغلیب المخاطب او علی الالتفات و قرأ
الباقون بالیاء التحتانیة موضع التاء الاولی علی الغیب و علی
الوجهین بفتح التاء و الذال المعجمة و الکاف المشددة علی
البناء للفاعل من باب التفعل ایة بالاتفاق إنّ بکسر الهمزة
و تشدید النون السّاعة باثبات همزة الوصل و باثبات
الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن

الغازى بن قيس وقرىٔ بسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة
لَاٰتِيَةٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة
بينهما مجعودة مشبعة وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء
التحتانية اسم فاعل وقرىٔ بسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
من فوعة لَّا رَيْبَ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية وبناء
الباء الموحدة على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس فِيْهَا بوصل
الضمير وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ الكل كما تقدم لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وقرىٔ برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
وقرىٔ بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم جمع اسم
الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق وَقَالَ باثبات
الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وقرىٔ ادغمها
ابو عمرو فى راء رَبُّكُمُ وهو بتشديد الباء من فوع
وقرىٔ بوصل الضمير وبضم الميم فى الوصل ادْعُوْنِيْٓ باثبات
همزة الوصل وبضم العين المهملة وسكون الواو امر وبنون
الوقاية وياء الاضافة اسكنها الجمهور وفتحها ابن كثير
اَسْتَجِبْ بفتح الهمزة والتاء الفوقانية وكسر الجيم على المتكلم
المفرد من باب الاستفعال وبجزم الباء الموحدة على جواب الامر
لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة وقرىٔ اختلف فى الميم سكونا وضما
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم يَسْتَكْبِرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال عَنْ عِبَادَتِيْ

بكسر

بكسر العين مصدر وقرأ باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري وقرأ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق سَيَدْخُلُونَ بالياء التحتانية قرأه ابو جعفر وابن كثير ورويس وابو بكر بضم الياء وفتح الخاء المعجمة على البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الخاء على البناء للفاعل جَهَنَّمَ بتشديد النون وبالنصب على الظرف غير مجرى دَاخِرِيْنَ بحذف الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق جمع اسم الفاعل من دخر بفتح الخاء المعجمة دخورا اذا صغر وذل آية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق جَعَلَ ماض معلوم بفتح العين وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمُ وهو كما تقدم الا انه بضم الميم للوصل الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب لِتَسْكُنُوْا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق فِيْهِ بوصل الضمير وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب عطفا على الليل مُبْصِرًا بضم الميم وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة مخففة اسم فاعل من باب

الافعال منصوب على الحال من النهار ونسبة الابصار الى
النهار مجاز لان الابصار حقيقة لاهل النهار فالتقدير مبصرا
فيه وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اَللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَذُوْ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبدون زيادة الالف
بعد الواو بالاتفاق لانها علامة الرفع والاسم مفرد
مضاف كما نص عليه الدانى فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون
الضاد المعجمة عَلَى بالياء النَّاسِ كما تقدم وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ
النَّاسِ الكل كما تقدم لَا يَشْكُرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اٰية
بالاتفاق ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق اَللّٰهُ
كما تقدم الا انه مرفوع رَبُّكُمْ كما تقدم خَالِقُ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الخاء على ضابط الدانى وحذفها الجزرى
مرفوع فى المشهورة على انه خبر بعد خبر وقرئ بالنصب
على الاختصاص وَلَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ استيناف بما هو كالنتيجة
للاوصاف المذكورة كذا فى الكشاف والرسم واحد
وعلى الوجهين مضاف كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعوة موقعها لَا اِلٰهَ بحذف
الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
مبنى على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء

هُوَ فَاَنّٰی بوصل الفاء و بفتح الهمزة و النون المشددة و بالیاء فی الاخر بالاتفاق لانه بمعنی کیف و یمال کما نص علیه الدانی تُؤْفَکُوْنَ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب فی المشهودة و قرئ بالیاء التحتانیة علی الغیب کذا فی الکشاف و اتفقوا علی ضمها و فتح الفاء علی البناء للمفعول و برسم الهمزة الساکنة بعد حرف المضارعة واو و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین اٰیة بالاتفاق کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق یُؤْفَکُ بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح الفاء علی التذکیر و البناء للمفعول و حکم الهمزة کما تقدم فی تؤفکون اَلَّذِیْنَ کما تقدم کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِ بوصل الباء الجادة و بالف واحدة بعدها بینهما مجعودة مشبعة و بیاء واحدة علی الاکثر و بحذف الالف بعد الیاء و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم و فی مصاحف العراق بیاءین کما نص علیه الدانی و الشاطبی و لیس بمغتفر ثم هو مضاف اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض یَجْحَدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح الحاء المهملة بعد الجیم الساکنة علی الغیب و البناء للفاعل اٰی یکذبون اٰیة بالاتفاق اَللّٰهُ کما تقدم مرفوع اَلَّذِیْ جَعَلَ لَکُمُ الکل کما تقدم اَلْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب قَرَارًا بفتح القاف و الراء مخففة و باثبات الالف بین الراءین کما ضبطه الدانی و حذفها

الجزری منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَ السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد المیم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها منصوب عطفا علی الارض بِنَآءً بکسر الباء الموحدة و فتح النون مخففة و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها منصوبة و بدون الالف عوض التنوین فی الاخر لورود النصب علی الهمزة بعد الالف کما ضبطه الدانی وَ صَوَّرَکُمْ بفتح الصاد المهملة و الواو المشددة و الراء ماض معلوم من باب التفعیل و اختلف فی المیم سکونا وضما فَاَحْسَنَ بوصل الفاء و بفتح الهمزة و السین المهملة بینهما حاء مهملة ساکنة و فتح النون ماض معلوم من باب الافعال صُوَرَکُمْ بضم الصاد المهملة و فتح الواو علی المشهورة و قرئ بکسر الصاد کذا فی الکشاف و علی الوجهین جمع الصورة منصوب و اختلف فی المیم سکونا وضما وَ رَزَقَکُمْ ماض معلوم و بفتح الزای و وصل الضمیر و باظهار القاف عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی کاف الضمیر و اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فی میم مِّنَ الجارة و فتحت النون فی الوصل و بدون السکون علی المد غمو و بالتشدید علی المد غم فیه الطَّیِّبٰتِ باثبات همزة الوصل و بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة و بحذف

الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْ الكل كما تقدم فَتَبٰرَكَ بوصل
الفاء وبالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف
الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیره
اللّٰهُ كما تقدم رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح
اللام اٰية بالاتفاق هُوَ الْحَيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء مرفوع لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الكل كما تقدم فَادْعُوْهُ بوصل
الفاء بهمزة الوصل وبضم العين امر وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
مُخْلِصِيْنَ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الدِّيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر
الدال المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب على مفعول
مخلصين اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ كما تقدم
الا انه بخفض رب اٰية بالاتفاق قُلْ اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق نُهِيْتُ بضم
النون وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية ماض مبنی للمفعول
وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اَنْ ناصبة الفعل
اَعْبُدَ بفتح الهمزة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد
منصوب الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة

ربع الحزب

وكسر الذال المعجمة تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما دال مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط جَآءَ نِيَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبنون الوقاية وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر ولم يذكر احد زيادة الياء فيه بعد الجيم في المصحف المكي والله اعلم بالصواب الْبَيِّنٰتُ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مِنْ جارة رَّبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاُمِرْتُ بضم الهمزة وكسر الميم وسكون الراء ماض مبني للمفعول وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اَنْ ناصبة الفعل اُسْلِمَ بالهمزة مضمومة وكسر اللام مخففة على المتكلم المفرد منصوب لِرَبِّ الْعٰلَمِيْنَ بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم اٰية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبوصل الضمير وباظهار القاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في كاف الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه تُرَابٍ باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة مِنْ جادة و بادغام
النون فی نون نُّطْفَةٍ و بدون السکون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه و هی بضم النون و سكون الطاء المهملة و فتح
الفاء و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة ثُمَّ
كما تقدم مِنْ جادة عَلَقَةٍ بفتح العين و اللام و القاف
و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة ثُمَّ كما تقدم
يُخْرِجُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الخاء المعجمة
و كسر الراء مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع و بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا وضما
طِفْلًا بكسر الطاء المهملة و سكون الفاء منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوين ثُمَّ كما تقدم لِتَبْلُغُوْا بوصل لام
كی مكسورة و بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم اللام على الخطاب
و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان و بزيادة
الالف بعد الواو أَشُدَّكُمْ بفتح الهمزة و ضم الشين المعجمة
و تشديد الدال المهملة منصوبة و هو من الفاظ الجمع
كالانعم فی جمع نعمة لكن لا واحد له قاله البيضاوی و قيل
غير ذلك و قد ذكر تحقيقه مستوفی فی سورة الحج فی المورد
التاسع و التسعين بعد المائة ثم اختلف فی الميم سكونا وضما
ثُمَّ كما تقدم لِتَكُوْنُوْا بوصل لام كی مكسورة و بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة و بحذف

نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع
شُيُوخًا جمع شيخ قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة
والكسائي بكسر الشين والباقون بضمها والياء التحتانية مضمومة
بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَمِنْكُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما
في ميم مَّنْ الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يُّتَوَفّٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء
الفوقانية والواو والفاء المشددة على التذكير والبناء للمفعول
من باب التفعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها سادسة
على مراد الامالة مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة
مبني على الضم وَلِتَبْلُغُوْا كما تقدم اَجَلًا بفتح الهمزة والجيم
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مُّسَمًّى بضم الميم
وفتح السين المهملة وبفتح الميم الاخرى مشددة ملونة اسم
مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف المقصورة في الاخر
ياء لوقوعها خامسة وَّلَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل ايضا بالاتفاق
هُوَ الَّذِيْ كما تقدم يُحْيٖ بالياء التحتانية مضمومة وسكون
الحاء المهملة وكسر الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف احدى الياءين بالاتفاق كراهة اجتماع
مثلين ووقعت الياء طرفا ولم يتصل به ضمير كما نص عليه الداني

حيث قال فان لم يتصل اى الضمير به و وقعت الياء طرفا نحو يحي و يميت فانى وجدت ذلك فى مصاحف اهل المدينة و العراق مرسوما بياء واحدة قال وهى عندى المتحركة انتهى يعنى الياء الاولى ق لذا ابن سم مركن احمر بعد الحاء وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزرى وَيُمِيْتُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال ق بتطويل التاء مضمومة لانها اصلية مرفوع فَاِذَا بالالف او لامتصلة بالفاء و اخرا قَضٰىٓ ماض معلوم و بفتح الضاد المعجمة ق برسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة اَمْرًا بفتح الهمزة و سكون الميم منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين فَاِنَّمَا بوصل الفاء و بكسر الهمزة و تشديد النون ق بوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل مرفوع ق باظهار اللام عند الجمهور ق ادغمها ابو عمرو فى لامه له وهو بوصل لام الجر مفتوحة كُنْ بضم الكاف و سكون النون امر فَيَكُوْنُ بوصل الفاء و بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من الافعال الناقصة قرأه ابن عامر بالنصب على جعل الفاء سببية ق الباقون دفعوه على ان الفاء عاطفة اٰية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام ق برسمها الفا للابتداء و لم جازمة و الفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الراء على الخطاب و البناء للفاعل ق بحذف الالف فى الاخر للجزم اِلَى بالياء اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل ق بلام

ع ١٢

واحدة مشددة وبكسر الذال يُجَادِلُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الداني وحذفها الجزري فِيْٓ ءَايٰتِ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله كما تقدم اَنّٰى بفتح الهمزة وتشديد النون بعدها ياء بالاتفاق كما تقدم اواسط الورد يُصْرَفُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الصاد المهملة وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وَبِمَآ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف بِهٖ موصول رُسُلَنَا قرأه ابوعمرو بسكون السين لاضافته الى ضمير على حرفين وقرأ الباقون بضمها واما الراء فمضمومة بالاتفاق ثم هو منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف فَسَوْفَ حرف تسويف وبوصل الفاء في الابتداء وبالبناء على الفتح يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق اِذِ

٢٩٢ ماريه

بسكون.

بسکون الذال وکسرت للوصل الاغلل باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد لام التعریف جمع الغل وبحذف الالف
بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ مرفوع
فی اعناقهم بفتح الهمزة جمع العنق وباثبات الالف بعد
النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما والسلسل باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد اللام المتوسطة بالاتفاق کما نص علیه
الدانی مرفوع فی المشهورة عطفا علی الاغلل او علی انه مبتدا
وخبرہ یسحبون والعائد محذوف ای یسحبون بها یسحبون
بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون السین المهملة وفتح الحاء
المهملة علی الغیب والبناء للمفعول فی المشهورة وعن ابن
عباس رضی الله عنهما بنصب السلسل وفتح یاء یسحبون علی البناء
للفاعل علی تقدیم المفعول وعطف الجملة الفعلیة علی الجملة
الاسمیة وقرئ السلسل بالجر حملا علی المعنی اذ الاغلل فی
اعناقهم بمعنی اعناقهم فی الاغلال او باضمار الباء الجارة کذا
فی الکشاف والبیضاوی والرسم علی الوجوہ واحد ایة
عند المدنی الاخیر والکوفیین والشامی فی الحمیم باثبات
همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة علی زنة فعیل بمعنی المتناهی
فی الحرارة وقیل الصدید المغلی فی النار ایة عند المدنی الاول
والمکی ثم کما تقدم فی النار باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق یسجرون بالیاء التحتانیة مضمومة

وسکون السین المهملة وفتح الجیم علی الغیب والبناء للفاعل
أی یطرحون أیة بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم قِیلَ ماض مجھل واختلف
فی القاف کسرا واشماما للکسرا الی الضم وباظھار اللام عند
الجمھور وادغمھا ابو عمرو فی لام لَھُمْ وھو بوصل لام الجر
مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما أَیْنَ بفتح الھمزة
وسکون الیاء التحتانیة وفتح النون مَا رسم مقطوعا من أین
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ کُنْتُمْ بضم الکاف
ماض من الافعال الناقصة واختلف فی المیم سکونا وضما
تُشْرِکُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وسکون الشین
المعجمة وکسر الراء مخففة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبفتح نون الرفع أیة عند الکوفیین والشامی مِنْ
جارة دُوْنِ بخفض النون مضاف اللّٰهِ باثبات ھمزة الوصل
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو
الجمع ضَلُّوْا ماض معلوم بالضاد المعجمة مفتوحة وتشدید
اللام مضمومة وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَنَّا بتشدید
النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف
الضمیر للتطرف بَلْ حرف اضراب وبادغام اللام فی لام لَّمْ الجازمة
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
نَکُنْ بالنون مفتوحة وضم الکاف علی المتکلم معه غیرہ
من الافعال الناقصة وبجزم النون وباثباتھا فی الاخر بالاتفاق
وبادغام النون فی نون نَّدْعُوْا وبدون السکون علی المدغم

و بالتشديد على المدغم فيه و هو بفتح النون و سكون الدال المهملة و ضم العين المهملة على المتكلم معه غيره و البناء للفاعل
و بزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق تشبيها بواو الجمع لوقوعها طرفا كما نص عليه الداني وغيره مِنْ قَبْلُ كما تقدم ما قبيل الود
شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء كراهة اجتماع يائين و بوضع مجعودة موقعها
منصوبة و بالالف في الآخر عوض التنوين كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة
و كسر الضاد المعجمة و تشديد اللام مرفوعة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد
الذال بالاتفاق و اختلف في الميم سكونا و ضما بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ كما تقدم
تَفْرَحُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الراء بينهما فاء ساكنة و ضم الحاء المهملة على الخطاب و البناء للفاعل فِي الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَ بِمَا كُنْتُمْ كلاهما كما تقدم ما
تَمْرَحُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الراء و ضم الحاء المهملة على الخطاب و البناء للفاعل اى تبطرون و قيل تعتدون اٰية
بالاتفاق اُدْخُلُوْا باثبات همزة الوصل و بضمها ابتداء و بضم

الخاء المعجمة امرؤ تبزيادة الالف بعد واو الجمع أَبْوَابَ
بفتح الهمزة جمع باب و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزري منصوب على الظرف مضاف جَهَنَّمَ بتشديد
النون و بفتح الميم في الجر لانه غير مجرى خَٰلِدِينَ بحذف الالف
بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا بوصل الضمير فَبِئْسَ بوصل
الفاء و بكسر الباء الموحدة وترسم الهمزة الساكنة بعدها
ياء وتوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين فعل ذم مَثْوَى
بفتح الميم و سكون الثاء المثلثة و فتح الواو وترسم الالف المقصورة
في الاخرياء بالاتفاق مضاف الْمُتَكَبِّرِينَ باثبات همزة الوصل
و بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من باب
التفعل آية بالاتفاق فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء و بكسر الباء الموحدة و سكون الراء امر إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون وَعْدَ بفتح الواو و سكون العين مصدر منصوب
على انه اسم ان مضاف اللهِ كما تقدم لا انه مخفوض حَقٌّ
بتشديد القاف مرفوع على خبر ان فَإِمَّا بكسر الهمزة متصلة
بالفاء و تشديد الميم اصله إِنْ حرف شرط و مَا المزيدة للتاكيد
رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره نُرِيَنَّكَ
بالنون مضمومة و كسر الراء و فتح الياء التحتانية بعدها نون
التاكيد الثقيلة وساغ ذلك لزيادة مَا المؤكدة ولذا الحق
معها إِنْ وهذا بوصل ضمير المفعول على التعظيم و البناء للفاعل
من باب الافعال بَعْضَ منصوب مضاف الَّذِي باثبات همزة

الوصل

الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق نَعِدُهُمْ بالنون مفتوحة وكسر العين ودفع الدال المهملتين على التعظيم والبناء للفاعل واختلف في الميم سكونا وضما أو حرف نزيد نَتَوَفَّيَنَّكَ بالنون مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والواو والفاء المشددة والياء التحتانية بعدها نون التاكيد الثقيلة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعل وبوصل الضمير فَإِلَيْنَا بوصل الفاء وباثبات الف الضمير للتطرف يُرْجَعُونَ بالياء التحتانية على الغيب قرأه الجمهور بضمها وفتح الجيم على البناء للمفعول وقرأ يعقوب بفتح الياء وكسر الجيم على البناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد أَرْسَلْنَا كما تقدم اوائل الورد رُسُلًا بضم الراء والسين بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام وبوصل الضمير مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مَّنْ الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَصَصْنَا ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة الاولى وسكون الثانية ولذا فكت عن الادغام وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير وَمِنْهُمْ مَّنْ كما تقدم لَّمْ نَقْصُصْ بالنون مفتوحة وضم الصاد المهملة الاولى وجزم الثانية ولذا لم تدغم على التعظيم والبناء للفاعل عَلَيْكَ كما تقدم وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِرَسُولٍ بوصل لام الجر مكسورة

ان ناصبة الفعل يَّأْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية على التذكير
والبناء للفاعل بِٓاَيَةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف
واحدة بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر
وفي بعض المصاحف بياءين كما نص عليه الدانی والشاطبی
والجزری قال الدانی بياءين على الاصل قبل الاعتلال وقال
الجزری نقلا عن السخاوی وقد رايته في المصاحف العراقية
بايية بياءين بعد الالف قال ثم رايته في المصحف الشامی
كذلك بياءين قال وانما كتبت ذلك على الامالة فصورت
الالف الممالة ياء وحذفت الالف بعد الياء الثانية من بايية
وبايبتنا كما حذفت من ايات واعترض عليه الجزری
بانه ليس بعد الثانية في بايية الف ثم وجهه بانه انما رای
بايبته الجمع مثل بايبتنا ثم قال وعليه يصح كلامه ولكن
سقط من الناسخ تسنينه والله اعلم بالصواب ثم هوا بتدوير
التاء بالاتفاق لانه مفرد الاحرف استثناء بِإِذْنِ بوصل
الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف
اللهِ كما تقدم فَإِذَا بالالف ولا متصلة بالفاء واخرجآءَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
وفقل الدانی عن ابی حاتم انه في مصاحف اهل مكة جاء بالياء

بين الجيم و الالف على الاصل و زيفه بانه لم يجد كذلك
في شئ من مصاحف اهل الامصار أَمْرُ بفتح الهمزة و سكون الميم
مرفوع مضاف و اجتمع هنا همزتان مفتوحتان من اخر جاء
و اول أَمْرُ فقرأ قالون و البزى و ابو عمرو بحذف احداهما
فلا تسهيل عندهم مجعودة بعد الالف كما نص عليه الطاهر
الاصبهاني في رسالته الملحقة باخر المصحف و قرأ ابو جعفر ورويس
بتسهيل الثانية بين بين و ورش و قنبل يبدلان ابا جعفر
و قد يبدل الثانية الفا فيمد ان مدا طويلا للساكنين و قرأ
الباقون بتحقيقهما اللهِ كما تقدم قُضِيَ بضم القاف و كسر الضاد
المعجمة و فتح الياء ماض مجهول بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة و بتشديد القاف وَخَسِرَ ماض معلوم
و بالخاء المعجمة و كسر السين المهملة هُنَالِكَ بضم الهاء و كسر
اللام و باثبات الالف بعد النون على الاكثر و حذفها الجزري
الْمُبْطِلُونَ باثبات همزة الوصل و بكسر الطاء المهملة مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَللّٰهُ الَّذِي
جَعَلَ لَكُمُ الكل كما تقدم اواسط الورد السابق الْأَنْعَامَ
باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم
بالتحريك و باثبات الالف بعد العين على الاكثر و حذفها
الجزري منصوب لِتَرْكَبُوا بوصل لام كي مكسورة و بالتاء
الفوقانية مفتوحة و فتح الكاف على الخطاب والبناء للفاعل
و بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان و بزيادة الالف بعد

ع ١٣

الوا و مِنْهَا وَ مِنْهَا كلاهما جار تان و بو صل الضمير فيهما بينهما
واو عاطفة تَأْكُلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و برسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين و بضم الكاف على الخطاب و البناء للفاعل اية
بالاتفاق وَ لَكُمْ كما تقدم و اختلف في الميم سكونا و ضما
فِيْهَا بو صل الضمير مَنَافِعُ بحذف الالف بعد النون لانه جمع
على زنة مفاعل و كذلك رسمه الجزرى في مصحفه و اثبتها
غيره مرفوع غير مجرى وَ لِتَبْلُغُوْا بو صل لام كى مكسورة و بالتاء
الفوقانية مفتوحة و ضم اللام و الغين المعجمة على الخطاب
و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان و بزيادة
الالف بعد الوا و عَلَيْهَا بو صل الضمير حَاجَةً باثبات الالف
بين الحاء المهملة و الجيم بالاتفاق و برسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوبة فِيْ صُدُوْرِكُمْ بضم الصاد و الدال
المهملتين جمع الصدر و اختلف في الميم سكونا و ضما و عَلَيْهَا
كما تقدم وَعَلَى بالياء الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل و بضم
الفاء و سكون اللام جمع على ما صرح به المحلى فى الجلالين
و يحتمل التوحيد تُحْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون
الحاء المهملة و فتح الميم على الخطاب و البناء للمفعول اية
بالاتفاق وَ يُرِيْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الراء
و سكون الياء التحتانية بعدها على التذكير و البناء للفاعل
من باب الافعال و بو صل الضمير و اختلف في الميم سكونا

وضماً آيٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبياء
واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبكسر التاء فى
النصب لانه جمع مؤنث سالم بالاتفاق وبوصل الضمير فَاَيَّ
بوصل الفاء وبفتح الهمزة وبالياء المشددة منصوبة مضافة
ءَايٰتِ كما تقدم الا انه بدون الضمير اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل مخفوض تُنْكِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وسكون النون وكسر الكاف مخففة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَفَلَمْ يَسِيْرُوْا بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمة
و الفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة على
الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل فَيَنْظُرُوْا بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب لوقوعه
بعد فاء السببية وبزيادة الالف بعد الواو كَيْفَ بالبناء على
الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف
بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
فى الاخرهاء مع النقط مرفوع مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال
مِنْ جادة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات

الالف بعد الکاف ق بزیادة الالف بعد واو الجمع اَکثَرَ بفتح الهمزة والثاء المثلثة افعل التفضیل منصوب علے خبر کالغیر مجری مِنْهُمْ جارة ق بوصل الضمیر ق اختلف فی میمه سکونا وضما وَ اَشَدَّ بفتح الهمزة والشین المعجمة وتشدید الدال المهملة افعل التفضیل منصوب عطفا علے اکثر غیر مجری قُوَّةً بضم القاف وفتح الواو مشددة ق برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب علے التمییز وَءَاثَارًا بالف واحدة قبلها مجعوٍ ة فی الابتداء ق باثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب عطفا علے قوة ق بالالف فی الاخر عوض التنوین فِی الْاَرْضِ کما تقدم فَمَا بوصل الفاء بما النافیة اَغْنٰی بفتح الهمزة والنون بینهما غین معجمة ساکنة ماض معلوم من باب الافعال ق برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علے مراد الامالة عَنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم و بالتشدید علے المدغم فیه کَانُوا کما تقدم یَکْسِبُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر السین علے الغیب والبناء للفاعل ثابتة بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والمیم المشددة اداة شرط جَآءَتْهُمْ ماض معلوم ق باثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق ق بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ق بوضع مجعوٍ ة موقعها ق بسکون التاء للتانیث ق بوصل الضمیر ق اختلف فی میمه سکونا وضما ق ذکر الدانی

عن الكسائی فی مصحف ابی بن کعب جاء تهم رسلهم جاء تهم
وعن ابی حاتم فی مصاحف اهل مکة تجاء تهم علی الاصل یعنی
بالیاء بین الجیم والالف و زیفه الدانی بانه لم یجده فی شئ من
مصاحف اهل الامصار رُسُلُهُمْ بضم الراء والسین عند
الجمهور الا ابا عمرو فانه اسکن السین لاضافته الی ضمیر علی
حرفین ثم هو من فوع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا
وضما بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
و بکسر الیاء التحتانیة مشددة و بحذف الالف بعد النون
و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَرِحُوا ماض معلوم
و بکسر الراء و بزیادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء
الجارة و باثبات الالف لان ما موصوله عِنْدَهُمْ منصوب
و اختلف فی المیم سکونا وضما و ادغاما فی میم مِّنَ الجارة وبدون
السکون علی المد غمو بالتشدید علی المدغم فیه و بفتح النون
للوصل الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل و بکسر العین وسکون اللام
وَحَاقَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الحاء المهملة بِهِمْ
بوصل الباء الجارة و اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مَّا و بدون السکون علی المد غمو بالتشدید علی المدغم
فیه کَانُوْا کما تقدم بِهٖ موصول یَسْتَهْزِءُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة و فتح التاء الفوقانیة و کسر الزای علی الغیب و البناء
للفاعل من باب الاستفعال و بحذف احدی الواوین کراهة
اجتماع مثلین فان اختیر حذف الواو الاولی صورة الهمزة

وضعت مجعودة بعد الزای کما رسمنا تبعا للجزری وان اختیر
حذف واو الجمع رسمت واو حمراء قبل النون آیة بالاتفاق
فلمّا کما تقدم ردأوا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الراء الفا وبزیادة الالف بعد واو الجمع و هو کذلک
مرسوم فی مصحف الجزری و هو مقتضی نصوص الدانی والشاطبی
والسیوطی وقیل یرسم بدون الالف وکذلک کتبه صاحب
الخلاصة ولا اجد له مستندا والله اعلم بالصواب بأْسَنَا برسم
الهمزة الساکنة بعد الباء الموحدة المفتوحة الفا وبوضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراء فتین منصوب وباثبات الف
الضمیر للتطرف قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة
الالف بعد واو الجمع ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة
فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبتشدید
النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف
الضمیر للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَحْدَهٗ بفتح الواو وسکون الحاء المهملة منصوب علی الحال
بتاویل متوحدا وَکَفَرْنَا ماض معلوم وبفتح الفاء وسکون
الراء وباثبات الف الضمیر للتطرف بِمَا کما تقدم کُنَّا بضم
الکاف ماض من الافعال الناقصة وبتشدید النون لادغام
النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف
بِهٖ موصول مُشْرِکِیْنَ بکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال آیة بالاتفاق فَلَمْ یَكُ بوصل الفاء بلم الجازمة

و بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من الافعال الناقصة
و بضم الكاف و حذف النون بعدها علامة الرفع للجزم يَنْفَعُهُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الفاء على التذكير و البناء للفاعل
مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما اِيْمَانُهُمْ
بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال و باثبات الالف بين الميم
و النون على الاكثر وهو الموافق لضابط الداني فاحذفها الجزري
مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما لَمَّا
كما تقدم الا انه بدون الفاء رَأَوْا بَأْسَنَا كلاهما كما تقدما
سُنَّتَ بضم السين المهملة و فتح النون مشددة و بتطويل
التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال وكل ما في كتاب الله
عز وجل من ذكر السنة فهو بالهاء الا خمسة مواضع و ذكر
في تفصيلها و في المؤمن سنت الله التي قد خلت و وافقه الشاطبي
و غيره منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الَّتِيْ باثبات
همزة الوصل و بلام واحدة مشددة بالاتفاق قَدْ خَلَتْ
ماض معلوم و بفتح اللام قبلها خاء معجمة و بتطويل التاء ساكنة
للتانيث فِيْ عِبَادِهٖ بكسر العين جمع العبد و باثبات الالف بعد
الباء بالاتفاق وَ خَسِرَ ماض معلوم و بكسر السين المهملة
قبلها خاء معجمة هُنَالِكَ كما تقدم او اسط الورد الْكٰفِرُوْنَ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم
الفاعل اٰية بالاتفاق سُوْرَةُ فُصِّلَتْ و يقال حٰم السجدة ايضا
خمسون و اربع اٰيات عند الكوفيين و ثلث عند المدنيين والمكي

ع ١٣
نصف الحزب السادس عشر
پاره - ورده ٢٨٥

واثنتان عند البصريين والشامي واختلف في تفصيلها
ايضا وستقف عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
حم موصول بالاتفاق ومن سوم بصورة الحرفين انفسهما
كما تقدم في المؤمن اية عند الكوفيين تنزيل مصدر على
تفعيل مرفوع على انه خبر حم ان جعل اسما للسورة او خبر
مبتدأ محذوف ان جعل حم تعديد الحروف او مبتدأ او كتاب
خبره من جارة فتحت النون في الوصل الرحمن باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره مخفوض الرحيم باثبات همزة الوصل مخفوض
اية بالاتفاق كتب بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
مرفوع على انه بدل من تنزيل او خبر بعد خبر او خبر مبتدأ محذوف
اى هو كتب فصلت بضم الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة
ماض مجهول من باب التفعيل على المشهورة و بتطويل تاء
التانيث ساكنة و قرئ بفتح الفاء والصاد مخففة على
البناء للفاعل من فصل كضرب اى فصلت بين الحق والباطل
او فصلت بعضها من بعض من قولهم فصل من البلد كذا في
الكشاف قال الرسم واحد ءايته بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف
بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم و بالرفع على نيابة الفاعل
في القراءة المشهورة وعلى الفاعلية في القراءة الاخرى و بوصل
الضمير قرءانا بحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء

الساكنة وبوضع مجعودة موقعها وقرأ ابن كثير بنقل فتحة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وقال الرسم صالح لكن لاحاجة الى وضع مجعودة على هذه القراءة ثم هو باثبات الالف الثانية بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وقد نصبه على الاختصاص اى اريد بهذا الكتب المفصل قرءانا وقيل منصوب على الحال اى حال كونه قرءانا عَرَبِيًّا بفتح العين المهملة والراء وبتشديد الياء التحتانية للنسب منصوب على نعت قرءانا وبالالف في الاخر عوض التنوين لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَّعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق بَشِيْرًا وَّنَذِيْرًا فعيلان من البشارة والنذارة بالذال المعجمة منصوبان في المشهورة على انهما صفتان لقرءانا وبالالف في اخرهما عوض التنوين وقرئ برفعهما على نعت كِتٰبٌ او على انهما خبران لمحذوف كذا في الكشاف وقد لايساعده الرسم فَاَعْرَضَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح الراء اخره ضاد معجمة ماض معلوم من باب الافعال اَكْثَرُهُمْ بفتح الهمزة والثاء المثلثة افعل التفضيل مرفوع وقد اختلف في الميم سكونا وضما فَهُمْ بوصل الفاء وقد اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قُلُوْبُنَا بضم القاف واللام جمع القلب مرفوع على الابتداء

ق باثبات الف الضمیر للتطرف فی اَکِنَّةٍ بفتح الهمزة و کسر الکاف و فتح النون مشددة و بس سم التاء فی الاخر هاء مع النقط علی زنة افعلة جمع کنان و هو الغطاء مِمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره مِن جارة و ما موصولة قال الاثبتت الفها تَدۡعُوۡنَا بالتاء الفوقانیة مفتوحة و ضم العین علی الخطاب و البناء للفاعل و بنون واحدة لانه مفرد و بدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق المفعول ق باثبات الف الضمیر للتطرف اِلَیۡهِ بوصل الضمیر و فِیۡۤ اٰذَانِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء جمع الاذن ق باثبات الالف بعد الذال علی الاکثر ق حذفها الجزری و بنونین الاولی لام الکلمة و الثانیة نون الضمیر ق باثبات الفه للتطرف وَقۡرٌ بفتح الواو و سکون القاف فی المشهورة ای ثقل و قرئ بکسر القاف کذا فی الکشاف و الرسم واحد و علی الوجهین مرفوع وَ مِنۡ جارة بَیۡنِنَا بالخفض و بنونین الاولی لام الکلمة و الثانیة نون الضمیر و باثبات الف الضمیر للتطرف وَ بَیۡنِکَ بخفض النون و وصل الضمیر حِجَابٌ بکسر الحاء المهملة و باثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق کما ضبطه الدانی مرفوع فَاعۡمَلۡ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح المیم و سکون اللام امر اِنَّنَا بکسر الهمزة و بتشدید النون الاولی بعدها نون الضمیر علی المشهورة ق باثبات الفها للتطرف و قرئ اِنَّا بنون واحدة مشددة کذا فی الکشاف و لا یساعده الرسم عٰمِلُوۡنَ بحذف الالف بعد العین جمع اسم الفاعل

آية بالاتفاق قُلْ امر على المشهورة وقرئ قال ماضيا كذا في الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف رعاية للقراءتين إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير المتكلم بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع مِّثْلُكُمْ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يُوحَىٰ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إِلَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة وبفتحها بالاتفاق أَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره إِلَٰهُكُمْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِلَٰهٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وَاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على نعت الله فَاسْتَقِيمُوا باثبات همزة الوصل منصلة بالفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اليه بوصل الضمير وَاسْتَغْفِرُوهُ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَوَيْلٌ بواوين عاطفة وفاء الكلمة مفتوحة وبسكون

الیاء التحتانیة مرفوع لِّلْمُشْرِكِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایة
بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة
بالاتفاق وبکسر الذال لَا یُؤْتُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم
الهمزة الساکنة بعدها واوا و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها
للقراء تین و بضم التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل من
باب الافعال الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل و برسم الالف
بعد الکاف واوا علی لفظ التفخیم بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب به وَهُمْ اختلاف فی
المیم سکونا وضما بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة و بالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة مشبعة لتدل
علی الهمزة المحذوفة و بکسر الخاء المعجمة وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط هُمْ کما تقدم الا انه بدون واو العطف كٰفِرُوْنَ
بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق اِنَّ
بکسر الهمزة و تشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا بالف
واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء و بفتح المیم ماض معلوم
وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبکسر المیم
وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالفین بعد الصاد والحاء المهملتین بالاتفاق وبتطویل
التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم لَهُمْ بوصل
لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما اَجْرٌ بفتح الهمزة

ع ۱۵

وسكون الجيم مرفوع منون غَيْرُ مرفوع مضاف مَمْنُوْنٍ اسم
مفعول من المن اصله الثقل او القطع من مننت الحبل اذا قطعته
فالمعنى اجر غير مقطوع و قيل غير منقوص اية بالاتفاق
قُلْ امر اَئِنَّكُمْ بهمزة الاستفهام وكتب سمها الفا للابتداء
وبس سم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل
والتليين على خلاف القياس و بتشديد النون ووصل الضمير
قال الداني اخبرنا الخاقاني قال اخبرنا الاصبهاني قال ثنا ابو
عبد الله الكسائي قال اخبرنا جعفر بن الصباح قال قال محمد بن عيسى
ائنكم بالياء والنون في اربعة مواضع وذكر في التفصيل وفي حم
السجدة ائنكم لتكفرون وتابعه الشاطبي وغيره قرأه اهل الحجاز
وابو عمرو ورويس وهشام بخلاف عنه بتسهيل الهمزة الثانية
بين بين وادخل بينهما ابو جعفر وقالون وابو عمرو وهشام الفا
وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين فعندهم توضع مجعودة على
الياء ثم اختلف في الميم سكونا وضما لَتَكْفُرُوْنَ بوصل لام
التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء
والراء على الخطاب والبناء للفاعل بِالَّذِيْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم
وبفتح اللام الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب فِيْ يَوْمَيْنِ
تثنية يوم وَتَجْعَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين
على الخطاب والبناء للفاعل لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة اَنْدَادًا
بفتح الهمزة جمع الند وباثبات الالف بين الدالين المهملتين

على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين والواو للاستيناف لانه لا يجوز عطفه على صلة الَّذِىْ للفصل بالاجنبى فِيْهَا بوصل الضمير رَوَاسِيَ بحذف الالف بعد الواو لانه جمع بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزرى فى مصحفه واثبتها غيره مِنْ جارة فَوْقِهَا بفتح الفاء وسكون الواو ومخفوض وبوصل الضمير وَبٰرَكَ ماض معلوم من باب المفاعلة واختلف فى رسمه فعند البعض بحذف الالف بعد الباء الموحدة وهو مقتضى سياق الدانى حيث قال وكذلك بٰركنا وقال صاحب الخلاصة معزيا للمقاصد البرة انه باثبات الالف وقال السخاوى فى قوله بٰركنا وكذا نبه به على قوله تعالى وبارك فيها فانه كتب بالالف باتفاق فحذ رك ان تقيسه على بٰركنا انتهى ورسمها الجزرى فى مصحفه بالف صفراء اشارة الى الاختلاف فِيْهَا كما تقدم وَقَدَّرَ بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من التقدير فى المشهورة وفى قراءة ابن مسعود رضى الله عنه قَسَمَ بالقاف والسين والميم ماض من القسمة كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم فِيْهَا كما تقدم اَقْوَاتَهَا بفتح الهمزة جمع قوت وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزرى وبنصب التاء الفوقانية وبوصل الضمير

فِي أَرْبَعَةِ برسم التاء في آخرها مع النقط مخفوض مضاف أَيَّامٍ بفتح الهمزة جمع يوم وبياء واحدة بالاتفاق مشددة وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق سَوَآءً بفتح السين المهملة والواو وباثبات الالف الممدودة بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المضمومة والمكسورة المتطرفة بعد الالف وفاقا وبوضع مجعودة موضعها قرأه ابو جعفر بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى الاربعة الايام سواء اى مستوية للسائلين قاله الزجاج او ذلك سواء لمن اراد علمه قاله الفراء كذا في الاحتجاج وقرأه يعقوب بالخفض صفة الايام اى مستوية وقرأ الباقون بالنصب اما على الحال من الضمير في أقواتها او في فيها اى حال كونها مستوية واما على المصدر اى استوت سواء بمعنى استواء والرسم صالح للوجوه الثلثة لان الهمزة المتطرفة بعد الالف لاصورة لها باى حركة تحركت ثم هو بدون الالف عوض التنوين على قراءة النصب لورود النصب على الهمزة المتطرفة بعد الالف لِّلسَّآئِلِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد السين على ماضبطه الداني وقد يحذف ولذا رسم الجزري بالف صفراء ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اسْتَوَى باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والواو ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد

الامالة اِلَی بالیاء اَلسَّمَاءِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد المیم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها وَهِیَ اختلف فی الهاء کسرا وسکونا دُخَانٌ بضم الدال المهملة و فتح الخاء المعجمة مخففة و باثبات الالف بعدها بالاتفاق من فوع فَقَالَ بوصل الفاء و باثبات الالف بعد القاف و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی لام لَهَا وهو بوصل لام الجر مفتوحة وَلِلْاَرْضِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ائْتِیَا باثبات همزة الوصل و برسم الهمزة الساکنة بعدها یاء و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین و بکسر التاء الفوقانیة و باثبات الف التثنیة لوقوعها طرفا و قرأ ابن عباس رضی الله عنهما بمد الهمزة بمعنی اعطیا الطاعة کما یقال فلان یعطی الطاعة لفلان کذا فی فتح الباری والرسم صالح طَوْعًا بفتح الطاء المهملة و سکون الواو اَوْ حرف تردید کَرْهًا بفتح الکاف و سکون الراء و کلاهما مصدران وقعا موقع الحال منصوبان و بالالف فی اخرهما عوض التنوین قَالَتَا باثبات الالف بعد القاف و بالتاء الفوقانیة بعد اللام للتانیث و باثبات الف التثنیة لوقوعها طرفا اَتَیْنَا بفتح الهمزة مقصورة و فتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من اتی یاتی کرمی یرمی علی المشهورة و باثبات الف الضمیر للتطرف و قرأ ابن عباس رضی الله عنهما وصاحباه مجاهد

وسعيد بن جبير بمد الهمزة بمعنى اعطيا الطاعة وجزم الزمخشرى بانه من المواتاة بمعنى الموافقة والرسم صالح لان صورة الهمزة المفتوحة تحذف عند الالف طآئعين جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الطاء المهملة لوقوع الهمزة بعدها كما تقدم انفا فى السائلين ورسم الجزرى فى مصحفه بالف صفراء اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذفا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها اية بالاتفاق فَقَضٰهُنَّ بوصل الفاء فاء ماض معلوم وبرسم الالف بعد الضاد المعجمة المفتوحة ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل ضمير جمع المؤنث الغائبات سَبْعَ بفتح السين وسكون الباء الموحدة منصوب على الحال ان كان ضمير فقضٰهنّ للسموٰت على المعنى او على التمييز ان كان الضمير مبهما مفسرا بسبع سَمٰوٰتٍ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق وباثبات الالف بعد الواو وقال الدانى وكذلك حذفوها اى الالف بعد الواو فى قوله السموٰت وسموٰت فى جميع القراٰن الا فى موضع واحد فان الالف مرسومة وهو قوله فى فصلت سبع سموٰتٍ فاما الالف التى بعد الميم فمحذوفة فى كل موضع بلاخلاف وتابعه الشاطبى والسيوطى وقال صاحب الخلاصة وعن الالشارح الرائية انه راى فى المصاحف القديمة الموثوقة بحذف الالف بعد الواو ايضا قال والاول هو الاكثر والاشهر كذا فى مقاصد البردة وفى الشرح الفارسية للرائية عن السخاوى

انه قال رایتها فی مصاحف اهل الشام وغیرها بحذف الالفین
وفی هامش بعض المصاحف الصحیحة معزیا لرسالة معتبرة
ولم یسمها انها باثبات الالفین هکذا اسمآ وات اقول هذا
ضعیف جدا لانه یخالف لما نص علیه الدانی وغیره من
الائمة علی انه لا استناد له الی احد من الائمة واللّٰه اعلم
بالصواب فِی یَوْمَیْنِ بکسر النون تثنیة یوم وَاَوْحٰی بفتح
الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وترسم
الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی من اداء الامالة فِیْ کُلِّ
بتشدید اللام مضاف سَمَآءٍ باثبات الالف بعد المیم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها مخفوضة منونة اَمْرَهَا بفتح الهمزة وسکون
المیم منصوب وَزَیَّنَّا بفتح الزای والیاء التحتانیة مشددة
ماض معلوم من باب التفعیل وبتشدید النون لادغام
النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر المتطرف
السَّمَآءَ کما تقدم اولا الا انه منصوب الدُّنْیَا باثبات همزة
الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی
بِمَصَابِیْحَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الصاد المهملة
لانه جمع علی زنة مفاعیل وکذلک رسمه الجزری فی مصحفه
وهو الموافق للضابط واثبتها غیره وبفتح الحاء فی الجر لانه غیر مجری
وَحِفْظًا بکسر الحاء المهملة وسکون الفاء منصوب علی المصدر
ای حفظناها حفظا وقیل علی انه مفعول له وبالالف فی الاخر

بعد الظاء المعجمة المشالة عوض التنوين ذٰلِكَ كما تقدم
تَقْدِيْرُ مصدر على زنة تفعيل مرفوع مضاف الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ
كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من العزة والعلم
مخفوضان اية بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطية اَعْرَضُوْا
بفتح الهمزة والراء بينهما عين مهملة ساكنة وضم الضاد
المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع فَقُلْ بوصل الفاء امر اَنْذَرْتُكُمْ بفتح الهمزة والذال
المعجمة وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وبضم
التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم
سكونا وضما صٰعِقَةً بصيغة اسم الفاعل في المشهورة
وباثبات الالف بعد الصاد المهملة في الاكثر وحذفها
الجزري واشار الى الاختلاف فيه حذفا واثباتا برسم الصفراء
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب به مِثْلَ بكسر الميم
وسكون الثاء المثلثة منصوب مضاف صٰعِقَةِ كما تقدم
الا انه مخفوض مضاف وهي القراءة المشهورة وقرئ صَعْقَةً
مِثْلَ صَعْقَةِ بفتح الصاد وسكون العين المهملة وهي المرة
من الصعق بسكون العين والصعق بالتحريك كذا في الكشاف
والرسم المشهور لا يساعده ورسم الجزري يوافقه عَادٍ باثبات
الالف بعد العين المهملة بالاتفاق لانه علم ثلاثي وبخفض
الدال المهملة منونة لانه منصرف وَثَمُوْدَ بفتح الثاء المثلثة
وضم الميم وبفتح الدال المهملة في الخفض لانه غير مجرى اية

عند المدنيين والمكي والكوفيين إِذْ بسكون الذال واختلف فيها
اظهارا وادغاما في جيم جَآءَتْهُمُ وهو ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبسكون تاء التانيث
وذكر الداني عن ابي حاتم انه في مصاحف اهل مكة جاءتهم
على الاصل يعني بالياء بين الجيم والالف وزيفه بانه لم يجده
كذلك مرسوما في شئ من مصاحف اهل الامصار انتهى
ثم هو بوصل الضمير الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل وبضم
الراء والسين بالاتفاق مرفوع مِنْ جارة بَيْنِ مخفوض
أَيْدِيهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال
المهملة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَمِنْ جارة خَلْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مخفوض
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَلَّا بفتح الهمزة
وتشديد اللام موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
واصله أَنْ لَا ان مفسرة بمعنى اي وقيل مخففة من الثقيلة وضمير
الشان المقدر اسمها اي بانه ولا ناهية تَعْبُدُوٓا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الباء نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو إِلَّا حرف استثناء اللهَ باثبات
همزة الوصل منصوب على المفعولية لانه مستثنى مفرغ
قَالُوا۟ اي باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لَوْ حرف شرط شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد

الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها رَبُّنَا بتشديد الباء مرفوعا وباثبات الف الضمير للتطرف لَأَنزَلَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مَلَٰٓئِكَةً بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الآخرها مع النقط منصوبة منونة فَإِنَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة أُرْسِلْتُم بضم الهمزة وكسر السين وسكون اللام ماض مبنی للمفعول من باب الافعال واختلف فی الميم سكونا وضما بِهِۦ موصول كَٰفِرُونَ كما تقدم اواسط الرواية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة اداة شرط عَادٌ كما تقدم الا انه مرفوع فَاسْتَكْبَرُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَقَالُوا كما مر مَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية أَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة مرفوع غير مجرى افعل التفضيل مِنَّا

جارة و بتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير
وباثبات الف الضمير للتطرف قُوَّةً بضم القاف والواو المشددة
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة على التمييز
اَوَ لَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح
الواو لانها عاطفة ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بالاتفاق خَلَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما هُوَ اَشَدُّ كما تقدم
مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
قُوَّةً كما تقدم وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف
واحدة بينهما مجعوة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث
سالم وفی مصاحف العراق والمصحف الشامی بياءين على لفظ
الامالة كما نص عليه الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی ثم هو
باثبات الف الضمير للتطرف يَجْحَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبسكون الجيم وفتح الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل
اٰية بالاتفاق فَاَرْسَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف

الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف فے الهاء كسرا وضما و فے الميم سكونا وضما رِيْحًا بكسر الراء و سكون الياء التحتانية على التوحيد بالاتفاق منصوب و بالالف فے الاخر عوض التنوين صَرْصَرًا بفتح الصادين المهملتين بينهما راء ساكنة منصوب و بالالف فے الاخر بعد الراء الثانية عوض التنوين قيل هے الريح الشديدة الصوت فے هبوبها من الصرير و قيل الريح البارد ة تهلك بشدة بردها تكرير لبناء الصر و هو البرد و قيل الدبور فِيْ أَيَّامٍ كما تقدم نَّحِسَاتٍ بفتح النون و فاقا قرأه ابو جعفر و ابن عامر و الكوفيون بكسر الحاء المهملة جمع نحسة و قرأ الباقون باسكانها اما مخفف من نحسة مكسورة الحاء و اما صفة على فعلة او مصدر وصف به مبالغة و بحذف الالف بعد السين المهملة بالاتفاق و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم و قيل فے رسمها اختلاف اثباتا و حذفا و الحذف موافق للقانون مخصوص على نعت ايام لِّنُذِيْقَهُمْ بوصل لام كى مكسورة و بالنون مضمومة و كسر الذال المعجمة و سكون الياء التحتانية على التعظيم و البناء للفاعل من باب الافعال و بنصب القاف بتقدير ان و بوصل الضمير و اختلف فے الميم سكونا و ضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازى بن قيس منصوب مضاف الْخِزْيِ باثبات همزة الوصل و بكسر الخاء المعجمة و سكون الزاى بعدها ياء لانه منقوص يائى فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل فے رسم الالف

بعد الياء واو اعلى لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء
فى الاخرهاء مع النقط الدنيا باثبات همزة الوصل و بالالف فى
الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى و لعذاب بوصل
لام التاكيد مفتوحة والباقى كما تقدم الا انه مرفوع الآخرة
باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بينهما مجوفة
مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة و بكسر الخاء وبرسم التاء
فى الاخرهاء مع النقط اخزى بفتح الهمزة والزاى بينهما خاء
معجمة ساكنة افعل الصفة من الخزى وبرسم الالف فى
الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهم اختلف فى
الميم سكونا وضما لا ينصرون بالياء التحتانية مضمومة و فتح
الصاد المهملة على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق
واما كما تقدم الا انه بدون الفاء ثمود كما تقدم
مرفوع غير منون فى المشهورة على انه مبتدأ و فهدينهم
خبره وقال صاحب المدارك وهو الفصيح اولوقوعه بعد حرف
الابتداء وقال صاحب الاحتجاج وهو اختيار النحويين لان
قوله اما للفصل يقطع بها ما بعدها مما قبلها ويكون ما بعدها
مبتدأ لانها من حروف الابتداء تليها الاسماء ولا تليها الافعال
فاذا كان ماقبلها جملة مصدرة بفعل لم يخير فى الاسم
الذى بعدها النصب باضمار فعل قال هذا معنى كلام سيبويه
وقرئ بالنصب كذا فى الكشاف ونسبها صاحب الاحتجاج
والمدارك الى المفضل ولم يذكرها الجزرى فى النشر لشذوذها

وَ ذلك باضمار فعل يفسره فَهَدَيْنٰهُمْ وهو على مذهب
من يقول في الابتداء زيدا ضربته بتقدير ضربت
زيدا ضربته وَقرئ منونا في الحالين وَ قرئ بضم الثاء
المثلثة كذا في الكشاف وَهي لغات قال صاحب القاموس
ثمود قبيلة ويصرف ويضم الثاء وقرئ به ايضا فَهَدَيْنٰهُمْ
بوصل الفاء وبفتح الدال وسكون الياء التحتانية ماض معلوم
وَبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول وَاختلف في الميم سكونا وضما فَاسْتَحَبُّوا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والحاء
المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة ماض معلوم
من باب الاستفعال وَبزيادة الالف بعد واو الجمع
الْعَمٰى باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة والميم
وَبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة
كما نص عليه الداني عَلَى بالياء الْهُدٰى باثبات همزة
الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وَبرسم الالف في الاخر
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة كما نص عليه الداني فَاَخَذَتْهُمْ
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والخاء والذال المعجمتين وسكون
تاء التانيث ماض معلوم وَبوصل الضمير وَاختلف في الميم
سكونا وضما صٰعِقَةُ كما تقدم اواسط الورد السابق
رسما وقراءة الا انها مرفوعة الْعَذَابِ باثبات همزة
الوصل كما تقدم الا انه مخفوض الْهُوْنِ باثبات همزة

الوصل وبضم الهاء وسكون الواو مصدر دهان اذا ذل وصف به العذاب مبالغة بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوْا كما تقدم قبيل الورد يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق وَنَجَّيْنَا بتشديد الجيم مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا كما تقدم

ع ۱۶

يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون اٰية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب بتقدير اذكر مضاف الى الجملة يُحْشَرُ قرأه نافع ويعقوب بالنون مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل وبنصب اَعْدَاءَ على المفعولية وقرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء للمفعول وبرفع اَعْدَاءُ على نيابة الفاعل وقرئ بالنون مفتوحة وكسر الشين والضم والكسر لغتان فيه كينصر ويضرب وقرئ بالياء التحتانية مفتوحة على البناء للفاعل والضمير لله عز وجل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه وعلى

جميع الوجوه مرفوع أَعْدَآءُ بفتح الهمزة وسكون العين
المهملة جمع العدو وق باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وتبوء ضع
مجعودة موقعها واختلف فيها رفعا ونصبا كما تقدم وعلى
الوجهين مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل إِلَى بالياء
النَّارِ باثبات همزة الوصل وق باثبات الالف بعد النون
بالاتفاق فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما
يُوزَعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى وضم العين
المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال أى
يساقون الى جهنم آية بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر
الراجح إِذَا بالالف اولا واخرا مَا مزيدة للتاكيد جَآءُوهَا
ماض معلوم وق باثبات الالف بعد الجيم وق بحذف احدى الواوين
كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة
رسمت مجعودة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزرى وان اختير
حذف واو الجمع رسمت واوحمراء في الاخر وعلى الوجهين
بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الدانى
لان الواو وقعت حشوا للحوق الضمير شَهِدَ ماض معلوم وبكسر
الهاء عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما
وفي الميم سكونا وضما سَمْعُهُمْ بفتح السين وسكون الميم
مرفوع وق بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَأَبْصَارُهُمْ بفتح الهمزة جمع البصر وق باثبات الالف بعد

الصاد على الاكثر واحذ فها الجزرى ورسم الالف فى مصحفه
بالصفرة اشارة الى الخلاف مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما
وَجُلُودُهُمْ بضم الجيم واللام جمع الجلد مرفوع واختلف فى
الميم سكونا وضما بِمَا كَانُوا كلاهما كما تقدم يَعْمَلُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل
من العمل اية بالاتفاق وَقَالُوا كما تقدم قبيل الورد
لِجُلُودِهِمْ بوصل لام الجر والباقى كما تقدم الا انه مخفوض
لِمَ بوصل لام الجر مكسورة وبحذف الالف بعد الميم لان ما
استفهامية كما نص عليه الجزرى فى النشر وقد تقدم
تحقيقه فى المقالة الاولى شَهِدتُّمْ ماض معلوم وبكسر الهاء
وبادغام الدال فى تاء الضمير لقرب المخرج وبدون السكون
على المدغم والتشديد على المدغم فيه واختلف فى الميم
سكونا وضما عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف قَالُوا كما تقدم
أَنطَقَنَا بفتح الهمزة والطاء المهملة والقاف ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الَّذِيٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحد
مشددة أَنطَقَ كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول كُلَّ
بتشديد اللام منصوب على مفعول انطق مضاف شَيْءٍ
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعولة موقعها مخفوضة وَهُوَ
اختلف فى الهاء ضما وسكونا خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح

ربع حزب

اللام و وصل الضمير و باظهار القاف عند الجمهور و ادغمها
ابو عمرو فی الكاف و اختلف فی الميم سكونا وضما اَقَّلَ
بتشديد الواو منصوب على الظرف مضاف مَرَّةٍ بفتح الميم
و الراء المشددة و برسم التاء فی الاخرها مع النقط و اِلَيْهِ
بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب
قرأه يعقوب بفتح التاء و كسر الجيم على البناء للفاعل و قرأ
الباقون بضم التاء و فتح الجيم على البناء للمفعول اٰية بالاتفاق
وَمَا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و اختلف
فی ميم الضمير سكونا وضما تَسْتَتِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
و سكون السين المهملة و فتح التاء الفوقانية بعدها و كسر
التاء الثانية على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال
اَنْ ناصبة الفعل يَّشْهَدَ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون
الشين المعجمة و فتح الهاء على التذكير و البناء للفاعل
منصوب عَلَيْكُمْ بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا
و ضما سَمْعُكُمْ وَلَا اَبْصَارُكُمْ وَلَا جُلُوْدُكُمْ الكل
كما تقدم الا انه بضمائر المخاطبين مواضع ضمائر الغائبين
و بزيادة لا النافية قبل ابصاركم و جلودكم وَ لٰكِنْ
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق و بسكون النون ظَنَنْتُمْ
ماض من افعال الشك و بفتح النون الاولى و سكون الثانية
و اختلف فی الميم سكونا و ضما و قرئ زَعَمْتُمْ كذا فی الكشاف
و لا يساعده الرسم اَنَّ بفتح الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ

باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة
و فتح اللام على التذكير و البناء للفاعل مرفوع كَثِيرًا بالثاء
المثلثة بعدها ياء تحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين مِمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها تَعْمَلُونَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الميم على الخطاب و البناء
للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَذَٰلِكُمْ بحذف الالف
بعد الذال بالاتفاق و اختلف فى الميم سكونا وضما ظَنُّكُمُ
بفتح الظاء المعجمة المشالة و تشديد النون مرفوع و بوصل
الضمير الَّذِي كما تقدم ظَنَنتُم كما تقدم بِرَبِّكُمْ
بوصل الباء الجارة و بتشديد الباء الاخرى و وصل الضمير
و اختلف فى الميم سكونا وضما اَرْدَىٰكُمْ بفتح الهمزة و سكون
الراء وفتح الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال و برسم
الالف بعد الدال ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و بوصل
الضمير خبر ثان لذلكم و ظنكم خبر اول و قيل ظنكم بدل و اردكم
خبر ثم اختلف فى الميم سكونا وضما فَأَصْبَحْتُمْ بوصل الفاء
و بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة
و سكون الحاء المهملة ماض من الافعال الناقصة و اختلف
فى الميم سكونا وضما و ادغاما فى ميم مِّنَ الجارة و ابدل السكون
على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و بفتح النون فى الوصل
الْخَاسِرِينَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الخاء

المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاِنْ شرطية وبوصل
الفاء يَّصْبِرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط
وبزيادة الالف بعد الواو فَالنَّارُ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وباثبات الالف بعد اللون بالاتفاق مرفوع مَثْوًى
بفتح الميم وسكون الثاء المثلثة وبفتح الواو ومنونة وبرسم
الالف المقصورة في الاخرياء لوقوعها رابعة لَّهُمْ بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية
يَّسْتَعْتِبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
الاولى وكسر الثانية بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال على المشهورة وقرئ
بضم الياء وفتح التاء الثانية على البناء للمفعول وعلى الوجهين
بحذف نون الرفع للجزم على الشرط اى يطلبوا الرضا وبزيادة
الالف بعد الواو فَمَا بوصل الفاء هُمْ بادغام الميم في ميم
مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وبفتح النون في الوصل الْمُعْتَبِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية مخففة جمع اسم المفعول من باب
الافعال اى من المقبولين اية بالاتفاق وَقَيَّضْنَا بفتح القاف
والياء التحتانية المشددة وسكون الضاد المعجمة ماض معلوم
من باب التفعيل بمعنى قدرنا وهيأنا وباثبات الف الضمير
للتطرف لَهُمْ كما تقدم قُرَنَآءَ بضم القاف وفتح الراء والنون

مخففة جمع قرين ق باثبات الالف الممدودة بعد النون
ق بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف بوضع
مجعودة موقعها منصوب على انه مفعول قيضنا فزيّنوا
بوصل الفاء و فتح الزاى و الياء التحتانية المشددة ماض معلوم
من باب التفعيل ق بزيادة الالف بعد واو الجمع لهم كما تقدم
الا انه بادغام الميم في ميم مّا ويدون السكون على المد غم
و بالتشديد على المد غم فيه بَيْنَ منصوب مضاف أَيْدِيْهِمْ
بفتح الهمزة و سكون الياء التحتانية و كسر الدال المهملة وسكون
الياء التحتانية جمع اليد ق بوصل الضمير ق اختلف في الميم سكونا
و ضما وَمَاخَلْفَهُمْ بفتح الخاء المعجمة و سكون اللام ونصب
الفاء على الظرف ق بوصل الضمير ق اختلف في ميمه سكونا وضما
وَحَقَّ بفتح الحاء المهملة و القاف المشددة ماض معلوم عَلَيْهِمُ
بوصل الضمير ق اختلف في الهاء كسرا وضما و في الميم ضما وكسرا
الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل حق فِيْٓ اُمَمٍ
بضم الهمزة و فتح الميم الاولى جمع امة قَدْ خَلَتْ ماض معلوم
و بفتح اللام ق بتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِهِمْ
بفتح القاف و سكون الباء الموحدة و خفض اللام ق وصل الضمير
ق اختلف في الميم سكونا وضما و ادغاما في ميم مِّنَ الجارة و بدون
السكون على المد غم و بالتشديد على المد غم فيه ق بفتح النون
للوصل الْجِنِّ باثبات همزة الوصل و بكسر الجيم وتشديد النون
وَالْاِنْسِ باثبات همزة الوصل و بكسر الهمزة بعد اللام مخفوض

عطفا على الجن اِنَّهُمْ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد
الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع خٰسِرِيْنَ كما تقدم
الا انه منكر منصوب اٰية بالاتفاق و قَالَ باثبات الالف بعد
القاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة و كسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة
الالف بعد واو الجمع لَا تَسْمَعُوْا لا ناهية و بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الميم نهي على الخطاب و بحذف نون الرفع
للجزم و بزيادة الالف بعد الواو لِهٰذَا بوصل لام الجر مكسورة
و بحذف الالف بعد هاء التنبيه و بوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال الْقُرْاٰنِ باثبات همزة الوصل و بحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الراء و بوضع مجعودة موقعها و باثبات
الالف بعدها وهو الموافق لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة
الهمزة الى الراء و يحذف الهمزة و يجوز ان تثبت الالف صورة
الهمزة و ترسم قائمة بعد الالف لتدل على الالف المحذوفة
و الاول هو المرسوم في مصحف الجزري و اتبعناه ثم هو
مخفوض على انه بدل لهذا و الْغَوْا باثبات همزة الوصل
و بفتح الغين المعجمة في المشهورة امر من لغي يلغى بفتح الغين
فيهما و قرئ بضم الغين من لغا يلغو ومعناهما واحد اي اهزؤا
و على الوجهين بزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهِ بوصل الضمير
لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية و وصل الضمير و اختلف في الميم

ع ۱۷

سکونا وضما تَغْلِبُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسکون الغین المعجمة وکسر اللام علی الخطاب والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق فَلَنُذِیْقَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة متصلة بالفاء وبالنون مفتوحة وکسر الذال المعجمة وسکون الیاء التحتانیة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاکید الثقیلة وفتح القاف قبلها الَّذِیْنَ کَفَرُوْا کلاهما کما تقدم عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین شَدِیْدًا منصوب علی نعت عَذَابًا وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَنَجْزِیَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة وسکون الجیم وکسر الزای علی التعظیم والبناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلة وفتح الیاء التحتانیة قبلها وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَسْوَاَ بفتح الهمزة وسکون السین المهملة وفتح الواو وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا افعل الصفة منصوب مضاف الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة کَانُوْا کما تقدم یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل اٰیة بالاتفاق ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق جَزَآءُ بفتح الجیم والزای مخففة وباثبات الالف بعد الزای وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف کما نص علیه الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی وابو ضبع مجعودة موقعها مرفوع مضاف وقال صاحب الخلاصة فی بعض النسخ بالواو والالف هکذا جزؤا

والاول هو الاكثر الاصح اقول الائمة المذكورون حصروا المواقع التى رسم فيها بالواو والالف بعدها فلا يصح ما نقل من بعض النسخ والله اعلم بالصواب أَعْدَآءِ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة جمع العدو وباثبات الالف بعد الدال وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعورة موقعها مخفوض مضاف واجتمع هنا همزتان من اخر جزاءُ مضمومة واول أعداء مفتوحة فقرأ الكوفيون وابن عامر وروح بتحقيقهما والباقون يبدلون الثانية فى الوصل واوا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبالرفع عطف بيان للجزاء او خبر مبتدأ محذوف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما فِيهَا بوصل الضمير دَارُ باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق مرفوع مضاف الْخُلْدِ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء وسكون اللام جَزَآءً كما تقدم الا انه منصوب منون وبدون الالف فى الاخر عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لانّ ما مصدرية كَانُوا كما تقدم انفا بِـَٔايَٰتِنَا يَجْحَدُونَ كلاهما كما تقدما قبيل الورد رسما وقراءة اية بالاتفاق وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا الكل كما تقدم انفا رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حذف منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف أَرِنَا بفتح الهمزة امر من باب الافعال قرأه ابن كثير ويعقوب والسوسى

وابن عامر وابو بکر بسکون الراء واختلس کسرها الدوری وکسرها الباقون قالوا انما اسکن الراء من اسکن للتخفیف کما یقال فی فخذ فخذ وقیل معناه علی الاسکان اعطنا وعلی الکسر بصرنا وکذا حکوا عن الخلیل قاله صاحب الاحتجاج وباثبات الف الضمیر للتطرف اَلَّذَیۡنِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبفتح الذال وکسر النون علی انه تثنیة الذی قرأه ابن کثیر بتشدید النون وتمکین الیاء کما نص علیه الجزری فی النشر واما ما وقع فی بعض المصاحف من انه بالالف ممدودة بین الذال والنون المشددة فلیس بشیٔ لان اللفظ مثنی منصوب وعلامة نصبه یاء لا الف وقرأ الباقون بتخفیف النون قال الدانی اجتمعت المصاحف علی حذف احدی اللامین فیه لکثرة الاستعمال ولکراهة اجتماع صورتین متفقتین قال والمحذوفة عندی هی لام الاصلیة وجائز ان تکون لام المعرفة لذهابها بالادغام وکونها مع ما ادغمت فیه حرفا واحدا قال والاول اوجه لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل فلم تحذف لذلک وتابعه الشاطبی والسیوطی وقال صاحب الخزانة مرسوم بلام واحدة فی کل المواضع للاختصار کما صرح فی المقنع والمنهل واما فی بعض کتب الرسم فمکتوب بلامین بهذه الصورة اللّذَیۡنِ والاول اولی واصح وهکذا قال صاحب الخلاصة الا انه نسب الرسم بلامین الی المضبوط والهجاء والارشاد اقول هذا مخالف لتصریحات الائمة نعم وهو الرسم عند علماء العربیة فانهم یکتبون اللّذَیۡنِ مثنی بلامین

فرقا بينه وبين المجموع كما هو مصرح به في مظانها أَضَلّٰنَا
بفتح الهمزة والضاد المعجمة واللام المشددة ماض معلوم
من باب الافعال وبحذف الف التثنية بعد اللام لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول كما نص عليه الداني والشاطبي
وغيرهما وباثبات الف ضمير المفعول للتطرف مِنَ الْجِنِّ وَ
الْإِنْسِ الكل كما تقدم نَجْعَلْهُمَا بالنون مفتوحة وفتح
العين على المتكلم معه غيره وبجزم اللام لوقوعه في جواب
الامر بوصل الضمير تَحْتَ بالنصب على الظرف مضاف
أَقْدَامِنَا بفتح الهمزة جمع القدم وباثبات الالف بعد الدال
على الاكثر وحذفها الجزري وباثبات الف الضمير للتطرف
لِيَكُوْنَا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير ان وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا مِنْ جارة
فتحت النون في الوصل الْأَسْفَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد لام التعريف جمع الاسفل افعل التفضيلية بالاتفاق
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال قَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبُّنَا بالتشديد الباء
مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
اسْتَقَامُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال

وَباثبات الالف بعد القاف علیٰ ضابط الدانی وَحذفها الجزری وَبزیادة الالف بعد واو الجمع تَتَنَزَّلُ بتاءین مفتوحتین بالاتفاق الاولی تاء المضارعة والثانیة تاء التفعل وَبفتح النون والزای المشددة علی التانیث والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع عَلَيْهِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة وَبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء وَبوضع مجعودة علیها وَبرسم التاء فی الاخر هاء مرفوعة اَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام اصله ان المصدریة أو المخففة من المثقلة علی تقدیر بانه او المفسرة وَلا الناهیة رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره تَخَافُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الخاء المعجمة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وَباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق وبحذف نون الرفع للجزم وَبزیادة الالف بعد الواو وَفی قراءة ابن مسعود رضی الله عنه لا تخافوا بدون ان کذا فی الکشاف وَلا یساعده الرسم وَلَا تَحْزَنُوْا بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الزای نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وَبزیادة الالف بعد الواو وَاَبْشِرُوْا بفتح الهمزة وَکسر الشین المعجمة امر من باب الافعال ای افرحوا وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِالْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَبفتح الجیم والنون المشددة وبرسم

التاء في الاخرهاء مع النقط الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تُوْعَدُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول اٰية بالاتفاق نَحْنُ ضمير التعظيم مبنى على الضم اَوْلِيٰۤـُٔكُمْ بفتح الهمزة الاولى وسكون الواو وكسر اللام جمع الولى وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وفى رسم صورة الهمزة المضمومة بعدها اختلاف قال الدانى وفي مصاحف اهل العراق في فصلت نحن اولىٔكم بغير واو ولاالف وتابعه الشاطبى ونص على حذف الف البناء التى قبل الهمزة بالاتفاق وقال الجزرى في النشر وفي فصلت نحن اولیٔكم فكتب في اكثر مصاحف اهل العراق بحذف الصورة وفي سائر المصاحف ثابتا واجمع المصاحف على حذف الف البنية قبل الهمزة وكتب الجزرى واوا صفراء بعد الياء اشارة الى الاختلاف واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء كما ضبطه الدانى وَفِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما بجعولة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وَلَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف

فی المیم سکونا وضما فیہا بوصل الضمیر مَا تَشْتَهِيْ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وبفتح التاء الثانیۃ بینہما شین معجمۃ ساکنۃ وبکسر
الھاء وسکون الیاء علی التانیث والبناء للفاعل من باب الافتعال
اَنْفُسُكُمْ بفتح الھمزۃ وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَ لَكُمْ فِيْهَا کلاھما کما تقدما
مَا تَدَّعُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الدال المھملۃ
مشددۃ لادغام التاء فیہا اصلہ تتدعون بتاءین علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال اٰیۃ بالاتفاق نُزُلًا بضم
النون والزای منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین منصوب
علی الحال مِنْ جارۃ غَفُوْرٍ رَّحِيْمٍ کلاھما مخفوضان ایۃ بالاتفاق
وَمَنْ استفہامیۃ اَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری
قَوْلًا منصوب علی التمییز وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین
مِّمَّنْ رسم موصولا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
مَنْ جارۃ ومن موصولۃ دَعَا ماض معلوم وبالالف بعد العین
لانہ ثلاثی واوی لا یمال کما نص علیہ الدانی وغیرہ اِلَى
بالیاء اللّٰهِ کما تقدم لانہ مخفوض وَعَمِلَ ماض معلوم
وبکسر المیم صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد علی
الاکثر وحذفہا الجزری منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّنِيْ بکسر الھمزۃ وبنونین
الاولی مشددۃ مفتوحۃ والثانیۃ نون الوقایۃ مخففۃ
مکسورۃ عند الجمھور الا قتیبۃ من طریق ابن جلۃ فعندہ

وقف ۲۸۷

ع ۱۱

بنون واحدة مشددة كذا فی الاحتجاج ولا یساعده الرسم
و اتفقوا علی سکون یاء الاضافة مِنَ جارة فتحت النون فی
الوصل المُسْلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر للام الثانیة
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق
وَلَا تَسْتَوِی بالتاء الفوقانیة مفتوحة وسکون السین المهملة
وفتح التاء الثانیة وکسر الواو وعلی التانیث والبناء للفاعل
من باب الافتعال و باثبات الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق مع
سقوطها لفظا للوصل کما ضبطه الدانی الْحَسَنَةُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الحاء والسین والنون وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَلَا السَّیِّئَةُ بزیادة لا للتاکید
النفی و باثبات همزة الوصل وبفتح السین المهملة وبیاءین
الاولی مشددة مکسورة والثانیة صورة الهمزة المفتوحة
قال الدانی ووجدت فیها ای فی مصاحف اهل المدینة والعراق
وفی غیرها السیئة بیاءین الثانیة هی صورة الهمزة وتابعه
الشاطبی والجزری ثم هو برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة
اِدْفَعْ باثبات همزة الوصل کسرت ابتداء وبفتح الفاء وسکون
العین المهملة امر بِالَّتِیْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبلام واحدة مشددة بالاتفاق هِیَ اَحْسَنُ کما تقدم
وضع احسن موضع الحسنة لیکون ابلغ فی الدفع بالحسنة علی
ان التانیث لیس بحقیقیة فَاِذَا بالالف او لا متصلة بالفاء واخرا
الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق

بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ كلاهما منصوبان والاول بوصل ضمير المخاطب
والثاني بوصل ضمير الغائب عَدَاوَةٌ باثبات الالف بعد الدال
على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع
النقط مرفوعة كَاَنَّهُ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف
الفا وبتشديد النون ووصل الضمير وَلِيٌّ بفتح الواو وكسر
اللام وتشديد الياء فعيل من الولاية مرفوع اى قريب
حَمِيْمٌ فعيل وبحاء مهملة وميمين بينهما ياء تحتانية مرفوع
اى صديق اية بالاتفاق وَمَا يُلَقّٰهَا بالياء التحتانية مضمومة
وفتح اللام والقاف المشددة على التذكير والبناء للمفعول
من باب التفعيل وبرسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير للمؤنث اِلَّا حرف
استثناء اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وبكسر الذال صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا يُلَقّٰهَا اِلَّا الكل كما تقدم
ذُوْ بدون زيادة الالف بعد الواو التي هي علامة الرفع لان
الاسم مفرد مضاف كما نص عليه الداني حَظٍّ بفتح الحاء المهملة
وتشديد الظاء المعجمة المشالة عَظِيْمٍ فعيل من العظمة مجرور
على نعت حظ اى نصيب عظيم اية بالاتفاق وَاِمَّا بكسر
الهمزة وتشديد الميم اصلها اِن الشرطية وما الزائدة
للتاكيد رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره يَنْزَغَنَّكَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون النون

وفتح

و فتح الزای و الغین المعجمة على التذكير و البناء للفاعل و بنون التاكيد الثقيلة و فتح الغين قبلها لانه مفرد و بوصل الضمیر ای یستخفنك مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص علیه الدانی وغیره نَزْغٌ بفتح النون و سكون الزای و رفع الغين المعجمة فاعل ینزغنك مصدر بمعنى النخس ارید به نازغ وصفا للشیطن بالمصدر مبالغة او جعل النزغ نازغا على طريقة جَدَّ جِدُّه فَاسْتَعِذْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بكسر العين المهملة و سكون الذال المعجمة امر من باب الاستفعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اِنَّهٗ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و باظهار الهاء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی هاء هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اٰية بالاتفاق وَ مِنْ جارة ءَايٰتِهٖ بالف واحدة قبلها بمجودة مشبعة فی الابتداء و بياء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعد الياء و بوصل الضمير الَّيْلُ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع على الابتداء وَ النَّهَارُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع عطفا على اليل وَ الشَّمْسُ وَ الْقَمَرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان عطفا على اليل

لَا تَسْجُدُوْا بلا النا هية و با لتاء الفوقانية مفتوحة وضم الجيم نهي على الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم على النهي و بزيادة الالف بعد الواو لِلشَّمْسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَا لِلْقَمَرِ باعادة لا للتاكيد و بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَاسْجُدُوْا باثبات همزة الوصل و بضم الجيم امر و بزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِيْ كما تقدم خَلَقَهُنَّ ماض معلوم و بفتح اللام و وصل الضمير لجمع المؤنث اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و اختلف في الميم سكونا وضما اِيَّاهُ بكسر الهمزة و فتح الياء التحتانية مشددة و باثبات الالف بعدها بالاتفاق ضمير الغائب تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب و البناء للفاعل اٰية بالاتفاق فَاِنِ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق و كسرت النون في الوصل اسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية و الباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع فَالَّذِيْنَ بلفظ الجمع كما تقدم الا انه بوصل الفاء بهمزة الوصل عِنْدَ بالنصب ظرف مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء و وصل الضمير يُسَبِّحُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح السين و كسر الباء الموحدة مشددة على الغيب و البناء للفاعل

من باب التفعيل لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة بِالَّيْلِ وَالنَّهَارِ بوصل الباء الجارة بالاول مخفوضان والباقي كما تقدما وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَسْئَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة في المشهورة وسكون السين المهملة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة موقعها على الغيب والبناء للفاعل وقرئ بكسر الياء كذا في الكشاف وذلك على لغة من يكسر حروف المضارعة اذا كان الماضي مكسور العين كعلم او اوله همزة وصل كاستفعل كما صرح به صاحب المراح وهي لغة غير اهل الحجاز قاله الزوزني في شرح اللباب لكنه استثنى الياء التحتانية وهو الموافق لما قال الشيخ بدر الدين في شرح منظومة ابيه ابن مالك في التصريف ونسبه صاحب المراح الى بعض اي لا يملون عبادته آية بالاتفاق وعندها سجدة على خلاف قال الامام النووي في التبيان ولا خلاف يعتد به في شئ من مواضعها اي مواضع السجدات الا التي في حم فان العلماء اختلفوا فيها فذهب الشافعي واصحابه الى ما ذكرناه انها عقيب يسئمون وهذا مذهب سعيد بن المسيب ومحمد بن سيرين وابي وائل شقيق بن سلمة وسفيان الثوري وابي حنيفة واحمد واسحق بن راهوية وذهب اخرون الى انها عقيب قوله تعالى ان كنتم اياه تعبدون حكاه ابن المنذر عن عمر بن الخطاب والحسن البصري واصحاب

عبد الله بن مسعود و ابراهيم النخعي و ابي صالح و طلحة
بن مصرف و زبير بن الحارث و مالك بن انس و الليث
بن سعد وهو وجه لبعض اصحاب الشافعي حكاه البغوي
في التهذيب انتهى وقال النووي في شرح صحيح مسلم
وفي حم السجدة يسئمون عند الشافعي و ابي حنيفة والجمهور
وقال مالك وطائفة من السلف و بعض اصحابنا هي عقيب
قوله تعالى ان كنتم اياه تعبدون وقال الشيخ ابن حجر المكي
في التحفة وفي فصلت يسئمون وقيل تعبدون انتهى وكتب
الجزري في هامش مصحفه عند قوله تعبدون هنا السجدة
عند الامام مالك وقال الشافعي و ابو حنيفة السجدة عند
يسئمون انتهى ولا يذهب عليك ان الشافعي موافق لابي حنيفة
في موضع السجدة الا بعض اصحابه فالذي جزم النسفي في المدارك
من ان السجدة عندنا عند لا يسئمون وعند الشافعي عند
تعبدون و الاول احوط وكذا الذي جزم به الزمخشري
في الكشاف من ان موضع السجدة عند الشافعي تعبدون
كلاهما من قلة العثور على مذهب الشافعي رحمه الله
واما قول البيضاوي بذلك اما موافقة للزمخشري واختيار
لوجه بعض اصحاب الشافعي والله اعلم بالصواب وهي السجدة
الحادية عشر بالاتفاق ومن ءايته كما تقدم انك
بفتح الهمزة و تشديد النون ووصل الضمير ترى بالتاء
الفوقانية مفتوحة و فتح الراء على الخطاب و البناء للفاعل

ق بس سم الالف فی الاخرياء تغليبا للاصل و باثبات الياء
خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل الْأَرْضَ باثبات
همزة الوصل منصوب خٰشِعَةً اسم فاعل و باثبات الالف
بعد الخاء المعجمة على الاكثر و حذفها الجزری و بالشين المعجمة
و العين المهملة ق بس سم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة
على مفعول ترى فَاِذَآ بالالف او الامتصلة بالفاء و اخرا
اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة و الزائ و سكون اللام ماض معلوم من
باب الافعال ق باثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهَا بوصل الضمير
الْمَآءَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و توضع
مجعودة موقعها منصوبة اهْتَزَّتْ باثبات همزة الوصل
و بفتح التاء الفوقانية و الزاى المشددة ماض معلوم من
باب الافتعال ق بتطويل تاء التانيث ساكنة اى تحركت
بالنبات وَرَبَتْ ماض معلوم و بفتح الباء الموحدة بغير
همزة عند الجمهور بمعنى انتفخت بالنبات ق قرأ ابو جعفر
ربأت مهموزا بمعنى زادت ق الرسم صالح له تقديرا باز نيال
حذفت صورة الهمزة رعاية للقراءتين ثم هو بتطويل التاء
ساكنة للتانيث اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون الَّذِيْٓ
بالافراد كما تقدم اَحْيَاهَا بفتح الهمزة و سكون الحاء
المهملة و فتح الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال
ر سم بالالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی

فی باب ما رسمت من ذوات الیاء بالیاء حیث قال الا فی اصل مطرد وسبعة احرف فان المصاحف لم تختلف فی رسم ذلک بالالف فالاصل المطرد هو ما وقع قبل الیاء فیه یاء اخری وذکر فی الا مثلة وَاَحْیَاهَا ثم قال حدثنا محمد بن علی قال انا ابن الانباری قال انا ادریس قال انا خلف قال سمعت الکسائی یقول انما کتبوا اَحْیَا بالالف للیاء التی فی الحرف فکرهوا ان یجمعوا بین یاءین انتهی ووافقه الشاطبی وغیره واما الجزری فحذف الالف فی مصحفه وکتبها بالصفرة اشارة الی الاختلاف فیه اثباتا وحذفا ولم اعثر علی وجهه والله اعلم بالصواب لَمُحْیِ بوصل لام التاکید مفتوحة وبضم المیم وسکون الحاء المهملة وکسر الیاء اسم فاعل من باب الافعال رسم بحذف احدی الیاءین بالاتفاق لانه لم یتصل به الضمیر ووقعت الیاء طرفا کما ضبطه الدانی وقال وهی ای الیاء المرسومة عندی المتحرکة ورسم الجزری فی مصحفه مرکزا بالحمرة للیاء المحذوفة بعد الحاء کما رسمنا وهو الاخصر الْمَوْتٰی باثبات همزة الوصل وبفتح المیم والتاء جمع المیت وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء علی مراد الامالة بالاتفاق اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر علی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجرورة موقعها قَدِیْرٌ فعیل من القدرة اٰیة بالاتفاق

انّ بكسر الهمزة و تشديد النون الّذِيْنَ بالجمع كما تقدم
يُلْحِدُوْنَ بالياء التحتانية قرأه حمزة بفتح الياء و الحاء
المهملة من لحد الثلاثي المجرد و قرأ الباقون بضم الياء
و كسر الحاء من الحد على الغيب و البناء للفاعل بالاتفاق
يقال الحد و لحد اذا مال عن الاستقامة فحفر في شق فِيْ ءَايٰتِنَا
كما تقدم الا انه بوصل ضمير التعظيم و باثبات الفه للتطرف
لَا يَخْفَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الخاء المعجمة و فتح
الفاء على الغيب و البناء للفاعل عَلَيْنَا باثبات الف الضمير
للتطرف اَفَمَنْ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء
و بوصل الفاء بمن الموصولة يُلْقٰى بالياء التحتانية مضمومة
و سكون اللام و فتح القاف مخففة على التذكير و البناء للمفعول
من باب الافعال و برسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة فِي النَّارِ باثبات همزة الوصل و باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة و سكون
الياء التحتانية مرفوع اَمْ بفتح الهمزة و سكون الميم حرف ترديد
و بادغام الميم في ميم مَّنْ الموصولة و بدون السكون على المدغم
و بالتشديد على المدغم فيه و رسم مقطوعا بالاتفاق قال الداني
قال محمد بن عيسى و ابن الانباري كل ما في القرءان من ذكر
اَمْ مَنْ فهو في المصحف موصول الا اربعة احرف كتبت
في المصحف مقطوعة يعني بميمين و ذكر في التفصيل في فصلت
ام من ياتي ءامنا و تابعه الشاطبي و غيره يَّاْتِيْ بالياء التحتانية

مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر التاء الفوقانية و سكون الياء التحتانية على التذكير و البناء للفاعل ءامِنًا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء و بكسر الميم اسم فاعل من امن يامن كعلم يعلم منصوب على الحال و بالالف في الاخر عوض التنوين يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره و برسم التاء في الاخر هاء معا لنفظ اِعْمَلُوْا باثبات همزة الوصل وبكسرها في الابتداء و بفتح الميم امر من العمل و بزيادة الالف بعد واو الجمع مَا شِئْتُمْ ماض معلوم و بكسر السين المعجمة و برسم الهمزة الساكنة بعدها ياء و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و اختلف في الميم الضمير سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الميم على الخطاب و البناء للفاعل من العمل بَصِيْرٌ فعيل من البصر مرفوع اٰية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِالذِّكْرِ باثبات الوصل متصلة بالباء الجارة و بكسر الذال و سكون الكاف لَمَّا بفتح اللام و الميم المشددة اداة شرط جَآءَهُمْ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد

الالف وبوضع مجعودة موقعها وفی المصحف المکی بزیادة الیاء
بین الجیم والالف کما نص علیہ الشاطبی وقال لیس مغتفرا
ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَاِنَّهٗ بکسر الهمزة
وتشدید النون ووصل الضمیر لَکِتٰبٌ بوصل لام التاکید
مفتوحة وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق
مرفوع عَزِیْزٌ فعیل من العزة مرفوع ایة بالاتفاق لَایَاْتِیْهِ
کما تقدم الا انه بلا النافیة فی الابتداء وبوصل الضمیر
فی الاخر الْبَاطِلُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع مِنْۢ
جارة بَیْنِ مخفوض مضاف یَدَیْهِ تثنیة ید حذفت النون
للاضافة وبوصل الضمیر وَلَا مِنْ باعادة لا للتاکید ومن جارة
خَلْفِهٖ بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام وبوصل الضمیر تَنْزِیْلٌ
مصدر علی زنة تفعیل مرفوع مِنْ جارة حَکِیْمٍ فعیل من
الحکمة بمعنی فاعل مخفوض حَمِیْدٍ فعیل من الحمد بمعنی
محمود مخفوض اية بالاتفاق مَا یُقَالُ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح القاف علی التذکیر والبناء للمفعول وباثبات الالف
بعد القاف بالاتفاق مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فی لام لَکَ وهو بوصل لام الجر مفتوحة
اِلَّا حرف استثناء مَا قَدْ قِیْلَ ماض مبنی للمفعول واختلف
فی القاف کسرا واشماما الی الضم واختلف فی اللام اظهارا
وادغاما فی لام لِلرُّسُلِ کما تقدم وهو بحذف همزة الوصل

لدخول لام الجر و بضم الراء و السين بالاتفاق مِّن جارة قَبۡلِكَ
بفتح القاف و سکون الباء وخفض اللام و وصل الضمیر اِنَّ
بکسر الهمزة و تشدید النون رَبَّكَ بتشدید الباء منصوبة
و وصل الضمیر لَذُو بوصل لام التاکید مفتوحة و بضم الذال
المعجمة و سکون الواو و بدون زیادة الالف بعد الواو بالاتفاق
کما نص علیه الدانی مضاف مَغۡفِرَةٍ بفتح المیم و سکون الغین
المعجمة و کسر الفاء و فتح الراء مصدر میمی و برسم التاء
فی الاخرهاء مع النقط وَّذُو کما تقدم الا انه بدون اللام
عِقَابٍ بکسر العین و فتح القاف و باثبات الالف بعد القاف
بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
اَلِیۡمٍ فعیل بمعنی مولم مخفوض علی نعت عقاب اٰیة بالاتفاق
وَ لَوۡ حرف شرط جَعَلۡنٰهُ ماض معلوم و بفتح العین و سکون اللام
و بحذف الف ضمیرا لتعظیم لو قوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
قُرۡءٰنًا بحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء
و بوضع مجعودة موقعها و باثبات الالف الثانیة بالاتفاق قراه
ابن کثیر بحذف الهمزة و نقل فتحتها الی الراء و الرسم صالح له
منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اَعۡجَمِیًّا بفتح الهمزة
و سکون العین المهملة و فتح الجیم و کسر المیم و بیاء مشددة
للنسب منسوب الی الاعجم و هو الذی لا یفهم کلامه و قیل
مرادف له فانه کما یطلق علی متکلم لا یفهم کلامه یطلق
علی کلامه ایضا اذا لم یفهم منصوب علی نعت قرءانا و بالالف

فی الاخر عوض التنوین لَقَالُوْا ماض معلوم وبوصل لام التاکید مفتوحة و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَوْ لَا اداة شرط فُصِّلَتْ بضم الفاء و کسر الصاد المهملة مشددة ماض مجهول من باب التفعیل و بتطویل تاء التانیث ساکنة ءَایٰتُهٗ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة و بیاء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعد الیاء لانه جمع مؤنث سالم و برفع التاء علی نیابة الفاعل و بوصل الضمیر ءَاَعْجَمِیٌّ روٰه هشام بهمزة واحدة علی الخبر و قرأ الباقون بهمزتین علی الاستفهام فروح وابوبکر وحمزة والکسائی وخلف حققوا الهمزتین والباقون سهلوا الثانیة بین بین و ادخل بینهما الفا ابو جعفر و قالون وابوعمرو و الرسم صالح الوجوه لانه رسم بالف واحدة فعلی الاستفهام ترسم مجعودة قبل الالف و علی الخبر لا ترسم و رسم الجزری فی مصحفه مجعودة حمراء بعد الالف علی قرأة ابی عمرو ثم هو بتشدید الیاء للنسب قیل هو منسوب الی العجم وقال الفراء الاعجمی منسوب الی نفسه لما کان فیه من العجمة کما یقال للاحمر احمری و قیل الاعجمی بمعنی الاعجم و قیل جمع اعجم کذا قال ابو بکر بن عزیز السجستانی فی تفسیر غرائب القران مرفوع وَّعَرَبِیٌّ بفتح العین والراء و بتشدید الیاء للنسب الی العرب مرفوع عطفا علی اعجمی قُلْ امر هُوَ رسم مفصولا عن قل لانه ضمیر مرفوع منفصل لِلَّذِیْنَ بحذف همزة

الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة و بكسر
الذال ءَاٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في
الابتداء و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وَ بزيادة الالف بعد واو الجمع هُدًى بضم الهاء وفتح
الدال منونة وَ بالياء في الاخر تغليبا للاصل على مراد
الامالة و شِفَآءٌ بكسر الشين المعجمة وَ باثبات الالف
بعد الفاء بالاتفاق وَ بحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف وَ بوضع مجعودة موقعها مرفوع منون
وَ الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و الباقي كما تقدم
لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وَ برسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين و بكسر الميم على الغيب و البناء للفاعل من باب
الافعال فِيْٓ اٰذَانِهِمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة
في الابتداء جمع الاذن و باثبات الالف بعد الذال على
الاكثر وَ حذفها الجزري و بوصل الضمير وَ اختلف في
الميم سكونا وضما وَقْرٌ بفتح الواو و سكون القاف مرفوع
اي صمم وَّ هُوَ اختلف في الهاء ضما و سكونا عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا وضما و في الميم سكونا
و ضما عَمًى بفتح العين المهملة و الميم منونة من سوم
بالياء تغليبا للاصل و مراد الامالة و هو مصدر و المعنى
ذو عمى او وصفت به مبالغة وَ قرئ عمٍ بكسر الميم منونا

كذا فى الكشاف وهو صفة على زنة فعل بفتح الفاء وكسر العين حذفت الياء للساكنين وا لرسم صالح له اوٓ لٓئِكَ بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها يُنَادَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال على الغيب والبناء للمفعول من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون الاولى بالاتفاق كما ضبطه الدانى مِنْ بجارة مَّكَانٍ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق بَعِيْدٍ فعيل من البعد مخفوض على نعت مكان اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مفتوحة ءَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوْسَىٰ بالياء فى الاخر بالاتفاق على مراد الامالة الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب فَاخْتُلِفَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء الفوقانية وكسر اللام ماض مبنى للمفعول من باب الافتعال وباظهار الفاء الاخيرة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى فاء فِيْهِ وهو بوصل الضمير وَلَوْلَا اداة شرط كَلِمَةٌ بفتح الكاف وكسر اللام وفتح الميم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط بالاتفاق لانه مفرد وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع سَبَقَتْ ماض

١٩ ع

معلوم و بفتح الباء الموحدة و القاف و بتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء و وصل الضمير لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد مفتوحة و ضم القاف و كسر الضاد المعجمة و فتح الياء ماض مبني للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب فى بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما وَ اِنَّهُمْ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما لَفِيْ بوصل لام التاكيد مفتوحة شَكٍّ بتشديد الكاف مِّنْهُ جارة و بوصل الضمير مُرِيْبٍ بضم الميم و كسر الراء مخففة اسم فاعل من باب الافعال مخفوض على نعت شك اية بالاتفاق مَنْ موصولة عَمِلَ ماض معلوم بكسر الميم صَالِحًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد الصاد المهملة على ضابط الداني و حذفها الجزري منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين فَلِنَفْسِهٖ بوصل الفاء باللام الجارة المكسورة و وصلها بالنون المفتوحة و بسكون الفاء بعدها و بوصل الضمير وَ مَنْ موصولة اَسَآءَ بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف بعد السين بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها فَعَلَيْهَا بوصل الفاء في الابتداء و وصل الضمير في الاخر وَ مَا رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة و وصل الضمير بِظَلَّامٍ بوصل الباء الجارة و بتشديد اللام على فعّال للمبالغة و باثبات الالف بعد اللام بالاتفاق

كما ضبطه الدانی لِلْعَبِيْدِ بوصل لام الجر مكسورة و حذف همزة الوصل و بفتح العين المهملة و كسر الباء الموحدة جمع العبد اٰية بالاتفاق اِلَيْهِ بوصل الضمير يُرَدُّ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الراء و تشديد الدال على التذكير و البناء للمفعول مرفوع عِلْمُ بكسر العين و سكون اللام مرفوع على نيابة الفاعل مضاف السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَمَا تَخْرُجُ ما نافية و قيل موصولة عطف على علم الساعة و تخرج بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون الخاء المعجمة و ضم الراء على التانيث و البناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة ثَمَرٰتٍ قرأه نافع و ابو جعفر و ابن عامر و حفص بالف بعد الراء على الجمع و قرأ الباقون بدون الالف على التوحيد و رسم بحذف الالف و بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی على حذف الالف فی باب ما حذف فيه الالف اختصارا رواية من طريقه عن قالون عن نافع و نص على تطويل التاء فی باب ذکر حروف مفردة رواية عن نصر بن محمد عن اسحق بن الحجاج عبد الرحمن بن ابی حماد عن حمزة و ابی حفص الخراز حيث قال و من ثمرت فی السجدة و تابعه الشاطبی فی كليهما و قال الجزری فی النشر فی ذکر ما قرئ بالافراد و الجمع و ما تخرج من ثمرت فی فصلت ثم قال

و قد اجمعت المصاحف على كتابة ذلك بالتاء انتهى اقول حذف
الالف على التوحيد ظاهر و اما على الجمع فلانه جمع مؤنث
سالم ففى الرسم صلوح للقراءتين فاما تطويل التاء فلرعاية
قراءة الجمع و الله اعلم بالصواب مِنْ جارة اَكْمَامِهَا بفتح
الهمزة و سكون الكاف جمع كم بالكسر بمعنى الوعاء و رسم
باثبات الالف بين الميمين على الاكثر و حذفها الجزرى و بوصل
الضمير وَمَا تَحْمِلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون الحاء المهملة
و كسر الميم مخففة على التانيث و البناء للفاعل مرفوع مِنْ
جارة اُنْثٰى بضم الهمزة و سكون النون و فتح الثاء المثلثة
و برسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة
وَلَا تَضَعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الضاد المعجمة على التانيث
و البناء للفاعل مرفوع اِلَّا حرف استثناء بِعِلْمِهٖ بوصل الباء
الجارة فى الابتداء و بوصل الضمير فى الاخر و بكسر العين و سكون
اللام مصدر علم يعلم وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة
يُنَادِيْهِمْ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الدال و سكون الياء
التحتانية على التذكير و البناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق كما ضبطه الدانى و بوصل الضمير
و اختلف فى الهاء كسرا و ضما و فى الميم سكونا و ضما اَيْنَ
بفتح الهمزة و سكون الياء التحتانية و فتح النون اسم ظرف
شُرَكَآءِىْ بضم الشين المعجمة و فتح الراء جمع الشريك
و باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق و بحذف الياء صورة

الهمزة المكسورة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها
و باثبات ياء الاضافة اسكنها الجمهور و فتحها ابن كثير
قالوا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو
الجمع اذنّك بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في
الابتداء و بفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافعال
و بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير
و بحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
ما نافية مِنّا جارة و بتشديد النون لادغام النون الاصلية
في نون الضمير و باثبات الف الضمير للتطرف مِن جارة شَهِيدٍ
فعيل بمعنى الشاهد اية تفاقف و ضلّ ماض معلوم و بتشديد
اللام عنهم بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما
و ادغاما في ميم مّا و بدون السكون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه كانوا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة
الالف بعد واو الجمع يدعون بالياء التحتانية مفتوحة
و ضم العين على الغيب و البناء للفاعل مِن جارة قَبْلُ
بفتح القاف و سكون الباء مبنى على الضم و ظنّوا ماض معلوم
و بتشديد النون و بزيادة الالف بعد واو الجمع مَا لَهُم
بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما
و ادغاما في ميم مِّنْ الجارة و بدون السكون على المدغم
و بالتشديد على المدغم فيه مَّحِيصٍ بفتح الميم و كسر الحاء
المهملة و سكون الياء التحتانية اخره صاد مهملة اسم ظرف

اى مهرب آية بالاتفاق لَا يَسْـَٔمُ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون السين المهملة و حذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها و بوضع مجعودة موقعها على التذكير البناء للفاعل مرفوع اى لا يمل و قيل رسمت الهمزة بالالف و ليس بشئ لانه لم يتعرض له احد من الائمة على ان الدانى نص على الحذف الْإِنسَانُ باثبات همزة الوصل و بكسر الهمزة بعد اللام و باثبات الالف بعد السين على الاكثر و حذفها الجزرى مرفوع مِنْ جارة دُعَآءِ بضم الدال و فتح العين المهملتين و باثبات الالف بعد العين بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مضاف فى المشهورة و قرأ ابن عباس رضى الله عنهما مِنْ دُعَآءٍ بتنوين الهمزة على قطع الاضافة و باد خال الباء الجارة فى الخير كذا فى الكشاف و لا يساعده الرسم الْخَيْرِ باثبات همزة الوصل و بفتح الخاء المعجمة و سكون الياء التحتانية وَإِنْ بشرطية مَّسَّهُ ماض معلوم و بتشديد السين المهملة و بوصل الضمير الشَّرُّ باثبات همزة الوصل و بفتح الشين المعجمة و تشديد الراء مرفوع فَيَـُٔوسٌ بوصل الفاء و بفتح الياء التحتانية فعول من الياس و بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة فترسم مجعودة بعد السين كما رسمناه تبعا للجزرى و ان اختير حذف واو البناء فترسم واو حمراء قبل السين

مرفوع منون قَنُوْطٌ بفتح القاف وضم النون و سکون الواو بعدها طاء مهملة فَعُول من القنوط بضم القاف و النون مرفوع آیة بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام القسم مفتوحة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء بالاتفاق علی مراد الوصل والتلیین کما نص علیه الدانی وبوضع مجعولة علی الیاء وبسکون النون شرطیة اَذَقْنٰهُ بفتح الهمزة والذال المعجمة وسکون القاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول رَحْمَةً برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره منصوبة مِّنَّا کما تقدم مِنْۢ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف وباظهار الدال عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی ضاد ضَرَّآءَ وهو بفتح الضاد المعجمة والراء المشددة وباثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها مفتوحة فی الجر لانه غیر منصرف مَسَّتْهُ کما تقدم الا انه بالتاء الساکنة للتانیث بعد السین قبل الضمیر لَیَقُوْلَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم القاف علی التذکیر والبناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلة و فتح اللام قبلها لانه مفرد هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبیه و بوصلها بالذال و بالالف بعد الذال لِیْ بوصل لام الجر وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَمَآ اَظُنُّ بالهمزة مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة

و تشديد النون على المتكلم المفرد و البناء للفاعل من افعال الشك مرفوع ا لسَّاعَةَ كما تقدم الا انه منصوب قَآئِمَةً اسم فاعل و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و بوضع مجعودة عليها و بين التاء فى الآخرهاء مع النقط منصوبة على انه مفعول ثان لاظن وَ لَئِنْ كما تقدم رُّجِعْتُ بضم الراء و كسر الجيم مخففة و سكون العين المهملة ماض مبنى للمفعول و بتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اِلىٰ بالياء رَبِّيٓ بتشديد الباء الموحدة قرأه ابن كثير و يعقوب و ابن عامر و الكوفيون و قالون بخلاف عنه بسكون ياء الاضافة و فتحها الباقون اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون لِيْ كما تقدم عِنْدَهٗ منصوب مضاف لَلْحُسْنٰى بحذف همزة الوصل لدخول لام التاكيد و هى مفتوحة و بضم الحاء و سكون السين المهملتين و فتح النون و برسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مصدر كالبشرى فَلَنُنَبِّئَنَّ بوصل الفاء و لام الابتداء المفتوحة و بنونين الاولى حرف المضارعة مضمومة و الثانية فاء الفعل مفتوحة و بكسر الباء الموحدة مشددة على التعظيم و البناء للفاعل و برسم الهمزة المفتوحة بعد الباء ياء بالاتفاق و بوضع مجعودة مفتوحة عليها و بنون التاكيد الثقيلة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال كَفَرُوْا

ماض معلوم و بفتح الفاء و بزیادة الالف بعد واو الجمع بِمَا
بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما موصولة عَمِلُوْا
ماض معلوم و بکسر المیم من العمل و بزیادة الالف بعد
واو الجمع وَلَنُذِيْقَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة
و بالنون مضمومة و کسر الذال المعجمة و سکون الیاء التحتانیة
علی التعظیم و البناء للفاعل من باب الافعال و بنون التاکید
الثقیلة و فتح القاف قبلها و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم
سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنْ الجارة و بدون السکون
علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه عَذَابٍ باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق مخفوض منون غَلِيْظٍ بفتح الغین
المعجمة و کسر اللام و سکون الیاء التحتانیة اخره ظاء معجمة مثال فعیل
من الغلظة و معناه شدید مخفوض علی نعت عذاب اٰیة
بالاتفاق وَاِذَآ بالالف اولا و اخرا اَنْعَمْنَا بفتح الهمزة
و العین المهملة و سکون المیم ماض معلوم من باب الافعال
و باثبات الف الضمیر للتطرف عَلَى بالیاء الْاِنْسَانِ کما تقدم
الا انه مخفوض اَعْرَضَ بفتح الهمزة و الراء بینهما مهملة ساکنة
و اخره ضاد معجمة ماض معلوم من باب الافعال وَنَاٰ ماض
معلوم قرأه ابوجعفر و ابن ذکوان بتقدیم الالف علی الهمزة
مثل باع و قرأ الباقون بتقدیم الهمزة مثل رای و رسم
بالف فقط بعد النون بدون الف اخر علی القراءة الاولی
و بدون الیاء بعد الالف علی القراءة الثانیة بالاتفاق

قال الدانی وکذلك ای بلا اختلاف فی شئ من المصاحف
رسموا انا بجانبه فی سبحن و فصلت بالف واحدة یجوز ان
تکون الهمزة وان تکون المنقلبة من الیاء قال الاولی اوجه
وتابعه الشاطبی قال قال الجزری فی النشر نأی فی سبحن وفصلت
فانه رسم بنون والف فقط لیحتمل القراءتین فعلی قراءة
من قدم حرف المد علی الهمزة ظاهر وعلی قراءة الجمهور
قد رسم الالف المنقلبة من الیاء الفا فاجتمع حینئذ الفان
فحذف احداهما ولا شك عندنا انها المنقلبة وان هذه
الالف الثابتة هی صورة الهمزة انتهی وقد تقدم من بد
تحقیقه رسما وقرأة فی سورة الاسراء فی الورد الرابع
والسبعین بعد المائة والمعنی علی القراءتین واحد ای تباعد
وقیل ترفع عن الانقیاد ثم اختلفوا فیه فخلاد والسوسی
بخلاف عنه اما الالف والهمزة وورش قرأ بین بین والکسائی
وخلف عن حمزة اما لا النون والهمزة واختاره خلف
ایضا والباقون حققوا الهمزة وما اما لوشیئا بجانبه
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر
وحذفها الجزری وبوصل الضمیر وإذا بالالف اولا واخرا
مسه الشر کلاهما تقدما فذو ا بوصل الفاء وبضم
الذال المعجمة وسکون الواو وعلامة الرفع وبدون زیادة
الالف بعد الواو بالاتفاق لان الاسم مفرد مضاف کما نص
علیه الدانی دعاء کما تقدم الا انه منون بالاتفاق

لانہ غیر مضاف عَرِیۡضٍ فعیل با لفتح من العرض مستعار للکثیر مخفوض علی نعت دعاء آیۃ بالاتفاق قُلۡ امر اَرَءَیۡتُمۡ بھمزۃ الاستفہام وبر سمہا الفا للابتداء ماض معلوم وفی رسم الالف صورۃ الھمزۃ بعد الراء خلاف قال الدانی فی بعض المصاحف ارایتم بالالف وفی بعضہا رءیتم بغیر الف فی جمیع القرآن وقال الجزری فی النشر کتب فی بعض المصاحف بالاثبات وفی بعضہا بالحذف اما علی الاختصار وعلی قراءۃ الحذف انتہی وذلک لان الکسائی قرأ بحذفہا ثم اختلف فی المیم سکونا وضما اِنۡ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق کَانَ باثبات الالف بعد الکاف مِنۡ جارۃ عِنۡدِ مخفوض مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ کَفَرۡتُمۡ ماض معلوم وبفتح الفاء واختلف فی المیم سکونا وضما بِہٖ موصول مَنۡ موصولۃ اَضَلُّ افعل التفضیل بفتح الھمزۃ والضاد المعجمۃ وتشدید اللام مرفوع غیر مجری مِمَّنۡ موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ من جارۃ ومن موصولۃ ھُوَ رسم مقطوعا عن ممن لانہ ضمیر مرفوع منفصل فِیۡ شِقَاقٍ بکسر الشین المعجمۃ وفتح القاف مخففۃ وباثبات الالف بین القافین علی ضابط الدانی وحذفہا الجزری مخفوض منون بَعِیۡدٍ فعیل من البعد مخفوض علی نعت شقاق آیۃ بالاتفاق سَنُرِیۡہِمۡ بوصل السین حرف التسویف وبالنون مضمومۃ

و كسر الراء و سكون الياء التحتانية على التعظيم و البناء للفاعل
من باب الافعال و بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا
و ضما و في الميم سكونا و ضما ءَايٰتِنَا بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة في الابتداء و بياء واحدة بالاتفاق و بحذف
الالف بعد الياء و بكسر التاء الفوقانية في النصب لانه جمع
مؤنث سالم و باثبات الف الضمير للتطرف فِي الْاٰفَاقِ باثبات
همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة
على الجمع و باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر و حذفها
الجزري و فِيْٓ اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس
و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما حَتّٰى بالياء
على الاكثر الراجح يَتَبَيَّنَ بالياء التحتانية مفتوحة و بفتح
التاء الفوقانية و الباء الموحدة و الياء التحتانية المشددة
على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعل منصوب بتقدير ان
بعد حتى و باظهار النون عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في لام
لَهُمْ و هو بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا
و ضما اَنَّهُ بفتح الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير
الْحَقُّ باثبات همزة الوصل و بتشديد القاف مرفوع
على خبر ان اَوَلَمْ يَكْفِ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء
و بفتح الواو على انها عاطفة و لم جازمة و الفعل بالياء التحتانية
مفتوحة و بكسر الفاء على التذكير و البناء للفاعل و بحذف
الياء الساكنة بعد الفاء للجزم بِرَبِّكَ بوصل الباء الجارة

و بتشديد الياء الثانية و وصل الضمير اَنَّهٗ كما تقدم علٰى
بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة
بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد
الياء و بوضع مجعودة موقعها شَهِيْدٌ فعيل من الشهادة بمعنى
فاعل اى شاهد مرفوع على خبر ان اية بالاتفاق اَلَآ بفتح
الهمزة و اللام مخففة حرف تنبيه اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون و وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِيْ مِرْيَةٍ
بكسر الميم و سكون الراء وفتح الياء التحتانية و برسم التاء
في الاخرهاء مع النقط و قرئ بضم الميم كذا في الكشاف
و هو لغة كخُفية و خِفية بضم الخاء و كسرها والمعنى شك
مِنْ جادة لِقَآءِ بكسر اللام و فتح القاف مخففة و باثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف
رَبِّهِمْ بتشديد الباء و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا
و ضما اَلَآ اِنَّهٗ كما تقدم ما الا انه بوصل ضمير المفرد بان
بِكُلِّ شَيْءٍ كما تقدم ما الا انه بوصل الباء الجارة بكل مُّحِيْطٌ ع ٢٠
بكسر الحاء المهملة اخره طاء مهملة اسم فاعل من باب
الافعال مرفوع اية بالاتفاق **سُوْرَةُ الشُّوْرٰى**
و يقال سورة حٰمٓ عٓسٓقٓ و يقال سورة عسق ايضا
ثلث وخمسون اٰيةً عند الكوفيين **وخمسون**
اٰيةً فقط عند غيرهم و اختلف في التفصيل ايضا كما ستقف

عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ حمٓ عٓسٓقٓ
كتب حم مفصولا عسق قاله الجزرى في النشر وقال السيوطى
في الاتقاف قطعت حم عسق طس دا باخواتها السنة وقال
النسفى في المدارك فصل حم من عسق كتابة مخالفا لكهيعص
تلفيفا باخواتها ولانه ايتان وكهيعص اية واحدة وقال البيضاوى
لعلهما اسمان للسورة ولذلك فصل بينهما وعدا ايتين
وان كانا اسما واحدا فالفصل ليطابق سائر الحوايم وقرأه
ابن عباس وابن مسعود رضى الله عنهم حم سق كذا في الكشاف
ولا يساعدها الرسم هما ايتان عند الكوفيين كَذَٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق يُوحِيٓ بالياء التحتانية مضمومة
قرأه ابن كثير بفتح الحاء المهملة وقلب الياء في الاخر الفا
على البناء للمفعول من باب الافعال والضمير لما يذكر في هذه
السورة او لما تقدم ذكره فرسم الالف ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وقرأ الباقون بكسر الحاء وسكون الياء على
البناء للفاعل من باب الافعال والضمير الفاعل لله إِلَيۡكَ بوصل
الضمير وَإِلَى بالياء ٱلَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال مِن جارة قَبۡلِكَ بفتح القاف
وسكون الباء مخفوض مضاف وبوصل الضمير ٱللَّهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع على انه فاعل يوحى على قرأة الجمهور
واما على قراءة ابن كثير فرفعه بما دل عليه يوحى ٱلۡعَزِيزُ
ٱلۡحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من العزة

والحكمة

والحکمة و بالرفع نعتان الله و یجوز رفع الله علی قراءة
ابن کثیر علی الابتداء فرفع العزیز الحکیم علی انهما خبران له
أو صفتان وما بعدهما خبر فالجملة مستانفة آیة بالاتفاق
لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِی الْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا الْعَلِیُّ باثبات
همزة الوصل وتشدید الیاء فعیل من العلو مرفوع الْعَظِیْمُ
باثبات همزة الوصل فعیل من العظمة مرفوع آیة بالاتفاق
تَکَادُ قرأه نافع والکسائی بالیاء التحتانیة علی التذکیر
وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی التانیث واتفقوا علی فتحها
مضارع کاد علی البناء للفاعل وباثبات الالف بعد الکاف
بالاتفاق مرفوع السَّمٰوٰتُ کما تقدم الا انه مرفوع یَتَفَطَّرْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة فی المشهورة علی الغیب قرأه اهل الحجاز
وابن عامر و حفص و حمزة والکسائی وخلف بالتاء الفوقانیة
المفتوحة بعد الیاء وفتح الفاء والطاء المهملة مشددة علی
البناء للفاعل من باب التفعل وقرأ الباقون بالنون الساکنة
موضع التاء وکسر الطاء مخففة من باب الانفعال قال
الزمخشری وروی یونس عن ابی عمرو قرأة غریبة تتفطرن
بتاءین فوقانیتین مع النون فی الآخر ضمیرا الاناث ونظیرها
حرف نادر روی فی نادر ابن الاعرابی الابل تتشممن وقال البیضاوی

بالتاء التاكيد التانيث وهو نادر مِنْ جارة فَوْقِهِنَّ
بوصل الضمير لجمع الاناث وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعوفة عليها وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط من فوقه يُسَبِّحُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل بِحَمْدِ بوصل
الباء الجارة مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَيَسْتَغْفِرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء بينهما غير معجمة
ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر مفتوحة فِي الْاَرْضِ كما تقدم
اَلَا بفتح الهمزة واللام مخففة بعدها الف حرف تنبيه
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه
منصوب وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في هاء هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل
من فوقهما آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم اتَّخَذُوْا
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة
وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب
الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دُوْنِهٖ
مخفوض وبوصل الضمير اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع الولی

وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب بغير مجرى الله كما تقدم الا انه مرفوع على الابتداء حَفِيظٌ فعيل من الحفظ بمعنى حافظ مرفوع على الخبر عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَمَا أَنتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب عَلَيْهِم كما تقدم بِوَكِيلٍ بوصل الباء الجارة فعيل بمعنى مفعول اية بالاتفاق وَكَذَٰلِكَ كما تقدم أَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَيْكَ كما تقدم قُرْءَانًا بحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف الثانية بالاتفاق قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحها الى الراء والرسم صالح له منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَرَبِيًّا بتشديد الياء التحتانية للنسب منصوب على نعت قرءانا وبالالف في الاخر عوض التنوين لِّتُنذِرَ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية على الخطاب في المشهورة وبضمها وسكون النون وكسر الذال المعجمة مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان وقرئ بالياء التحتانية على الغيب والضمير للقرءان كذا في الكشاف وفي الرسم واحد أُمَّ بضم الهمزة وتشديد الميم

منصوب مضاف اُلْقُرٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف و فتح الراء جمع القریة وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء تغلیبا للاصل و مرادا الامالة کما نص علیه الدانی وَمَنْ موصولة حَوْلَهَا بفتح الحاء المهملة و سکون الواو منصوب علی الظرف و بوصل الضمیر وَتُنْذِرَ بالنصب عطفا علی تنذر السابق و الباقی کما تقدم الا انه بدون اللام فی الابتداء یَوْمَ منصوب مضاف اَلْجَمْعِ باثبات همزة الوصل و بفتح الجیم و سکون المیم لَارَیْبَ بفتح الراء و سکون الیاء التحتانیة مبنی علی الفتح لانه اسم لا النافیة للجنس فِیْهِ بوصل الضمیر فَرِیْقٌ بفتح الفاء و کسر الراء و سکون الیاء التحتانیة علی زنة فعیل مرفوع علی الابتداء بتقدیر منهم فریق وقرئ بالنصب علی الحال بمعنی متفرقین کذا فی الکشاف ولایساعده الرسم فِی الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل و بفتح الجیم و النون المشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق کما نص علیه الدانی وَفَرِیْقٌ کما تقدم وزنا وقراءة فِی السَّعِیْرِ باثبات همزة الوصل و بفتح السین و کسر العین المهملتین علی زنة فعیل آیة بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط شَآءَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الشین المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها اللّٰهُ کما تقدم لَجَعَلَهُمْ بوصل لام التاکید مفتوحة ماض معلوم و بفتح العین

وو صل

۲۸۹/۷/و

ووصل الضمير ق اختلف في الميم سكونا و ضما أُمَّةً بضم
الهمزة و فتح الميم مشددة ق برسم التاء في الاخر هاء
مع النقط منصوبة وَّاحِدَةً اسم فاعل ق باثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى ق برسم التاء في
الاخر هاء مع النقط منصوبة على نعت امة وَ لَكِنْ بحذف
الالف بعد اللام و بسكون النون يُدْخِلُ بالياء التحتانية
مضمومة و كسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير و البناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع مَنْ موصولة يَّشَاۤءُ
بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الشين المعجمة على التذكير
و البناء للفاعل ق باثبات الالف بعد الشين بالاتفاق
ق بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
ق بوضع مجعوفة موقعها مرفوعة فِي رَحْمَتِهٖ بوصل الضمير
وَالظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل ق بحذف الالف بعد
الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل مَا لَهُمْ بوصل
لام الجر مفتوحة ق اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما
في ميم مِّنْ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه وَّلِيٍّ بتشديد الياء فعيل بمعنى الفاعل من
الولاية مخفوض وَّلَا نَصِيْرٍ بمعنى فاعل من النصرة مخفوض
عطفا على ولى ق باعادة لا اية بالاتفاق اَمِ حرف ترديد
كسرت الميم في الوصل اتَّخَذُوْا مِنْ دُوْنِهٖۤ اَوْلِيَاۤءَ الكل
كما تقدم في الورد السابق فَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل

متصلة بالفاء من فوع هُوَ الْوَلِيُّ باثبات همزة الوصل من فوع والياء فى كما تقدم وَ هُوَ اختلف فى الهاء ضما و سكونا يُحْيِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال رسم بياء واحدة بعد الحاء لوقوعها طرفا ولم يتصل به الضمير كما نص عليه الدانى وَ اختار ان الثابتة المتحركة وَ وافقه الجزرى فانه رسم مركزا احمر بعد الحاء وكذا رسمناه الْمَوْتىٰ باثبات همزة الوصل وَ برسم الالف المقصورة فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة جمع الميت وَ هُوَ كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وَ بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وَ بوضع مجعودة موقعها قَدِيرٌ فعيل من القدرة بمعنى فاعل اية بالاتفاق وَ مَا اخْتَلَفْتُمْ ما موصولة وَ الفعل باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية واللام وسكون الفاء ماض معلوم من باب الافتعال وَ اختلف فى ميم الضمير سكونا و ضما فِيهِ بوصل الضمير مِنْ جارة شَيْءٍ كما تقدم فَحُكْمُهُ بوصل الفاء وبضم الحاء المهملة وسكون الكاف مرفوع وَ بوصل الضمير اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق وَ لم يختلف فى الميم سكونا و ضما للوصل اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع رَبِّيْ

ع ٢

بتشدید الباء الموحدة و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق
عَلَیۡهِ بوصل الضمیر تَوَكَّلۡتُ بفتح التاء الفوقانیة والواو
و الکاف المشددة و سکون اللام ماض معلوم من باب
التفعل و بتطویل التاء مضمومة ضمیر المتکلم وَ اِلَیۡهِ
بوصل الضمیر اُنِیۡبُ بهمزة مضمومة و کسر النون و سکون
الیاء التحتانیة علی المتکلم المفرد و البناء للفاعل من باب
الافعال من فوع آیة بالاتفاق فَاطِرُ اسم فاعل و باثبات
الالف بعد الفاء علی الاکثر و حذفها الجزری و بالطاء
المهملة بمعنی خالق و مبدع علی غیر مثال مرفوع فی المشهورة
علی انه خبر آخر لذٰلِکُمُ اللّٰهُ او خبر مبتدأ محذوف او مبتدأ
وَ جَعَلَ لَکُمۡ خبره و قرئ بالجر علی البدل من الضمیر فی الیه
او علی الوصف لله فی الی الله کذا فی الکشاف و الرسم
واحد او علی الوجهین مضاف السَّمٰوٰتِ کما نقل م اوائل
السورة و کذا وَ الۡاَرۡضِ جَعَلَ ماض معلوم بفتح العین
و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی لام لَکُمۡ
و هو بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فی المیم سکونا
و ضما و ادغاما فی میم مِّنۡ الجارة و بدون السکون
علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه اَنۡفُسِکُمۡ بفتح
الهمزة و ضم الفاء جمع النفس و بوصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما اَزۡ وَاجًا بفتح الهمزة جمع زوج
و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر و حذفها الجزری

منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين ومن جارة فتحت النون فى الوصل الانعام باثبات همزة الوصل ق بفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم بالتحريك ق باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى ازواجا كما تقدم يذرؤكم بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الذال المعجمة و فتح الراء وق بس سم الهمزة المضمومة بعد الراء واو و توضع بمحعودة عليها على التذكير و البناء للفاعل اى يخلقكم و بدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول ق اختلف فى الميم سكونا و ضما فيه بوصل الضمير ليس ماض من الافعال الناقصة كمثله بوصل الكاف الجارة و بكسر الميم و سكون الثاء المثلثة و الكاف زائدة للتاكيد عند الاكثرين قال ابن جنى انما زيدت لتوكيد نفى المثل لان زيادة الحرف بمنزلة اعادة الجملة ثانيا وقال الراغب انما جمع بين الكاف و المثل لتاكيد النفى تنبيها على انه لا يصح استعمال المثل و لا الكاف فنفى بليس الامرين جميعا وقال ابن فورك ليست الكاف زائدة والمعنى ليس مثل مثله شئ واذا نفى التماثل عن المثل فلا مثل لله فى الحقيقة و قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام مثل يطلق و يراد به الذات ق قال الراغب المثل هنا بمعنى الصفة والمعنى ليس كذاته او ليس كصفته شئ كذا ذكر جلال الدين السيوطى رحمه الله فى الاتقان ثم هو بوصل الضمير شئ ع

كما تقدم

كما تقدم الا انه من فوع وَهُوَ كما تقدم السَّمِيعُ الْبَصِيرُ
كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من السمع و البصر
بمعنى الفاعل من فوعان آية بالاتفاق لَهُ بوصل لام الجر
مفتوحة مَقَالِيدُ بحذف الالف بعد القاف لانه جمع على زنة
مفاعيل وكذلك رسمه الجزرى فى مصحفه واثبتها غيره
مرفوع مضاف اى مفاتيح السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما
يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين المهملة على التذكير
والبناء للفاعل فابن فع الطاء المهملة الرِّزْقَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الزاى منصوب لِمَنْ
موصولة وبوصل لام الجر مكسورة يَّشَآءُ كما تقدم وَيَقْدِرُ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة بينهما قاف
ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهٗ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير بِكُلِّ بوصل الباء
الجارة وبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ كما تقدم الا انه مخفوض
عَلِيْمٌ فعيل بمعنى عالم مرفوع آية بالاتفاق شَرَعَ ماض معلوم
وبفتح الراء قبلها شين معجمة وبعدها عين مهملة لَكُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المد غمر و بالتشديد
على المد غمر فيه وبفتح النون للوصل الدِّيْنِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية
مَا وَصّٰى بتشديد الصاد المهملة مفتوحة ماض معلوم من باب

ربع حزب

التفعیل وبرسم الالف فی الاخرباء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة بِهٖ موصول نُوحًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لانه منصرف وَالَّذِیْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق اَوْحَیْنَآ بفتح الهمزة والحاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَیْکَ بوصل الضمیر وَمَا وَصَّیْنَا ماض معلوم من باب التفعیل کما تقدم الا انه بسکون الیاء بعدها ضمیرا لتعظیم وباثبات الف الضمیر للتطرف بِهٖ موصول اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبالیاء قرأه هشام بالالف موضع الیاء فینبغی ان یکون الرسم عنده بالالف بعد الهاء لکن یرد فیه روایة وانما وردت بحذف الالف کما یشیر الیه سیاق صاحب الاحتجاج فی سورة البقرة وقد اشرنا الیها هناک منصوب غیر مجری وَمُوْسٰی وَعِیْسٰٓی کلاهما بالیاء فی الاخر بالاتفاق علی مراد الامالة اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مفسرة بمعنی ای اَقِیْمُوا بفتح الهمزة وکسر القاف امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الدِّیْنَ کما تقدم الا انه منصوب علی مفعول اقیموا وَلَا تَتَفَرَّقُوْا بلا الناهیة وبتاءین مفتوحتین الاولی تاء المضارعة وبفتح الفاء والراء المشددة نهی علی الخطاب من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو فِیْهِ بوصل الضمیر کَبُرَ ماض معلوم

وبضم الباء الموحدة علی بالیاء الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال مَا تَدْعُوْهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة علی الخطاب والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما اِلَيْهِ بوصل الضمير اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع علی الابتداء يَجْتَبِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وفتح التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة وسكون الياء علی التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَيْهِ كما تقدم مَنْ موصولة يَّشَآءُ كما تقدم وَيَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة وسكون الياء علی التذكير والبناء للفاعل اِلَيْهِ كما تقدم مَنْ موصولة يُّنِيْبُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر النون علی التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وَمَا تَفَرَّقُوْآ بفتح التاء الفوقانية والفا والراء المشددة وضم القاف ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا حرف استثناء مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَاجَآءَهُمُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعوده موقعها قال الشاطبی فی المصحف المكی جيآء هم يعنی بالياء بين الجيم والالف وليس مغتفر اای ليس معمولا العلم باثبات

همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام من فوع بَغْيًا
بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة منصوب على انه
مفعول له وبالالف في الاخر عوض التنوين بَيْنَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَوْلَا اداة
شرط كَلِمَةٌ بفتح الكاف وكسر اللام وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط بالاتفاق لانه مفرد كما نص عليه الداني
مرفوع سَبَقَتْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبتطويل
تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل
الضمير الى الياء أَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مخفوض منون مُّسَمًّى
بضم الميم وفتح السين والميم المشددة منونة اسم مفعول
من باب التفعيل ورسم بالياء في الاخر بالاتفاق على مراد
الامالة لَّقُضِيَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم القاف
وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبنى للمفعول بَيْنَهُمْ
كما تقدم وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
المعجمة أُورِثُوا بضم الهمزة مشبعة وكسر الراء وضم الثاء
المثلثة ماض مجهول من باب الافعال في المشهورة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وقرئ وَرِثُوا بدون الهمزة بفتح
الواو وكسر الراء مخففة على البناء للفاعل من ورث يرث
وقرئ وُرِّثُوا بضم الواو وكسر الراء مشددة على التجهيل
من باب التفعيل كذا في الكشاف ولا يساعدهما الرسم

الْكُتُبُ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء
الفوقانية منصوب على انه مفعول ثان لاو رثوا مِنْ جارة
بَعْدِ هِمْ مخفوض مضاف و اختلف في الميم سكونا وضما
لَفِي بوصل لام التاكيد مفتوحة شَكٍّ بتشديد الكاف
مِّنْهُ جارة و بوصل الضمير مُرِيبٍ بكسر الراء اسم فاعل
من باب الافعال مخفوض على شك اية بالاتفاق فَلِذٰلِكَ
بوصل الفاء و اللام الجارة المكسورة و بحذف الالف
بعد الذال فَادْعُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم
العين المهملة و بحذف الواو الساكنة بعدها لسكون
الامر وَاسْتَقِمْ باثبات همزة الوصل و بكسر القاف وسكون
الميم امر من باب الاستفعال كَمَا موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما زائدة اُمِرْتَ بضم الهمزة وكسر الميم ماض
مبنى للمفعول و بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب وَلَا تَتَّبِعْ
بتاء بين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة و الثانية مشددة
فاء الفعل و بكسر الباء الموحدة وجزم العين المهملة و نهى
على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال اَهْوَآءَهُمْ
بفتح الهمزة جمع الهوى و باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع
مجعودة موقعها منصوبة و اختلف في الميم سكونا وضما
اى ارادتهم وَقُلْ امر اٰمَنْتُ بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة في الابتداء و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال

وَ بتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم بِمَا بوصل الباء
الجارة وَ باثبات الالف لأن ما موصولة اَنْزَلَ بفتح الهمزة
والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مِنْ جارة كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية
بالاتفاق وَ اُمِرْتُ كما تقدم الا انه بضم التاء ضمير المتكلم
لِاَعْدِلَ بوصل لام كى مكسورة وَ بفتح الهمزة وكسر الدال
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان بَيْنَكُمُ
كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين اَللّٰهُ كما تقدم رَبُّنَا
وَ رَبُّكُمْ كلاهما بتشديد الباء مرفوعان وَ الاول باثبات
الف الضمير والثانى بوصل الضمير وَ اختلف فى الميم سكونا
وضما لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير
للتطرف اَعْمَالُنَا بفتح الهمزة جمع العمل وَ باثبات الالف
بعد الميم على الاكثر وَ حذفها الجزرى مرفوع وَ باثبات
الف الضمير للتطرف وَ لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة وَ اختلف
فى الميم سكونا وضما اَعْمَالُكُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير
المخاطبين وَ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا حُجَّةَ بضم
الحاء المهملة وفتح الجيم مشددة وَ برسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط مبنية على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس
بَيْنَنَا بنونين الاولى لام الكلمة منصوبة وَ الثانية
نون الضمير وَ باثبات الفه للتطرف وَ بَيْنَكُمْ كما تقدم
اَللّٰهُ يَجْمَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير

و البناء للفاعل مرفوع بَيْنَنَا كما تقدم وَ إِلَيْهِ بوصل
الضمير الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و كسر الصاد
المهملة مصدر ميمى مرفوع آية بالاتفاق وَ الَّذِيْنَ كما تقدم
يُحَآجُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و تشديد الجيم على
الغيب و البناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف
بعد الحاء على الاكثر و حذفها الجزرى فِى اللّٰهِ كما تقدم
الا انه مخفوض مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَا اسْتُجِيْبَ
باثبات همزة الوصل و بضم التاء الفوقانية و كسر الجيم
ماض مجهول من باب الاستفعال لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة
حُجَّتُهُمْ كما تقدم الا انه مرفوع و بوصل الضمير و اختلف
فى الميم سكونا و ضما دَاحِضَةٌ اسم فاعل و باثبات الالف
بعد الدال على المهملة على الاكثر و حذفها الجزرى و بالحاء
المهملة و الضاد المعجمة و برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مرفوعة اى زائلة باطلة عِنْدَ بالنصب مضاف رَبِّهِمْ
بتشديد الباء و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا
و ضما وَ عَلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف فى الهاء كسرا و ضما
و فى الميم سكونا و ضما غَضَبٌ بفتح الغين و الضاد المعجمتين
مرفوع وَ لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فى الميم
سكونا و ضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
كما نص عليه الدانى مرفوع شَدِيْدٌ فعيل من الشدة مرفوع
على نعت عذاب آية بالاتفاق اَللّٰهُ كما تقدم مرفوع اَلَّذِيْٓ

ع ر
٢٩

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْزَلَ كما تقدم الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل بالباء الجارة وبتشديد القاف وَالْمِيْزَانَ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم الالة وباثبات الالف بعد الزاى على ضابط الدانى وحذفها الجزرى منصوب عطفا على الكتب وَمَا يُدْرِيْكَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير لَعَلَّ بتشديد اللام الاخيرة مفتوحة السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وبرسم التاء في اخرها مع النقط منصوبة قَرِيْبٌ فعيل من القرب وتذكيره على ان المراد مجئ الساعة اوعلى ان الساعة بمعنى البعث مرفوع اية بالاتفاق يَسْتَعْجِلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع بِهَا بوصل الباء الجارة الَّذِيْنَ كما تقدم بلفظ الجمع لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهَا كما تقدم

وَالَّذِيْنَ كما تقدم وَءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة
في الابتداء و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وَبزيادة الالف بعد واو الجمع مُشْفِقُوْنَ بضم الميم وسكون
الشين المعجمة و كسر الفاء مخففة و ضم القاف جمع اسم
الفاعل من باب الافعال اى خائفون مِنْهَا جادة و بوصل
الضمير وَيَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على
الغيب و البناء للفاعل من العلم اَنَّهَا بفتح الهمزة و تشديد
النون و بوصل الضمير الْحَقُّ كما تقدم الا انه بدون الياء
الجارة مرفوع اَلَآ بفتح الهمزة و اللام المخففة بعدها الف
حرف تنبيه اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم
يُمَارُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و ضم الراء على الغيب
و البناء للفاعل من باب المفاعلة وَباثبات الالف بعد الميم
على ضابط الدانى و هو الاكثر و حذفها الجزرى اى يشكون
و يخاصمون فِي السَّاعَةِ كما تقدم الا انه مخفوض لَفِيْ
بوصل لام التاكيد مفتوحة ضَلٰلٍ بحذف الالف بين
اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره بَعِيْدٍ فعيل
من البعد مخفوض على نعت ضلل اٰية بالاتفاق اَللّٰهُ كما تقدم
لَطِيْفٌ فعيل من اللطف اى بادر فيق بهم مرفوع بِعِبَادِهٖ
بوصل الباء الجارة و بكسر العين جمع عبد وَباثبات الالف
بين الباء و الدال وفاقا يَرْزُقُ بالياء التحتانية مفتوحة
و ضم الزاى بعد الراء الساكنة على التذكير و البناء للفاعل

مرفوع مَنْ موصول له يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الشين المعجمة على التذكير و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الشين بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مرفوع وَهُوَ اختلف في الهاء ضما و سكونا الْقَوِيُّ باثبات همزة الوصل و بتشديد الياء فعيل من القوة مرفوع الْعَزِيْزُ باثبات همزة الوصل فعيل من العزة مرفوع اية بالاتفاق مَنْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع حَرْثَ بفتح الحاء المهملة و سكون الراء و نصب الثاء المثلثة مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل و بالالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة و بكسر الخاء المعجمة و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط نَزِدْ بالنون مفتوحة وكسر الزای على التعظيم و البناء للفاعل و بجزم الدال المهملة على جواب الشرط لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة فِيْ حَرْثِهٖ كما تقدم لانه مخفوض و بوصل الضمير وَمَنْ كَانَ يُرِيْدُ حَرْثَ الكل كما تقدم الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل و بالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی نُؤْتِهٖ بالنون مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر التاء

الفوقانية وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم على
الجزاء وبوصل الضمير قرأه ابو جعفر في احد وجهيه وابوبكر
وابو عمرو وحمزة بسكون الهاء وقرأ قالون وهشام بخلاف
عنه وابو جعفر في وجهه الاخر بكسرها مختلسة وقرأ الباقون
بكسرها مشبعة وا لرسم صالح للوجوه منها جارة وبوصل
الضمير ومَا لَهٗ مانافية وبوصل لام الجر مفتوحة بالضمير
في الاخرة كما تقدم من جارة وبادغام النون في نون نَّصِيْبٍ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بفتح النون وكسر الصاد المهملة وسكون الباء بمعنى الحظ
اٰية بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
شُرَكٰٓؤُا بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف جمع
الشريك وبحذف الالف بعد الكاف وبرسم الهمزة
المضمومة بعدها واوا وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها
بوا وقالوا بالاتفاق وبوضع مجعوة على الواو وقال الداني
قال محمد وشركؤا بالواو وحرفان في الانعام فيكم شركؤا
وفي عسق ام لهم شركؤا وقال في موضع اخر وفي عسق
ام لهم شركؤا بالواو والالف وتابعه الشاطبي وقال الجزري
في النشر وفي الشورى ام لهم شركؤا يعني كتبت الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف واو بلاخلاف وقال والالف
قبله اى قبل الواو تحذف اختصارا ويلحق بعد الواو الفا تشبيها

بواو قالوا شَرَعُوْا ماض معلوم بالشين المعجمة والراء
مفتوحتين والعين المهملة مضمومة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في
الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل
الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون
الياء اى من الشرك مَا لَمْ يَأْذَنْ ما موصولة ولم جازمة
والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح
الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم النون
بِهِ موصول اللّٰهُ كما تقدم وَلَوْلَا اداة شرط كَلِمَةُ
بفتح الكاف وكسر اللام وفتح الميم وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوع مضاف الْفَصْلِ باثبات همزة الوصل
وسكون الصاد المهملة وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في لام لَقُضِيَ وهو بوصل لام التاكيد مفتوحة
وضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبنى
للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الظّٰلِمِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة
المشالة جمع اسم الفاعل لَهُمْ كما تقدم عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع اَلِيْمٌ فعيل

بمعنی مولم من فوع أیة بالاتفاق تَرَی بالتاء الفوقانیة
مفتوحة و فتح الراء علی الخطاب و البناء للفاعل و برسم
الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل و مراد الامالة الظّٰلِمِیْنَ
کما تقدم مُشْفِقِیْنَ کما تقدم الا انه بالیاء بعد القاف
علامة النصب علی انه مفعول ثان لتری مِمَّا موصول
بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره مِن جادة وما موصولة
او مصدریة قال ذا اثبت الفها کَسَبُوْا ماض معلوم
و بفتح السین و بزیادة الالف بعد واو الجمع و هُوَ
اختلف فی الهاء ضما و سکونا وَاقِعٌ اسم فاعل و باثبات
الالف بعد الواو و فی الاکثر و حذفها الجزری مرفوع بِهِمْ
موصول و اختلف فی المیم سکونا وضما وَالَّذِیْنَ باثبات
همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و کسر الذال المعجمة
اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة فی الابتداء
و بفتح المیم ماض معلوم و بزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا
ماض معلوم و بکسر المیم و بزیادة الالف بعد واو الجمع
الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفین بعد
الصاد و الحاء و بتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه
جمع مؤنث سالم فِیْ رَوْضٰتِ الْجَنّٰتِ بفتح الراء و سکون
الواو جمع روضة رسم باثبات الالف بعد الضاد المعجمة
مع الخلاف و بتطویل التاء قال الدانی قال محمد ابن عیسی
الاصبهانی فی کتابه فی هجاء المصاحف فی روضات الجنت

فی خمر عشق آنست مرسومة بالف ق قال قال ابو عمرو و کذا رایتهما انا فی مصاحف اهل العراق انتهی ق الجنت باثبات همزة الوصل و بفتح الجیم و النون المشددة و بحذف الالف بعد النون ق بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم قال صاحب الخزانة و غراء للمنهل ر وضات الجنت رسمها بالالف فی احد قولی الدانی و ابی داؤد رجحهما و وافقهما صاحب الخلاصة لکن لم ینقل فی احد قولی ابی عمرو اقول و فیه نظر لانهما حملا قول الدانی فی ر وضات الجنت علی اثبات الالف فی کلا الحرفین و ذلک و ان کان هو الموافق لما فی هامش بعض المصاحف الصحیحة حیث قال روضات الجنات باثبات الالف فیهما علی الخلاف فی الکلمتین ق الحذف اشهر علی ما هو لضابطة المطردة انتهی لکنه مخالف لما نص علیه السیوطی فی الاتقاق حیث استثنی من جمع المؤنث السالم روضات فقط و قال الا روضات فی الشوری ق هو الاوجه المفهوم من سیاق الدانی ق ایضا لم ینقل الدانی فی المقنع الا ما ذکرناه واحدا و لم یذکر قولا اخر و الله اعلم بالصواب ق الجزری حذف الالف من کلا الحرفین و هو المرسوم فی بعض المصاحف الصحیحة ایضا لهم کما تقدم مرق اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم ما و بدون السکون علی المد عمرو بالتشدید علی المد غمر فیه یشاءون بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح الشین المعجمة ق باثبات الالف

بعد الشين على الغيب و البناء للفاعل و بحذف احدى
الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة
الهمزة المضمومة فترسم محذوفة بعد الالف كما رسمنا
تبعا للجزري و ان اختير حذف واو الجمع فتكتب واو حمراء
قبل النون عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال بالاتفاق هُوَ الْفَضْلُ باثبات همزة الوصل
و بفتح الفاء و سكون الضاد المعجمة مرفوع الْكَبِيْرُ باثبات
همزة الوصل و بالباء الموحدة بعد الكاف فعيل و بالرفع
على نعت الفضل اٰية بالاتفاق ذٰلِكَ كما تقدم الَّذِيْ
باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة بالاتفاق
يُبَشِّرُ بالياء التحتانية على الغيب و التذكير قرأه ابن كثير
و ابو عمرو و حمزة و الكسائي بفتح الياء و سكون الباء
الموحدة و ضم الشين المعجمة من بشر كنصر و قرأ الباقون
بضم الياء و فتح الباء و كسر الشين مشددة من باب
التفعيل و على الوجهين مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع على فاعل يبشر عِبَادَهُ بكسر العين و فتح الباء الموحدة
مخففة جمع عبد و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق منصوب
الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدم قُلْ امر
و بادغام اللام في لام لَا النافية و بدون السكون على المدغم
و بالتشديد على المدغم فيه اَسْئَلُكُمْ بفتح الهمزة على المتكلم

المفردۃ بسکون السین وحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحة
بعدھا ۃ بوضع مجحودۃ موقعھا مفتوحة علی البناء للفاعل
ۃ برفع اللامۃ وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
عَلَیۡهِ بوصل الضمیر اَجۡرًا بفتح الھمزۃ وسکون الجیم منصوب
علی انه مفعول ثان لا اسئلکم وبالالف فی الاخر عوض
التنوین اِلَّا حرف استثناء الۡمَوَدَّةَ باثبات همزۃ الوصل
ۃ بفتح المیم والواو والدال المھملة المشددۃ وبرسم التاء
فی الاخرھاء مع النقط مصدر میمی منصوب علی انه مستثنی
اما متصل والمعنی لا اسئلکم اجرا قط ولکن اسئلکم ان تودونی
لقرابتی واما منقطع والمعنی لا اسئلکم اجرا قط ولکن اسئلکم
المودۃ ۃ قریٔ مَوَدَّةٌ بالتنکیر کذا فی الکشاف ۃ لا یساعده
الرسم فِی الۡقُرۡبٰی باثبات همزۃ الوصل ۃ بضم القاف
وسکون الراء وفتح الباء الموحدۃ ۃ برسم الالف المقصورۃ
فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة مصدر بمعنی القربة
او القرابة وَمَنۡ شرطیة یَّقۡتَرِفۡ بالیاء التحتانیة مفتوحة
و فتح التاء الفوقانیة بینھما قاف ساکنة و بکسر الراء علی
التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال ۃ بجزم الفاء علی
الشرط حَسَنَةً بفتح الحاء والسین المھملتین والنون وبرسم
التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوبة علی مفعول یقترف
نَّزِدۡ بالنون مفتوحة وکسر الزای علی التعظیم فی المشھورۃ
والبناء للفاعل ۃ قریٔ بالیاء التحتانیة علی الغیب ۃ الضمیر

لله تعالى كذا في الكشاف و على الوجهين مجزوم على الجزاء
له بوصل لام الجر مفتوحة فيها بوصل الضمير حسنا بضم
الحاء وسكون السين المهملتين منصوب وبالالف في
الاخر عوض التنوين مصدر على زنة فعل في المشهورة
وقرئ حسنى بالالف المقصورة في الاخر وهو ايضا مصدر
كالبشرى كذا في الكشاف ولكن لا يساعده الرسم
الا بتكلف لانهم اجمعوا على رسم الالف المقصورة ياء
كما نص عليه الجزري في النشر انّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الله كما تقدم الا انه منصوب غفور شكور
كلاهما على زنة فعول الاول من الغفران والثاني من
الشكر مرفوعان اية بالاتفاق أم بفتح الهمزة وسكون
الميم حرف ترديد يقولون بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل افترى باثبات همزة
الوصل وسكون الفاء وفتح التاء الفوقانية والراء
ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة على ياء الله كما تقدم
الا انه مخفوض كذبا بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة
منصوب على مفعول افترى وبالالف في الاخر عوض التنوين
فإن شرطية وبوصل الفاء يشأ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم
الهمزة الساكنة بعد الشين الفا وبوضع مجوفة تحتها

مجزوم على الشرط كسرت الهمزة للوصل الله كما تقدم الا انه مرفوع يختم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء على بالياء قلبك بوصل الضمير ويمح بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبضم الحاء المهملة وبحذف الواو المرفوعة بعدها رسما بالاتفاق على اتباع اللفظ لسقوطها لفظا في الوصل لا للجزم لان الجملة مستانفة وليست معطوفة على يختم قال الداني في باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاء بالضمة فيها والمعنى غيره حدثنى ابو مسلم محمد بن احمد الكاتب قال انا ابن الانبارى قال وحذفت الواو من اربعة افعال مرفوعة وذكر في التفصيل وفي عسق ويمح الله الباطل قال قال ابو عمرو ولم يختلف المصاحف في ان الواو من هذه المواضع ساقطة وتابعه الشاطبى ونص الجزرى ايضا في النشر على الحذف وقال السيوطى في الاتقان بعد النص على الحذف قال المراكشى والسر في حذفها الاشارة الى سرعة ذهابه واضمحلاله وقال الزمخشرى الواو مثبتة في بعض المصاحف وقال البيضاوى بسقوط الواو في بعض المصاحف اقول كلاهما مخالفان لتصريحات ائمة الفن بعدم الاختلاف في سقوط الواو وقال النسفى في المدارك الواو مثبتة في مصحف نافع

انتهى

انتهى لعله كان قدره اى فى مصحف نافع والله اعلم بالصواب
اللهُ كما تقدم الْبَاطِلَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الباء على ضابط الدانی وحذف فها
الجزری منصوب وَيُحِقُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء المهملة وتشديد القاف مرفوع على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال الْحَقَّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد القاف منصوب بِكَلِمٰتِهٖ بوصل الباء
الجارة وبحذف الالف بعد الميم لانه جمع مؤنث سالم
بالاتفاق كما نص عليه الدانی فيما ذكر من حذف
الالفات برواية قالون عن نافع ثم هو بوصل الضمير
اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَلِيْمٌ
فعيل بمعنى فاعل من العلم مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق
كما نص عليه الدانی وغيره مضاف الصُّدُوْرِ باثبات
همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين جمع
الصدر رأية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا
الَّذِيْ كما تقدم يَقْبَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الباء الموحدة بينهما قاف ساكنة مرفوع التَّوْبَةَ باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وسكون الواو
وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
منصوبة عَنْ للتعدية لان القبول يعدى الى المفعول

الثانی بعن کما یعدی بمن عِبَادِهٖ بکسر العین وفتح الباء
الموحدة مخففة جمع عبد و باثبات الالف بعد الباء
الموحدة بالاتفاق و یَعۡفُوۡا بالیاء التحتانیة مفتوحة
و ضم الفاء بینهما عین مهملة ساکنة علی التذکیر
و البناء للفاعل و بزیادة الالف بعد الواو تشبیها لها
بواو الضمیر کما نص علیه الدانی عَنِ السَّیِّـٰاتِ باثبات
همزة الوصل وبفتح السین المهملة و کسر الیاء التحتانیة
مشددة و بحذف الیاء صورة الهمزة المفتوحة بعدها
کراهة اجتماع مثلین کما نص علیه الدانی وغیره و باثبات
الالف بعد الیاء علی خلاف قیاسهم فی حذف الفات
جمع المؤنث السالم کما نص علیه الجزری فی النشر
و بتطویل التاء بالاتفاق و یَعۡلَمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
و فتح اللام علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع و باظهار
المیم عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی میم مَا تَفۡعَلُوۡنَ
قرأه حفص وحمزة و الکسائی و خلف بالتاء الفوقانیة
علی الخطاب و قرأ الباقون بالیاء التحتانیة علی الغیب
و اتفقوا علی فتحها و فتح العین المهملة علی البناء للفاعل
آیة بالاتفاق و یَسۡتَجِیۡبُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح
التاء الفوقانیة و کسر الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الاستفعال مرفوع و الضمیر لله و الذین مفعوله
فقیل حذفت منه اللام و تقدیره للذین قال الزمخشری

وقيل متعد بنفسه واختاره النسفي وهو الصواب وقال
صاحب القاموس استجابه واستجاب له يعني انه يتعدى
بنفسه وباللام وقال الجوهري الاجابة والاستجابة
بمعنى يقال استجاب الله دعاء لا يعني انه متعد بنفسه
الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدم
وَيَزِيْدُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على
التذكير والبناء للفاعل واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وابدال السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون
الضاد المعجمة ووصل الضمير وَالْكٰفِرُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
عَذَابٌ كما تقدم شَدِيْدٌ فعيل من الشدة مرفوع
على نعت عذاب آية بالاتفاق وَلَوْ شرطية بَسَطَ ماض معلوم
وبفتح السين كنصر اللّٰهُ كما تقدم الرِّزْقَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الراء وسكون الزاى منصوب لِعِبَادِهٖ
بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم لَبَغَوْا بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبفتح الباء الموحدة والغين المعجمة
ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق وبسكون النون يُنَزِّلُ بالياء التحتانية مضمومة

قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائى وخلف بسكون النون وكسر الزاى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وكسر الزاى مشددة من باب التفعيل وعلى الوجهين مرفوع بِقَدَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال المهملة مخفوض منون مَّا يَشَاءُ كما تقدم إِنَّهُ برفع المجعودة بعد الالف إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اجتمع هنا همزتان من اخر يَشَاءُ مضمومة واول إِنَّهُ مكسورة فقرأ الكوفيون وروح وابن عامر بتحقيقهما والباقون سهلوا الهمزة الثانية كالياء وابدلوها واوا محضا مكسورة والرسم على الوجوه واحد بِعِبَادِهِ كما تقدم الا انه بالباء الجارة موضع اللام الجارة خَبِيرٌ بَصِيرٌ فعيلان بمعنى الفاعل من الخبر والبصر مرفوعان اٰية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي كما تقدم مايُنَزِّلُ كما تقدم رسما وقرأة الْغَيْثَ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية ونصب الثاء المثلثة مِن جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَا قَنَطُوا ماض معلوم بالقاف والنون المفتوحتين والطاء المهملة المضمومة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى ايسوا وقرئ بكسر النون كذا فى الكشاف وَيَنشُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الشين المعجمة بينهما نون ساكنة على التذكير والبناء للفاعل

مرفوع و باظهار الراء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو وفى راء رَحْمَتَهٗ بفتح الراء و سكون الحاء المهملة و فتح الميم ونصب التاء الفوقانية و بوصل الضمير وَ هُوَ كما تقدم اَلْوَلِيُّ باثبات همزة الوصل و بتشديد الياء فعيل من الولاية مرفوع اَلْحَمِيْدُ باثبات همزة الوصل فعيل بمعنى مفعول من الحمد مرفوع اٰية بالاتفاق وَمِنْ جارة ءَايٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء و بياء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم و بوصل الضمير خَلْقُ بفتح الخاء و سكون اللام مصدر رفع على الابتداء مضاف اَلسَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السمٰوٰت وَمَا بَثَّ ماض معلو وبتشديد التاء المثلثة قبلها باء موحدة اى نشر فِيْهِمَا بوصل ضمير المثنى مِنْ جارة دَآبَّةٍ باثبات الالف بعد الدال ممدودة و بتشديد الباء الموحدة و برسم التاء فى الآخرها مع النقط وَهُوَ كما تقدم عَلٰى بالياء جَمْعِهِمْ بفتح الجيم و سكون الميم و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما اِذَا بالالف و لاواخرا و يدخل اذا على المضارع كما يدخل على الماضى يَشَآءُ كما تقدم قبيل الورد قَدِيْرٌ فعيل من القدرة بمعنى فاعل مرفوع اٰية بالاتفاق وَمَآ اَصَابَكُمْ بفتح الهمزة

و الصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال و باثبات
الالف بعد الصاد على الاكثر و حذفها الجزری و بوصل
الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما و ادغاما فى ميم مِنَ
الجارة و بدون السكون على المد غم و بالتشديد على
المد غم فيه مُّصِيبَةٍ بكسر الصاد المهملة اسم فاعل
من باب الافعال و برسم التاء فى الاخرها مع النقط فَبِمَا
قال الدانى فى الشورى فى مصاحف اهل المدينة و الشام
بما كسبت ايديكم بغير فاء قبل الباء و فى سائر المصاحف
فبما كسبت بزيادة فاء و قال فى موضع اخرى فى عسق
اهل المدينة بما كسبت ايديكم بزيادة فاء و قال فى موضع اخر
و فى عسق اهل المدينة بما كسبت ايديكم بغير فاء
و اهل العراق فبما كسبت ايديكم بالفاء و قال فى موضع
اخر قال ابو عمرو روى لنا عن ابن قاسم و شهاب بن وهب
انهم رأوا فى مصحف جد مالك بن انس الذى كتبه حين كتب
عثمان رضى الله عنه المصاحف اخرجه اليهم فى حٰمٓ عٓسٓقٓ
فبما كسبت ايديكم بالفاء انتهى و تابعه الشاطبى و قال
الجزرى فى النشر قرأه المدنيان و ابن عامر بما بغير فاء
قبل الباء و كذلك هى فى مصاحف المدينة و الشام و قرأ
الباقون بالفاء و كذلك هى فى مصاحفهم و قال الزمخشرى
فى الكشاف فى مصاحف اهل العراق فبما كسبت باثبات الفاء
على تضمين ما معنى الشرط و فى مصاحف اهل المدينة بما كسبت

بغير

بغير فاء على ان ما مبتدأة و بما كسبت خبرها من غير تضمين
معنى الشرط ؔ قال صاحب الاحتجاج نقلا عن الشيخ ابى الحسن
الدهان المروزى ان معنى فبما كسبت بالفاء وان تصبكم
مصيبة فبسبب اكتسابكم على ان ما اسم فى موضع جزم و قوله
فبما جواب الشرط ؔ وعلى هذا الوجه لا يجوز حذف الفاء منه
عند اكثر النحويين الا فى ضرورة الشعر و معنى بما كسبت
بدون الفاء الذى اصابكم من مصيبة وقع بما كسبت
ايديكم عن الزجاج على ان ما اسم مبتدأ بمعنى الذى و
اصابكم صلته و بما كسبت خبره ؔ قلم يذكر الفاء
دلالة على انه خبر الذى و ليس بجواب الشرط انتهى ؔ وقال
البيضاوى الفاء لان ما شرطية او متضمنة معناه و لم
يذكرها نافع و ابن عامر استغناء بما فى الباء من معنى
السببية ؔ قال الجزرى الفاء فى خبر الموصول يجوز حذفها
و اثباتها انتهى ثم هو بوصل الفاء و الباء و باثبات الالف
لان ما موصولة او مصدرية كَسَبَتْ ماض معلوم بفتح
السين ؔ بتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْدِيْكُمْ بفتح الهمزة
و سكون الياء التحتانية و كسر الدال و سكون الياء التحتانية
بعدها جمع اليد ؔ بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا
و ضما وَيَعْفُوْا كما تقدم فى الورد السابق عَنْ كَثِيْرٍ
فعيل و بالثاء المثلثة بعد الكاف اية بالاتفاق وَمَا اَنْتُمْ
ضمير المخاطبين ؔ اختلف فى الميم سكونا و ضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل

الباء الجارة و بكسر الجيم جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِي الْأَرْضِ كما تقدم وَمَا لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّن الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه دُونِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِن جارة وَلِيٍّ كما تقدم الا انه منكر مخفوض وَّلَا نَصِيرٍ فعيل بمعنى الناصر مخفوض عطفا على ولى باعادة لا حرف النفى اية بالاتفاق وَمِنْ ءَايٰتِهِ كما تقدم الْجَوَارِ باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم و الواو و باثبات الالف بعد الواو و بحذف الياء في الاخر بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره وقرأ اهل المدنية و ابو عمرو بالياء في الوصل و ابن كثير و يعقوب بالياء في الحالين وحذفها الباقون في الحالين اتباعا للرسم ولا خلاف في الرسم بالحذف و لا يوجب ذلك شذوذ قراءة من اثبتها لثبوتها متواترة كما صرح به الجزرى في النشر اقول كسرة الراء تخزى عن الياء لانها اخت الياء جمع جارية ومعناه السفن الجارية وامال الالف الدورى عن الكسائى فِي الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل كَالْأَعْلَامِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع العلم بمعنى الجبل وباثبات الالف بين اللام و الميم على الاكثر وحذفها الجزرى وقرئ الْجَوَارِ كَالْأَعْلَامِ بدون قوله فِي الْبَحْرِ كذا في الكشاف ولا يساعده

الر سمایۃ عند الکوفیین اِنْ شرطیۃ یَّشَاْ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ و فتح الشین المعجمۃ علی التذکیر و البناء للفاعل
و برسم الهمزۃ الساکنۃ بعد الشین الفا مجزوم علی الشرط
یُسْکِنِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و سکون السین المهملۃ
و کسر الکاف علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافعال
مجزوم علی الجزاء لکن کسرت النون للوصل الرِّیْحَ باثبات
همزۃ الوصل قرأہ اهل المدنیۃ الریاح بالجمع و قرأ
الباقون الریح بالتوحید و رسم بدون الالف بعد الیاء
اختصارا کما نص علیہ الدانی و الشاطبی او رعایۃ للقراءتین
کما صرح بہ السیوطی فی الاتقان و علی الوجهین المنصوب
فَیَظْلَلْنَ بوصل الفاء و بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و سکون الظاء
المعجمۃ المشالۃ و فتح اللام الاولی فی المشهورۃ و قرئ بکسرها
کذا فی الکشاف و بسکون اللام الثانیۃ و لذا لم تدغم اللام
فی اللام و بالنون المفتوحۃ فی الاخر جمع ضمیر الاناث
ای فتبقی السفن علی ظهر البحر رَوَاکِدَ بحذف الالف بعد
الواو جمع بوازن مفاعل و کذلک رسمہ الجزری فی مصحفہ
و اثبتها غیرہ منصوب غیر مجری خبر یظللن ای سواکن
عَلٰی بالیاء ظَهْرِہٖ بفتح الظاء المعجمۃ المشالۃ و سکون الهاء
مضاف الی الضمیر البحر اِنَّ بکسر الهمزۃ و تشدید النون
فِیْ ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لَاٰیٰتٍ بوصل
لام التاکید مفتوحۃ و بالف واحدۃ بعدها بینهما مجعودۃ

مشبعة وبياء واحدة وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل
التاء مكسورة منونة في النصب لانه جمع مؤنث سالم
لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الاخيرة
مضاف صَبَّارٍ بفتح الصاد المهملة والباء الموحدة مشددة
على زنة فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق
كما نص عليه الداني شَكُورٍ بفتح الشين المعجمة وضم
الكاف فعول من الشكر وكلا الحرفين مخفوض ان اية
بالاتفاق أَوْ بفتح الهمزة وسكون الواو حرف تر ديد
يُوبِقْهُنَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الباء الموحدة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم
القاف عطفا على يُسْكِنُ وبوصل ضمير جمع الاناث
مشددة النون بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدرية كَسَبُوا ماض معلوم وبفتح السين
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَعْفُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل
وبحذف الواو الساكنة في الاخر للجزم عطفا على يسكن
او على يوبقهن اى ان يشا اهلك ناسا وانجى اخرين
وقرئ يَعْفُوا باثبات الواو وعلى الاستيناف كذا في
الكشاف ولا يساعده الرسم الا بتكليف عَنْ كَثِيرٍ كما
تقدم اية بالاتفاق وَيَعْلَمَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل قرأه نافع

و ابو جعفر و ابن عامر بالرفع علی الاستیناف و الذین
فاعله عند الجمہور و قال محمد بن جریر ہو مفعول
و الفاعل الضمیر للہ ای و ہو یعلم الذین و لذا قال
ابو علی انہ خبر مبتدأ محذوف و قال الفراء الرفع
جائز فی المنصوب علی الصرف ای القطع من الاول و قرأ
الباقون بالنصب عطفا علی تعلیل محذوف تقدیرہ لینتقم
منہم و یعلم الذین و قیل منصوب علی الصرف من الاول
فی اللفظ و المعنی باضمار ان عند البصریین لان ما قبلہ
جزاء و قیل ہو لیس بواجب فان واو الصرف تنصب
الفعل المستقبل فی غیر الجواب و قال الفراء و یعلم
الذین مردود علی الجزم الا انہ صرف عنہ الجزم
ونصب قالہ صاحب الاحتجاج و قرئ بالجزم فتکسر
المیم للوصل قال الزمخشری فی الکشاف اما الجزم فعلی
ظاہر العطف و اما الرفع فعلی الاستیناف و اما النصب
فعلی العطف علی تعلیل محذوف تقدیرہ لینتقم منہم
و یعلم الذین یجادلون و نحوہ من العطف علی التعلیل
المحذوف غیر عزیز فی القرآن الَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ
الوصل و بلام واحدۃ مشددۃ و بکسر الذال یُجَادِلُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و کسر الدال علی الغیب و البناء
للفاعل من باب المفاعلۃ و باثبات الالف بعد الجیم علی
ضابط الدانی و حذفہا الجزری فی اٰیٰتِنَا بالف و احدۃ

قبلها مجعوة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق
وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات
الف الضمير للنطق فما لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه محيص
بفتح الميم وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية
بعدها صاد مهملة مصدر ميمي من حاص عنه يحيص
اذا عدل وحاد ومال وهرب آية بالاتفاق فما بوصل
الفاء اوتيتم بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية
وسكون الياء التحتانية ماض مجهول من باب الافعال
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من
الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعوة
موقعها فمتاع بوصل الفاء وبفتح الميم والتاء الفوقانية
مخففة وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها
الجزري مرفوع مضاف الحيوة باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الياء وواوا على لفظ التفخيم بالاتفاق
كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
الدنيا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء
بالاتفاق كما نص عليه الداني وما عند منصوب مضاف

الله باثبات همزة الوصل خير بفتح الخاء المعجمة وسكون
الياء التحتانية مرفوع وَّ ابقى بفتح الهمزة وسكون الباء
الموحدة وفتح القاف افعل التفضيل وَّ بر سم الالف
في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة للذين بحذف
الهمزة لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق
وبكسر الذال ءامنوا بالف واحدة قبلها بعود ة مشبعة
في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وَّ بزيادة الالف بعد واو الجمع وَّ على بالياء ربهم
بتشديد الباء ووصل الضمير وَّ اختلف في الميم سكونا
وضما يتوكلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية والواو والكاف المشددة وضم اللام على الغيب
والبناء للفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق وَّ الذين
باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم يجتنبون
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وفتح التاء الفوقانية
وكسر النون وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال كبائر قرا حمزة والكسائي وخلف
بكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية من غير الف
ولا همزة على زنة فعيل مفرد اقيل اريد به الجمع اي كبائر
الذنوب وَّ عن ابن عباس رضي الله عنهما كبير الاثم
وهو الشرك وقرا الباقون بفتح الباء الموحدة والف بعدها
وهمزة مكسورة بعد الالف على الجمع وَّ الرسم ا

تلوجهين لانه رسم بالاتفاق بحذف الالف لكونه على زنة
مفاعل وبالياء صورة الهمزة المكسورة بعد الالف قال
الداني اخبرنا ابو الحسن بن غلبون قراءة مني عليه قال
ثنا ابي قال اخبرنا محمد بن جعفر قال انا اسمعيل بن اسحق
القاضي عن قالون عن نافع في حم عسق كبئر الاثم يعني
بحذف الالف قال الداني ورايتها في مصاحف اهل العراق
وغيرها على نحو ما روينا عن مصاحف اهل المدينة وتابعه
الشاطبي وعلى القراءة بالجمع رسمت الهمزة بعد الالف
ياء من غير نقط ووضعت مجعودة عليها ثم هو على
القراءتين منصوب مضاف الاثم باثبات همزة الوصل
وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون الثاء المثلثة والفواحش
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع
بوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها
غيره منصوب عطفا على كبئر واذا بالف ولا واخرا ما مصدرية
غضبوا ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع هم ضمير لتاكيد الفاعل وليس بمفعول
قالذ المحذف الالف بعد الواو في غضبوا واختلف في
الميم سكونا وضما يغفرون بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
والذين كما تقدم استجابوا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم

على ضابط الداني وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِرَبِّهِمْ بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم وَأَقَامُوا بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَأَمْرُهُمْ بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع على الابتداء واختلف في ميم الضمير سكونا وضما شُورٰى بضم الشين المعجمة وسكون الواو وفتح الراء مصدر بمعنى التشاور كالفتيا وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بَيْنَهُمْ منصوب بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمِمَّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون النون وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم مرارا بالالف اولا واخرا اَصَابَهُمُ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات

الالف بعد الصاد على الاكثر واحد فها الجزرى ق بوصل
الضمير البغي باثبات همزة الوصل و بفتح الباء الموحدة
و سكون الغين المعجمة مرفوع على فاعل اصابهم هم ضمير
منفصل للتاكيد ينتصرون بالياء التحتانية مفتوحة و فتح
التاء الفوقانية و كسر الصاد المهملة على الغيب و البناء
اية بالاتفاق ق جزؤا بفتح الجيم و الزاى و بحذف الالف
بعد الزاى ق برسم الهمزة المضمومة بعدها واوا و بزيادة
الالف بعد الواو بالاتفاق قال الدانى فيما رواه عن محمد
و في عسق و جزؤا سيئة يعنى بالواو و الالف بعدها و نقل
عن عاصم الجحدرى انه في الامام هكذا و تابعه الشاطبى قال
الجزرى في النشر و في الشورى و جزئي اسيئة كتبت الهمزة
فيها واوا بلاخلاف قال و الالف قبله تحذف اختصارا و يلحق
بعد الواو منه الف تشبيها بواو قالوا ثم هو بوضع مجحودة
على الواو مرفوع مضاف سيئة بيائين بعد السين و فاقا
الاولى مكسورة مشددة و الثانية صورة الهمزة المفتوحة
كما نص عليه الدانى و غيره و برسم التاء في الاخرها ء
مع النقط مخفوضة سيئة مرفوعة و الباقى كالسابقة
مثلها بكسر الميم و سكون الثاء المثلثة مرفوع و بوصل الضمير
فمن بوصل الفاء موصولة عفا ماض معلوم و بفتح الفاء
و بالالف بعدها بالاتفاق لانه ثلاثى واوى لا يمال كما نص
عليه الدانى و اصلح بفتح الهمزة و اللام ماض معلوم مزيد

الافعال فَاَجۡرُهٗ بوصل الفاء و بفتح الهمزة و سكون الجيم
من فوع عَلَى باللياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنَّهٗ بكسر
الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير لَا يُحِبُّ بالياء
التحتانية مضمومة و كسر الحاء المهملة و تشديد الباء
على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمِيْنَ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء المعجمة
المشالة جمع اسم الفاعل أيتر بالاتفاق وَ لَمَنِ بوصل لام
التاكيد مفتوحة و بفتح الميم و كسر النون للوصل موصولة
انۡتَصَرَ باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية والصاد
المهملة ماض معلوم من باب الافتعال بَعۡدَ منصوب ظُلۡمِهٖ
بضم الظاء المعجمة المشالة و سكون اللام و بوصل الضمير
فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء و بزيادة الواو و بعد الهمزة الاولى
و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء فالموضع مجعودة عليها و قرئ بَعۡدَ مَا ظُلِمَ فَاُولٰٓئِكَ
بما المصدرية بعد لفظة بَعۡدَ و ظلم بصيغة الماضى المجهول
كذا فى الكشاف و لا يساعده الرسم و ان اتحد المعنى
مَا عَلَيۡهِمۡ ما نافية و عليهم بوصل الضمير و اختلف فى الهاء
كسرا و ضما و فى الميم سكونا و ضما و ادغاما فى ميم مِّنۡ
الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على
المدغم فيه سَبِيۡلٍ اٰية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد
النون و وصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره

۹/۸
۲۹۲

السَّبِيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع لبطلان عمل انما الكافة عَلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم يَظْلِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على مفعول يظلمون وَيَبْغُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف أُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بدون الفاء لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع أَلِيْمٌ فعيل بمعنى مؤلم مرفوع على نعت عذاب اية بالاتفاق وَلَمَنْ كما تقدم قبيل الورد صَبَرَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وَغَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لَمِنْ جارة وبوصل لام التاكيد مفتوحة عَزْمِ بفتح العين المهملة وسكون الزاي مضاف اى سداد الْأُمُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام جمع الامر اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يُّضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الضاد المعجمة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وآللام الثانية مجزومة على الشرط ولذا المرتد عم اللام في اللام كسرت

ع ۵

للوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع فمًا بوصل الفاء لكه بوصل لام
الجر مفتوحة مِن جادة وَّلِيٍّ بتشديد الياء فعيل من الولاية
بمعنى النصرة مِّن جادة بَعْدِهٖ مخفوض مضاف وَتَرَى بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل
وَيرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل وممر اد الامالة
الظّٰلِمِيْنَ كما تقدم فى الورد السابق مفعول ترى لَمَّا بفتح اللام
والميم المشددة بعدها الف اذا لا شرط رَاَوُا ماض معلوم
وَيرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبزيادة الالف
بعد واو الجمع وبضم الواو للوصل الْعَذَابَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل هَلْ كلمة استفهام
اِلٰى بالياء مَرَدٍّ بفتح الميم والراء وتشديد الدال المهملة
مصدر ميمى مِّن جادة سَبِيْلٍ اية بالاتفاق وَتَرٰىهُمْ كما تقدم
الا انه بوصل ضمير المفعول وَاختلف فى الميم سكونا وضما
يُعْرَضُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء على الغيب
والبناء للمفعول عَلَيْهَا بوصل الضمير خٰشِعِيْنَ بحذف الالف
بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل منصوب على انه مفعول
ثان لترى انه منكسرين صاغرين مِنَ جادة فتحت النون فى الوصل
الذُّلِّ باثبات همزة الوصل وَبضم الذال المعجمة وتشديد
اللام بعدها يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء

المعجمة المشالة علی الغیب و البناء للفاعل مِنْ جارة طَرْفٍ
بفتح الطاء المهملة و سکون الراء خَفِیٍّ بتشدید الیاء فعیل
من الخفاء مخفوض علی نعت طرف ای لا یس فعون ابصارهم
للنظر رفعا تاما وَ قَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِیْنَ
کما تقدم ءَامَنُوْا بالالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
و بفتح المیم ماض معلوم و بزیادة الالف بعد واو الجمع
اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون اَلْخٰسِرِیْنَ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل
اَلَّذِیْنَ کما تقدم خَسِرُوْا ماض معلوم و بکسر السین المهملة
و بزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم
الفاء جمع النفس منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی
المیم سکونا و ضما وَ اَهْلِیْهِمْ بفتح الهمزة و سکون الهاء
و کسر اللام و سکون الیاء جمع الاهل و بحذف النون بعد
الیاء للاضافة اصله اهلین و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم
سکونا و ضما یَوْمَ منصوب مضاف اَلْقِیٰمَةِ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه
الدانی و غیره و برسم التاء فی الاخرها اَلَا بفتح الهمزة
و اللام مخففة بعدها الف حرف تنبیه اِنَّ بکسر الهمزة
و تشدید النون اَلظّٰلِمِیْنَ کما تقدم فِیْ عَذَابٍ کما تقدم
اوائل الورد الا انه مخفوض مُقِیْمٍ بکسر القاف اسم فاعل
من باب الافعال مخفوض علی نعت عذاب اٰیة بالاتفاق

وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وَبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولی وَباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وَبوضع مجعودة موقعها مفتوحة في الجر منه غير مجرى يَنْصُرُوْنَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل وَبوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وَبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ يُّضْلِلِ اللهُ فَمَا لَهٗ مِنْ الكل كما تقدم سَبِيْلٍ اٰية بالاتفاق اِسْتَجِيْبُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وكسر الجيم امر من باب الاستفعال وَبزيادة الالف بعد واو الجمع لِرَبِّكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد الباء ووصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وَبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء مخفوض مضاف اَنْ ناصبة الفعل يَّاْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة وَبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وَبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير

ربع حزب

و البناء للفاعل منصوب يَوْمٌ مرفوع على فاعل ياتى منون
لَا مَرَدَّ كما تقدم الا انه مبنى على الفتح لانه اسم لا النافية
للجنس لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مِنَ جارة فتحت النون فى
الوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض مَا لَكُمْ بوصل لام
الجر مفتوحة وَاختلف فى الميم سكونا و ضما و ادغاما فى ميم
مِّنْ الجارة كما تقدم مَّلْجَاٍ بفتح الميم و سكون اللام
و فتح الجيم و برسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الجيم
الفا بالاتفاق و بوضع مجعورة تحت الالف اسم ظرف
يَوْمَئِذٍ بفتح الميم و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
على مراد الوصل و التليين بالاتفاق كما نص عليه الدانى
و بكسر الذال منونة بتنوين العوض وَ مَا لَكُمْ مِّنْ
الكل كما تقدم الا انه بادغام النون فى نون نَّكِيْرٍ و بدون
السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو بفتح
النون و كسر الكاف فعيل بمعنى الانكار اية بالاتفاق
فَاِنْ شرطية و بوصل الفاء اَعْرَضُوْا بفتح الهمزة و الراء
بينهما عين مهملة ساكنة و ضم الضاد المعجمة ماض معلوم
من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع فَمَا بوصل
الفا اَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة و السين و سكون اللام ماض معلوم
من باب الافعال و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول عَلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف فى الهاء
كسرا و ضما و فى الميم سكونا و ضما حَفِيْظًا فعيل من الحفظ

بمعنی حافظ منصوب ق بالالف فی الاخر عوض التنوین اِنْ
بکسر الهمزة و سکون النون نافیة عَلَیْكَ بوصل الضمیر
اِلَّاحرف استثنا اَلْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل و بفتح الباء
الموحدة و اللام ق بحذف الالف بعد اللام باتفاق
کما نص علیه الدانی و غیره ق برفع الغین المعجمة لانه
مستثنی مفرغ وَاِنَّا بکسر الهمزة ق بنون واحدة مشددة
ق باثبات الالف للتطرف اِذَا بالالف اولا و اخرا اَذَقْنَا
بفتح الهمزة و الذال المعجمة و سکون القاف ماض معلوم
من باب الافعال ق باثبات الف الضمیر للتطرف الْاِنْسَانَ
باثبات همزة الوصل ق باثبات الالف بعد السین علی
الاکثر و حذفها الجزری منصوب مِنَّا بنون واحدة مشددة
لادغام نون من الجارة فی نون الضمیر باتفاق کما ضبطه
الجزری فی النشر ق باثبات الف الضمیر للتطرف رَحْمَةً برسم
التاء فی الاخرها مع النقط باتفاق کما نص علیه الدانی
و غیره منصوب فَرِحَ ماض معلوم و بکسر الراء قبلها فاء
و بعدها حاء مهملة بِهَا بوصل الباء الجارة وَاِنْ شرطیة
تُصِبْهُمْ بالتاء الفوقانیة مضمومة و کسر الصاد المهملة
علی التانیث و البناء للفاعل من باب الافعال ق بجزم
الباء الموحدة علی الشرط ق بوصل الضمیر ق اختلف فی المیم
سکونا و ضما سَیِّئَةٌ کما تقدم فی الورد السابق مرفوع
بِمَا بوصل الباء الجارة ق باثبات الالف لان ما موصولة

او مصدرية قَدَّمَتْ بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال وسكون الياء بعدها جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الْاِنْسَانَ كما تقدم كَفُوْرٌ بفتح الكاف فعول من الكفران وقيل من الكفر مرفوع اٰية بالاتفاق لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموت يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها مرفوع يَهَبُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر مكسورة يَّشَآءُ كما تقدم اِنَاثًا بكسر الهمزة وفتح النون وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجوزى منصوب وبالالف بعد الثاء المثلثة عوض

التنوين وَاجتمع هنا همزتان الاولى مضمومة من اخر يشاء
والثانية مكسورة من اول اناثا فقراء الكوفيون وروح
وابن عامر بتحقيقها وَالباقون يسهلون الثانية كالياء
او يبدلونها واوا محضا مكسورة وَهو جمع انثى وَيَهَبُ
لِمَن يَّشَآءُ الكل كما تقدم الذُّكُوْرَ باثبات همزة الوصل
وبضم الذال المعجمة والكاف جمع الذكر منصوب اية
بالاتفاق اَوْ حرف ترديد يُزَوِّجُهُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الزاي وكسر الواو ومشددة على التذكير و
البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وَبعو صل الضمير
وَاختلف في الميم سكونا وضما ذُكْرَانًا بضم الذال المعجمة
وسكون الكاف وفتح الراء مخففة وَباثبات الالف بعدها
بالاتفاق كما ضبطه الداني جمع الذكر منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين وَاِنَاثًا كما تقدم وَّ يَجْعَلُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مَنْ موصولة يَّشَآءُ كما تقدم عَقِيْمًا بفتح العين
المهملة فعيل من العقم منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير عَلِيْمٌ قَدِيْرٌ فعيلان من العلم والقدرة مرفوعان
اية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِبَشَرٍ
بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الباء الموحدة والشين المعجمة
اَنْ ناصبة الفعل يُّكَلِّمَهُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح

الکاف وکسر اللام مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب وبوصل الضمیر اللہ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع إلا حرف استثناء وحیا بفتح الواو وسکون الحاء المھملۃ منصوب فبالالف فی الاخر عوض التنوین او حرف تردید من جارۃ قا ورأی بفتح الواو والراء وباثبات الالف بعد الراء وبرسم الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف یاء علی خلاف القیاس ولد اعبرھا الدانی بزیادۃ الیاء حیث قال اعلم ان کتاب المصاحف زادوا الیاء فی تسع مواضع واذکر فی التفصیل وفی الشوریٰ او من وراءی حجاب قا قال حدثنی فارس بن احمد قال انا محمد ابن الربیع قال انا یونس قال قال لی ابن کبشۃ من تلقاءی نفسی ومن وراءی حجاب مکتوبتان بالیاء ثم قال وروے محمد بن نصیر ان المصاحف اتفقت علی رسم الیاء فی او من وراءی حجاب قال وکذلک روی عبد الرحمن بن ابی حماد عن حمزۃ وابی حفص من وراءی حجاب بالیاء قال وحدثت عن قاسم بن اصبغ قال انا عبد اللہ ابن مسلم قال کتبوا فی المصاحف او من وراءی حجاب بالیاء انتھی وتابعہ الشاطبی وقال الجزری فی النشر فی بیان ما کتبت من الھمزات علی خلاف القیاس وخرج من المتطرف بعد الالف کلمات وقعت الھمزۃ فیھا مضمومۃ ومکسورۃ وذکر فی التفصیل والمکسورۃ صورت الھمزۃ فیہ یاء فی اربع

كلمات بغير خلاف و قال فى تفصيلها و من و رائ حجاب
فى الشورى قال و الالف قبلها ثابتة فيها و نقل عن السخاوى
انه راى فى المصحف الشامى الالف ثابتة فى ورائ حجاب
و قال السيوطى فى الاتقان بعد النص على زيادة الياء
من و رائ حجاب قال المراكشى ان زيادتها للتفخيم و قال
الكرمانى فى العجائب كانت صورة الكسرة فى الخطوط قبل
الخط العربى ياء فكتبت الياء مكان الكسرة انتهى ثم هو بوضع
مجرورة على البناء مضاف حجاب بكسر الحاء المهملة و فتح
الجيم مخففة و باثبات الالف بعد الجيم با لاتفاق كما
ضبطه الدانى او حرف نثر ديد يرسل بالياء التحتانية
مضمومة و كسر السين على التذكير و البناء للفاعل
من باب الافعال قرأه نافع و ابن ذكوان برواية الصورى
من طريق الرملى و برواية صاحب المبهج و ابن فارس عنه
برفع اللام بتقدير اى او هو يرسل و قراء الباقون
و وافقهم ابن ذكوان برواية الاخفش بنصب اللام
بتقدير ان على جعله مصدرا وقع موقع الحال و التقدير
ما كان لبشر ان يكلمه الله الا بان يوحى من و راى حجاب
او ان يرسل رسولا و اختاره الخليل او التقدير ما صح
ان يكلمه الله الا وحيا او مسمعا من وراى حجاب
او مرسلا و اختاره اكثر المفسرين رسولا منصوب
و بالالف فى الاخر عوض التنوين فيوحى قرأه ايضا

نافع و ابن ذكوان بالرواية المذكورة مرفوعا و قرأ الباقون
منصوبا و التفصيل كما مر و هو بالياء التحتانية مضمومة
و وصل الفاء بها و بكسر الحاء المهملة على التذكير و البناء
للفاعل من باب الافعال بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة في الابتداء
و وصل الضمير في الاخر مَا يَشَاۤءُ كما تقدم الا انه بما
الموصولة اِنَّهٗ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير
و اجتمع هنا همزتان الاولى مضمومة من اخر يشاء والثانية
مكسورة من اول انه و تقدم حكمها انفا في قوله تعالى لمن
يشاء اناثا عَلِيٌّ بتشديد الياء فعيل من العلو حَكِيْمٌ
فعيل من الحكمة و كلاهما بمعنى الفاعل مرفوعان اية
بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَوْحَيْنَآ
بفتح الهمزة و الحاء المهملة و سكون الياء ماض معلوم من باب
الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير
رُوْحًا بضم الراء و سكون الواو منصوب و بالالف في الاخر
عوض التنوين مِنْ جارة اَمْرِنَا بفتح الهمزة و سكون الميم
و باثبات الف الضمير للتطرف مَا كُنْتَ ما نافية و كنت بضم
الكاف ماض من الافعال الناقصة و بتطويل التاء مفتوحة
ضمير المخاطب تَدْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر
الراء و سكون الياء على الخطاب و البناء للفاعل مَا موصولة
الْكِتٰبُ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق مرفوع وَلَا الْاِيْمَانُ بلا النافية

و باثبات

وَ باثبات همزة الوصل بعدها وَ بکسر الهمزة بعد لام التعریف
و باثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وَحذفها الجزری
مرفوع وَ لٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
و بسکون النون جَعَلْنٰهُ ماض معلوم بفتح العین وسکون
اللام وَ بحذف الالف من ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول نُوْرًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
نَهْدِیْ بالنون مفتوحة وَ کسر الدال المهملة علی التعظیم
و البناء للفاعل و بسکون الیاء فی الاخر بِهٖ موصول مَنْ
نَّشَآءُ کما تقدم الا انه بالنون للتعظیم وَ بادغام نون من
الموصولة فی نون نه و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید
علی المدغم فیه مِنْ جارة عِبَادِنَا بکسر العین و فتح الباء
الموحدة مخففة جمع عبد و باثبات الالف بعد الباء
بالاتفاق وَ باثبات الالف الضمیر للتطرف وَاِنَّكَ بکسر
الهمزة و تشدید النون و وصل ضمیر المخاطب لَتَهْدِیْ
بوصل لام التاکید مفتوحة و بفتح التاء الفوقانیة وکسر
الدال و سکون الیاء علی الخطاب و البناء للفاعل علی
المشهورة وَ قرئ علی البناء للمفعول بضم التاء و فتح الدال
و ابدال الیاء بعدها الفا مرسومة بالیاء علی مراد الامالة
و التقدیر لیهدیك الله کذا فی الکشاف وَ الرسم صالح و قرئ
لتدعوا کذا فی الکشاف و المدارك و لا یساعده الرسم
وان اتحد المرادُ اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ رسم بالصاد المهملة

بالاتفاق وان قرأه قنبل ورويس بالسين المهملة وخلف اشم الصاد زايا وفي رسم الالف بعد الراء اختلاف حذفا واثباتا مخفوض منون مُّسْتَقِيمٍ بكسر القاف اسم الفاعل من باب الاستفعال مخفوض على نعت صراط صِرَاطِ كما تقدم رسما وقراءة الا انه مضاف بدل من الاول اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مَا فِي السَّمٰوٰتِ كما تقدم وَمَا فِي الْاَرْضِ كما تقدم اَلَا بفتح الهمزة واللام مخففة بعدها الف حرف تنبيه اِلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم تَصِيْرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الْاُمُوْرُ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام وضم الميم جمع الامر مرفوعاية بالاتفاق

سورة الزخرف ثمانون وتسع ايات

عند الجمهور الا الشامي فعنده ثمان وثمانون ايات واختلف في تفصيلها ايضا وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ حٰمٓ كما تقدم رسم موصولا اية عند الكوفيين وَالْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض بواو القسم الْمُبِيْنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء اسم فاعل من باب الافعال مخفوض

على نعت الكتب اٰية بالاتفاق إنّا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف جعلنٰه ماض معلوم بفتح العين و سكون اللام و بحذف الف ضمير التعظيم لتوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول قرءٰنًا بحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء بالاتفاق و بوضع مجعورة موقعها و فيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه قرأ بحذف الهمزة و نقل فتحتها الى الراء و فى الالف بعد الهمزة اختلاف حذفا و اثباتا قال الدانى و كذلك بحذف حذفت الالف بعد الهمزة المفتوحة فى قوله قرءانا فى مكانين و ذكر فى التفصيل و فى الزخرف انا جعلنه قرانا عربيا قال و رايت هذين الموضعين فى مصاحف اهل العراق و غيرها بالالف انتهى و تابعه الشاطبى و قال الجزرى فى النشر و كذلك حذف الف قرانا و لى يوسف و الزخرف بعد الهمزة كما كتبت فى بعض المصاحف فمما حذفت اختصارا للعلم به فكتب و زن أكحذف فى غير ذلك من الالفات للتخفيف و كتب الجزرى فى مصحفه الفاصفر اشارة الى الخلاف ثم هو منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين عَرَبِيًّا بفتح العين و الراء و كسر الباء الموحدة و بتشديد الياء للنسب منصوب على نعت قرءانا و بالالف فى الاخر عوض التنوين لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية و وصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية

مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير فِيْٓ اُمِّ قراءة حمزة والكسائي بكسر الهمزة والباقون
بضمها واتفقوا على تشديد الميم مضاف الْكِتٰبِ كما تقدم
لَدَيْنَا بفتح اللام والدال وسكون الياء التحتانية وباثبات
الف الضمير للظرف لَعَلِيٌّ بوصل اللام التاكيد مفتوحة
وبتشديد الياء فعيل من العلو مرفوع حَكِيْمٌ فعيل من
الحكمة اما بمعنى ذو حكمة بالغة او بمعنى محكمة
مرفوع آية بالاتفاق اَفَنَضْرِبُ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء وبالنون مفتوحة وكسر الراء
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع اي نترك عَنْكُمُ
بوصل الضمير الذِّكْرَ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال
وسكون الكاف منصوب على مفعول نضرب صَفْحًا بفتح الصاد
المهملة وسكون الفاء بعدها حاء مهملة منصوب على انه
مصدر من غير لفظ الفعل اى اعراضا او مفعول لاجله او حال
على تقدير صافحين وبالالف في الاخر عوض التنوين اَنْ قراءة
اهل المدينة وحمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة على انها
ان الشرطية وما قبلها يدل على الجزاء وقرأ الباقون بفتح
الهمزة على انها ان المصدرية على تقدير اللام اى لان
والنون ساكنة بالاتفاق وقرئ اذ بكسر الهمزة وسكون
الذال المعجمة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم كُنْتُمْ

بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و اختلف في الميم
سكونا و ضما فوق مّا منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين
مُّسْرِفِينَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق وَكَمْ بفتح الكاف و سكون الميم
خبرية اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة و السين و سكون اللام ماض
معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير المتطرف مِّنْ
جارة نَّبِيٍّ بتشديد الياء التحتانية عند الجمهور غير نافع
فانه قرأ بالهمزة و الرسم صالح له لان الهمزة المتطرفة
بعد الساكن لاصورة لها فِي الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل
و بفتح الهمزة بعد لام التعريف و بتشديد الواو مفتوحة
جمع الاول آية بالاتفاق وَمَا يَأْتِيْهِمْ بالياء التحتانية
مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الف و بوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر التاء الفوقانية
و سكون التحتانية على التذكير و البناء للفاعل و بوصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم
مِّنْ الجارة بادغام النون في نون نَّبِيٍّ و بدون السكون
على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه في الموضعين
و نبي كما تقدم قراءة و اعرابا اِلَّا حرف استثناء كَانُوْا
باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد الواو و الجمع
بِهٖ موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح
التاء و كسر الزاى على الغيب و البناء للفاعل من باب الاستفعال

و یحذف احدی الواوین کراهة اجتماع مثلین خطا فان
اختیر حذف صورة الهمزة وضعت مجموعة بعد اللام ای
کما هو المرسوم فی مصحف الجزری و اخترناه و ان اختیر
حذف واو الجمع کما هو مختار الدانی فی رسمت واو و همزة
قبل النون آية بالاتفاق فَاَهۡلَكۡنَا بوصل الفاء و بفتح
الهمزة و [illegible] و سکون الکاف ماض معلوم من
باب الافعال و باثبات الف الضمیر للنطق اَشَدَّ بفتح الهمزة
و الشین المعجمة و تشدید الدال المهملة افعل التفضیل
منصوب غیر مجری مِنۡهُمۡ جارة و بوصل الضمیر و اختلف
فی میمه سکونا و ضما بَطۡشًا بفتح الباء الموحدة و سکون
الطاء المهملة بعدها شین معجمة منصوب و بالالف فی
الاخر عوض التنوین ای قوة و مَضٰى ماض معلوم و بفتح الضاد
المعجمة و برسم الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل لانه یائی
یمال کما ضبطه الدانی و غیره و لم یتعرض احد من الائمة
لذکره بخصوصه و کذلک هو مرسوم فی مصحف الجزری
و مصحف الاخر صحیح لکن قال صاحب الخزانة انه بالالف
و ان کان یائیا و فی بعض النسخ بالیاء و الاول اکثر و اشهر
و وافقه صاحب الخلاصة و عزاه للمضبوط و الهجاء و الارشاد
اقول فیه نظر لان حق الیائی ان یرسم بالیاء الا ما استثنی
و حصره فی سبعة احرف فهی بالالف و هی عصانی فی ابرهیم
و تولاه فی الحج و اقصا فی القصص و یٰسٓ و الاقصا فی سبحان

و سبيا هم في الفتح و طغا في الحاقة على خلاف كما نص عليه
الداني و غيره و في هامش بعض المصاحف الصحيحة مضبا
بالالف في كتاب الترغيب و الله اعلم بالصواب مَثَلُ بفتح
الميم و الثاء المثلثة مرفوع مضاف الأَوَّلِيْنَ كما تقدم اٰية
بالاتفاق وَ لَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة و كسر سم الهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل و التليين بالاجماع
كما نص عليه الداني و بوضع مجعومة عليها و بسكون النون
شرطية سَاَلْتَهُمْ ماض معلوم و برسم الهمزة المفتوحة
بعد السين و بسكون اللام و بالتاء المفتوحة ضمير المخاطب و بوصل
ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا وضما و ادغاما فميم
مَّنْ الاستفهامية و بدون السكون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه خَلَقَ ماض معلوم و بفتح اللام السَّمٰوٰتِ
وَ الْاَرْضَ كلاهما كما تقدم ما قبيل السورة الا انهما
منصوبان على المفعولية لَيَقُوْلُنَّ بوصل لام الابتداء
مفتوحة و بالياء التحتانية المفتوحة على الغيب و البناء
للفاعل و بنون التاكيد الثقيلة و ضم اللام قبلها الترجمع
حذفت منه الواو لالتقاء الساكنين خَلَقَهُنَّ كما تقدم
الا انه بوصل ضمير المفعول الْعَزِيْزُ الْعَلِيْمُ كلاهما
باثبات همزة الوصل فعيلان بمعنى الفاعل من العزة
و العلم مرفوعان اٰية بالاتفاق الَّذِيْ باثبات همزة الوصل
و بلام واحدة مشددة جَعَلَ ماض معلوم و بفتح العين

و با ظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في لام لَكُمُ
و هو بوصل لام الجر مفتوحة ا لْأَرْضَ كما تقدم مَهْدًا
قرأه الكوفيون بفتح الميم و سكون الهاء من غير الف
بعدها و قرأه الباقون بكسر الميم و فتح الهاء بعدها الف
و كلاهما مفردان لغتان بمعنى و رسم بغير الف بعد
الهاء بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الداني في سورة طٰهٰ
و تابعه الشاطبي و فيه رعاية للقراءتين كما ذكره
السيوطي في الاتقان منصوب و بالالف في الاخرعوض
التنوين وَجَعَلَ لَكُمْ كلاهما كما تقدما فِيهَا بوصل الضمير
سُبُلًا بضم السين المهملة و الباء الموحدة جمع السبيل
منصوب و بالالف في الاخرعوض من التنوين لَّعَلَّكُمْ كما
تقدما و ائل السورة تَهْتَدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
و سكون الهاء و فتح التاء الفوقانية بعدها على الخطاب
و البناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَالَّذِي
كما تقدم نَزَّلَ بتشديد الزاي مفتوحة ماض معلوم
من باب التفعيل مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ
باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
و بوضع مجحورة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم
و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
و بوضع مجحورة موقعها منصوب و بدل و ان الالف عوض

التنوین فی الاخر لو رود النصب علی الهمزة بعد الالف
کما ضبطه الدانی بِقَدَرٍ بوصل الباء الجارة و بفتح القاف
و الدال المهملة ای مفرقا بلاطوفان و لامقصر عن الحاجة
فَاَنْشَرْنَا بوصل الفاء و بفتح الهمزة و الشین المعجمة قبلها
نون و بعدها زاء ساکنتین ماض معلوم من باب الافعال
و باثبات الف الضمیر للتطرف بِهٖ موصول بَلْدَةً بفتح الباء
الموحدة و سکون اللام و فتح الدال و برسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة مَّیْتًا قرأه ابو جعفر بتشدید الیاء
مکسورة و قرأ الباقون بسکونها منصوب علی انه نعت
بلدة و تذکیره علی ان البلدة بمعنی البلد او المکان
و بالالف فی الاخر عوض التنوین کَذٰلِکَ بحذف الالف
بعد الذال بالاتفاق تَخْرُجُوْنَ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب
قرأه حمزة و الکسائی و خلف و ابن ذکوان بفتح التاء
و ضم الراء علی البناء للفاعل من خرج کنصر و قرأ الباقون
بضم التاء و فتح الراء علی البناء للمفعول من باب الافعال
اٰیة بالاتفاق وَ الَّذِیْ کما تقدم خَلَقَ کما سبق الْاَزْوَاجَ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام
جمع الزوج و باثبات الالف بعد الواو و علی الاکثر و حذفها
الجزری منصوب کُلَّهَا بتشدید اللام منصوب علی تاکید
الازواج و بوصل الضمیر وَ جَعَلَ لَکُمْ کما تقدم الا انه
اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنَ الجارة

و بدون السكون على المد غمرو با لتشديد على المد غم فيه وفتحت النون للوصل الفُلْكِ باثبات همزة الوصل واضم الفاء وسكون اللام على الجمع وَالْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض عطفا على الفلك مَا تَرْكَبُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف على الخطاب والبناء للفاعل أية بالاتفاق لِتَسْتَوُا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد السين الساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف احدى الواوين احترازا بها عن الاخر كراهة اجتماع واوين خطا فان اختير حذف واو الجمع كما هو الاوجه عند الداني وضعت واو حمراء في الاخر كذا هو مرسوم في مصحف الجزري وان اختير حذف الواو صورة الهمزة وضعت مجموعة بعد التاء ثم هو بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وعلى بالياء ظُهُوْرِهٖ بضم الظا المعجمة المشالة جمع الظهر أتى بالجمع نظرا الى المعنى وافرد الضمير نظرا الى لفظ ما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَذْكُرُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع عطفا على تستوا وبزيادة الالف بعد الواو نِعْمَةَ بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في الاخر

هاء مع النقط منصوب بة مضافة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل
الضمير ق اختلف في الميم سكونا و ضما اذا بالالف ولا والخرا
اسْتَوَيْتُمْ باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية
و الواو و سكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافتعال
و اختلف في الميم سكونا و ضما عَلَيْهِ بوصل الضمير وَتَقُولُوا
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب و البناء للفاعل
و بحذف نون الرفع العطف على تستووا و على تذكروا
و بزيادة الالف بعد الواو و سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره منصوب بـ الَّذِي
كما تقدم سَخَّرَ بتشديد الخاء المعجمة مفتوحة قبلها
سين مهملة ماض معلوم من باب التفعيل ق باظهار الراء
عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في لام لَنَا وهو بوصل لام الجر
مفتوحة ق باثبات الف الضمير للتطرف هٰذَا بحذف الالف
من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال
وَمَا كُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و بتشديد
النون ق باثبات الف الضمير للتطرف لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة
مُقْرِنِيْنَ بكسر الراء مخففة على المشهور جمع اسم الفاعل
من اقرن الشئ اذا اطاقه ق قرئ بفتح القاف و كسر الراء
مشددة من باب التفعيل والمعنى واحد كذا في الكشاف
و الرسم صالح اية بالاتفاق وَاِنَّا بكسر الهمزة و بنون واحدة
مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء رَبِّنَا بتشديد

الباء و باثبات الف الضمیر للتطرف لَمُنْقَلِبُوْنَ بوصل لام التاکید مفتوحة و بفتح القاف و کسر اللام بعدها جمع اسم الفاعل من باب الانفعال آیة بالاتفاق وَجَعَلُوْا ماض معلوم و بفتح العین و بزیادة الالف بعد واو الجمع له کما تقدم مِنْ جار ة عِبَادِهٖ بکسر العین جمع عبد و باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جُزْءً اقراءة الجمهور بضم الجیم و سکون الزای غیر ابی بکر فانه رواه بضمها و غیر ابی جعفر فانه قرأ بتشدید الزای بلا همزة و الرسم صالح للوجوه فعلی قرأة الجمهور حذفت صورة الهمزة المفتوحة لتطرفها بعد الساکن و وضعت مجعولة موقعها منصوبة و الالف بعدها عوض التنوین و علی قراءة ابی جعفر لم یحذف شی فلا حاجة الی رسم مجعولة و الالف عوض عن التنوین و اما علی روایة ابی بکر فصورة الهمزة محذوفة علی القیاس و الالف عوض التنوین بعد المجعولة و یحتمل ان تکون الالف هی صورة الهمزة علی خلاف القیاس و اما الالف عوض التنوین فمحذوفة لکراهة اجتماع مثلین و کذلک هو مرسوم فی مصحف الجزری و غیره من المصاحف الصحیحة و قال صاحب الخزانة جزءً بدون الالف انتهی اقول لا اجد له اصلا فی کتب الایمة و الله اعلم بالصواب اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل و بکسر الهمزة بعد اللام و باثبات الالف بعد السین علی الاکثر و حذفها الجزری منصوب لَکَفُوْرٌ بوصل لام التاکید مفتوحة و بفتح الکاف

و ضم الفاء فعول من الكفران مرفوع مُّبِينٌ اسم فاعل من ابان
من فوع آية بالاتفاق أَمِ حرف ترد يد كسرت الميم للوصل
اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل ق بتشديد التاء الفوقانية
و فتحها و فتح الخاء الذال المعجمتين ماض معلوم من باب
الافتعال مِمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني والجزري
من جارة و ما موصولة ق لذا اثبت الفها يَخْلُقُ بالياء التحتانية
مفتوحة و ضم اللام على التذكير و البناء للفاعل مرفوع
بَنٰتٍ جمع بنت ق بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم و بكسر التاء في النصب منونة ق أَصْفٰكُمْ
بفتح الهمزة و الفاء بينهما صاد مهملة ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال ق برسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة ق بوصل الضمير ق اختلف في الميم
سكونا وضما بِالْبَنِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة جمع الابن آية بالاتفاق ق اذا بالالف قبل الذال
و بعدها بُشِّرَ بضم الباء الموحدة و كسر الشين المعجمة
مشددة ماض مجهول من باب التفعيل اَحَدُهُمْ بفتح الهمزة
و الحاء المهملة مرفوع على نيابة الفاعل ق اختلف في الميم
سكونا و ضما بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان
ما موصولة او مصدرية ضَرَبَ ماض معلوم و بفتح الراء
لِلرَّحْمٰنِ بحذف الهمزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف
بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره مَثَلًا بفتح الميم

و الثاء المثلثة منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوين
ظَلَّ بالظاء المعجمة المشالة مفتوحة و تشديد اللام ماض
من الافعال الناقصة وَجْهُهٗ مرفوع و بوصل الضمير اسم
ظل مُسْوَدًّا بضم الميم و سكون السين المهملة و فتح الواو
و تشديد الدال المهملة اسم مفعول من اسود كاحمر
منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوين خبر ظل وَقُرِیَٔ
مسوادا من اسواد كاحمار كذا فی الكشاف والرسم صالح له
لانه يمكن ان يقال حذفت الالف بعد الواو اختصارا او رعاية
للقراءتين وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما و سكونا كَظِيْمٌ بفتح
الكاف و كسر الظاء المعجمة المشالة و سكون الياء فعيل
من الكظم بمعنی المفعول ای مكروب اَوَ بهمزة الاستفهام
قائم بسمها الفا للابتداء و بفتح الواو لانها عاطفة مَنْ
موصولة يُّنَشَّؤُا بالياء التحتانية علی التذكير قرأه حفص
و حمزة و الكسائی و خلف بضم الياء و فتح النون و الشين
المعجمة المشددة علی البناء للمفعول من باب التفعيل و معناه
ينبت و يُرَبّٰی وَ قرأ الباقون بفتح الياء و سكون النون و فتح
الشين مخففة علی البناء للفاعل من نشاء كفتح و معناه
ينبت و ينمی وَ قرئ يناشؤ بضم الياء و فتح النون بعدها الف
و فتح الشين مخففة علی البناء للمفعول من باب المفاعلة
كذا فی الكشاف وَ علی الوجوه رسم بالواو و صورة الهمزة
المضمومة بعد الشين و بزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق

قال الدانی و کذلک رسموا فی کل المصاحف فی الزخرف
او من ینشؤا قال تتبعت ذلک فی مصاحف اهل العراق
فرأیتها لا تختلف فی رسم ذلک کذلک انتهی و وافقه
الشاطبی و قال السخاوی فی الوسیلة و لم یذکر محمد بن عیسی
فی او من ینشؤا خلافا فی انه بالواو و بالالف و قال الجزری
فی النشر الهمزة المضمومة المتطرفة المتحرک ما قبله بالفتح
تکتب واوا فی عشر مواضع و ذکر فی التفضیل و ینشؤا
فی الحلیة فی الزخرف قال و زیدت الالف بعد الواو وتشبیها
بالالف الواقعة بعد واو الضمیر انتهی ثم هو بوضع مجعودة
علی الواو من فوق و لا یساعده الرسم لقراءة ینا شؤا الا
بالتکلف فی الحلیة باثبات همزة الوصل و بکسر الحاء
المهملة و سکون اللام و فتح الیاء التحتانیة مخففة و برسم
التاء فی الاخرهاء مع النقط و هو کما تقدم فی الخصام
باثبات همزة الوصل و بکسر الخاء المعجمة و فتح الصاد المهملة
مخففة مصدر کالجدال وزنا و معنی و باثبات الالف
بعد الصاد بالاتفاق کما ضبطه الدانی غیر موفوع مضاف
مبین کما تقدم الا انه مخفوض آیة بالاتفاق و جعلوا
ماض معلوم بفتح العین و بزیادة الالف بعد واو الجمع
الملٰئکة باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد اللام
الثانیة و برسم الهمزة المکسورة بعدها یاء و بوضع مجعودة
علیها و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة الذین

باثبات همزة الوصل ق بلام واحدة مشددة وبكسر الذال
هُمْ رسم مقطوعا عن الذين لانه ضمير منفصل مرفوع عِندَ
قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير ويعقوب وابن عامر
بنون ساكنة بعد العين المكسورة وبفتح الذال على انه ظرف
بمعنى الحضور ق قرأ الباقون بالباء الموحدة موضع النون
والف بعدها وبالرفع على انه جمع عبد ورسم بغير الف
بعد الباء بالاتفاق ق فيه صلوح للقراءتين قال الداني وفي
الزخرف الذين هم عبد الرحمن بغير الف ووافقه الشاطبي
ق قال السخاوي في الوسيلة انه في مصاحف اهل الامصار
بغير الف وعلى القراءتين مضاف ق قرئ عُبَيد على جمع العبد
كذا في الكشاف ق لا يساعده الرسم الرَّحمٰن باثبات همزة
الوصل ق الباقي كما تقدم اِنَاثًا بكسر الهمزة على فعال في
المشهورة جمع الانثى ق باثبات الالف بعد النون على الاكثر
ق حذفها الجزري منصوب ق بالالف في الاخر عوض التنوين
ق قرئ اُنثا بضم الهمزة وسكون النون وفتح الثاء المثلثة
منونة على جمع الجمع كذا في الكشاف ق لا يساعده الرسم
الا الرسم الجزري فانه يحتمله لانه رسم بحذف الالف بعد النون
اَشَهِدُوْا قرأه اهل المدينة بهمزتين الاولى همزة الاستفهام
والثانية همزة البنية مضمومة وسكون الشين وكسر الهاء
على انه ماض مجهول من باب الافعال اى احضر وافوش لين
الهمزة الثانية كالواو المضمومة ق قالون بخلاف عنه

و ابو جعفر فصلا بین الهمزة بالف و قرأ الباقون بالف واحدة مفتوحة علی الاستفهام و فتح الشین المعجمة و کسر الهاء علی انه ماض معلوم کعلم ای حضر و او لن رسم صالح للقراءتین لان احدی الهمزتین تحذف کراهة اجتماع مثلین الا انه توضع بمجعودة قبل الالف علی قرأة اهل المدینة و لا حاجة الیها علی قراءة الباقین و علی القراءتین بزیادة الالف بعد واو الجمع خَلْقَهُمْ بفتح الخاء المعجمة و سکون اللام علی المصدر و بنصب القاف علی المفعولیة و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما سَتُكْتَبُ بوصل السین حرف التسویف و بالتاء الفوقانیة مضمومة و فتح التاء الثانیة علی التانیث و البناء للمفعول فی المشهورة و رفع شهادتهم علی نیابة الفاعل و قرئ بالیاء التحتانیة علی التذکیر مجهولا لان الشهادة مصدر فیستوی فیه المذکر و المؤنث و رفع شهادتهم علی المفعولیة نیابة الفاعل و قرئ بالنون مفتوحة و ضم التاء الثانیة علی التعظیم و البناء للفاعل و نصب شهادتهم علی المفعولیة کذا فی الکشاف و ذکرها صاحب الاحتجاج عن الخراز عن هبیرة و الفاعل هو الله تعالی شَهَادَتُهُمْ باثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر و حذفها الجزری و بالتوحید علی المشهورة و تقدم اعرابها و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و قرئ بالجمع کذا فی الکشاف و لا یساعده الرسم الا رسم الجزری فانه حذف

الالف بعد الهاء وتحذف الالفان فی الجمع السالم للمؤنث
ویُسْئَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب والبناء للمفعول
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین الساکنة
بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها اٰیة بالاتفاق وَ قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
لَوْ حرف شرط شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشین
المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجعودة موقعها الرَّحْمٰنُ کما تقدم الا انه
مرفوع مَا عَبَدْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة
وسکون الدال وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما وادغامًا فی میم
مَّا النافیة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی
المدغم فیه لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم
سکونا وضما بِذٰلِکَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد
الذال مِنْ جارة عِلْمٍ بکسر العین وسکون اللام مصدر اِنْ
بکسر الهمزة وسکون النون نافیة هُمْ رسمت مقطوعة عن الا
بالاتفاق لانها ضمیر مرفوع منفصل اِلَّا حرف استثناء
یَخْرُصُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون
الخاء المعجمة وضم الراء والصاد المهملة
علی الغیب والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق
اَمْ یخلد شوی ویکذ بون اَمْ بفتح الهمزة

وسكون الميم حرف ترديد ءاتينهم بالف واحدة قبلها
مجعوده مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية
وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول وآختلف في الميم سكونا وضما كتبنا
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين من جارة قبله بفتح القاف
وسكون الباء وخفض اللام وصل الضمير فهم بوصل
الفاء وآختلف في الميم سكونا وضما به موصول مستمسكون
بكسر السين الثانية جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال
اية بالاتفاق بل حرف اضراب قالوا كما مر انا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير
للتطرف وجدنا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال
المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف ءاباءنا بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع اب وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف
الضمير للتطرف على بالياء امة بضم الهمزة في المشهورة
وبتشديد الميم المفتوحة وبرسم التاء في الاخرهاء مع
النقط وقرئ بكسر الهمزة كذا في الكشاف وكلاهما
لغتان بمعنى الحالة والشرعة والدين وانا كما تقدم

علیٰ بالیاء اٰثٰرِهِمْ بالف واحدة قبلها بمعدودة مشبعة فی
الابتداء جمع الاثر والف ما الالف بعد التاء المثلثة فلم
یتعرض لذکرها الدانی بل ذکر فی الصافات بالحذف
و ذکرها الشاطبی مطلقا و الشارحون قیدوه بالصافات
و القید یدل علی الاختصاص بالصافات فلاحذف هنا
لکن الجزری رسمها هنا بحذف الالف و کذلک هو مرسوم
فی بعض المصاحف الصحیحة و صرح فی هامشة بالحذف
و الله اعلم بالصواب فتبعنا المصحفین فی الحذف ثم اختلف
فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مُّهْتَدُوْنَ و بدون
السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه و هو
بفتح التاء الفوقانیة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
اٰیة بالاتفاق و کذلک بحذف الالف بعد الدال مَآ
اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة و السین و السکون اللام ماض معلوم
من باب الافعال و باثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ قَبْلِكَ
کلاهما کما تقدم الا انه یوصل ضمیر المخاطب فی الاخر
فِیْ قَرْیَةٍ بفتح القاف و سکون الراء و فتح الیاء التحتانیة برسم التاء الفوقانیة
فی الاخرها مع النقط مِّنْ جارة و بادغام النون فی نون نَّذِیْرٍ و بدون السکون
علی المدغم و بالتشدید علی المدغم و هو فعیل بمعنی فاعل اِلَّا حرف استثناء قَالَ باثبات
الالف بعد القاف مُتْرَفُوْهَآ بضم المیم و سکون التاء الفوقانیة
و فتح الراء و ضم الفاء جمع اسم المفعول من باب الافعال
و بحذف النون بعد الواو للاضافة اصله مترفون ای

المنعمون من الملوك والجبابرة إِنَّا وَجَدْنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّقْتَدُونَ الكل كما تقدم الا ان مقتدون بالقاف موضع الهاء اسم فاعل من الاقتداء على الافتعال

آية بالاتفاق قٰلَ قرأه ابن عامر وحفص بفتح القاف واللام بينهما الف على صيغة الماضي المعلوم وقرأ الباقون بضم القاف وسكون اللام من غير الف بينهما على صيغة الامر ورسم بدون الالف بالاتفاق قال الداني وكذلك ايضا قرأه ابن عامر وعاصم من رواية حفص ابن سليمان في الزخرف قال او لو جئتكم بالالف ولا خبر عندنا ان ذلك كذلك مرسوم في مصاحف اهل الشام ولا في غيرها وقال في هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بحذف الالف في بعض المصاحف ولاثبت له وقال صاحب الخزانة مرسوم بحذف الالف بعد القاف تنبيها على القراءتين واخترناه لشموله القراءتين أَوَلَوْ جِئْتُكُم بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة ولو حرف شرط والفعل ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبالتاء مضمومة ضمير المتكلم عند الجمهور غير ابي جعفر فانه قرأ بالنون موضع التاء ضمير المتكلم معه غيره على ان النبي صلى الله عليه وسلم يخبر عن نفسه وعن الانبياء السابقين عليهم الصلوة والسلام

أو على انه يخبر عن نفسه على التفخيم أو على انه يخبر من
جانب الله تعالى على التعظيم وألف رسم صالح لأن الألف بعد
النون تحذف لوقوعها حشوا الموصل الضمير ثم اختلف في
ميم الضمير سكونا وضما بِأَهْدَىٰ بوصل الباء الجارة وبفتح
الهمزة والدال المهملة بينهما هاء ساكنة افعل التفضيل
وبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها رابعة على مراد
الإمالة مِمَّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره من جارة وما موصولة وللدا اثبتت الفها وَجَدتُّمْ
ماض معلوم بفتح الجيم وبادغام الدال الساكنة في تاء
الضمير لاتحاد المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه واختلف في الميم سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل
الضمير ءَابَآءَكُمْ كما تقدم رسما واعرابا الا انه مضاف
الى ضمير المخاطبين واختلف في ميمه سكونا وضما قَالُوٓاْ إِنَّا
كلاهما كما تقدم ما في الورد السابق بِمَآ بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما موصولة أُرْسِلْتُم بضم الهمزة
وكسر السين وسكون اللام ماض مجهول من باب الافعال
واختلف في الميم سكونا وضما بِهِۦ موصول كَٰفِرُونَ
بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اثر بالاتفاق
فَانتَقَمْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء
الفوقانية بينهما نون ساكنة وبفتح القاف وسكون
الميم ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات الف الضمير

للتقرر

للتلفظ في مِنْهُمْ جَارِيَة وبوصل الضميرين واختلف في ميمه سكونا وضما فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل منصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة المشالة وسكون الراء امر كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع مضاف الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اٰية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِبْرٰهِيْمُ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وكذا باثبات الياء بعد الهاء لان هشاما موافق لغيره في الياء بعد الهاء ولم يقرأ هنا بالالف موضع الياء كما نص عليه الجزري في النشر وان غلط بعض مرفوع غير مجرى لِاَبِيْهِ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء علامة الجر وبوصل الضمير وَقَوْمِهٖ مخفوض عطفا على لابيه وبوصل الضمير اِنَّنِيْ بكسر الهمزة وبنونين الاولى اصلية مشددة والثانية نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَرَآءٌ بفتح الباء الموحدة والراء مخففة في المشهورة وباثبات الالف بعد الراء ممدودة وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة للتطرف بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها على زنة فعال كظماء مصدر يستوى فيه الواحد والاثنان

والجمع المذکر والمؤنث علی معنی برئ وقرئ برئ ولا یساعدہ الرسم وقرئ برئ بضم الباء وکسر الراء علی زنۃ کریم ولا یساعدہ الرسم ایضا وقرئ براء بکسر الباء علی زنۃ کرام کذا فی الکشاف والرسم مساعد لہ مرفوع منون مِّمَّا کما تقدم من الجارۃ وما الموصولۃ او المصدریۃ تَعۡبُدُوۡنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الباء الموحدۃ علی الخطاب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الَّذِیۡ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ مستثنی منقطع ای لکن الذی ویجوز ان یکون مستثنی متصلا علی تعمیم ما لاولی العلم وغیرھما وصفۃ علی ان ما موصوفۃ ای اننی براء من الھۃ تعبدونھا غیر الذی فَطَرَنِیۡ ماض معلوم وبالفاء والطاء المھملۃ المفتوحۃ وبنون الوقایۃ وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق فَاِنَّہٗ بوصل الفاء وبکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر سَیَھۡدِیۡنِ بوصل السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال المھملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبسکون الیاء الاخیرۃ بعدھا نون الوقایۃ مکسورۃ وبحذف یاء الاضافۃ اجتزاء بکسرۃ نون الوقایۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ قرأہ یعقوب بالیاء فی الحالین والباقون بدونھا اتباعا للرسم ایۃ بالاتفاق وَجَعَلَھَا ماض معلوم وبفتح

العين ق بوصل الضمير كَلِمَةً بفتح الكاف وكسر اللام
على المشهورة و قرئ بسكون اللام للتخفيف كذا في الكشاف
ق الرسم واحد وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق
لانه واحد كما نص عليه الداني منصوب بَاقِيَةً باثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري
ق برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة على نعت
كلمة فِي عَقِبِهِ بفتح العين المهملة وكسر القاف في المشهورة
ق قرئ بسكون القاف مع فتح العين و ضمها كذا في الكشاف
ق الرسم واحد ق قرئ عاقبه بلفظ اسم الفاعل اى فيمن
عقبه والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف رعاية
للقراء تين ثم هو على الوجوه بوصل الضمير لَعَلَّهُمْ بتشديد
اللام الثانية ق بوصل الضمير ق اختلف في الميم سكونا وضما
يَرْجِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم بالاتفاق
على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق بَلْ حرف اضراب
مَتَّعْتُ بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين
المهملة ماض معلوم من باب التفعيل ق بتطويل التاء مضمومة
على انه ضمير المتكلم في المشهورة ق قرئ بفتحها على انه
ضمير المخاطب بناء على انه تعالى اعترض به على ذاته كذا في
الكشاف والرسم واحد ق قرئ متعنا بضمير جمع المتكلمين
على التعظيم كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم هٰٓؤُلَاۤءِ
بحذف الالف من حرف التنبيه ق بوصل الهاء ق برسم

الهمزة المضمومة بعدها واو على مراد الوصل و التسهيل و بوضع مجعودة عليها و باثبات الالف بعد اللام بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها و ءاباءهم كما تقدم الا انه بالاضافة الى ضمير الغائبين حتى بالياء على الراجح الاكثر جاءهم ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها و قال الشاطبی انه فی المصحف المکی جیاءهم بالیاء بین الجیم و الالف قال و لیس بمفتقر ای معمول به الحق باثبات همزة الوصل و بتشدید القاف مرفوع و رسول مرفوع منون مبین اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت رسول اية بالاتفاق و لما بفتح اللام و المیم المشددة بعدها الف اداة شرط جاءهم الحق کلاهما کما تقدم قالوا باثبات الالف بعد القاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع هذا بحذف الالف من حرف التنبیه و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال سحر بکسر السین المهملة و سکون الحاء على المصدر بالاتفاق مرفوع و انا بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمیر للتطرف به موصول کفرون کما تقدم اوائل الورد ایة بالاتفاق و قالوا کما تقدم لولا حرف تحضیض بمعنى هلا نزل بضم النون و کسر الزای

مشددة ماض مجهول من باب التفعیل هٰذَا کما تقدم اَلْقُرْاٰنُ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف صورة الهمزة و بوضع مجعودة موقعها بعد الراء و باثبات الالف الثانیة بالاتفاق قرأه ابن کثیر بحذف الهمزة ونقل فتحتها الی الراء والرسم صالح له لانه لا توضع مجعودة بعد الراء من فوع عَلٰی بالیاء رَجُلٍ بفتح الراء و ضم الجیم فی المشهورة و قرئ بسکون الجیم کذا فی الکشاف و الرسم واحد مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اَلْقَرْیَتَیْنِ باثبات همزة الوصل تثنیة القریة بفتح القاف و سکون الراء عَظِیْمٍ فعیل من العظمة مخفوض علی نعت رجل ایة بالاتفاق اَهُمْ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء واختلف فی المیم سکونا و ضما یَقْسِمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر السین المهملة بینهما قاف ساکنة علی الغیب و البناء للفاعل رَحْمَتَ بتطویل التاء بالاتفاق قال الدانی حدثنا محمد بن احمد قال حدثنا محمد بن القاسم النحوی قال و کل ما فی کتاب الله عز و جل من ذکر الرحمة فهو بالهاء فی الرسم الا سبعة احرف و ذکر فی التفصیل و فی الزخرف اهم یقسمون رحمت ربك و فیها رحمت ربك خیر مما یجمعون انتهی و تابعه الشاطبی و غیره منصوب علی مفعول یقسمون مضاف رَبِّكَ بتشدید الباء و بوصل الضمیر نَحْنُ ضمیر التعظیم قَسَمْنَا ماض معلوم بفتح السین

قبلها قاف و بسکون المیم و باثبات الف الضمیر للتطرف
بَیْنَهُمْ منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا
و ضما و ادغاما فی میم مَعِیْشَتَهُمْ و بدون السکون
علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه و هو بفتح المیم
و کسر العین مصدر میمی و ارید به ما یعیشون به منصوب
و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما فِی الْحَیٰوةِ
باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد الیاء واوا
علی لفظ التفخیم و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط کما ضبطه
الدانی الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل و بالالف فی الاخر
بعد الیاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی وَ رَفَعْنَا ماض معلوم
و بفتح الفاء و سکون العین المهملة و باثبات الف الضمیر
للتطرف بَعْضَهُمْ منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی
المیم سکونا و ضما فَوْقَ منصوب مضاف بَعْضٍ مخفوض
منون دَرَجٰتٍ بفتح الدال و الراء و الجیم و بحذف الالف
بعد الجیم و بتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث
سالم لِّیَتَّخِذَ بوصل لام کی مکسورة و بالیاء التحتانیة مفتوحة
و فتح التاء الفوقانیة مشددة و کسر الخاء علی التذکیر
و البناء للفاعل من باب الافتعال و بنصب الذال المعجمة
بتقدیر ان بَعْضُهُمْ کما تقدم الا انه مرفوع بَعْضًا
منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین سُخْرِیًّا بضم
السین المهملة لانه من التسخیر لا من الهزء کما صرح به الجزری

فی النشر و بسکون الخاء المعجمة و کسر الراء و تشدید الیاء التحتانیة منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَرَحْمَتُ کما تقدم رسما لا انه مرفوع مضاف رَبِّكَ کما تقدم خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة و سکون الیاء التحتانیة مرفوع مِّمَّا موصول بالاتفاق من جارة و ما موصولة و لذا اثبتت الفها يَجْمَعُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح المیم علی الغیب و البناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَوْلَا شرطية اَنْ ناصبة الفعل يَكُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر منصوب النَّاسُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع علی اسم یکون اُمَّةً بضم الهمزة و فتح المیم مشددة و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوب علی خبر یکون وَّاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر و حذفها الجزری و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة علی نعت امة لَّجَعَلْنَا بوصل لام التاکید مفتوحة ماض معلوم و بفتح العین و سکون اللام و باثبات الف الضمیر للتطرف لِمَنْ موصولة و بوصل لام الجر مکسورة يَّكْفُرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم الفاء علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع بِالرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالیاء التحتانیة الجارة و بحذف الالف بعد المیم بالاتفاق لِبُيُوتِهِمْ بوصل لام الجر مکسورة بدل من لمن قرأه ابو جعفر و البصریان و ورش و حفص بضم الباء

والباقون بکسرها جمع البیت ۝ بوصل الضمیر ۝ اختلف فی المیم سکونا و ضما سُقُفًا قرأه ابن کثیر و ابوجعفر و ابوعمرو بفتح السین المهملة و سکون القاف علی التوحید و یراد به الکثیرة لکونه اسم جنس فلاحاجة الی جمعه ۝ قرأ الباقون بضمها علی انه جمع سقف مثل رَهْن وَرُهُن و عن الفراء انه جمع سقیفة و هی الظلة مثل سفینة و سفن ۝ قرئ بضم السین و سکون القاف علی التخفیف کما یقال رهن بسکون الهاء تخفیفا فی رهن بضمتین ۝ قرئ بفتحتین کانه لغة فی سقف کذا فی الکشاف والرسم فی الوجوه واحد ۝ قرئ سقوفا بضم السین و القاف بعدها واو ساکنة کذا فی الکشاف ۝ لا یساعده الرسم مِنْ جارة فِضَّةٍ بکسر الفاء و فتح الضاد المعجمة مشددة ۝ برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وَ مَعَٰرِجَ بحذف الالف بعد العین لانه جمع علی زنة مفاعل و کذلک رسمه الجزری فی مصحفه ۝ هو الموافق للضابط ۝ اثبتها غیره منصوب عطفا علی سقفا غیر مجری ۝ قرئ معاریج کذا فی الکشاف ۝ لا یساعده الرسم و کلاهما جمع معرج بکسر المیم او فتحها و جمع معراج ایضا کما صرح به الجوهری فی الصحاح فتخصیص البیضاوی بان المعارج جمع معرج و المعاریج جمع معراج لیس بسدید ۝ یجوز ان یکون المعارج اسم جمع المعراج قاله الزمخشری فی الکشاف عَلَیْهَا بوصل الضمیر

يَظْهَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الهاء بينهما ظاء معجمة مشالة ساكنة على الغيب و البناء للفاعل اية بالاتفاق وَلِبُيُوْتِهِمْ كما تقدم رسما وقراءة اَبْوَابًا بفتح الهمزة جمع باب و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزرى منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين وَسُرُرًا بضم السين المهملة و الراء فى المشهورة و قرئ بفتح الراء لاستثقال الضمتين مع حرفى التضعيف كذا فى الكشاف جمع سرير منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين عَلَيْهَا كما تقدم يَتَّكِئُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و بفتح التاء الفوقانية مشددة و كسر الكاف على الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف الواو و صورة الهمزة كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى و اتبعناه فتوضع مجعودة بعد الكاف و هو صالح لقراءة ابى جعفر بحذف الهمزة و نقل ضمتها الى الكاف و ان اختير حذف واو الجمع كما هو الاوجه عندى فتكتب واو حمراء قبل النون اية بالاتفاق وَزُخْرُفًا بضم الزاى و سكون الخاء المعجمة و ضم الراء منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين اى ذهبا على قول ابن عباس رضى الله عنهما او زينة وَاِنْ بكسر الهمزة و سكون النون نافية او مخففة من الثقيلة على القراءتين كما ستعرف فيما بعد كُلُّ بتشديد

اللام من فوق مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
بالاتفاق لَمَّا بفتح اللام قرأ ابن جماز و عاصم و حمزة
و هشام بخلاف عنه بتشديد الميم بمعنى الا فان على هذا
نافية و قرأ الباقون بتخفيف الميم مفتوحة على ان اللام
هي الفارقة و ما زائدة و ان مخففة من الثقيلة و قرئ
بكسر اللام على انها جارة و ما موصولة اى للذى متاع
و الرسم صالح للوجوه و قرئ الاحرف استثناء موقع لما
و قرئ و ما كل ذلك الا لما كذا فى الكشاف و لا يساعدها
الرسم مَتَاعُ بفتح الميم و التاء الفوقانية مخففة و باثبات
الالف بعد التاء على الاكثر و حذفها الجزرى مرفوع
مضاف الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا كلاهما كما تقدما و رسما
و قراءة وَ الْاٰخِرَةُ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
و بكسر الخاء و برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة
عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ كما تقدم لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر و بتشديد التاء الفوقانية
مفتوحة و كسر القاف جمع اسم فاعل من باب الافتعال
اية بالاتفاق وَ مَنْ شرطية يَّعْشُ بالياء التحتانية مفتوحة
و سكون العين المهملة على التذكير و البناء للفاعل و بضم
الشين فى المشهورة على ان اصله يعشو كيدعو حذفت
الواو الساكنة للجزم على الشرط و قرئ بفتح الشين على

ع ۹

ان اصله يعشى كيرضى حذفت الالف للجزم و يعشوا على
ان موصولة غير متضمنة معنى الشرط كذا فى الكشاف
و لا يساعده الرسم و الفرق بين عشا يعشوا و عشى
يعشى انه اذا حصلت الافة فى البصر قيل عشى و اذا نظر
نظر العشى بلا افة قيل عشا و المعنى على الاول و من يعمى
و على الثانية و من يتعام عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال المعجمة
و سكون الكاف مضاف الرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل
بلا حرف الجر و الباقى كما تقدم نُقَيِّضْ قرأه يعقوب و ابو بكر
برواية العليمى عنه بالياء التحتانية مضمومة على الغيب
و التذكير و الضمير لله تعالى و قرأ الباقون و ابو بكر
برواية سائر الرواة عنه بالنون مضمومة على التعظيم
و اتفقوا على فتح القاف و كسر الياء التحتانية مشددة بعدها
ضاد معجمة على البناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم فى
المشهورة على جزاء الشرط و من رفع يعشوا ينبغى ان يرفعه
اى نسبب لَهٗ بوصل لام الجر و قرئ نقيض بالياء التحتانية
مضمومة و فتح الياء الثانية على البناء للمفعول و رفع شيطن
على نيابة الفاعل و قرى نقيض له الرحمن على البناء للفاعل
و باظهار الفاعل كذا فى الكشاف و لا يساعدهما الرسم
شَيْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين فَهُوَ بوصل
الفاء و اختلف فى الهاء ضما و سكونا لَهٗ بوصل لام الجر

مفتوحة قَرِينٌ فعيل بمعنى فاعل او بمعنى مفعول
اى قارن له او مقرون له مرفوع آية بالاتفاق وَإِنَّهُمْ
بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف في
الميم سكونا و ضما لَيَصُدُّونَهُمْ بوصل لام التاكيد
مفتوحة و بالياء التحتانية و ضم الصاد المهملة و الدال
مشددة على الغيب و البناء للفاعل و بوصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا و ضما عَنِ السَّبِيلِ باثبات همزة
الوصل وَيَحْسَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة قرأه ابوجعفر
و ابن عامر و عاصم و حمزة بفتح السين و قرأ الباقون
بكسرها أَنَّهُمْ كما تقدم الا انه بفتح الهمزة و بادغام
الميم في ميم مُّهْتَدُونَ و بدون السكون على المدغم
و بالتشديد على المدغم فيه و هو بضم الميم و فتح التاء
الفوقانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
حَتَّىٰ بالياء على الراجح الاكثر إِذَا بالالف اولاً و آخراً جَاءَنَا
ماض معلوم و بالف واحدة بعد الجيم بالاتفاق و بحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجودة موضعها
قرأه نافع و ابوجعفر و ابن كثير و ابن عامر و ابوبكر
بالف بعد الهمزة المفتوحة على لفظ التثنية و الضمير
للعاشى و الشيطن و قرأ الباقون بغير الف بعد الهمزة
على التوحيد و الضمير للعاشى و الرسم صالح له لان الف
التثنية محذوفة لوقوعها حشوا بالحق و ضمير المفعول

قال الداني وكذلك رسموا في كل المصاحف حتى اذا جاءنا
في الزخرف بالف واحدة يعني على القراءة بالتثنية قال
ويجوز ان تكون الاولى وان تكون الثانية قال وهو اقيس
عندي انتهى وذلك لانها زيدت لمعنى يفوت بدونها فيه
ان يخالفه لتصريحه بحذف الف التثنية اذا وقعت حشوا
اقول لو اختير ان الالف الثابتة هي الف التثنية فالمحذوف
منه الفان الالف التي هي عين الكلمة والالف التي هي صورة
الهمزة لام الكلمة كلاهما بعد الجيم فينبغي ان ترسم قائمة
على الجيم دليلا على الالف وبعدها مجموعة دليلا على الهمزة
وان اختير حذف الف التثنية فالالف الثابتة هي عين الكلمة
فصورة الهمزة محذوفة ووضعت مجموعة بعد الالف ثم
ترسم قائمة عند من قرأ مثنى ولا حاجة اليها عند من قرأ
بالتوحيد وهو المرسوم في مصحف الجزري واخترناه وهي لام الكلمة
والمحذوفتان هما الالف عين الكلمة والف التثنية فينبغي
ان ترسم قائمة على الجيم والف احمراء قبل النون كما نبه
عليه السيوطي في الاتقان وعزاه صاحب الخلاصة للمضبوط
وهو المرسوم في بعض المصاحف الصحيحة والله اعلم بالصواب
ولم يذكر احد من الائمة هنا زيادة الياء بعد الجيم قال
باثبات الالف بعد القاف يليت بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء باللام وبفتح اللام وسكون
الياء وبتطويل التاء لانها اصلية وبفتحها من الحروف المشبهة

بالفعل بيني بكسر النون للحوق ياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبينك
بنصب النون على الظرف و وصل الضمير بعد بضم الباء الموحدة
و سكون العين المهملة منصوب على اسم ليت مضاف
المشرقين باثبات همزة الوصل و بكسر الراء و فتح القاف
تثنية و المراد مشرق الصيف ومشرق الشتاء او المشرق والمغرب
على التغليب فبئس بوصل الفاء فعل ذم و برسم الهمزة
الساكنة بعد الباء الموحدة المكسورة ياء و بوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين القرين باثبات همزة الوصل
فعيل من القران مرفوع على فاعل بئس و حذف المخصوص بالذم
اى فبئس القرين هو اية بالاتفاق و لن حرف نفي التاكيد
ينفعكم بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الفاء على التذكير
و البناء للفاعل و بنصب العين المهملة بلن وبوصل الضمير
اليوم باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف اذ بسكون
الذال و بادغامها في ظاء ظلمتم بالاتفاق و بدون السكون
على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو ماض معلوم
و بفتح اللام و سكون الميم و اختلف في ميم الضمير سكونا
و ضما انكم بفتح الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير
عند الجمهور و روى ابن مجاهد و النقاش عن ابن ذكوان بكسر
الهمزة على الابتداء واما فتح الجمهور فعلى انه فاعل ينفعكم
اى لن ينفعكم كونكم مشتركين في العذاب ذكره صاحب
الاحتجاج و لم يذكره الجزري في النشر ثم اختلف في الميم

سکونا و ضما فی العذاب باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقله عن الغازی بن قیس مشترکون بکسر الراء جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق أفأنت بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بهمزة انت وهو بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب تسمع بالتاء الفوقانیة مضمومة و سکون السین و کسر المیم مخففة علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الصم باثبات همزة الوصل و بضم الصاد المهملة و تشدید المیم جمع الاصم منصوب علی مفعول تسمع أو حرف تردید تهدی بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر الدال المهملة علی الخطاب و البناء للفاعل و باثبات الیاء فی الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها فی اللفظ للدرج کما ضبطه الدانی العمی باثبات همزة الوصل و بضم العین المهملة و سکون المیم جمع الاعمی منصوب علی مفعول تهدی و من موصولة کان باثبات الالف بعد الکاف فی ضلل بحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما ضبطه الدانی و غیره مخفوض منون مبین اسم فاعل من ابان مخفوض علی نعت ضلل آیة بالاتفاق فإما بوصل الفاء و بکسر الهمزة و تشدید المیم اصله ان ما ان حرف شرط و ما مزیدة للتاکید و لذا ساغ الحاق نون التاکید بالفعل بعدها و رسمت

موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره نَذۡهَبَنَّ بالنون مفتوحة وفتح الهاء على التعظيم والبناء للفاعل وبنون التقيلة عند الجمهور الا رويسا فانه رواه بالنون الخفيفة للتاكيد ورسمت بالنون رعاية للفص الاثنين وبفتح الباء الموحدة قبل النون بالاتفاق بِكَ بوصل الباء الجارة فَاِنَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف مِنۡهُمۡ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مُّنۡتَقِمُوۡنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق اَوۡ حرف ترديد نُرِيَنَّكَ بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد التقيلة عند الجمهور الا رويسا فانه رواها بالتخفيف كما تقدم في نذهبن وبفتح الياء التحتانية قبل النون بالاتفاق وبوصل الضمير الَّذِيۡ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وَعَدۡنٰهُمۡ ماض معلوم وبفتح العين وسكون الدال المهملتين وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فَاِنَّا كما تقدم عَلَيۡهِمۡ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّقۡتَدِرُوۡنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

وَهو بکسر الدال المهملة جمع اسم فاعل من باب الافعال
أية بالاتفاق فَاسْتَمْسِكْ باثبات همزة الوصل منصلة بالفاء
و بکسر السين الثانية و سکون الکاف امر من باب الاستفعال
بِالَّذِیٓ کما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
أُوْحِيَ بضم الهمزة مشبعة و کسر الحاء المهملة و فتح الیاء
ماض مجهول من باب الافعال على المشهورة و قرئ بفتح الهمزة
و الحاء على البناء للفاعل و آ لرسم صالح لان الالف ترسم
یاء لوقوعها رابعة کذا فی الکشاف اِلَيْكَ بوصل الضمير
إِنَّكَ بکسر الهمزة و تشديد النون و وصل
الضمير عَلٰی بالياء صِرَاطٍ بالصاد المهملة بالاتفاق
فی أ لا قنبل و رویس بالسین و فی الالف بعد الراء خلاف
اثباتا و حذفا کما تقدم فی الفاتحة مخفوض منون مُّسْتَقِيْمٍ
اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض على نعت صراط
أية بالاتفاق وَاِنَّهٗ بکسر الهمزة و تشديد النون و وصل
الضمير لَذِکْرٌ بوصل لام التاکيد مفتوحة و بکسر الذال
و سکون الکاف مرفوع على خبر ان لَّكَ بوصل لام الجر
مفتوحة وَلِقَوْمِكَ بوصل لام الجر مکسورة فی الابتداء
و وصل الضمير فی الاخر وَسَوْفَ اداة التسويف مبنی على الفتح
تُسْئَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة و سکون السين و فی بعد
صورة الهمزة المفتوحة بعدها و بوضع مجعودة موقعها على
الخطاب و البناء للمفعول أية بالاتفاق وَسْئَلْ بحذف همزة

الوصل لانہ امر من السوال دخلہ واو کما ضبطہ الدانی
فاسئل بحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد السین الساکنۃ
وسکون اللام قرأہ ابن کثیر والکسائی وخلف بحذف
الھمزۃ بعد السین ونقل فتحتھا الی السین وا لرسم صالح لہ
مَنْ موصولۃ اَرْسَلْنَا بفتح الھمزۃ والسین وسکون اللام
ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر للتطرف
مِنْ جارۃ قَبْلِکَ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام
و وصل الضمیر مِنْ جارۃ رُسُلِنَا بضم الراء والسین عند
الجمہور غیر ابی عمرو فانہ اسکن السین جمع رسول و باثبات
الف الضمیر للتطرف اَجَعَلْنَا بھمزۃ الاستفہام و برسمھا الفا
للابتداء ماض معلوم و بفتح العین وسکون اللام و باثبات
الف الضمیر للتطرف مِنْ جارۃ دُوْنِ مخفوض مضاف الرَّحْمٰنِ
کما تقدم اٰلِهَةً بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مشبعۃ فی
الابتداء و بکسر اللام جمع الہ و برسم التاء فی الاخر
ھاء مع النقط منصوبۃ یُّعْبَدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وفتح الباء الموحدۃ علی الغیب والبناء للمفعول اٰیۃ بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاکید اَرْسَلْنَا کما تقدم مُوْسٰی بالیاء
فی الاخر علی مراد الامالۃ بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ بعدھا
الف واحدۃ بینھما مجعودۃ مشبعۃ لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ
یاء واحدۃ علی الاکثر و بحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع
مؤنث سالم و باثبات الف الضمیر للتطرف وفی مصاحف العراق

ع ۱۰

والمصحف

و المصحف الشامي بياء بين كما نص عليه الجزري في النشر
نقلا عن السخاوي و ذكر الداني و الشاطبي انه في بعض
مصاحف العراق بياء بين الى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون
في الخفض لانه غير مجرى و مَلَائِهٖ بفتح الميم و اللام بعدها
الف بعدها ياء و بوصل الضمير و اختلف في ان صورة الهمزة
المكسورة هي الالف او الياء و قد تقدم تحقيقه مستوفى في
في سورة الاعراف في الورد السابع و التسعين فَقَالَ
بوصل الفاء و باثبات الالف بعد القاف اِنِّيْ بكسر الهمزة
و بنون واحدة مشددة و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
رَسُوْلُ مرفوع مضاف خبر ان رَبِّ بتشديد مضاف الْعٰلَمِيْنَ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العين جمع
العالم بفتح اللام اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء و بفتح اللام
و الميم المشددة بعدها الف اداة شرط جَآءَهُمْ ماض معلوم
و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها و في المصحف
المكي بزيادة الياء بين الجيم و الالف ذكره الشاطبي
و قال ليس مغتفرا ثم اختلف في الميم سكونا و ضما
بِاٰيٰتِنَا كما تقدم اِذَا بالالف اولا و اخرا هُمْ بادغام
الميم في ميم مِّنْهَا و بدون السكون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه و هي جارة و بوصل الضمير يَضْحَكُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة و فتح الحاء المهملة بينهما ضاد معجمة

ساكنة على الغيب و البناء للفاعل أية بالاتفاق وَمَا نُرِيهِم بالنون مضمومة و كسر الراء و سكون الياء التحتانية على التعظيم و البناء للفاعل من باب الافعال و بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا وضما و في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنْ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه ءَايَةٍ بالف واحدة قبلها مجحوة مشبعة في الابتداء و بالتوحيد بالاتفاق و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط و فاقا إِلَّا حرف استثناء هِيَ أَكْبَرُ بفتح الهمزة و الباء الموحدة بينهما كاف ساكنة افعل التفضيل مرفوع مِنْ جارة أُخْتِهَا بضم الهمزة و سكون الخاء المعجمة و وصل الضمير وَأَخَذْنَٰهُم بفتح الهمزة و الخاء المعجمة و سكون الذال المعجمة ماض معلوم و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا و ضما بِالْعَذَابِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية و وصل الضمير واختلف في الميم سكونا و ضما يَرْجِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الجيم على الغيب و البناء للفاعل وفاقا أية بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع يَاأَيُّهَ بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الياء بهمزة ايه و هو بفتح الهمزة و تشديد الياء مضمومة و بحذف

الالف بعد الهاء بالاتفاق قال الداني وكل شئ في القرآن من ذكر ايها فهو بالالف الا ثلثة مواضع قد ذكر في التفصيل وفي الزخرف يايه السحر ووافقه الشاطبي وغيره وقال السخاوي في الوسيلة كتب في هذه المواضع الثلثة في جميع المصاحف بغير الف بعد الهاء وقرأه ابن عامر بضم الهاء في الوصل اتباعا لضمة الياء وقرأ الباقون بفتح الهاء على الاصل وقد تقدم مزيد تحقيقه في سورة النور في الورد الحادي عشر بعد المائتين السّٰحر باثبات همزة الوصل وبلفظ اسم الفاعل وفي رسم الالف بعد السين خلاف وحذفها اتباعا ذكره الداني حيث قال وكل شئ في القرءان من ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الف الا موضعا واحدا في الذاريات ثم قال وحدثني احمد بن عمر قال ثنا محمد بن احمد قال انا عبد الله قال ثنا عيسى قالون عن نافع قال كلما في القرءان من ساحر فبالالف قبل الحاء في الكتاب انتهى وتابعه الشاطبي وحذف الجزري فاتبعناه مرفوع ادعُ باثبات همزة الوصل امر وبضم العين المهملة وحذف الواو الساكنة في الاخر لسكون الامر لنا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف ربّكَ بتشديد الباء منصوب وبوصل الضمير بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية عَهِدَ ماض معلوم وبكسر الهاء عِندَكَ منصوب مضاف اِنَّنَا بكسر الهمزة بنونين الاولى مشددة والثانية مخففة نون الضمير

و باثبات الفه للتطرف لَمُهْتَدُوْنَ بوصل لام التاکید مفتوحة و بفتح التاء الفوقانیة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال ایة بالاتفاق فَلَمَّا کما تقدم مرادا ۃ شرط کَشَفْنَا ماض معلوم و بفتح الشین المعجمة و سکون الفاء و باثبات الف الضمیر للتطرف عَنْهُمُ بوصل الضمیر العَذَابَ کما تقدم الا انه بدون الباء الجارة منصوب علی مفعول کشفنا اِذَا هُمْ کما تقدم یَنْکُثُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم الکاف والثاء المثلثة علی الغیب و البناء للفاعل ای ینقضون العهد ایة بالاتفاق وَ نَادٰی بفتح الدال ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق کما ضبطه الدانی و برسم الالف فی الاخریاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة فِرْعَوْنُ کما تقدم الا انه مرفوع علی فاعل نادی فِیْ قَوْمِهٖ بوصل الضمیر قَالَ باثبات الالف بعد القاف یٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الیاء بالقاف و بکسر المیم و حذف یاء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بکسرة المیم اَلَیْسَ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و لیس من الافعال الناقصة لِیْ بوصل لام الجر و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق مُلْکُ بضم المیم و سکون اللام مرفوع علی اسم لیس مضاف مِصْرَ بکسر المیم و سکون الصاد المهملة و بفتح الراء فی الخفض لانه غیر مجری وَ هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبیه و بوصل الهاء بالذال و بالهاء بعد الذال للتانیث الاَنْهٰرُ

باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر
و بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی
و غيره مرفوع تَجۡرِيۡ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الراء
و سكون الياء على التانيث و البناء للفاعل مِنۡ جارة تَحۡتِيۡ
قرأه قنبل و يعقوب و ابن عامر و الكوفيون بسكون
ياء الاضافة و فتحها الباقون أَفَلَا تُبۡصِرُوۡنَ بهمزة الاستفهام
و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بلا النافية و الفعل
بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون الباء الموحدة و كسر
الصاد المهملة مخففة على الخطاب و البناء للفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق أَمۡ بفتح الهمزة و سكون الميم حرف
تر ديد اما منقطعة بمعنى بل و اما متصلة على اقامة
السبب مقام المسبب ای افلا تبصرون ام تبصرون فتعلمون
انی خير منه و قرئ اما بهمزة الاستفهام و ما النافية كذا
فی الكشاف و لا يساعده الرسم أَنَا بفتح الهمزة و النون
المخففة بعدها الف ضمير المتكلم المفرد خَيۡرٌ بفتح الخاء
المعجمة و سكون الياء التحتانية مرفوع مِنۡ جارة هٰذَا كما
تقدم الا انه بالالف بعد الذال على التذكير اَلَّذِيۡ باثبات
همزة الوصل و بلام واحدة مشددة هُوَ مَهِيۡنٌ بفتح الميم
و كسر الهاء فعيل من المهانة و هی القلة و المعنى حقير ضعيف
مرفوع اية عند المدنيين و المكی و البصريين وَ لَا يَكَادُ
بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الكاف على التذكير من افعال

المقاربة و باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق مرفوع
يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الباء الموحدة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اى لا
يفصح في الكلام اية بالاتفاق فَلَوْلَا بوصل الفاء حرف
تحضيض بمعنى هلا أُلْقِيَ بضم الهمزة وكسر القاف وفتح
الياء ماض مجهول من باب الافعال في المشهورة وقرئ بفتح
الهمزة والقاف وبرسم الالف بعدها ياء على البناء للفاعل
من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم صالح له عَلَيْهِ
بوصل الضمير اَسْوِرَةٌ بفتح الهمزة قراءة يعقوب وحفص
باسكان السين المهملة من غير الف بعدها على زنة افعلة
جمع سوار مثل سقاء واسقية وفناء وافنية وقرأ الباقون
ووافقهم رويس برواية ابن العلاف عن النحاس عن التمار
عنه بفتح السين والف بعدها على انها جمع اسورة مثل
اسا في جمع اسقية ولحوق التاء بها اما على ارادة النسبة
الى هذا الجنس كالصيادلة واما لتاكيد معنى التانيث
لانها جمع مكسر وهو يؤنث كالملائكة واما انها عوض
من ياء اساوير فحذفت وكانت الياء فيها عوضا من هاء
اسورة فحذفت او على انها جمع اسوار بالضم بمعنى السوار
على ان الهاء عوض من الياء المحذوفة منها ورسم بحذف
الالف بعد السين بالاتفاق قال الداني في ذكر ما حذفت
منه الالف اختصارا ولو في الزخرف عليه اسورة وتابعه الشاطبي

دفـ

ق فيه رعاية للقراءتين كما صرح به السيوطي في الاتقان ق بر سم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على نيابة الفاعل ق قرئ اساوير واساور بالياء بعد الواو وبدونها على زنة افاعيل وافاعل كذا في الكشاف ق لا يساعدهما الرسم مِنْ جارة ذَهَبٍ بفتح الذال المعجمة والهاء اَوْ حرف ترديد جَآءَ ماض معلوم ق باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق ق بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ق رسم في مصاحف اهل مكة جياء بالياء بين الجيم والالف على الاصل نقله الداني عن ابي حاتم وزيفه بانه لم يجده في شيء من مصاحف اهل الامصار مَعَهُ بالتحريك ق وصل الضمير الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل ق بحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ق بوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة مُقْتَرِنِيْنَ بكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب الافتعال بمعنى متقارنين اية بالاتفاق فَاسْتَخَفَّ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والخاء المعجمة وبتشديد الفاء الاخيرة ماض معلوم من باب الاستفعال اي فاستجهل قَوْمَهٗ منصوب وبوصل الضمير فَاَطَاعُوْهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والطاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال ق باثبات الالف بعد الطاء على ضابط الداني ق هو الاكثر واختلفها الجزري وابن بون الاداة

الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
إِنَّهُمْ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف في
الميم سكونا و ضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
و بزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب على خبر
كانوا و بالالف في الاخر عوض التنوين فٰسِقِيْنَ بحذف
الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل منصوب على نعت قوما
آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء و بفتح اللام و الميم المشددة
بعدها الف اداة شرط ءَاسَفُوْنَا بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة و بفتح السين المهملة و ضم الفاء ماض معلوم
من باب الافعال منقول من اسف اسفا اذا اشتد غضبه
و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول و باثبات الف الضمير للتطرف انْتَقَمْنَا باثبات
همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية و القاف و سكون الميم
ماض معلوم من باب الافتعال و باثبات الف الضمير للتطرف
مِنْهُمْ جارة و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما
فَاَغْرَقْنٰهُمْ بوصل الفاء و بفتح الهمزة و الراء بينهما غين
معجمة ساكنة و سكون القاف ماض معلوم من باب الافعال
و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول و اختلف في الميم سكونا و ضما اَجْمَعِيْنَ تاكيد
للضمير المنصوب آية بالاتفاق فَجَعَلْنٰهُمْ بوصل الفاء ماض
معلوم و بفتح العين و سكون اللام و بحذف الف ضمير التعظيم

لو قو عها حشو با تصال ضمير المفعول و اختلف في الميم
سكونا و ضما سلفا قرأه حمزة و الكسائي بضم السين
المهملة و اللام على انه جمع سليف اى فريق قد سلف
كرغف و رغيف او جمع سالف كصبر و صابر او جمع سلف
كخشب و خشب و قرأ الباقون بفتح السين و اللام على
انه جمع سالف كخادم و خدم او مصدر نعت به مبالغة
منصوب على انه مفعول ثان لجعلنا و قرئ بضم السين
و فتح اللام على ابدال الضمة فتحة للتخفيف او على انه
جمع سلفة اى ثلة سلفت كذا في البيضاوى و مثلا
بفتح الميم و الثاء المثلثة منصوب عطفا على سلفا و بالالف
في الآخر عوض التنوين لِّلْآخِرِينَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر و بالالف و احدة بعد اللام الثانية و هي
صورة الهمزة و الالف التي بعد الهمزة محذوفة لانه
جمع مذكر سالم و رسم في مصحف الجزرى محدودة قبل
الالف كانه لم يحذف الالف لكنه خلاف الضابط و بكسر
الخاء المعجمة و الراء اية بالاتفاق وَلَمَّا حرف شرط كما تقدم
الا انه بالواو موضع الفاء ضُرِبَ بضم الضاد المعجمة و كسر
الراء مخففة ماض مبنى للمفعول ابْنُ باثبات همزة
الوصل مرفوع على نيابة الفاعل مضاف مَرْيَمَ بفتح الميم
علامة الخفض لانه غير مجرى مَثَلًا كما تقدم مرادا بالالف
اولا و آخرا قَوْمُكَ مرفوع و بوصل الضمير مِنْهُ جارة

ع

وبوصل الضمير يَصِدُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر والكسائي وخلف بضم
الصاد المهملة من الصد وداى يصدون عن الحق ويعرضون
عنه وهي قراءة ابن عباس رضي الله عنهما وقرأ الباقون
بكسر الصاد اى يضجون وبها قرأ عبد الرحمن السلمي وقال
الكسائي هما لغتان فبالضم من الصديد وهو الجلبة نحو
يعكُف ويعكِف ثم هو بتشديد الدال المهملة بالاتفاق
أية و فاقا وقالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع ءَأٰلِهَتُنَا اجتمع فيه ثلث الفات الاولى
صورة همزة الاستفهام والثانية صورة همزة القطع المزيدة
لبناء افعلة والثالثة فاء الكلمة المبدلة من الهمزة الساكنة
فرسمت بالف واحدة وحذف الاخريين كما نص عليه الداني
حيث قال وما كان من الاستفهام فيه الفان او ثلث فان الرسم
بلا اختلاف في شيء من المصاحف باثبات الف واحدة اكتفاء بها
لكراهة اجتماع صورتين متفقتين فما فوق ذلك في الرسم
وذكر في تفصيل ما فيه ثلث الفات وقوله في الزخرف
ءالهتنا خير قال والالف الثابتة في الرسم هي همزة الاستفهام
للحاجة اليها وهو قول الفراء وثعلب وابن كيسان وقال الكسائي
هي الاصلية وكذلك قال اصحاب المصاحف وذلك عندي
اوجه انتهى فينبغي على هذا الوجه الثاني ان توضع مجعودة
قبل الالف عوض الاستفهام وقائمة على الالف عوض الالف

المبدلة

المبدلة من الهمزة الساكنة وكذلك هو مرسوم في مصحف الجزري وغيره الا ان الجزري وضع مجعودة حمراء بعد الالف ولم يرسم قائمة على الالف ونحن وصفنا قائمة على الالف اتباعا للجمهور قال صاحب الاحتجاج وهو باثبات همزة الوصل عند الكوفيين وباسقاطها عند الباقين لدلالة ام المعادلة لها عليها اقول لم يذكره الداني في التيسير ولا الجزري في النشر بل يدل كلام الجزري في النشر في باب الهمزتين المجتمعتين في كلمة واحدة على خلافه حيث قال واما الذي بعده حرف مد فموضع واحد وهو ء الهتنا في الزخرف فاختلف في تحقيق الهمزة الثانية منه وفي تسهيلها بين بين فقرأ بتحقيقها الكوفيون وروح وسهلها الباقون ولم يدخل احد بينهما الفا لئلا يصير اللفظ في تقدير اربع الفات الاولى همزة الاستفهام والثانية الالف الفاصلة والثالثة همزة القطع والرابعة المبدلة من الهمزة الساكنة فذلك افراط في التطويل وخروج من كلام العرب انتهى وذلك صريح في ان همزة الاستفهام ثابتة عند الكل ثم هو مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف خير كما تقدم أم حرف ترديد رسم مقطوعا عن هو وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه هذا اسم الاشارة عوض هو كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ما ضربوه ماض معلوم بفتح الراء وبالواو وزيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بحرف

ضمیر المفعول لک بوصل لام الجر مفتوحة اِلَّا حرف استثناء
جَدَلًا بفتح الجیم والدال المهملة منصوب علی انه مفعول
لاجله ویا الالف فی الاخر عوض التنوین بَلْ حرف اضراب
هُمْ رسم مقطوعا عن بل لانه ضمیر مرفوع منفصل
واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْمٌ مرفوع خَصِمُوْنَ
بفتح الخاء المعجمة وکسر الصاد المهملة جمع الخصم بمعنی
شدید الخصومة آیة بالاتفاق اِنْ بکسر الهمزة وسکون
النون نافیة رسمت مقطوعة عن هُوَ کما تقدم آنفا
اِلَّا حرف استثناء عَبْدٌ بفتح العین وسکون الباء الموحدة
مرفوع علی المستثنی المفرغ اَنْعَمْنَا بفتح الهمزة والعین
المهملة بینهما نون ساکنة ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِ بوصل الضمیر وَجَعَلْنٰهُ
ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وبحذف الف
ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول مَثَلًا
کما تقدم لِّبَنِیْٓ بوصل لام الجر مکسورة وبحذف النون
فی الاخر للاضافة فان اصله جمع الابن اِسْرَآءِیْلَ باثبات
الالف بعد الراء فی الاکثر لانه قد حذف منه الیاء التی
هی صورة الهمزة بعد الالف لاجتماع مثلین کذا قال الدانی
وغیره وقال الدانی وقد وجدت اسرائیل فی بعض المصاحف
المدینة والعراقیة العتق القدیمة بغیر الف واثباتها
اکثر ورسم الجزری فی مصحفه الفا صفراء اشارة الی الخلاف

ثم هو بوضع مجعودة موضع الهمزة المحذوفة بعد الالف
اٰية بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط نَشَآءُ بالنون مفتوحة
وفتح الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات
الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
مرفوع لَجَعَلْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات
الف الضمير للتطرف والباقي كما تقدم انفا مِنكُمْ جارة
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما
في ميم مَّلٰٓئِكَةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو كما تقدم الا انه منكس منصوب
فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل يَخْلُفُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم اللام بينهما خاء معجمة ساكنة على البناء
للفاعل اٰية بالاتفاق وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير لَعِلْمٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر
العين المهملة وسكون اللام في المشهورة مصدر علم يعلم
على تسمية ما يعلم به علما وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما
بفتح العين واللام اى علامة والرسم صالح وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه
لذكر على تسمية ما يذكر به ذكرا وقرئ للعلم بلام
التاكيد معرفا باللام كذا في الكشاف ولا يساعدهما
الرسم لِّلسَّاعَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني

نقلا عن الغازی بن قیس و برسم التاء فی الاخرها ء مع
النقط فلا تمترن بوصل الفاء بلا الناهیة و بالتاء الفوقانیة
مفتوحة و سکون المیم و ضم التاء الثانیة نهی علی الخطاب
و البناء للفاعل من باب الافتعال و بنون التاکید الثقیلة
و ضم الراء و حذف الواو بعدها لالتقاء الساکنین لانه
جمع بها بوصل الباء الجارة و اتبعون باثبات همزة الوصل
و بتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة و کسر الباء الموحدة
امر من باب الافتعال و بنون الوقایة مکسورة و لذا لم
تزد الالف بعد واو الجمع و حذف یاء الاضافة بالاتفاق
کما نص علیه الدانی و غیره قرأ ابو جعفر و ابو عمرو
بالیاء وصلا و یعقوب فی الحالین و لیس بمخذوش لان کسرة
النون تقوم مقامها و قرأ الباقون بغیر الیاء فی الحالین
اتباعا للرسم هذا بحذف الالف من حرف التنبیه و بوصل
الهاء بالذال و بالالف بعد الذال صراط بالصاد المهملة بالاتفاق
والتی قرئ بالسین و باشمام الصاد زایا و باثبات الالف بعد الراء علی خلاف و قد تقدم
فی الفاتحة مرفوع منون مستقیم اسم فاعل من باب الاستفعال مرفوع علی نعت
صراط بالاتفاق و لا یصدنکم بلا الناهیة و بالیاء التحتانیة مفتوحة و بضم الصاد المهملة
بالاتفاق من الصد و د و بتشدید الدال المهملة مفتوحة
لانه مفرد و بنون التاکید الثقیلة نهی علی التذکیر
و البناء للفاعل و بوصل الضمیر الشیطن باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه

الدانی وغیرہ مرفوع علی فاعل یصدن اِنَّهٗ بکسر الهمزة
و تشدید النون وّوصل الضمیر لَکُمْ بوصل لام الجر
مفتوحة وّاختلف فی المیم سکونا وضما عَدُوٌّ بفتح العین
و ضم الدال المهملتین و تشدید الواو فعول من العداوة
مرفوع مُّبِیْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع علی نعت عدو
آیة بالاتفاق وَلَمَّا کما تقدم کلمة شرط جَآءَ ماض معلوم
و باثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق وّبحذف صورة الهمزة
المتطرفة المفتوحة بعد الالف وّبوضع مجعودة موقعها
و فی مصاحف اهل مکة بزیادة الیاء بین الجیم والالف
علی الاصل کما تقدم اواسط الورد عِیْسٰی بالیاء فی الآخر
علی مراد الامالة بِالْبَیِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وّبتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وّبحذف الالف
بعد النون وّبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم قَالَ
باثبات الالف بعد القاف قَدْ جِئْتُکُمْ بکسر الجیم وبرسم
الهمزة الساکنة بعدها یاء و بوضع مجعودة علیها بغیر
لونها للقراءتین ماض معلوم بالتاء المضمومة ضمیر المتکلم
وّبوصل الضمیر للمفعول وّاختلف فی المیم سکونا وضما وّادغم
دال قد فی الجیم ابو عمرو وهشام و حمزة والکسائی وخلف
وّاظهرها الباقون بِالْحِکْمَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة و بکسر الحاء المهملة و سکون الکاف و فتح المیم
وّبرسم التاء فی الآخرهاء مع النقط وَلِاُبَیِّنَ بوصل لام

کی مکسورۃ بعدھا ھمزۃ مفتوحۃ رسمت بالالف و بفتح
الباء الموحدۃ و تشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ علی المتکلم
و البناء للفاعل من باب التفعیل ق بنصب النون بتقدیر ان
ق باظھار النون عند الجمھور ق ادغمھا ابو عمرو فی لام لکم
و ھو کما تقدم بعض منصوب علی مفعول ابین مضاف
الَّذِي باثبات ھمزۃ الوصل ق بلام واحدۃ مشددۃ تَخْتَلِفُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و سکون الخاء المعجمۃ بعدھا تاء
مفتوحۃ ایضا و بکسر اللام علی الخطاب و البناء للفاعل من
باب الافتعال فِيْهِ بوصل الضمیر فَاتَّقُوْا باثبات ھمزۃ الوصل
متصلۃ بالفاء و بفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ و ضم القاف
امر من باب الافتعال ق بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ
باثبات ھمزۃ الوصل منصوب وَ اَطِيْعُوْنِ بفتح الھمزۃ
و کسر الطاء المھملۃ و ضم العین المھملۃ امر من باب
الافعال ق بنون الوقایۃ مکسورۃ ق لذا لم تزد الالف بعد
واو الجمع ق بحذف یاء الاضافۃ بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی و غیرہ ق ذلک اجتزاء بکسرۃ النون قرأہ یعقوب
بالیاء فی الحالین ق الباقون بدونھا اتباعا للرسم اٰیۃ بالاتفاق
اِنَّ بکسر الھمزۃ و تشدید النون اللّٰهَ کما تقدم ق باظھار
الھاء عند الجمھور ق ادغمھا ابو عمرو فی ھاء ھُوَ و اظھرھا
الباقون رَبِّيْ بتشدید الباء الموحدۃ مکسورۃ ق بسکون
یاء الاضافۃ بالاتفاق وَ رَبُّكُمْ بتشدید الباء مرفوعۃ

و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما فاعبدوه
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بضم الباء الموحدة
امر و تبد و ن زيادة الالف بعد واو الجمع لو قوعها حشو
بلحوق ضمير المفعول هذا صراط مستقيم لكل كما تقدم
آية بالاتفاق فاختلف باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
و بفتح التاء الفوقانية و اللام ماض معلوم من باب الافتعال
الاحزاب باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام
جمع الحزب بالحاء المهملة و الزاي و باثبات الالف بعد
الزاي على الاكثر و حذفها الجزري مرفوع من جارة بينهم
مخفوض و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما
فويل بوصل الفاء و بفتح الواو و سكون الياء مرفوع منون
للذين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام
واحدة مشددة بالاتفاق و بكسر الذال ظلموا ماض معلوم
و بفتح اللام و بزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة
عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف يوم
اليم فعيل بمعنى مؤلم مخفوض على نعت يوم آية بالاتفاق
هل بمعنى ما النافية ينظرون بالياء التحتانية مفتوحة
و ضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب و البناء للفاعل
الا حرف استثناء الساعة باثبات همزة الوصل و باثبات
الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن
الغازي بن قيس و برسم التاء في الاخرها مع النقط

ربع الحزب

منصوبة ان ناصبة الفعل تأتیهم بالتاء الفوقانیة
مفتوحة فابرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا وبوضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیة
ونصب الیاء علی التانیث والبناء للفاعل فابوصل الضمیر
فاختلف فی المیم سکونا وضما بغتة بفتح الباء الموحدة
وسکون الغین المعجمة وفتح التاء الاولی فابرسم التاء
الثانیة هاء مع النقط منصوبة علی المصدر رای فجأة وهم
اختلف فی المیم سکونا وضما لا یشعرون بالیاء التحتانیة
مفتوحة وسکون الشین المعجمة وضم العین المهملة علی
الغیب والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق الاخلاء باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعریف وکسر الخاء المعجمة
وفتح اللام مشددة جمع الخلیل فاباثبات الالف الممدودة
بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف فابوضع مجعودة موقعها مرفوع یومئذ بنصب
المیم فابرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء بالاتفاق علی مراد
الوصل والثلثین کما نص علیه الدانی فابوضع مجعودة
علیها فابکسر الذال منونة بتنوین العوض بعضهم مرفوع
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لبعض بوصل
لام الجر مکسورة عدو کما تقدم الاحرف استثناء
المتقین باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة ع۲
مفتوحة وکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال

اٰية بالاتفاق يٰعِبَادِ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالعين و بكسر العين و فتح الباء الموحدة مخففة وباثبات الالف بعد الباء ق لم يتعرض لحذف الالف احد من الائمة الا ان صاحب الخلاصة قال بحذفها و عزاه للمضبوط و قال صاحب الخزانة مرسوم باثبات الالف و كذلك هو فى مصحف الجزرى و غيره و نص فى هامش بعض المصاحف الصحيحة ايضا على الاثبات و الله اعلم بالصواب قرأه نافع و ابو جعفر و ابو عمرو و ابن عامر بياء الاضافة ساكنة وصلا ووقفا اتباعا لخط المصحف لان الياء ثابتة فى مصاحف اهل المدينة و الشام و قرأه ابو بكر و ويس بخلاف عنه بفتح ياء الاضافة وصلا ايثارا لاخف الحركات على الاصل و وقفا عليه بالياء و قرأ الباقون بحذفها فى الحالين لانها كذلك فى مصاحفهم و اكتفوا عنها بكسر الدال و ذكر الجزرى فى النشر قال الامام ابو عمرو بن العلاء رايتها كذلك فى مصاحف المدينة و الحجاز بالياء و قال الدانى و اختلف المصاحف فى حرف الزخرف يعبادي لا خوف عليكم فهو فى مصاحف اهل المدينة بياء و فى مصاحفنا يعنى فى مصاحف اهل العراق بغير ياء قال حدثنى محمد بن على قال ثنا ابن قطن قال انا ابن خلاد قال انا اليزيدى عن ابى عمرو انه راى ذلك فى مصاحف اهل المدينة و الحجاز بالياء قال اليزيدى و هو فى مصاحفنا بغير ياء و قال الدانى فى باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف اهل الحجاز

والعراق والشام وفي الزخرف في مصاحف اهل المدينة
والشام يعبادي لا خوف عليكم بالياء وفي مصاحف اهل
العراق يعباد لا بغير ياء وكذلك ينبغي ان يكون في مصاحف
اهل مكة لان قراءتهم فيه كذلك ولا نص عندنا في ذلك
عن مصاحفهم الا ما حكاه ابن مجاهد ذلك في مصاحفهم بغير ياء قال ورايت بعض
شيوخنا يقول ان ذلك في مصاحفهم بالياء واحسبه اخذ ذلك عن قول ابي عمرو
اذ حكى انه رأى الياء في ذلك مثبتة في مصاحف اهل الحجاز
وقال الداني في آخر الباب ان ابا عمرو قرأ يعبادي لا خوف
عليكم في الزخرف بالياء وهو في مصاحف اهل البصرة
بغير ياء فسئل عن ذلك فقال اني رايته في مصاحف اهل المدينة
بالياء فترك ما في مصحف اهل بلده واتبع في ذلك مصاحف
اهل المدينة انتهى ولذلك رسم في مصحف الجزري بالياء
ونحن رسمنا الياء حمراء رعاية له لَا خَوْفٌ بالرفع بالاتفاق
اسم لا التي بمعنى ليس عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْيَوْمَ باثبات
همزة الوصل منصوب على الظرف وَلَا أَنْتُمْ باعادة الضمير
المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما تَحْزَنُونَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل
اٰية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل واللام كما
نقدم ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بِـَٔايٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما

مجهودة مشبعة و بياء واحدة في الاكثر و بحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم و باثبات الالف الضمير المتطرف و في مصاحف اهل العراق و المصحف الشامي بياء بن ذكره الجزري في النشر عن السخاوي وَكَانُوا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع مُسْلِمِينَ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال منصوب على انه خبر كانوا آية بالاتفاق اُدْخُلُوا باثبات همزة الوصل مضمومة و بضم الخاء المعجمة امر من دخل يدخل و بزيادة الالف بعد واو الجمع اَلْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم و النون المشددة و برسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق لانه مفرد كما نص عليه الداني منصوب اَنْتُمْ ضمير المخاطبين و اختلف في الميم سكونا و ضما وَاَزْوَاجُكُمْ بفتح الهمزة جمع الزوج و باثبات الالف بين الواو و الجيم على الاكثر و حذفها الجزري مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما تُحْبَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون الحاء المهملة و فتح الباء الموحدة على الخطاب و البناء للمفعول اي تفرحون و تسرون و قيل تكرمون آية بالاتفاق يُطَافُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الطاء المهملة على التذكير و البناء للمفعول و باثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا و ضما و في الميم سكونا و ضما بِصِحَافٍ بوصل الباء الجارة و بكسر الصاد و فتح الحاء

المهملتین جمع صحفة و باثبات الالف بعد الحاء فی الاکثر وحذفها الجزری و هی القصع من جادة ذهب بفتح الذال المعجمة والهاء و اکواب بفتح الهمزة جمع الکوب وهی الکوز و باثبات الالف بین الواو والباء الموحدة علی الاکثر وحذفها الجزری مخفوض عطفا علی بصحاف و فیها بوصل الضمیر ما تشتهیه بالتاء الفوقانیة مفتوحة و سکون الشین المعجمة و فتح التاء الفوقانیة بعدها و کسر الهاء علی التانیث و البناء للفاعل من باب الافتعال قرأه نافع و ابن عامر وحفص بهاء ضمیر المذکر متصلا بعد الیاء التحتانیة عائد الی ما الموصولة علی الاصل وکذلک هو مرسوم فی مصاحف المدینة و الشام وقرأ الباقون بحذف الضمیر لطول الموصول بوقوع الفعل والفاعل والمفعول وکذلک هو مرسوم فی مصاحف مکة و العراق کذا ذکر الجزری فی النشر و قال الدانی و فیها ای فی الزخرف فی مصاحف اهل المدینة و الشام ما تشتهیه الانفس بهاءین قال و رایت بعض شیوخنا یقول ان ذلک کذلک فی مصاحف اهل الکوفة وغلط قال قال ابو عبید و بهاءین رایته فی الامام و فی سائر المصاحف تشتهی بهاء واحدة و قال فی موضع اخر و فی الزخرف اهل المدینة تشتهیه الانفس بالهاء و اهل العراق تشتهی بغیر هاء انتهی و وافقه الشاطبی ثم اعلم ان الیاء علی القراءة بغیر هاء الضمیر تثبت خطا مع سقوطها

لفظا للوصل كما ضبطه الدانی الانفس باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبضم الفاء جمع النفس مرفوع على فاعل تشتهی وتلذ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام وتشديد الذال المعجمة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الاعين باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع على فاعل تلذ وانتم كما تقدم فيها كما تقدم خلدون بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وتلك بكسر التاء وسكون اللام وصل كاف الضمير اسم اشارة الى المؤنث الجنة كما تقدم الا انه مرفوع على انه خبر تلك التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق اورثتموها بضم الهمزة مشبعة وكسر الراء وسكون الثاء المثلثة ماض مجهول من باب الافعال على المشهورة وباعادة الواو بعد ميم الضمير وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قرأ اهل الحجاز ويعقوب وابن ذكوان وعاصم وخلف باظهار الثاء المثلثة وادغمها الباقون في التاء الفوقانية وقرئ ورثتموها بضم الواو وبدون الهمزة قبلها وبكسر الراء مشددة على الماضي المجهول من باب التفعيل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كنتم بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم

سکونا و ضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و فتح المیم علی الخطاب و البناء للفاعل من العمل آیۃ بالاتفاق لَکُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ و اختلف فی المیم سکونا وضما فِیْهَا کما تقدم فَاكِهَةٌ باثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر و حذفها الجزری و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعۃ كَثِيْرَةٌ بالتاء المثلثۃ بعد الکاف و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعۃ علی نعت فاکهۃ مِنْهَا جارۃ و بوصل الضمیر تَأْكُلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و برسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا و بوضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین و بضم الکاف علی الخطاب و البناء للفاعل آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ و تشدید النون الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزۃ الوصل و بکسر الراء مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِیْ عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف جَهَنَّمَ بتشدید النون و بفتح المیم فی الخفض لانه غیر مجری خٰلِدُوْنَ کما تقدم آیۃ بالاتفاق لَا یُفَتَّرُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و فتح الفاء و التاء الفوقانیۃ المشددۃ علی التذکیر و البناء للمفعول من باب التفعیل مرفوع ای لا یخفف عَنْهُمْ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما فِیْهِ بوصل الضمیر و بتذکیرہ فی المشهورۃ راجع الی العذاب و قرئ فیها بتانیث الضمیر ای فی النار کذا فی الکشاف و لا یساعدها الرسم

مُبلِسُونَ بالباء الموحدة ساكنة بعد الميم و بكسر اللام مخففة
بعدها سين مهملة اسم فاعل من باب الافعال اى آئسون
آية بالاتفاق وَمَا ظَلَمْنٰهُمْ ماض معلوم و بفتح اللام و سكون
الميم و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول و اختلف فى ميمه سكونا و ضما وَلٰكِنْ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق و بسكون النون كَانُوْا كما تقدم
هُمُ ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد و لذا لم يحذف الالف
بعد واو كانوا الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف
بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل منصوب على
خبر كانوا آية بالاتفاق وَنَادَوْا ماض معلوم من باب
المفاعلة و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق و بفتح الدال
المهملة و بزيادة الالف بعد واو الجمع يٰمٰلِكُ بحذف الالف
من حرف النداء و بوصل الياء بالميم و بحذف الالف بعد
الميم للاختصار لانه علم زاد على الثلثة كما ضبطه السيوطى
فى الاتقان و قال الدانى و كذلك حذفوها اى الالف
بالاتفاق من سليمٰن وصٰلح و ملك و ليست باعجمية لما كثر
استعمالها انتهى ثم هو باثبات الكاف على قراءة الجمهور و قرأ
الاعمش يمال بحذف الكاف على الترخيم و هى قراءة
ابن مسعود على ما رواه عبد الرزاق عن الثورى و جزم به
ابن عيينة و رويت عن على رضى الله عنه كذا فى فتح البارى
و قيل لابن عباس ان ابن مسعود قرأ و نادوا يمال فقال

ما اشغل اهل النار عن الترخیم کذا فی المدارک والکشاف وفی فتح الباری ویذکر عن بعض السلف انه لما سمعها قال ما اشغل الخ و اجیب باحتمال انهم یقتطعون بعض الاسم لضعفهم و شدة ما هم فیه و قرأ ابو السرار الغنوی یا مال بضم اللام ذکره الزمخشری و علم بذلك انه فی قراءة الاعمش و موافقیه بکسر اللام علی الاصل و الرسم لا یساعد الترخیم بوجهیه لِيَقْضِ بوصل لام الامر مکسورة و بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر الضاد المعجمة امر علی التذکیر والبناء للفاعل و بحذف الیاء الساکنة فی الاخر للجزم عَلَيْنَا باثبات الف الضمیر للتطرف رَبُّكَ بتشدید الباء مرفوع علی فاعل لیقض و بوصل الضمیر قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّكُمْ بکسر الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مّٰكِثُوْنَ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه و هو جمع اسم الفاعل من مکث بالثاء المثلثة و بحذف الالف بعد المیم علی الضابط و فی بعض المصاحف الصحیحة باثبات الالف و قد نص بذلك فی هامشه و لم اجده فی غیره اٰیة بالاتفاق ای باقون لَقَدْ بوصل لام التاکید مفتوحة و بادغام الدال فی جیم جِئْنٰكُمْ عند ابی عمرو و موافقیه و باظهارها عند غیرهم و هو بکسر الجیم و برسم الهمزة الساکنة بعدها یاء و بوضع مجوده علیها بغیر لونها للفراءتین و بالنون ضمیر

التعظيم في المشهورة وبحذف الف لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وقرئ بالتاء مضمومة على توحيد المتكلم كذا في الكشاف و الرسم صالح له ثم اختلف في الميم سكونا وضما بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بتشديد القاف وَلَكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق و بتشديد النون أَكْثَرَكُمْ بالثاء المثلثة بعد الكاف افعل التفصيل منصوب مضاف الى الضمير واختلف في الميم سكونا و ضما لِلْحَقِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بتشديد القاف كَرِهُونَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد أَبْرَمُوا بفتح الهمزة و الراء بينهما باء موحدة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع اي احكموا أَمْرًا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَإِنَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف مُبْرِمُونَ بكسر الراء مخففة قبلها باء موحدة ساكنة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق أَمْ كما تقدم يَحْسَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة على الغيب و البناء للفاعل من افعال الشك قرأه نافع و ابن كثير و ابو عمرو و يعقوب و الكسائي و خلف بكسر السين و فتحها الباقون أَنَّا بفتح الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات

٢٩٦

الف الضمير للتطرف لَا نَسْمَعُ بالنون مفتوحة على التعظيم
و بفتح الميم على البناء للفاعل مرفوع سِرَّهُمْ بكسر السين
المهملة وفتح الراء مشددة على النصب ق اختلف في الميم
سكونا و ضما وَ نَجْوٰىهُمْ بفتح النون و سكون الجيم و فتح
الواو و برسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق
لوقوعها رابعة على مراد الامالة و بوصل الضمير و اختلف
في الميم سكونا و ضما بَلٰى حرف ايجاب ق بالياء في الاخر
بالاتفاق على مراد الامالة كما نص عليه الداني وغيره
وَ رُسُلُنَا بضم الراء و السين عند الجمهور الا ابا عمرو فانه
اسكن السين مرفوع ق باثبات الف الضمير للتطرف لَدَيْهِمْ
بفتح اللام و الدال و سكون الياء التحتانية و وصل الضمير
و اختلف في الهاء كسرا و ضما ق في الميم سكونا وضما يَكْتُبُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية والباء الموحدة
على الغيب و البناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ اِنْ بكسر
الهمزة و سكون النون شرطية ق قال النسفي في المدارك
و يجوز ان تكون نافية ق على الوجهين رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
لِلرَّحْمٰنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف
الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
وَلَدٌ قرأه حمزة و الكسائي بضم الواو و سكون اللام و قرأ
الباقون بفتحها و كلاهما لغتان بمعنى للواحد والجمع و على

الوجهین من فوع فَاَنَا بوصل الفاء و بفتح الهمزة والنون مخففة ضمیر المتکلم المفرد و باثبات الالف للتطرف اَوَّلُ بفتح الهمزة والواو المشددة مرفوع مضاف الْعٰبِدِیْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العین علی انه جمع العابد فی المشهورة و قرئ بدون الالف و بسکون الباء الموحدة علی انه جمع العبد کذا فی الکشاف والمدارک والرسم صالح له اٰیة بالاتفاق سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره منصوب مضاف رَبِّ بتشدید الباء مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفین بعد المیم والواو و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَ الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا علی السموت رَبِّ کما تقدم الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل عَمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره و بتشدید المیم لادغام النون فیها و باثبات الالف لان ما مصدریة او موصولة یَصِفُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر الصاد المهملة علی والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق فَذَرْهُمْ بوصل الفاء و بفتح الذال المعجمة و سکون الراء امر و اختلف فی المیم سکونا و ضما یَخُوْضُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم الخاء المعجمة و سکون الواو و ضم الضاد المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل و یَلْعَبُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة و سکون اللام و فتح العین المهملة و ضم الباء الموحدة علی الغیب والبناء للفاعل و کلاہ

الفعلين بحذف نون الرفع لوقوعهما في جواب الامر وبزيادة الالف بعد الواو في كليهما حتّى بالياء التحتانية على الاكثر الراجح يُلقُوا بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام بعدها الف وضم القاف عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وقرأه ابو جعفر بفتح الياء والقاف بينهما لام ساكنة من غير الف بعدها على الغيب والبناء للفاعل من لقي يلقى كرضي يرضى ورسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والسخاوي وذلك للاختصار كما هو مقتضى سياق الداني وفيه رعاية للقراءتين ثم هو بحذف نون الرفع للنصب بوقوعه بعد حتى وبزيادة الالف بعد الواو يومهم منصوب على المفعولية وبوصل الضمير الّذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُوعَدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال اية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الّذي كما تقدم فِي السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجوفة موقعها إِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وَفِي الْأَرْضِ كما تقدم إِلٰهٌ كما تقدم وقرئ في السماء الله وفي الارض الله باسم الجلالة في الموضعين كذا في الكشاف والمدارك والرسم لا يساعدهما وَهُوَ كما تقدم الْحَكِيمُ

الحليم

الْعَلِیْمُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل فعیلان من الحکمۃ والعلم بمعنی الفاعل مرفوعان اٰیۃ بالاتفاق وَتَبٰرَكَ ماض معلوم من باب التفاعل وَرسم بحذف الالف بعد الباء الموحدۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ الَّذِیْ کما تقدم لَہٗ بوصل لام الجر مفتوحۃ مُلْكُ بضم المیم وسکون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاھما کما تقدما وَمَا بَیْنَھُمَا منصوب وَبوصل الضمیر وَعِنْدَہٗ منصوب مضاف عِلْمُ بکسر العین وسکون اللام مصدر مرفوع مضاف السَّاعَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وَباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وَبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط وَاِلَیْہِ بوصل الضمیر تُرْجَعُوْنَ قرأہ ابن کثیر ورویس وحمزۃ والکسائی وخلف بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وَقرأ الباقون بالیاء الفوقانیۃ علی الخطاب والاتفاق وَاتفقوا علی ضم حرف المضارعۃ وفتح الجیم علی البناء للمفعول الا یعقوب فانہ فتح الیاء وکسر الجیم علی البناء للفاعل وَقرئ تحشرون بالتاء علی الخطاب وبالبناء للمفعول کذا فی الکشاف وَلا یساعدہ الرسم اٰیۃ بالاتفاق وَلَا یَمْلِكُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل لان تانیث الجمع لیس حقیقیا الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وبکسر الذال یَدْعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل

مِنۡ جارة دُوۡنِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر الشَّفَاعَةَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الشین المعجمة والفاء وباثبات الالف
بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاٰخر
هاء مع النقط منصوبة اِلَّا حرف استثناء مَنۡ موصول والاستثناء
متصل ان ارید بمن کل ما عبدوا ومنفصل ان خص بالاصنام
شَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء بِالۡحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف وَهُمۡ اختلف فی المیم
سکونا وضما یَعۡلَمُوۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام
علی الغیب والبناء للفاعل من العلم اٰیة بالاتفاق وَلَئِنۡ
بوصل لام التاکید مفتوحة وبرسم الهمزة المکسورة
بعدها یاء علی مراد الوصل والتلیین بالاتفاق کما نص
علیه الدانی وبسکون النون شرطیة سَاَلۡتَهُمۡ ماض معلوم
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السین الفا وبسکون اللام وبفتح
التاء ضمیر المخاطب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وادغاما فی میم مَّنۡ الاستفهامیة وبدون السکون
علی المد غم وبالتشدید علی المدغم فیه خَلَقَهُمۡ ماض معلوم
وبفتح اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
لَیَقُوۡلُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة
علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل نون التاکید الثقیلة
وضم اللام قبلها لانه جمع حذفت منه الواو لالتقاء الساکنین
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَاَنّٰی بوصل الفاء وبفتح الهمزة

والنون المشددة بعدها یاء بالاتفاق علی مراد الامالة کما نص علیه الدانی حیث قال فی ما رسم بالیاء وانی التی بمعنی کیف یؤفکون بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبفتح الفاء علی الغیب والبناء للمفعول ای یصرفون عن عبادته آیة بالاتفاق وقیله بکسر القاف وسکون الیاء التحتانیة ووصل الضمیر مصدر قال کالقول والقولة والمقال والمقالة والقال والقالة وقیل القیل والقال والقالة فی الشر والقول فی الخیر وقیل القول مصدر والقیل والقال اسمان له قرأ حمزة وعاصم بخفض اللام وکسر الهاء علی انه معطوف علی لفظ الساعة بتقدیر المضاف ای علم قیله وقرأ الباقون بنصب اللام وضم الهاء اما عطفا علی سرهم ونجویهم قاله الاخفش وعنه علی انه مصدر والتقدیر وقال قیله واما عطفا علی محل الساعة قاله الزجاج ویجوز ان یکون الجر والنصب علی اضمار حرف القسم وحذفه وقرئ بالرفع علی الابتداء والخبر ما بعده کذا فی الکشاف والرسم صالح للوجوه یرب بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالراء وبتشدید الباء الموحدة مکسورة وحذف یاء الاضافة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره ان بکسر الهمزة وتشدید النون هؤلاء بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالواو وهی صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا علی مراد الوصل

وبالتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها قَوْمٌ مرفوع لَّا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وابرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على الغيب وبالبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَاصْفَحْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء بعدها صاد مهملة ساكنة وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة امر عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقُلْ امر سَلٰمٌ بفتح السين واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع فَسَوْفَ حرف تسويف وبوصل الفاء في الابتداء يَعْلَمُوْنَ قرأه اهل المدينة وابن عامر بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتحها وفتح اللام من العلم اية بالاتفاق

سُوْرَةُ الدُّخَانِ تِسْعٌ وَخَمْسُوْنَ

اٰيَةً عند الكوفيين سبع عند البصريين ست عند المدنيين والمكي والشامي واختلف في تفصيلها ايضا وستقف عليه في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ حٰمٓ كما نقدم مرارا اية عند الكوفيين وَالْكِتٰبِ الواو اما للقسم ان جعل حٰمٓ تعديد الحروف او اسما للسورة واما للعطف ان كان حٰمٓ مقسما بها وباثبات همزة الوصل

ع

و بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مخفوض الْمُبِيْنِ
باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت
الكتب اٰية بالاتفاق اِنَّآ بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة
و باثبات الف الضمير للتطرف اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة و الزاى
و سكون اللام ماض معلوم من باب الافعال و بحذف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول فِيْ لَيْلَةٍ
بِرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مُّبٰرَكَةٍ بفتح الراء اسم
مفعول من باب المفاعلة و بحذف الالف بعد الباء الموحدة
بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره و برسم التاء فى
الاخرهاء مع النقط مخفوضة على نعت ليلة اِنَّا كما تقدم
كُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و بتشديد النون
لادغام النون الاصلية فى نون الضمير و باثبات الف الضمير
للتطرف مُنْذِرِيْنَ بكسر الذال المعجمة مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق فِيْهَا بوصل الضمير
يُفْرَقُ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الفاء و فتح الراء
مخففة على التذكير و البناء للمفعول من فرق كنصر و برفع
كُلُّ على نيابة الفاعل فى المشهورة و قرئ بتشديد الراء
من باب التفعيل و قرئ بتشديد الراء مكسورة على البناء
للفاعل من باب التفعيل والضمير لله و قرأ زيد بن على رضى الله
عنهما بالنون موضع الياء مضمومة و بتشديد الراء مكسورة
على التعظيم و البناء للفاعل من باب التفعيل و نصب كل على

لمفعو ليه كذا في الكشاف وفي الرسم صالح للوجوه وكل
بتشديد اللام مضاف أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم
مخفوض منون حَكِيمٍ فعيل من الحكمة مخفوض على نعت
امر والمعنى ذي حكمة على الاسناد مجازاً اية بالاتفاق
أَمْرًا كما نقل مرالا انه منصوب في المشهورة على الاختصاص
أي اعني امرا حاصلا من عندنا وقيل على الحال من كل
او من ضمير مستتر في حكيم وان اريد به مقابل النهي فمنصوب
على انه مصدر ليفرق او لفعله مضمرا او على انه حال من احد
ضميري انزلنه أي آمرين او مامورا به وقيل على انه مفعول
به لمنذرين او ليفرق وعلى الوجوه بالالف في الاخر عوض
التنوين وقرأ زيد بن علي رضي الله عنهما بالرفع على تقدير
هو امر كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مِنْ جارة
عِنْدِنَا بخفض الدال وباثبات الف الضمير للتطرف إِنَّا كُنَّا
كلاهما كما تقدم مُرْسِلِينَ بكسر السين مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق رَحْمَةً برسم التاء
في الاخر هاء بالاتفاق مع النقط كما نص عليه الداني منصوبة
وهي القراءة المشهورة على انه مفعول أي انزلناه لاجل
الرحمة او على انه مفعول به لمرسلين وقرأ الحسن
بالرفع على تقدير تلك رحمة كذا في الكشاف والرسم
صالح له مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير إِنَّهُ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وباظهار الهاء

عند الجمهور وقرا ادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من السمع و العلم
بمعنى الفاعل مرفوعان اٰية بالاتفاق رَبِّ بتشديد الباء
مضاف قرأه الكوفيون بالخفض على البدل من ربك وقرأ
الباقون بالرفع على انه خبر لمحذوف اي هو رب او خبر اخر لان
السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السمٰوٰت وَمَا بَيْنَهُمَا
منصوب وبوصل الضمير اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم
الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مُّوْقِنِيْنَ وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر القاف
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق
لَا اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره وببناء الهاء على الفتح لانه اسم لا النافية
للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ يُحْيٖ بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الحاء المهملة وكسر الياء مشبعة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف احدى الياءين في الاخر
بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه
الداني وغيره والمحذوف عند الداني الساكنة وهي الثانية

وٓ رسم الجزري مركزا احمر بعد الحاء على ان المحذ وفة
الاولى و تبعنا ه لانه اخصر وَيُمِيْتُ بالياء التحتانية مضمومة
و كسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
وٓ بنطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع رَبُّكُمْ
بتشديد الباء مرفوع وٓ بوصل الضمير وٓ اختلف في الميم سكونا
و ضما وَ رَبُّ كما تقدم الا انه مضاف الى ءَابَآئِكُمُ وٓ قرئ
بالخفض بدلين من السابق على قراءة الخفض كذا في الكشاف
و الرسم واحد الا ان الرفع هي القراءة المشهورة وٓ ءاباءكم
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وٓ باثبات
الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع الاب وٓ برسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير
الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام
التعريف و بتشديد الواو مفتوحة وكسر اللام جمع الاول
اٰية بالاتفاق بَلْ حرف اضراب هُمْ رسم مقطوعا عن بل
لانه ضمير منفصل مرفوع فِىْ شَكٍّ بفتح الشين وتشديد
الكاف يَلْعَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون اللام
وفتح العين المهملة وضم الباء الموحدة على الغيب و البناء
للفاعل اٰية بالاتفاق فَارْتَقِبْ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء و بفتح التاء الفوقانية وكسر القاف و سكون الباء
الموحدة امر من باب الافتعال اي فانتظر يَوْمَ منصوب
على مفعول فارتقب مضاف الى الجملة تَأْتِيْ بالتاء الفوقانية

مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفاق بوضع مجعودة عليها بغير نونها للقراء تين و بكسر التاء الفوقانية الثانية على التانيث و البناء للفاعل و باثبات الباء في الآخر خطا بالاتفاق و ان حذفت لفظا للوصل كما ضبطه الدانی السَّمَآءُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مرفوعة بِدُخَانٍ بوصل الباء الجارة و بضم الدال المهملة و فتح الخاء مخففة و باثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مُّبِيْنٍ اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت دخان اٰية بالاتفاق يَّغْشَى بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الغين و فتح الشين المعجمتين على التذكير و البناء للفاعل و برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و باثباتها خطا بالاتفاق و ان حذفت لفظا للوصل النَّاسَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع اَلِيْمٌ فعيل من الالم بمعنى مؤلم مرفوع على نعت عذاب اٰية بالاتفاق رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء و باثبات الف الضمير المتطرف اكْشِفْ باثبات همزة الوصل و بكسر الشين المعجمة و الفاء امر عَنَّا بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون

الضمیر و باثبات الف الضمیر للتطرف لَعَذَابٌ باثبات همزة
الوصل و باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق کما نص علیه
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب إِنَّا بکسر الهمزة
و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمیر للتطرف مُؤْمِنُونَ
برسم الهمزة الساکنة بین المیمین و او الضم السابق
و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین و بکسر المیم بعدها
جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق آنّی بفتح الهمزة
و النون المشددة و بالیاء فی الاخر علی مراد الامالة کما تقدم
قبیل السورة لَهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الذِّکْرٰی باثبات
همزة الوصل و بکسر الذال المعجمة و سکون الکاف و فتح الراء
و برسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد
الامالة مصدر وَ قَدْ قرأه ابو عمرو و هشام و حمزة و الکسائی
و خلف بادغام الدال فی جیم جَآءَهُمْ و اظهرها الباقون و هو
فعل ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق و بحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة
موقعها و رسم فی المصحف المکی بزیادة الیاء بین الجیم و الالف
ذکره الشاطبی و قال لیس مغتفرا ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا
و ضما رَسُوْلٌ مرفوع مُّبِیْنٌ کما تقدم الا انه مرفوع علی نعت
رسول آیة بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة و تشدید المیم عاطفة
تَوَلَّوْا بفتح التاء الفوقانیة و الواو و اللام المشددة ماض معلوم
من باب التفعل و بزیادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمیر

وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُعَلَّمٌ بفتح العين واللام المشددة اسم مفعول من باب التفعيل مرفوع مَجْنُوْنٌ اسم مفعول من الجنون مرفوع اٰية بالاتفاق اِنَّا كما تقدم الا انه بكسر الهمزة كَاشِفُوْا بحذف الالف بعد الكاف لانه جمع مذكر سالم وكذلك هو مرسوم فی مصحف الجزری وغيره وهو الموافق للضابط وما ظفرت علی ذکره بخصوصه فی المقنع ولا فی الرائية الا ان صاحب الخزانة قال كاشفوا بالالف بعد الكاف عند الدانی وبحذفها عند ابی داود رحمه الله وعزاه للمنهل وتابعه صاحب الخلاصة ولم اجد فی المقنع اثرا منه ثم هو بحذف النون فی الاخر للاضافة اصله كاشفون وبزيادة الالف بعد الواو كما نص عليه الدانی حيث قال وكذلك ای باتفاق المصاحف رسموها ای الالف فی قوله ملقوا ربهم ومرسلوا الناقة وكشفوا العذاب وشبهه فی الاسماء لما ذكرناه من وقوع الواو طرفا الْعَذَابِ كما تقدم الا انه مخفوض قَلِيْلًا منصوب علی انه صفة لظرف محذوف ای زمانا او وقتا قليلا او علی انه صفة لمصدر محذوف ای كشفا قليلا وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما عَآئِدُوْنَ جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد العين المهملة لوقوع الهمزة بعد الالف وذلك علی الاكثر ولذا رسم الجزری فی مصحفه الفاصفر اشارة الی الاختلاف

ثم هی برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع
بجعودة علیها آیة بالاتفاق یومَ منصوب علی الظرف مضاف
نَبْطِشُ بالنون مفتوحة فی المشهورة علی التعظیم وبسکون الباء
الموحدة قرأه ابوجعفر بضم الطاء المهملة علی البناء للفاعل
من بطش کنصر وقرأ الباقون بکسرها کضرب وقرأ الحسن بضم
النون وکسر الطاء مخففة من باب الافعال والمعنی نجعل
البطشة الکبری باطشة بهم او نحمل الملائکة علی بطشهم
قاله الزمخشری اقول هذا تکلف لاحاجة الیه لان بطش
وابطش کلاهما بمعنی ثم هو برفع الشین المعجمة بالاتفاق
البَطْشَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسکون
الطاء المهملة وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوب
علی انه مفعول مطلق الکُبْرٰی باثبات همزة الوصل وبضم
الکاف وسکون الباء الموحدة وفتح الراء مؤنث الاکبر وبرسم
الالف المقصورة فی الاخرباء بالاتفاق لوقوعها رابعة علی مراد
الامالة اِنَّا کما تقدم مُنْتَقِمُوْنَ بکسر القاف جمع اسم الفاعل
من باب الافتعال آیة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید فَتَنَّا
ماض معلوم بالفاء والتاء الفوقانیة المخففة مفتوحتاین
علی المشهورة وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون
الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف ای بتلینا واختبرنا وقرئ
بتشدید التاء من باب التفعیل للتاکید او للتکثیر کذا فی
الکشاف والرسم واحد قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسکون الباء الموحدة

منصوب

منصوب و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما
قوم منصوب مضاف فرعون بفتح النون في الخفض
لانه غير مجرى و جاءهم كما تقدم رسما و قراءة رسول
كما تقدم كريم فعيل من الكرم مرفوع على نعت رسول
اية بالاتفاق ان بفتح الهمزة و سكون النون مفسرة
او مخففة من الثقيلة ادوا بفتح الهمزة و تشديد الدال
المهملة مضمومة امر من باب الافعال و بزيادة الالف بعد
واو الجمع اى اتبعوا الي بتشديد الياء مفتوحة لادغام الياء
الاصلية في ياء الاضافة بالاتفاق عباد باثبات الالف بعد
الباء الموحدة بالاتفاق جمع عبد منصوب على انه مفعول به
اى ادوا العباد يعنى بنى اسرائيل الى و ارسلوهم معي
او منصوب على النداء اى ادوا الي يا عباد الله ما هو واجب عليكم
ثم هو مضاف الله باثبات همزة الوصل اني بكسر الهمزة و بنون
واحدة مشددة و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق لكم
بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما
رسول كما تقدم امين فعيل من الامانة مرفوع على نعت
رسول اية بالاتفاق و ان لا كما تقدم من بوجهها و رسمت
مقطوعة عن لا الناهية بالاتفاق قال الداني حدثني محمد
بن احمد بن علي قال انا ابن الانبارى قال و جميع ما في كتاب الله
عزوجل من قوله الا فهو بغير نون الا عشرة احرف و ذكر في
التفصيل و في الدخان ان لا تعلوا على الله و قال قال محمد بن عيسى

ثنی اسحق بن الحجاج المقرئ قال ثنا عبد الرحمن بن ابی حماد
قال سمعت حمزة و ابا الحفص الخراز یقولان ان لا مقطوعة
عشرة امکنة فذکرها بالنون انتهی و تابعه الشاطبی وغیرہ
و تعلوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة و سکون العین المهملة
و ضم اللام نهی علی الخطاب و البناء للفاعل و بزیادة الالف
بعد الواو بعد حذف نون الرفع للجزم علی باللیاء اللہ کما تقدم
انی بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة قرأہ یعقوب
و ابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وفتحها الباقون
ءاتیکم بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فی الابتداء
و هی همزة المضارعة مفتوحة و بکسر التاء الفوقانیة وسکون
الیاء التحتانیة علی المتکلم المفرد و البناء للفاعل من اتی یاتی
و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ویجوز ان یکون
اسم فاعل من اتی یاتی و الرسم واحد بسلطن بوصل الباء
الجارة و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وغیرہ مبین کما تقدم مرایة بالاتفاق و انی کما تقدم
الا انه بسکون یاء الاضافة بالاتفاق عذت ماض معلوم
و بضم العین المهملة و سکون الذال المعجمة و بتطویل
التاء مضمومة ضمیر المتکلم قرأہ ابو عمرو و حمزة والکسائی
بادغام الذال فی التاء واظهرها الباقون بربی بوصل الباء
الجارة و بتشدید الباء الثانیة و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق
و ربکم بتشدید الباء مخفوضة و وصل الضمیر واختلف فی

الميم سكونا و ضما أَنْ ناصبة الفعل تَرْجُمُوْنِ بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الجيم على الخطاب و البناء للفاعل و بالحاق نون الوقاية مكسورة و حذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره اجتزاء بكسرة النون و قرأ يعقوب بالياء فى الحالين و وافقه ورش فى الوصل و قرأ الباقون بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم اية بالاتفاق و اِنْ بكسر الهمزة و سكون النون شرطية رسمت مقطوعة عن لَمْ الجازمة بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره تُؤْمِنُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغيره لونها للقراءتين و بكسر الميم على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد واو الجمع لِىْ بوصل لام الجر مكسورة قرأه ورش بفتح ياء الاضافة و اسكنها الباقون فَاعْتَزِلُوْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح التاء الفوقانية و كسر الزاء امر من باب الافتعال و بدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية و بحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره قرأه يعقوب بالياء فى الحالين و ورش فى الوصل فقط و الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم اية بالاتفاق فَدَعَا بوصل الفاء ماض معلوم و بالالف فى الاخر بالاتفاق لانه ثلاثى واوى لا يمال كما نص عليه الدانى و غيره رَبَّهٗٓ بتشديد الباء

منصوب وبوصل الضمير اَنَّ بفتح الهمزة في المشهورة والتقدير
بان وقرئ بكسر الهمزة على اضمار القول أي فدعا ربه وقال
ان وبتشديد النون بالاتفاق هٰؤُلَآءِ كما تقدم قبيل
السورة قَوْمٌ مرفوع مُّجْرِمُوْنَ بكسر الراء مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَاَسْرِ قرأه نافع
وابو جعفر وابن كثير بهمزة الوصل على انه امر من سرى
يسرى فيبتدئون بكسر الهمزة وقرأ الباقون بقطع الهمزة
مفتوحة على انه امر من اسرى يسرى وكلاهما بمعنى وبوصل
الفاء وكسر الراء بالاتفاق بِعِبَادِيْ بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف بعد الباء الثانية بالاتفاق جمع عبد وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق لَيْلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّتَّبَعُوْنَ وبدون
السكون على المد غمرو بالتشديد على المدغم فيه وهو بضم
الميم وفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الباء الموحدة
وضم العين المهملة جمع اسم المفعول من باب الافتعال
وبنون الجمع مفتوحة آية بالاتفاق وَاتْرُكِ باثبات
همزة الوصل وبضم الراء امر وكسرت الكاف للوصل الْبَحْرَ
باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول اترك وباظهار
الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَهْوًا وهو بفتح
الراء وسكون الهاء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين

حال من البحر اى ساكنا او افقا وقيل يابسا وقيل طريقا وقيل مفرقا وقيل سهلا إِنَّهُمْ بكسر الهمزة على المشهورة وبتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرئ بفتح الهمزة بتقدير لانهم كذا في الكشاف والرسم واحد جُنْدٌ بضم الجيم وسكون النون مرفوع مُّغْرَقُونَ بفتح الراء مخففة قبلها غين معجمة ساكنة وضم القاف جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق كَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية تَرَكُوا ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِن جارة جَنَّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَّعُيُونٍ قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة والكسائى بكسر العين وقرأ الباقون بضمها جمع عين مخفوض عطفا على جنت اية بالاتفاق وَزُرُوعٍ بضم الزاى والراء مخفوض وَّمَقَامٍ بفتح الميم الاولى بالاتفاق لان المراد به المكان كذا في النشر وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق مخفوض منون كَرِيمٍ فعيل من الكرم مخفوض على نعت مقام اية بالاتفاق وَنَعْمَةٍ بفتح النون وسكون العين المهملة وفتح الميم مصدر بمعنى التنعم مخفوض وبرسم التاء هاء مع النقط كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيهَا بوصل الضمير فَٰكِهِينَ قرأه الجمهور بالالف بعد الفاء على انه جمع فاكه اسم فاعل وقرأه

ابو جعفر بغير الالف على انه جمع فكه ككتف صفة واختلف
رسمه حذفا واثباتا و في الحذف رعاية للقراءتين قال الدانی
وفي الدخان في بعض المصاحف فيها فاكهين بالالف وفي بعضها
فكهين بغير الف و وافقه الشاطبي آية بالاتفاق كذلك بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق و اورثنها بفتح الهمزة والراء بينهما
واو ساكنة و سكون الثاء المثلثة ماض معلوم من باب
الافعال و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول فوقا منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين
اخرين و هو بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في مصحف
الجزری و هو خلاف الضابط و الضابط ان تكتب الف واحدة
في الابتداء و هي صورة الهمزة و الالف بعدها محذوفة
لانه جمع مذكر سالم و توضع قائمة على الالف دليلا
على الالف المحذوفة كما رسمنا و بفتح الخاء آية بالاتفاق
فما بكت بوصل الفاء بما النافية و بفتح الكاف قبلها باء
موحدة ماض معلوم و بتطويل تاء التانيث ساكنة عليهم
بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا وضما و في الميم ضما و كسرا
السماء باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الميم
و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و توضع
مجعودة موقعها مرفوع و الارض باثبات همزة الوصل مرفوع
عطفا على السماء و ما كانوا كما تقدم منظرين بفتح الظاء
المعجمة المشالة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق

١٤ ع

وَ لَقَدْ بو صل لام التاكيد نَجَّيْنَا بتشديد الجيم مفتوحة و سكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل و باثبات الف الضمير للتطرف بَنِيْٓ بحذف النون في الآخر للاضافة اصله بنين جمع ابن اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الراء على الاكثر و حذفها الجزري و رسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف و بحذف احدى اليائين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزري و بفتح اللام في الجر لانه غير مجرى مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْعَذَابِ كما تقدم معرف باللام على المشهورة و قرئ من عذاب منكرا مضافا كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم الْمُهِيْنِ باثبات همزة الوصل و بضم الميم و كسر الهاء اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق مِنْ جارة فِرْعَوْنَ بدل من العذاب المهين على جعله عذابا في نفسه او على تقدير المضاف اى من عذاب فرعون او خبر مبتدأ محذوف اى ذلك من فرعون او حال من المهين اى واقعا من جهة فرعون و في قراءة ابن عباس رضى الله عنهما من بفتح الميم استفهامية كذا في الكشاف والرسم واحد و فرعون بفتح النون في المشهورة مخفوض لانه غير مجرى و في قراءة ابن عباس مرفوع اِنَّهٗ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَالِيًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر و احذفها الجزري منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين

نصف الحزب ۲۹۶

مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُسْرِفِيْنَ باثبات همزة الوصل و بکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
أيةً بالاتفاق وَلَقَدِ كما تقدم و کسرت الدال فی الوصل
اخْتَرْنٰهُمْ باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية و بسکون الخاء المعجمة قبلها و الراء بعدها ماض معلوم من باب الافتعال و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول و اختلف فی میمه سکونا و ضما عَلٰى بالياء عِلْمٍ بکسر العین و سکون اللام مصدر عَلٰى بالياء الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام رأيةً بالاتفاق وَءَاتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها بمجودة مشبعة فی الابتداء و بفتح التاء الفوقانية و سکون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنَ الجارة و بدون السکون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و بفتح النون فی الوصل
الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بينهما بمجودة مشبعة و بياء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَا فِيْهِ بوصل الضمير بَلٰٓؤٌا بفتح الباء الموحدة و اللام و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف واوا على خلاف القياس و بوضع بمجودة على الواو و بزيادة الالف

بعدها قال الدانی قال محمد عن نصیر بلغ امبین فی الدخان
بالواو والالف فی جمیع المصاحف قال ابو عمرو ورسمت
الالف بعد الواو فیہ لاحد معنیین اما تقویۃ الهمزۃ لخفائها
وهو قول الکسائی واما علی تشبیہ الواو التی هی صورۃ الهمزۃ
فی ذلک بواو الجمع من حیث وقعتا طرفا فالحقت الالف بعدها
کما الحقت بعد تلک وهو قول ابی عمرو بن العلاء والقولان
جیدان انتهی وقال الجزری فی النشر فی ذکر الهمزۃ المضمومۃ
المتطرفۃ بعد الالف المکتوبۃ واوا بلا خلاف علی غیر
وفی الدخان بلؤ امبین قال والالف قبل الواو وتحذف
اختصارا او یلحق بعد الواو منہ الف تشبیها بواو یدعوا
وقالوا انتهی ثم هو مرفوع منون مُّبِینٌ اسم فاعل من ابان
مرفوع علی نعت بلؤ آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید
النون هُوَ لَآ کما تقدم فی الورد السابق لیقولوا لَوْ نٰ بوصل
لام التاکید مفتوحۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب
والبناء للفاعل آیۃ عند الکوفیین فقط اِنْ بکسر الهمزۃ
وسکون النون نافیۃ رسمت مقطوعۃ عن هِیَ لانہ ضمیر
مرفوع منفصل اِلَّا حرف استثناء مَوْتَتُنَا بفتح المیم وسکون
الواو وتاءین فوقانیتین الاولی مفتوحۃ لام الکلمۃ
والثانیۃ للمرۃ مرفوعۃ علی المستثنی المفرغ مضاف الی الضمیر
وباثبات الف الضمیر للتطرف الْاُوْلٰی باثبات همزۃ الوصل وهی
الهمزۃ بعد لام التعریف مؤنث الاول وبفتح اللام الاخیرۃ

و برسم الالف المقصورة بعدها یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وَمَا نَحْنُ ضمیر المتکلمین مبنی علی الضم بِمُنْشَرِیْنَ بوصل الباء الجارة و بفتح الشین المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آیة بالاتفاق فَأْتُوْا بحذف همزة الوصل لدخولها علی همزة الاصل الساکنة ولیها فاء کما ضبطه الدانی والفاء متصلة بهمزة الاصل و وضعت علیها مجعودة بغیر لونها للقراءتین امرمن اتی یاتی و بزیادة الالف بعد واو الجمع بِـٔابَآئِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة مشبعة جمع الاب و باثبات الالف بعد الباء الاصلیة علی الاکثر و حذفها الجزری و برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلانقط و بوضع مجعودة علیها و باثبات الف الضمیر للتطرف اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الکاف ماض من الافعال الناقصة و اختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق أَهُمْ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و اختلف فی المیم سکونا و ضما خَیْرٌ بفتح الخاء و سکون الیاء التحتانیة مرفوع اَمْ بفتح الهمزة و سکون المیم حرف تردید قَوْمُ مرفوع مضاف تُبَّعٍ بضم التاء الفوقانیة و فتح الباء الموحدة مشددة و بخفض العین المهملة منونة وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و بکسر الذال مِنْ جارة

قَبْلِهِمْ بفتح القاف و سکون الباء الموحدة مخفوض و یوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَهْلَكْنٰهُمْ بفتح الهمزة و اللام و سکون الکاف ماض معلوم من باب الافعال و بحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول و اختلف فی المیم سکونا و ضما اِنَّهُمْ بکسر الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع مُجْرِمِيْنَ بکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَمَا خَلَقْنَا ماض معلوم و بفتح اللام و سکون القاف و باثبات الف الضمیر للتطرف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفین بعد المیم و الواو و بتطویل التاء مکسورة لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب عطفا علی السموت وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب و بوصل الضمیر للاثنین فی المشهورة و قرأ عبید بن عمیر ما بینهن بضمیر جمع الاناث کذا فی الکشاف و لا یساعده الرسم لٰعِبِيْنَ جمع اسم الفاعل و بحذف الالف بعد اللام علی ما هو الضابط فی جمع المذکر السالم و کذلک رسمه الجزری و صاحب الخلاصة و قیل اختلف فی رسمه اثباتا و حذفا کما فی هامش بعض المصاحف الصحیحة و الله اعلم بالصواب آیة بالاتفاق وَمَا خَلَقْنٰهُمَا کما تقدم الا انه بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول و هو ضمیر المثنی بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ

باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بتشديد القاف
و لكنّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق و بتشديد النون
اَكْثَرَهُمْ افعل التفضيل منصوب مضاف و اختلف في الميم
سكونا و ضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على
الغيب و البناء للفاعل من العلم اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة
و تشديد النون يَوْمَ بالنصب في المشهورة على انه اسم
ان مضاف الْفَصْلِ باثبات همزة الوصل و بفتح الفاء و سكون
الصاد المهملة مِيْقَاتُهُمْ بكسر الميم و باثبات الالف بعد
القاف كما ضبطه الداني و لكن الجزري حذفها مرفوع في
المشهورة على انه خبر ان و قرأ عبيد بن عمير يوم بالرفع على انه
الخبر و ميقاتهم بالنصب على انه الاسم كذا في الكشاف
و الرسم واحد ثم اختلف في ميم الضمير سكونا و ضما و بوصل
الضمير بالاتفاق اَجْمَعِيْنَ مخفوض على انه تاكيد لضمير ميقاتهم
اٰية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة بدل من يوم
الفصل او صفة لميقاتهم على اختلاف القراء تين او ظرف
لما دل عليه الفصل لَا يُغْنِيْ بالياء التحتانية مضمومة و سكون
الغين المعجمة و كسر النون و سكون الياء على التذكير و البناء
للفاعل من باب الافعال مَوْلًى بفتح الميم و سكون الواو و فتح
اللام منونا و بالياء في الاخر بالاتفاق كما نص عليه الجزري
في النشر و في محل الرفع على فاعل يغني عَنْ مَّوْلًى كما تقدم
الا انه في محل الجر شَيْـًٔا بالياء بالاتفاق ساكنة و بحذف

صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الیاء والوضع مجعول لا موقعها منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ویجوز ان یکون الالف صورة الهمزة علی خلاف القیاس فلم ترسم الالف عوض التنوین کراهة اجتماع مثلین ولا هم اختلف فی المیم سکونا وضما ینصرون بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الصاد المهملة علی الغیب والبناء للمفعول اٰیة بالاتفاق الّا حرف استثناء مَن موصولة رحم ماض معلوم وبکسر الحاء المهملة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع علی فاعل رحم اِنّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون وصل الضمیر وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی هاء هُوَ العزیز الرحیم کلاهما باثبات همزة الوصل فعیلان من العزة والرحمة مرفوعان اٰیة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون شَجَرَتَ بفتح الشین المعجمة والجیم علی المشهورة وقرئ بکسر الشین وفتح الجیم کذا فی الکشاف وکلاهما لغتان بمعنی ورسمت بتطویل التاء بالاتفاق قال الدانی حدثنی ابو مسلم محمد بن احمد قال اخبرنا محمد بن القاسم قال وکل ما فی کتاب اللّٰه من ذکر الشجرة فهو بالهاء الاحرفا واحدا فی الدخان ان شجرت الزقوم انتهی وتابعه الشاطبی وغیره ووقف علیه ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب والکسائی بالهاء علی الاصل ووقف الباقون بالتاء علی اتباع الرسم منصوب علی انه اسم ان مضاف الزَّقُّوْمِ باثبات

همزة الوصل وبفتح الزاى وضم القاف مشددة آية عند المدنى الاول والبصرى والكوفيين والشامى طَعَامُ بفتح الطاء والعين المهملتين وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع على انه خبر اول لان مضاف الْاَثِيْمِ باثبات همزة الوصل فعيل من الاثم آية بالاتفاق كَالْمُهْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبضم الميم وسكون الهاء فى المشهورة وقرئ بفتح الميم كذا فى الكشاف والرسم واحد فهو بالفتح النحاس المذاب او دردي الزيت وبالضم صديد الميت يَغْلِيْ قرأه ابن كثير ورويس وحفص بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث فالتذكير على ان الضمير للطعام او للزقوم او للمهل والتانيث على انه للشجرة وبالتاء الفوقانية خبر ثالث لان وكالمهل خبر ثان وعلى كونه بالتحتانية حال من المهل ثم هو بسكون الغين المعجمة وكسر اللام وسكون الياء على البناء للفاعل فِي الْبُطُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة والطاء المهملة جمع البطن آية عند المدنى الاخير والمكى والكوفيين والبصريين كَغَلْيِ بوصل الكاف التشبيه وبفتح الغين المعجمة وسكون اللام بعدها ياء مصدر كالغليان مضاف الْحَمِيْمِ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة على زنة فعيل اى الماء الحار آية بالاتفاق خُذُوْهُ بضم الخاء والذال المعجمتين امر

وَبِدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَاعْتِلُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء قرأه نافع وابن كثير ويعقوب وابن عامر بضم التاء الفوقانية على انه امر من عتل يعتل كنصر ينصر وقرأ الباقون بكسر التاء على انه امر من عتل يعتل كضرب يضرب والمعنى على الوجهين جُرُّوه وسوقوه ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول إِلَىٰ بالياء سَوَاءِ بفتح السين المهملة والواو المخففة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف الْجَحِيمِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وكسر الحاء المهملة اى وسط النار اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة صُبُّوا بضم الصاد المهملة والباء الموحدة المشددة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَوْقَ بفتح الفاء وسكون الواو منصوب على الظرف مضاف رَأْسِهِ برسم الهمزة الساكنة بعد الراء الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل الضمير مِنْ جارة عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف الْحَمِيمِ كما تقدم اٰية بالاتفاق ذُقْ بضم الذال المعجمة وسكون القاف امر إِنَّكَ قرأه الجمهور بكسر الهمزة بتقدير قولوا ذق انك وقرأ الكسائي بفتحها وعن الفراء انه بتقدير الباء اى ذق بانك اى ذق بسبب قولك في الدنيا واختاره الجلال

المحلی ق قیل بتقدیر اللام ای ذق لانک واختاره صاحب المدارک
ثم هو بتشدید النون ووصل الضمیر انت بتطویل التاء مفتوحة
ضمیر المخاطب العزیز کما تقدم الکریم باثبات همزة الوصل
فعیل من الکرامة مرفوع آیة بالاتفاق ان بکسر الهمزة وتشدید
النون هذا بحذف الالف من حرف التنبیه و بوصل الهاء
بالذال ق وبالالف بعد الذال ما کنتم بضم الکاف ماض من
الافعال الناقصة واختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما به
موصول تمترون بالتاء الفوقانیة مفتوحة و سکون المیم
وفتح التاء بعدها علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
ای تشکون فیه آیة بالاتفاق ان کما تقدم المتقین باثبات همزة
الوصل ق بتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة و کسر القاف جمع
اسم الفاعل من باب الافتعال فی مقام قرأه اهل المدینة
وابن عامر بضم المیم علی انه موضع الاقامة و قرأ الباقون
بفتحها علی انه موضع القیام وهو من الخاص الذی وقع مستعملا
فی معنی العموم کذا قال صاحب الاحتجاج والنسفی فی المدارک
وقال الجزری فی النشر والمراد بالفتح موضع القیام و با لضم
بمعنی الاقامة انتهی ای بمعنی المصدر ثم هو باثبات الالف
بعد القاف بالاتفاق مخفوض منون امین فعیل بمعنی الفاعل
من الامانة لانه یامن صاحبه من الآفة والانتقال مخفوض علی
نعت مقام آیة بالاتفاق فی جنت بفتح الجیم والنون المشددة
ق بحذف الالف بعد النون و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث

سالم

سالم وَعُيُونٍ قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة والكسائي
بكسر العين وقرأ الباقون بضمها والياء مضمومة بالاتفاق اية وفاقا
مخفوض عطفا على جنت يَّلْبَسُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون اللام
وفتح الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة سُنْدُسٍ بضم
السين والدال المهملتين بينهما نون ساكنة اى رقيق الحرير وَّاِسْتَبْرَقٍ
بهمزة القطع مكسورة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية والراء
بينهما باء موحدة ساكنة آخره قاف معرب استبر وهو الحرير
الغليظ مخفوض عطفا على سندس مُّتَقٰبِلِيْنَ جمع اسم الفاعل من باب
التفاعل وبحذف الالف بعد القاف بالاتفاق اية وفاقا كَذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال وَزَوَّجْنٰهُمْ بتشديد الواو مفتوحة وسكون الجيم
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بِحُوْرٍ بوصل الباء
الجارة وبضم الحاء المهملة وسكون الواو جمع حوراء وهي الشديدة سواد
العين والشديدة بياضها مخفوض منون عِيْنٍ بكسر العين المهملة
وسكون الياء التحتانية جمع عيناء وهي الواسعة العين مخفوض منون
على نعت حور وهي القراءة المشهورة بالتركيب الوصفي وقرأ
عكرمة باضافة حور الى عين على ان المراد بحور من عين لان العين
اعم من ان تكون حورا وغير حور كذا في الكشاف والرسم واحد
وفي قراءة عبد الله رضي الله عنه بعيس عين والعيس بكسر العين
المهملة وسكون الياء التحتانية آخره سين مهملة جمع العيساء وهي
البيضاء تعلوها حمرة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق

يَدْعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين
المهملتين على الغيب والبناء للفاعل فِيهَا بوصل الضمير بِكُلِّ بوصل
الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف فَاكِهَةٍ باثبات الالف بعد
الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع
النقط آمِنِينَ بالف واحدة فى الابتداء وهى صورة الهمزة الممدودة
وبحذف الالف بعدها لانه جمع مذكر سالم وبوضع قائمة موقعها
ورسمها الجزرى بالف ومجعودة قبلها ولا يوافق الضابط والله اعلم
بالصواب ثم هو بكسر الميم جمع اسم الفاعل من الامن اية بالاتفاق
لَا يَذُوقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الذال المعجمة وسكون الواو
وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل فى المشهورة من ذاق يذوق
وقرأ عبيد بن عمير لا يذاقون بضم الياء وفتح الذال بعدها الف
على البناء للمفعول كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم فِيهَا كما
تقدم الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لام
الكلمة منصوب وهى القراءة المشهورة وقرأ عبد الله طعم الموت
بزيادة طعم مضافا الى الموت كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم
إِلَّا حرف استثناء بمعنى سوى الْمَوْتَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة والاستثناء اما متصل اى
سوى الموتة الاولى التى ذاقوها فى الدنيا اومنقطع اى لكن الموتة
وقيل الا بمعنى بعد اى بعد الموتة الْأُولَى باثبات همزة الوصل
وبضم الهمزة بعد لام التعريف مشبعة وفتح اللام مؤنث الاول وبرسم
الالف المقصورة فى الاخرياء على مراد الامالة بالاتفاق وَوَقَاهُمْ

ماض معلوم من الثلاثی المجرد وبواوین واو العطف وفاء الفعل وبفتح القاف مخففة فی المشهورة وبرسم الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقرئ بتشدید القاف من باب التفعیل للمبالغة عَذَابَ کما تقدم الا انه منصوب مضاف الْجَحِیمِ کما تقدم بالجیم والحاء المهملة آیة بالاتفاق فَضْلًا بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قیل منصوب علی انه مصدر بمعنی تفضلا موکد لما قبله والعامل فیه قیل یدعون اووقهم وقیل تفضل مقدرا وقیل منصوب علی انه مفعول له ای للفضل وقرئ فضل بالرفع ای ذلک فضل کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم مِنْ جارة رَّبِّکَ بتشدید الباء ووصل الضمیر ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق هُوَ رسم منقطعا عن ذلک لانه ضمیر مرفوع منفصل وقع تاکید الْفَوْزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسکون الواو واخره زاء مرفوع الْعَظِیمُ باثبات همزة الوصل فعیل من العظمة مرفوع علی نعت الفوز آیة بالاتفاق فَإِنَّمَا بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون وبوصل ما الکافة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره یَسَّرْنٰهُ بتشدید السین المهملة مفتوحة وسکون الراء ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول بِلِسَانِکَ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما ضبطه الدانی وبوصل الضمیر لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الاخیرة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَتَذَکَّرُونَ

بالیاء التحتانیة مفتوحة وباثبات التاء الفوقانیة بعدها مفتوحة وفتح الذال المعجمة والکاف المشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل أیة بالاتفاق فَارْتَقِبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبکسر القاف وسکون الباء الموحدة امر من باب الافتعال اِنَّهُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّرْتَقِبُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال أیة بالاتفاق **سُوْرَةُ الجَاثِیَةِ** وتسمی سورة الشریعة ایضا **ثلثون وسبع أیات** عند الکوفیین وست عند المدنیین والمکی والبصریین والشامی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ حٰمٓ کما تقدم أیة عند الکوفیین تَنْزِیْلُ مصدر علی زنة تفعیل مرفوع علی انه خبر وحم مبتدأ ان جعل اسما للسورة او علی انه مبتدأ أو خبره من الله مضاف اَلْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق مِنَ جارة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْعَزِیْزِ الْحَکِیْمِ کلاهما باثبات همزة الوصل فعیلان من العزة والحکمة مخفوضان علی نعت الله أیة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا علی السموت لَاٰیٰتٍ بوصل لام التاکید مفتوحة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة مشبعة لتدل الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء مکسورة

ع ۱۶

فی النصب علی اسم ان لانه جمع مؤنث سالم لِّلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا وبوضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم الثانیة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق وَفِيْ خَلْقِكُمْ بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام مصدر مضاف الی المفعول وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا يَبُثُّ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الباء الموحدة وتشدید الثاء المثلثة مرفوعة علی التذکیر والبناء للفاعل قال الزمخشری والاکثرون علی انه عطف علی الخلق المضاف الی ضمیر مجرور متصل وهو یقبح علیه اقول حاصله انه یلزم اعادة الخافض اذا عطف علی الضمیر المخفوض وقال ابن هشام فی التوضیح ولیس عود الخافض بلازم وفاقا لیونس والاخفش والکوفیین وتبعهم ابن مالك فعلی هذا یجوز ان یکون عطفا علی ضمیر خلقکم وبه فسره الجلال المحلی فلا یتجه قدح الزمخشری فیه مِنْ دَآبَّةٍ باثبات الالف الممدودة بعد الدال وبتشدید الباء الموحدة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اٰيٰتٌ کما تقدم رسما الا انه بدون لام التاکید قرأه حمزة والکسائی ویعقوب بکسر التاء علی انه فی موضع النصب ای ان فی خلقکم اٰیٰتٍ وقرأ الباقون بالرفع علی الابتداء ای اٰیٰتٌ فی خلقکم عند البصریین او علی الصفة عطفا علی اٰیٰت قبلها او محمول علی محل ان واسمها وقرئ اٰیة بالافراد وفی الرسم صلوح لها لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مخفوض منون يُّوْقِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر القاف علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق

وَاخْتِلَافِ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات
الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض عطفا على
خلقكم فى المشهورة وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه وفى اختلاف
باعادة فى كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى القراءتين
مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق مخفوض عطفا على اليل وَمَا
اَنْزَلَ ما موصولة والفعل بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال
اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجوفة موقعها مِنْ
جارة رِّزْقٍ بكسر الراء وسكون الزاى فَاَحْيَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والياء التحتانية بينهما حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
وبالالف فى الآخر بعد الياء كراهة اجتماع مثلين قال الدانى فالاصل
المطر وهوما وقع قبل الياء فيه ياء اخرى يعنى ترسم الياء الاخرى الفا قال
حدثنا محمد بن على قال انا ابن الانبارى قال انا ادريس قال انا خلف
قال سمعت الكسائى يقول انما كتبوا احيا بالالف للياء التى فى
الحرف فكرهوا ان يجمعوا بين ياءين بِهِ موصول الْاَرْضَ كما تقدم
الا انه منصوب بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير
وَتَصْرِيْفِ مصدر على زنة تفعيل مضاف الرِّيٰحِ باثبات همزة الوصل
قرأه حمزة والكسائى وخلف بسكون الياء التحتانية من غير الف

بعدها على التوحيد وقرأ الباقون بفتح الياء والف بعدها على الجمع
وترسمت بدون الالف رعاية للقراءتين وكذلك هو مرسوم في مصحف
الجزري وغيره وكذلك هو في الخزانة والخلاصة وقد ضبطه السيوطي
في الاتقان لكن لم يتعرض له الداني والشاطبي مع ذكرهما ما في غير هذا
المقام ءايت كما تقدم رسما وقراءة ولا باس عند الاخفش في لزوم
العطف على عاملين في والابتداء او ان واما على مذهب سيبويه فيوجه
بان في مضمر بقرينة ذكرها فيما قبل ونؤيد لاقراءة ابن مسعود رضي
الله عنه في اختلاف كما تقدم وقيل انتصابه على الاختصاص بعد انقضاء
المجرور معطوفا على ما قبلها او على التكوير توكيد للايت الاولى وارتفاعه
باضمارهي على اختلاف القراءتين وقرئ ءاية كما تقدم في السابقة
ايضا لقوم كما تقدم يعقلون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف
على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق تلك بكسر التاء وسكون اللام
اسم اشارة ءايت كما تقدم رسما مرفوع بالاتفاق على خبر تلك
مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض نتلوها بالنون مفتوحة وضم
اللام بينهما تاء فوقانية ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل في
المشهورة على طريقة الالتفات وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وقع موقع الحال اي متلوة وقرئ
يتلوها بالياء التحتانية على الغيب والضمير لله كذا في الكشاف والرسم
واحد عليك بوصل الضمير بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبتشديد القاف فبأي بوصل الفاء والباء الجارة بالهمزة وترسم
الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبياء واحدة مشددة مخفوضة

كما هو الظاهر من سياق الدانی والشاطبی والسيوطی وكذلك رسمه الجزری فی مصحفه وكذلك هو فی بعض المصاحف الصحيحة وقال صاحب الخزانة فبای بالياء الواحدة وهو الاكثر وقال صاحب الخلاصة وهو مرسوم بياءين بعد الالف مضاف حديث بعد منصوب على الظرف مضاف اللهِ كما تقدم وءايٰتِه كما تقدم رسما الا انه مخفوض بالاتفاق وبوصل الضمير يؤمنون قرأه رويس وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائی وخلف بالتاء الفوقانية على الخطاب على تقدير قل يا محمد للمشركين وقرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة على الغيب على جهة الخبر عن المشركين بلفظ الغيبة واتفقوا على كسر الميم على البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا وبوضع مجعوة عليها بغير لونها للقراء تين اية بالاتفاق ويلٌ بفتح الواو وسكون الياء التحتانية مرفوع منون لِّكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الاخيرة مضاف أَفَّاكٍ بفتح الهمزة والفاء المشددة على وزن فعال للمبالغة ومعناه الكذاب وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه الدانی أَثِيمٍ فعيل من الاثم فقيل هو المبالغ فی اقتران الاثم وقيل هو كثير الاثام وقيل هو مرتكب الاثم مخفوض على نعت افاك اية بالاتفاق يَسْمَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ءايٰتِ اللهِ كلاهما كما تقدم الا انه بكسر التاء علامة النصب تُتْلَىٰ بتاءين الاولى مضمومة حرف المضارعة والثانية ساكنة وبفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخرياء لوقوعها رابعة

على مراد الامالة حال من ءايت الله عليه بوصل الضمير ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يصر بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة وتشديد الراء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال آى يتمادى فى الكفر مستكبرا بكسر الباء الموحدة اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب على الحال وبالالف فى الاخر عوض التنوين كان بفتح الهمزة وسكون النون مخفف من المثقل والتقدير كانه فحذف ضمير الشان لم يسمعها بالياء التحتانية كما تقدم الا انه بجزم العين ووصل الضمير فبشره بوصل الفاء وبكسر الشين المعجمة مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل بعذاب بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مخفوض منون اليم فعيل من الالم بمعنى المؤلم مخفوض على نعت عذاب اية بالاتفاق واذا بالالف اولا واخرا علم ماض معلوم وكسر اللام مخففة فى المشهورة وقرئ مشددة من باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم واحد وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى ميم من الجارة ءايتنا كما تقدم الا انه بالاضافة الى ضمير التعظيم وباثبات الف الضمير للتطرف شيئا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجودة موضعها منصوب وبالالف بعد المجودة عوض التنوين ويحتمل ان تكون الالف هى صورة الهمزة وحذفت الالف التى هى عوض التنوين كراهة اجتماع الفين اتخذها باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الخاء والذال المعجمتين ماض

معلوم من باب الافعال هُزُوًا قرأه حمزة وخلف بسکون الزاے
ورواه حفص بضم الزاے وابدال الهمزة واوا فی الحالین ووافقه
حمزة فی الابدال وقفا وقد ینقل حرکة الهمزة الی الزای ویحذف
الهمزة وقرأ الباقون بضم الزای وتحقیق الهمزة فی الحالین واتفق
الکل علی ضم الهاء والرسم صالح للوجوه لان الهمزة ترسم واوا الموافقة
ضمة الزای کما نص علیه الجزری فی النشر حیث قال هزوا کتب
علی الاصل بضم العین فصورت علی القیاس ولم تکتب علی قراءة
من اسکن تخفیفا انتهی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ومن قرأ بالهمز یضع مجعودة علی الواو کما رسمه الجزری أُولَٰئِكَ
بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی فرقا بینها وبین الیك وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء وبوضع مجعودة علیها
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ
کما تقدم الا انه بدون الباء الجارة مرفوع منون مُّهِينٌ بضم
المیم وکسر الهاء وسکون الیاء التحتانیة اسم فاعل من باب الافعال
مرفوع علی نعت عذاب آیة بالاتفاق مِن جارة وَرَآئِهِمْ بفتح الواو و
الراء وباثبات الالف بعد الراء باتفاق وبرسم الهمزة المکسورة
بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما جَهَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر مجری وَلَا
يُغْنِي بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الغین المعجمة وکسر النون
وسکون الیاء الاخیرة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال
عَنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم

مَّا الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَسَبُوا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع شَيْئًا كما تقدم وَلَا مَا اتَّخَذُوا كما تقدم الا انه بصيغة الجمع وبزيادة الالف بعد واو مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف اللهِ كما تقدم اَوْلِيَاءَ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولي وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب غير مجرى وَلَهُمْ عَذَابٌ كما تقدم عَظِيمٌ فعيل من العظمة مرفوع على نعت عذاب اية بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال هُدًى بضم الهاء وفتح الدال منونة وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينها مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذ الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وفي بعض المصاحف العراق بياءين على الاصل قبل الاعلال ذكره الداني ووافقه الشاطبي واما الجزري فقد خص الاختلاف بما اضيف الى ضمير جمع المتكلم والله اعلم بالصواب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَهُمْ عَذَابٌ كلاهما كما تقدما مِنْ جارة رِجْزٍ بكسر الراء وسكون الجيم اخره زاى مخفوض منون اَلِيْمٌ كما تقدم الا ان

ابن كثير ويعقوب وحفص رفعوه على نعت عذاب وقرأ الباقون
بالخفض نعتا لرجز وهو المستقذر من العذاب وقيل الاشد مبتدأ بية
بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة سَخَّرَ بتشديد الخاء المعجمة مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في لام لَكُمُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة اَلْبَحْرَ باثبات
همزة الوصل منصوب لِتَجْرِيَ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون الجيم وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان اَلْفُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام يحتمل
التوحيد والجمع مرفوع على فاعل تجري فِيْهِ بوصل الضمير بِاَمْرِهٖ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الميم مضاف الى الضمير
الله وَلِتَبْتَغُوْا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون
الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية بعدها وضم الغين المعجمة على الخطاب
والبناء الفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد
المعجمة ووصل الضمير وَلَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و
ضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح نون الرفع اٰية بالاتفاق
وَسَخَّرَ لَكُمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم في ميم مَّا وبدون السكون على
المد غمر وبالتشديد على المدغم فيه فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ
الكل كما تقدم اوائل السورة الا انه بزيادة ما في ما بين اللفظين

جَمِيعًا منصوب على انه تاكيد ما في السموت وهو مفعول سخر وقيل منصوب على انه حال له وبالالف في الأخر عوض التنوين مِّنْهُ من حرف جر دخل على الضمير في المشهورة وبوصل الضمير حال من ما أى سخرها كائنة منه أو خبر مبتدأ محذوف أى هذه النعم كلها منه أو صفة المصدر محذوف أى سخر تسخيرا منه وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما منة بكسر الميم وفتح النون مشددة وبتاء التانيث المرسومة هاء بلفظ المصدر منصوبا على انه مفعول له وقرأ سلمة بن محارب بفتح الميم وتشديد النون مرفوعا مضافا الى الضمير على انه فاعل سخر على الاسناد مجازا أو خبر مبتدأ محذوف أى هو منه تعالى كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَأٰيٰتٍ كما تقدم في اوائل السورة وكذا لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف المشددة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل أية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام لِّلَّذِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَغْفِرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم اما لوقوعه في جواب الامر والتقدير قل لهم اغفروا يغفروا واما بلام الامر مضمرة اى ليغفروا فهو امر

مستانف ثم هو بزيادة الالف بعد الواو لِلَّذِيْنَ كما تقدم لَا يَرْجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اَيَّامَ بفتح الهمزة جمع اليوم وبياء واحدة بالاتفاق مشددة وباثبات الالف بعد الياء وفاقا منصوب على انه مفعول به للايرجون مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض لِيَجْزِيَ بوصل لام كي مكسورة قرأه ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاي على لفظ جمع المتكلم للتعظيم والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب لكن اختلفوا فيه فقرأ ابو جعفر بضم الياء حرف المضارعة وفتح الزائ وقلب الياء الاخيرة الفا مرسومة بالياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة على صيغة المبني للمفعول اما على ان المصدر اقيم مقام الفاعل اي ليجزى الجزاء قوما قاله صاحب الكشاف ورده النسفي في المدارك حيث قال وليس التقدير ليجزى الجزاء قوما لان المصدر لا يقوم مقام الفاعل ومعك مفعول صحيح انتهى واما على اقامة الجار والمجرور وهو بما مع وجود المفعول الصريح وهو قوما مقام الفاعل على ماذهب اليه الكوفيون فانهم قد اجازوا انابة غير المفعول به مطلقا مع وجوده كما صرح به الازهري في التصريح وقال ابن هشام في شرح القطر ويحتمل ان يكون القائم مقام الفاعل في الاية ضميرا مستترا في الفعل عائدا على الغفران المفهوم من قوله تعالى قل للذين امنوا يغفروا اي ليجزى الغفران قوما فانما اقيم المفعول به غاية مافيه انه المفعول الثاني وذلك جائز انتهى وقال صاحب المدارك والتقدير ليجزي

الخبر قوما فاضمر الخبر لدلالة الکلام علیه انتهی فظهرلك مما ذکرنا
من تصریحات الاعلام ان ما نقله صاحب الاحتجاج عن کتاب معرفة
ما یتفاضل به القراء من قوله فاما قراءة ابی جعفر لیجزی قوما بناء
الفعل للمفعول به فضعیفة عند النحویین قال قال ابو حاتم لانه
لا ینبغی ان یکون قوما بعده بالنصب وان اضمرت الجزاء فلیس بوجه
الکلام ان یضمر المرید کرولا ان ینصب ویرفع الجزاء بل الوجه
ان یرفع القوم وینصب الجزاء انتهی لیس بسدید علی ان هذه
القراءة قد قرأ بها شیبة وجاءت عن عاصم ایضا کما صرح به
الجزری فی النشر وقرأ الباقون بفتح حرف المضارعة وکسر الزای ونصب
الیاء الاخیرة علی البناء للفاعل منصوب بتقدیر ان قوما منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقرئ قوم بالرفع علی تجهیل لیجزی
کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم بما بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة کانوا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة
الالف بعد واو الجمع یکسبون بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر
السین المهملة علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق من شرطیة
عمل ماض معلوم وبکسر المیم صالحا اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الصاد علی الاکثر کما هو ضابط الدانی وحذفها الجزری منصوب بالالف
فی الاخر عوض التنوین صفة لمصدر محذوف ای عملا صالحا
فلنفسه بوصل الفاء ولام الجر المکسورة وبفتح النون وسکون الفاء
وبوصل الضمیر ومن شرطیة اساء بفتح الهمزة والسین المهملة ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما

ضبطه الداني وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها فَعَلَيْهَا بوصل الفاء في الابتداء والضمير
في الآخر ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلَى بالياء رَبِّكُمْ
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تُرْجَعُوْنَ
بالتاء الفوقانية قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم على الخطاب
والبناء للفاعل وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول
اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد اٰتَيْنَا بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء
التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
بَنِيْٓ جمع الابن وبحذف النون في الآخر للاضافة لان اصله
بنين اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الراء على الاكثر الراجح وحذفها
الجزري ولذا رسم الالف بالصفرة في مصحفه اشارة الى الاختلاف
وبحذف الياء صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين متفقتين
وبوضع مجعودة موقعها بعد الالف وبفتح اللام في الخفض لانه
غير مجرى الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب على مفعول اٰتينا وَالْحُكْمَ
باثبات همزة الوصل بضم الحاء وسكون الكاف منصوب عطفا
على الكتب وَالنُّبُوَّةَ باثبات همزة الوصل وبضم النون والباء
وبتشديد الواو عند الجمهور غير نافع فانه قرأ بسكون الواو
بعدها همزة مفتوحة والرسم صالح لان الهمزة لا ترسم لها صورة
بل توضع مجعودة موقعها الوقوعها بعد الواو الساكنة عندهم وبرسم

التاء فی الاٰخر هاء مع النقط منصوبة وَرَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم
وبفتح الراء ثم الزای وسکون القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم
لو قوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مِّنَ الجارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وبفتح النون فی الوصل الطَّیِّبٰتِ باثبات همزة
الوصل وبتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف الالف بعد
الباء الموحدة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَفَضَّلْنٰهُمْ
بتشدید الضاد المعجمة مفتوحة وسکون اللام ماض معلوم من باب
التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر
المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَی بالیاء الْعٰلَمِیْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام اتفاقا
بالاتفاق وَاٰتَیْنٰهُمْ کما تقدم الا انه بحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما
بَیِّنٰتٍ بفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة مشددة وبحذف
الالف بعد النون وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث
سالم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وسکون المیم فَمَا اخْتَلَفُوْا بوصل الفاء
بما النافیة وباثبات همزة الوصل وبفتح التاء واللام ماض معلوم
من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا حرف استثناء
مِنْۢ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَا جَآءَهُمْ ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الجیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف

وبوضع مجحودة موقعها في المصحف المكي بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبي وقال ليس مغتفرا العلم باثبات همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام على لفظ المصدر مرفوع بغيا بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين بينهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ان بكسر الهمزة وتشديد النون ربك بتشديد الباء منصوب ووصل الضمير يقضي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل بينهم كما تقدم يوم منصوب على الظرف مضاف القيمة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فيما موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة كانوا كما تقدم فيه بوصل الضمير يختلفون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق ثم كما تقدم جعلنك ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الالف من ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول على بالياء شريعة بفتح الشين المعجمة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية وفتح العين المهملة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط من الامر كلاهما كما تقدم فاتبعها باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال وبوصل الضمير ولا تتبع

بلا الناهية وبناء ين مفتوحتين الثانية مشددة والاولى حرف المضارعة وبكسر الباء الموحدة وجزم العين المهملة نهى عن الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أهْوَآءَ بفتح الهمزة وسكون الهاء جمع الهوى بمعنى الارادة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة والباقي كما تقدم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَنْ ناصبة لفعل يُّغْنُوْا بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وضم النون على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو عَنْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة وبفتح النون في الوصل للهِ باثبات همزة الوصل شَيْئًا كما تقدم اوائل الورد وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَوْلِيَآءُ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولي وباثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف بَعْضٍ وَاللهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَلِيُّ بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء فعيل من الولاية مرفوع مضاف الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل

وبتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف جمع اسم الفاعل
من باب الافتعال آیة بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فی المشهورة علی التذکیر
علی انه اشارة الی القرءان اوالی اتباع الشریعة وقری بالهاء بعد
الذال علی التانیث علی انه اشارة الی الآیات کذا فی الکشاف ولا یساعد
الرسم بَصَٰٓئِرُ بحذف الالف بعد الصاد المهملة لانه جمع بصیرة
یوازن مفاعل کما ضبطه السیوطی فی الاتقان وکذلک رسم الجزری
فی مصحفه وقد تقدم تحقیق المقام فی المقالة الاولی ورسم فی الخزانة
والخلاصه باثبات الالف وکذلک هو مرسوم فی بعض المصاحف الصحیحة
والله اعلم بالصواب ثم برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء
بالاتفاق من غیر نقط وبوضع مجعودة علیها مرفوع غیر مجری لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
بالاتفاق وَهُدًى کما تقدم اواسط الورد وَرَحۡمَةٌ برسم التاء
فی الاخرهاء مع النقط بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیر مرفوع
عطفا علی بصٰئر وعلی هدی لِّقَوۡمٖ بوصل لام الجر مکسورة مخفوض
منون یُوقِنُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة مشبعة وبکسر القاف
وضم النون علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق
أَمۡ بفتح الهمزة وسکون المیم حرف تردید منقطعة حَسِبَ ماض معلوم
وبکسر السین ٱلَّذِينَ کما تقدم ٱجۡتَرَحُوا۟ باثبات همزة الوصل و
سکون الجیم وفتح التاء الفوقانیة والراء وضم الحاء المهملة ماض
معلوم من باب الافتعال ای اکتسبوا وبزیادة الالف بعد واو الجمع

السَّيِّـَٔاتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانی وباثبات الالف بعد الياء على غير قياسهم فی الفات جمع التانيث كما نص عليه الجزری فی النشر وبوضع مجوّفة بين الياء والالف لتدل على الهمزة المحذوفة وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون نَّجْعَلَهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والعين على التعظيم والبناء للفاعل وبنصب اللام ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما كَالَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بوصل كاف التشبيه بهمزة الوصل ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجوّفة مشبعة فی الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم سَوَآءً بفتح السين والواو وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجوّفة موقعها قرأه حمزة والكسائی وحفص وخلف بالنصب على انه حال بمعنى مستويا او بدل من الضمير فی الكاف او مفعول ثان لنجعلهم والكاف حال وقرأ الباقون بالرفع على انه خبر مقدم ومحياهم مبتدأ والرسم صالح للوجهين

لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن لا صورة لها وكذا لا ترسم
الالف عوض التنوين عند انتصاب الهمزة الواقعة بعد الالف
فصورة الحرف رفعا ونصبا واحدة مَحْيَاهُمْ بفتح الميم وسكون الحاء
المهملة وفتح الياء التحتانية مصدر ميمي وبالالف بعد الياء بلا
خلاف على ما نص عليه الداني لكن الجزري رسم الالف في مصحفه
بالصفرة اشارة الى الاختلاف في اثبات الالف وحذفها ولم اجد
له اثرا في كلام الداني والشاطبي وغيرهما والله اعلم بالصواب
ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَمَمَاتُهُمْ بفتح الميمين مصدر
ميمي وباثبات الالف بعد الميم الثانية بالاتفاق وبوصل الضمير
وبرفع التاء على الفاعلية في المشهورة وقرئ بنصب التاء على
الظرف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما سَاءَ ماض من افعال
الذم وباثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجوفة موقعها
مَا يَحْكُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف بينهما حاء مهملة
ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَخَلَقَ ماض معلوم
وبفتح اللام الله كما تقدم السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ كلاهما كما تقدما
اوائل السورة الا انهما منصوبان بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصلة بالياء الجارة وتشديد القاف وَلِتُجْزٰى بوصل لام كي
مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الجيم وفتح الزاي على
التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها
رابعة على مراد الامالة عطف على علة محذوفة او على بالحق لانه

فی معنی العلۃ کُلُّ بتشدید اللام مرفوع علی نیابۃ الفاعل مضاف و تانیث الفعل علی تانیث نَفْسٍ وھو بفتح النون وسکون الفاء بِمَا بوصل الباء الجارۃ و باثبات الالف لان ما مصدریۃ او موصولۃ کَسَبَتْ ماض معلوم و بفتح السین المھملۃ و بتطویل تاء التانیث ساکنۃ وَھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا یُظْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح اللام علی الغیب و البناء للمفعول اٰیۃ بالاتفاق اَفَرَءَیْتَ بھمزۃ الاستفھام و برسمھا الفا للابتداء وبوصل الفاء بالفعل وھو ماض معلوم و فی صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الراء خلاف حذفا و اثباتا ففی بعض المصاحف بالحذف و فی بعضھا بالاثبات کما صرح بذلک فی ھامش بعض المصاحف الصحیحۃ و رسمھا الجزری فی مصحفہ بالف صفراء اشارۃ الی الاختلاف لکنہ لم یذکرہ فی النشر بل ھو و الدانی و الشاطبی ذکروا ارایت و ارایتم و لم یذکروا افرایتم لکن اختلاف القراءۃ فیہ بالاثبات والحذف یقتضی الاختلاف فی الرسم کما فی ارایت ففی الحذف رعایۃ للقراءتین قرأ اھل المدینۃ بتسھیل الھمزۃ الثانیۃ بین بین و قد یبدلھا ورش الفا و یمد للساکنین و حذفھا الکسائی و اما الباقون فیحققون الھمزتین ثم ھو بتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب مَنِ موصولۃ کسرت النون فی الوصل اتَّخَذَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ و فتح الخاء والذال المعجمتین ماض معلوم من باب الافتعال اِلٰھَہٗ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی منصوب و بوصل ضمیر الغائب

علی المشهورة وقرئ الهة علی الجمع کذا فی الکشاف قال الرسم
صالح لان الهمزة الممدودة فی الابتداء تحذف رسما کراهة
اجتماع صورتین متفقتین وترسم التاء فی الاخرها فصورة الضمیر
وصورة تاء التانیث واحدة فی الرسم الا انه توضع علیها النقط
هَوٰىهُ بفتح الهاء والواو وترسم الالف بعد الواو یاء تغلیبا
للاصل ومرادا الامالة وبوصل الضمیر وَاَضَلَّهُ بفتح الهمزة والضاد
المعجمة واللام المشددة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل
الضمیر اللّٰهُ کما تقدم عَلٰی بالیاء عِلْمٍ بکسر العین وسکون اللام
علی لفظ المصدر وقع موقع الحال بتاویل عالما بضلاله وَخَتَمَ ماض
معلوم وبفتح التاء الفوقانیة عَلٰی بالیاء سَمْعِهٖ وَقَلْبِهٖ کلاهما
بفتح الاول وسکون الثانی وبوصل الضمیر وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح
العین عَلٰی کما مر بَصَرِهٖ بالتحریک غِشٰوَةً قرأه حمزة والکسائی
وخلف بفتح الغین واسکان الشین المعجمتین من غیر الف بعد
الشین وقرأ الباقون بکسر الغین وفتح الشین والف بعدها فقیل
هما لغتان بمعنی وقیل الغشوة مصدر بمعنی المرة مثل الرجفة
والوقعة والغشاوة اسم لما یغشی البصر کالعمامة ولم یتعرض
الدانی والشاطبی لرسمه فکانهما جوزا ان یکتب کل علی قراءته
وقال صاحب الخزانة انه بالالف فی اکثر کتب الرسم وبحذفها
فی کتاب التنزیل ووافقه صاحب الخلاصة ورسمه الجزری
فی مصحفه بحذف الالف وکذلک هو مرسوم فی بعض المصاحف
الصحیحة وقد نص فی هامش علی انه مختلف الرسم قال صاحب

الکشاف قرئ غشاوۃ بالحرکات الثلث یعنی بکسر الغین و فتحها وضمها و غشوۃ بالفتح و الکسر ای بفتح الغین و کسرها انتهی ثم هو برسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبۃ علی المفعول بہ
فَمَنْ بوصل الفاء و بفتح المیم و سکون النون استفهامیۃ یَّهْدِیْهِ بالیاء مفتوحۃ علی التذکیر من هدی یهدی و بسکون الیاء بعد الدال و بوصل الضمیر مِنْۢ جارۃ بَعْدِ مخفوض مضاف اللّٰهِ کما تقدم لانہ مخفوض اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ بهمزۃ الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بلا النافیۃ و الفعل بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ قرأ نافع و ابو جعفر و ابن کثیر و ابو عمرو و یعقوب و ابن عامر و ابو بکر بتشدید الذال المعجمۃ علی ادغام التاء الثانیۃ فیها اصلہ تتذکرون علی الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعل و قرأ الباقون بتخفیف الذال مفتوحۃ علی حذف احدی التاءین للتخفیف و الکاف مفتوحۃ مشددۃ بالاتفاق و قرئ تتذکرون علی الاصل کذا فی الکشاف و لا یساعدہ الرسم ایۃ بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا هِيَ اِلَّا ما نافیۃ و الا حرف استثناء حَيَاتُنَا بالالف بعد الیاء و باثباتها علی الاکثر لانہ مضاف قال الدانی قولہ حیاتنا الدنیا حیث وقع فمرسوم بغیر واو و ربما لم ترسم الالف و هو الاقل قال کذا وجدت ذلک فی بعض مصاحف اهل العراق و قال الشاطبی و الخلی الف المضاف قال السخاوی فی شرحہ و حیاتنا الدنیا حیث وقع مرسوم بغیر واو و لانہ مضاف و هذا معنی

قوله انجلى الف المضاف انتهى ورسم الجزرى الفاصفراء اشارة الاختلاف اثباتا وحذفا وبرفع التاء على البدل من هى وباثبات الف الضمير للتطرف الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الأخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نَمُوْتُ بالنون مفتوحة وضم الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبتطويل التاء لانه اصلية لام الكلمة مرفوع وَنَحْيَا بالنون مفتوحة على المشهورة وفتح الحاء المهملة والياء التحتانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وقرئ بضم النون على البناء للمفعول وبالالف فى الأخر بعد الياء وفاقا كراهة اجتماع مثلين كما نص عليه الدانى وغيره وَمَا يُهْلِكُنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الكاف وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَّا حرف استثناء الدَّهْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الدال المهملة وسكون الهاء مرفوع على المستثنى المفرغ وقرئ الادهر يمر بتنكير دهر وبنعته بيمر المضارع من المرور كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَمَا لَهُمْ بما النافية وبوصل لام الجر بالضمير مفتوحة واختلف فى ميمه سكونا وضما بِذَلِكَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الذال مِنْ جارة عِلْمٍ كما تقدم إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هُمْ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل إِلَّا حرف استثناء يَظُنُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون بعدها مضمومة على الغيب

والبناء للفاعل اٰیۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا تُتْلٰی بتاءین فوقانیتین الاولی مضمومۃ تاء المضارعۃ والثانیۃ ساکنۃ فاء الفعل وبفتح اللام علی التانیث والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخرباء لی فوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ عَلَیْہِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اٰیٰتُنَا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مشبعۃ فی الابتداء وبیاء واحدۃ بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وبرفع التاء الفوقانیۃ علی نیابۃ الفاعل وباثبات الف الضمیر للتطرف بَیِّنٰتٍ بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب علی الحال لانہ جمع مؤنث سالم مَا نافیۃ کَانَ باثبات الالف بعد الکاف حُجَّتَہُمْ بضم الحاء المھملۃ وفتح الجیم مشددۃ منصوب عند الجمھور الا انفرد ابن العلاف عن النحاس عن التمار عن رویس بالرفع وھی روایۃ عن ابی بکر رواھا موسی بن اسحٰق عن ھارون عن حسین الجعفی عـــنہ ورواھا ایضا ابن المنذر بن محمد عن ھارون عن ابی بکر نفسہ وروایۃ عن ابن عامر رواھا عبد الحمید بن بکار عنہ وبھا قرأ الحسن البصری وعبید بن عمیر کذا ذکر الجزری فی النشر والنصب علی انہ خبر کان واسمھا ان قالوا بتاویل المصدر واما الرفع فعلی انہ اسم کان وان قالوا خبرہ کذا فی الکشاف والمدارک ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء اَنْ بفتح الھمزۃ وسکون النون مصدریۃ قَالُوا

باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ائْتُوا
امر من اتى ياتى وباثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الاصلية
الساكنة بعدها ياء بالاتفاق لكسرة همزة الوصل كما ضبطه
الدانى وبوضع مجعودة عليها وبضم التاء الفوقانية وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِآبَآئِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة
بينهما مجعودة مشبعة جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء
الثانية على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وباثبات الف الضمير
للتلفظ فى إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ
بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف فى الميم وضما
صٰدِقِينَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
قُلِ امر كسرت اللام فى الوصل اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
على الابتداء يُحْيِيكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء
المهملة وكسر الياء التحتانية بعدها وسكون الياء الاخرى على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم باثبات
الياءين بين الحاء والضمير بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث
قال وكذلك اجتمعت اى المصاحف على رسمها اى ياءين على اللفظ
والاصل فى يحييكم وما كان مثله اذا اتصل به ضمير انتهى ووافقه
الشاطبى وغيره ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُمِيتُكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية ورفع التاء الفوقانية

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم يَجْمَعُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم ورفع العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل و بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اِلٰى بالياء يَوْمِ مخفوض مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط لَارَيْبَ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية مبنى على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس فِيْهِ بوصل الضمير وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون اَكْثَرَ افعل التفضيل وبالثاء المثلثة بعد الكاف منصوب على اسم لكن مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق لَايَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اٰية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ وبضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كما تقدم اول الورد الا انهما مخفوضان وَيَوْمَ منصوب على الظرف والعامل فيه تقوم يخسر اى ويخسر يوم تقوم ويومئذ بدل منه مضاف الى الجملة تَقُوْمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة يَوْمَئِذٍ بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعد الميم ياء بالاتفاق على

مراد الوصل والتليين كما نص عليه الدانى وتوضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض يَخْسَرُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْمُبْطِلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَتَرٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وترسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة كُلَّ بتشديد اللام منصوب على انه مفعول اول لترى مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط جَاثِيَةً باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبالثاء المثلثة وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة على انه مفعول ثان لترى وقرئ جاذية بالذال المعجمة موقع الثاء المثلثة ولا يساعده الرسم وان اتحد المعنى لان جذا بمعنى جثا اى مستوفزة جالسة على ركبها من هول ذلك اليوم كُلُّ اُمَّةٍ كلاهما كما تقدما الا ان يعقوب قرأ بنصب كل على انه بدل من كل امة الاولى وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء تُدْعٰى بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين على التانيث والبناء للمفعول وترسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهى خبر على قرأة الجماعة وصفة امة على قراءة يعقوب ومفعول ثان لترى وجاثية حال من امة اِلٰى بالياء كِتٰبِهَا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وبوصل الضمير اَلْيَوْمَ باثبات

همزة الوصل منصوب على الظرف تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاى على الخطاب والبناء للمفعول مّا موصولة كُنْتُمْ كما تقدم تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال كِتٰبُنَا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف يَنْطِقُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير كُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف نَسْتَنْسِخُ بالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر السين الاخيرة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع اى نستكتب مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ كلاهما كما تقدما آية بالاتفاق فَاَمَّا بفتح الهمزة متصلة بالفاء وتشديد الميم بعدها الف اداة شرط الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدم قبيل الورد فَيُدْخِلُهُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال وكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل

الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ربُّهُمْ بتشدید الباء
مرفوعة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِی رَحْمَتِهٖ
بوصل الضمیر ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق هُوَ
مقطوع عن ذلک لانه ضمیر مرفوع منفصل واقع للتاکید الْفَوْزُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسکون الواو ورفع الزای
الْمُبِیْنُ باثبات همزة الوصل وبکسر الباء الموحدة مخففة اسم
فاعل من باب الافعال مرفوع علی نعت الفوز ایة بالاتفاق وَاَمَّا
کما تقدم الا انه بالواو موضع الفا الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَفَلَمْ تَکُنْ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم
الجازمة والفعل بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الکاف علی
التانیث من الافعال الناقصة وبجزم النون عطف علی المحذوف
اٰیٰتِیْ بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة فی الابتداء وبحذف
الالف بعد الیاء الاولی لانه جمع مؤنث سالم وبسکون یاء الاضافة
بالاتفاق تُتْلٰی بتاءین الاولی مضمومة حرف المضارعة والثانیة
ساکنة فاء الفعل وبفتح اللام علی البناء للمفعول وبرسم الالف فی
الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَلَیْکُمْ کما تقدم فَاسْتَکْبَرْتُمْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانیة والباء
الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف فی المیم سکونا
وضما وَکُنْتُمْ کما تقدم قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین مُّجْرِمِیْنَ بکسر الراء مخففة تجمع اسم الفاعل من باب

الافعال منصوب على نعت قوما اية بالاتفاق واذا بالالف اولاو
اخر اقيل اختلف فى القاف كسرا او اشماما بالضم ماض مجهول ان
بكسر الهمزة وتشديد النون وعد بفتح الواو وسكون العين مصدر
نصب على انه اسم ان مضاف الله باثبات همزة الوصل حق
بتشديد القاف مرفوع على خبر ان والساعة باثبات همزة
الوصل كما تقدم اثناء الورد وقرأها حمزة بالنصب عطفا
على وعد الله وقرأ الباقون بالرفع عطفا على موضع ان ومعمولها
او على الابتداء ولا ريب فيها خبر والجملة منقطعة مما قبلها مؤكدة
لمعناه والواو لعطف القصة على القصة كذا قال صاحب الاحتجاج
لا ريب فيها كما تقدم اثناء الورد الا انه بتانيث الضمير
قلتم ماض معلوم بضم القاف واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم ما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ندرى بالنون مفتوحة وكسر الراء وسكون
الياء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل ما استفهامية الساعة
بالرفع والباقى كما تقدم ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية
وبادغام النون فى نون نظن وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وضم الظاء المعجمة
المشالة وتشديد النون مرفوعة على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل الا حرف استثناء ظنا بفتح الظاء المعجمة المشالة وبتشديد
النون منصوب على المستثنى المفرغ وبالالف فى الاخر عوض
التنوين وما نحن ضمير المتكلمين مبنى على الضم بمستيقنين

بوصل الباء الجارة وبکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال
أیة بالاتفاق وَبَدَا ماض معلوم وبفتح الدال المهملة وبالالف فی
الاخر لانه ثلاثی واوی لا یمال کما نص علیه الدانی لَهُمْ بوصل
لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما سَیِّئٰتُ کما
تقدم قبیل الوردالا انه منکر مرفوع مضاف مَا عَمِلُوْا ماض
معلوم وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَحَاقَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق بِهِمْ بوصل
الباء الجارة وبادغام المیم فی میم مَّا الموصولة وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه کَانُوْا باثبات الالف
بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول یَسْتَهْزِءُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وکسر الزای
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدی
الواوین کراهة اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف
الواو الصورة الهمزة المضمومة وضعت مجعولة بعد الزای کما رسمنا
تبعا للجزری وان اختیر حذف واو الجمع رسمت واو حمرا قبل
النون أیة بالاتفاق وَقِیْلَ کما تقدم اَلْیَوْمَ باثبات همزة
الوصل منصوب علی الظرف نَنْسٰکُمْ بنونین الاولی حرف المضارعة
مفتوحة والثانیة فاء الفعل ساکنة وبفتح السین المهملة علی
التعظیم والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد السین یاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة وبوصل ضمیر المفعول واختلف فی المیم
سکونا وضما کَمَا بوصل کاف التشبیه وباثبات الالف لان

ما مصدر يه نَسِيتُمْ ماضٍ معلوم و بكسر السين المهملة واختلف
في الميم سكونا وضما لِقَآءَ بكسر اللام وفتح القاف مخففة وباثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على انه
مفعول نسيتم مضاف يَوْمِكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما هٰذَا كما تقدم اثناء الورد ومَأْوٰىكُمُ بفتح الميم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاوبفتح الواو واسم ظرف
وبوضع مجعودة على الالف بغير لونها للقراءتين وبرسم الالف بعد
الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير النَّارُ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
مرفوع وَمَا لَكُمْ بما النافية وبوصل لام الجر مفتوحة بالضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبادغام
نونها في نون نّٰصِرِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه في الحرفين وهو بحذف الالف بين النون
والصاد المهملة جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق ذٰلِكُمْ بحذف
الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما بِاَنَّكُمْ بوصل
الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اتَّخَذْتُمْ
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الخاء
وسكون الذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال قرأ ابن
كثير وحفص ورويس باظهار الذال وادغمها الباقون في التاء
ثم اختلف في الميم سكونا وضما اٰيٰتِ بالف واحدة قبلها

مجموع د ة مشبعة فے الابتداء وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف
الالف بعد الیاء وبتطویل التاء مکسورة فے النصب لانہ جمع
مؤنث سالم مضاف اللہ کما تقدم هُزُوًا بضم الهاء قرأ حمزة
وخلف بسکون الزای والباقون بضمها ثم اختلفوا فیه فروی حفص
بابدال الهمزة واوا وقرأ الباقون بالهمز والرسم صالح لانه
رسم بالواو بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر فهی تصلح
للوجهین منصوب وبالالف فے الاخر عوض التنوین وَغَرَّتْكُمُ
ماض معلوم وبفتح الراء مشددة قبلها غین معجمة وبتاء التانیث
ساکنة ووصل الضمیر الْحَیٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الیاء واو وعلی لفظ التفخیم بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وغیره وبرسم التاء فے الاخرهاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات
همزة الوصل وبالالف فے الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص
علیه الدانی وغیره فَالْیَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
منصوب علی الظرف لَا یُخْرَجُونَ بالیاء التحتانیة علی الغیب قرأه
حمزة والکسائی وخلف بفتحها وضم الراء علی البناء للفاعل من
خرج یخرج کنصر ینصر وقرأ الباقون بضمها وفتح الراء علی البناء
للمفعول من باب الافعال مِنْهَا جارة وبوصل الضمیر وَلَا هُمْ
یُسْتَعْتَبُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح التاء بین الفوقانیتین
بینهما عین مهملة ساکنة وضم الباء الموحدة علی الغیب والبناء
للمفعول من باب الاستفعال آیة بالاتفاق فَلِلّٰهِ بوصل الفاء باللام
وبحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْحَمْدُ باثبات همزة

الوصل مرفوع رَبِّ بتشديد الباء مخفوض على نعت الله مضاف
السَّمٰوٰتِ كما تقدم وَرَبِّ كما تقدم الْاَرْضِ كما تقدم رَبِّ
كما تقدم بدل من السابق الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام راية بالاتفاق
وَلَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الْكِبْرِيَاۤءُ باثبات همزة الوصل
وبكسر الكاف والراء بينهما باء موحدة ساكنة وباثبات الالف
بعد الياء التحتانية المخففة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة
فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَهُوَ اختلف في
الهاء سكونا وضما الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة
الوصل فعيلان من العزة والحكمة مرفوعان اية بالاتفاق **سورة
الاحقاف ثلثون وخمس ايات** عند الكوفيين واربع
عند غيرهم من المدنيين والمكى والبصريين والشامي بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ حٰمٓ كما تقدم مرارا وهى اخر الحواميم السبع اية عند
الكوفيين تَنْزِيْلُ الْكِتٰبِ مِنَ اللّٰهِ الْعَزِيْزِ الْحَكِيْمِ الكل كما تقدم
اول سورة الجاثية رسما واعرابا اية بالاتفاق مَا خَلَقْنَا ماض معلوم
وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضَ كما تقدما قبيل السورة الا انهما منصوبان وَمَا بَيْنَهُمَآ منصوب
مضاف وبوصل الضمير الاحرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَاَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم
مخفوض منون مُّسَمًّى بضم الميم الاولى وفتح السين المهملة والميم

ع ٢٠ و ١٠
٣٠٠

انتهى الجزء السادس والعشرون وبه تم الجزء ... اخر السورة عند ابي عمرو واما عند غيره فقبيل السورة ... الى الوقوف ١٢ منه

الثانية المشددة منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف المقصورة في الاخوياء بالاتفاق وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبتشديد الميم لادغام نون عن فيها وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية أُنْذِرُوا بضم الهمزة وسكون النون وكسر الذال المعجمة ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُعْرِضُونَ بسكون العين المهملة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قُلْ امر أَرَءَيْتُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ماض معلوم وفي رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف قال الداني وفي بعض المصاحف ارأيتم بالالف وفي بعضها اريتم بغير الف في جميع القرءان انتهى ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف اما على الاختصار او على قراءة الحذف انتهى قرأه الكسائي بحذف الهمزة بعد الراء وقرأ الباقون باثباتها ثم هو برسم الف حمراء تحت الجعودة ورسمها الجزري صفراء اشارة الى الخلاف ثم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف اللهِ

كما تقدم أَرُوْنِيْ بفتح الهمزة وضم الراء امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَاذَا بالالف بعد الذال خَلَقُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْأَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما شِرْكٌ بكسر الشين المعجمة وسكون الراء مصدر بمعنى المشاركة والنصيب مرفوع فِي السَّمٰوٰتِ كما تقدم الا انه منصوب بالكسر اِيْتُوْنِيْ باثبات همزة الوصل وبكسرها في الابتداء وبرسم الهمزة الساكنة الاصلية ياء لانكسار همزة الوصل وبوضع مجحوّة عليها بغير لونها للقراءتين امر من اتى ياتى وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِكِتٰبٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف هٰذَآ بوصل حرف التنبيه بالذال بعد حذف الفها وبالالف بعد الذال اَوْ بفتح الهمزة وسكون الواو حرف ترديد اَثٰرَةٍ قراءة الجمهور بفتح الهمزة والثاء المثلثة بعدها الف على زنة كراهة بمعنى بقية من علم يؤثر من الاولين على قول ابي عبيدة والفراء والزجاج وقال المبرد الاثارة ما يؤثر من علم وقال الواحدي وكلام اهل اللغة في تفسير هذا الحرف يدور على ثلثة اقوال الاول البقية واشتقاقها

من أثرت الشيء اثره اثارة كانها بقية تستخرج فتثار والثاني من الاثر الذي هو الرواية والثالث من الاثر بمعنى العلامة وقيل الاثارة علم الخط الذي في علم الرمل وكانت العرب تخطه في الارض كذا في التفسير الكبير للغازي وهو قول ابن عباس رضى الله عنهما اخرجه الطبري من طريق ابي سلمة عن ابن عباس كذا في فتح الباري وقرئ اثارة بكسر الهمزة على مصدر باب الافعال ومعناه المناظرة لانها تثير المعاني كذا في البيضاوي وقرئ اثرة بالحركات الثلث في الهمزة مع سكون الثاء المثلثة فبالفتح على زنة الحسرة مصدر اثر الحديث اذا رواه قال صاحب الخزانة وهي قرأة ابي بن كعب وقال صاحب الخلاصة وهي قراءة الحسن وابي عبد الرحمن السلمي والضحاك وقتادة وبالكسر على زنة القسمة بمعنى الاثرة مصدرا وبالضم اسم ما يوثر كالخطبة اسم ما يخطب به ذكرهما صاحب الكشاف وقرئ بفتحتين على مصدر اثره يا ثره كذا في فتح الباري ويفهم من سياقه انها قراءة ابي عبد الرحمن السلمي والحسن وقتادة وهذا ايرد ما ذكرناه انفا من الخلاصة وقال صاحب الخزانة وهي قراءة ابن مسعود رضى الله عنه انتهى ثم هو مرسوم بحذف الالف بعد الثاء بالاتفاق اما للاختصار كما نص عليه الداني فيما رواه عن قالون عن نافع او رعاية للقراءة الشاذة وقال صاحب الخزانة معزيا الى شرح الرائية وهاتان القراءتان ان كانتا مشهورتين وقت الرسم يجوز ان تكونا مقصودتين به انتهى فيه ان ملاك الرسم ليس اشتهار القراءة بل اختلاف القراءة في الاكثر

منوط بالرسم كما صرح به صاحب الاحتجاج وغيره على ان الرسم
قد يكون موافقا للقراءة الشاذة ايضا كما نص عليه السيوطي
في الاتقان ثم هو برسم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة
مِنْ جارة عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام مصدر اِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف
ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما
صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰية
بالاتفاق وَمَنْ استفهامية اَضَلُّ بفتح الهمزة والضاد المعجمة
وتشديد اللام افعل التفضيل مرفوع على انه خبر من الاستفهامية
المفيدة للانكار غير مجرى مِمَّنْ موصول بالاتفاق كما نص عليه
الداني مِنْ جارة ومن موصولة ادغمت نون الجارة في ميم الموصولة
يَدْعُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين وسكون الواو على
التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو الاصلية
تشبيها لها بواو الجمع في التطرف كما نص عليه الداني وغيره
مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ الكل كما تقدم وهي القراءة المشهورة وقرئ غير
الله بالنصب عوض من دون الله كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم مَنْ موصولة وقعت مفعول يدعوا وقرئ ما بدل من
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لَا يَسْتَجِيْبُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل
من باب الاستفعال ومعناه لا يجيب مرفوع لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة
اِلٰى بالياء يَوْمِ مخفوض مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد الباء بالاتفاق وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط وهم اختلف في الميم سكونا وضما عن دعائهم بضم الدال
وفتح العين المهملتين وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجحودة عليها وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غفلون بحذف الالف بعد
الغين المعجمة جمع اسم الفاعل من الغفلة اية بالاتفاق وإذا
بالالف ولا واخر حشر بضم الحاء المهملة وكسر الشين المعجمة مخففة
ماض مبني للمفعول الناس باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون بالاتفاق مرفوع على نيابة الفاعل كانوا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لهم كما تقدم
اعداء بفتح الهمزة والدال المهملة بينهما عين مهملة ساكنة
جمع العدو وباثبات الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجحودة موضعها
منصوبة وبدون زيادة الالف عوض التنوين لورود النصب على
الهمزة الواقعة بعد الالف كما نص عليه الداني وكانوا كما تقدم
بعبادتهم بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الباء الثانية
بالاتفاق وبوصل الضمير العايد الى العابدين من اضافة المصدر الى
الفاعل او الى المعبودين من اضافة المصدر الى المفعول واختلف في
الميم سكونا وضما كفرين بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق وإذا كما تقدم تتلى بتاءين الاولى مضمومة
حرف المضارعة والثانية ساكنة فاء الفعل وبفتح اللام على التانيث

والبناء

والبناء للمفعول وتبرسم الالف فى الاخوياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اٰيٰتُنَا بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة فى الابتدا وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبرفع التاء الفوقانية على نيابة الفاعل لتتلى وباثبات الف الضمير للتطرف بَيِّنٰتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة جمع بينة بمعنى الحجة والشاهد او اسم لما اتضح وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة فى النصب على الحال جمع مؤنث سالم قَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم لِلْحَقِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد القاف لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة بعدها الف اداة شرط جَآءَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وتوضع بمجودة موقعها ورسم فى المصحف المكى بالياء بين الجيم والالف قاله الشاطبى وقال ليس مغتفر اى معمولا به ثم اختلف فى الميم سكونا وضما هٰذَا كما تقدم سِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء المهملتين على لفظ المصدر بالاتفاق مرفوع مُّبِيْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت سحرا بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد منقطعة لوقوعها بعد الخبر المحض وفيها اضراب من ذكر تسميتهم اياه السحر الى ذكر ما هو اشنع منه يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل افْتَرٰىهُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراء

ماض معلوم من باب الافتعال و رسم الالف بعد الراء یاء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة و بوصل الضمير قُلْ امر اِنِ شرطية
كسرت النون في الوصل افْتَرَيْتُهٗ كما تقدم الا انه بسكون
الياء بعدها تاء مضمومة ضمير المتكلم و بوصل الضمير فَلَا تَمْلِكُوْنَ
بوصل الفاء بلا النافية و بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر اللام
على الخطاب و البناء للفاعل لِيْ بوصل لام الجر مكسورة و بسكون
ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ كما تقدم شَيْئًا
بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الياء و بوضع مجعودة موقعها منصوب و بالالف في الآخر
عوض التنوين و يحتمل ان يكون الالف هي صورة الهمزة و المحذوفة
هي عوض التنوين و لكنه مخالف للقياس و الله اعلم بالصواب
هُوَ اَعْلَمُ بفتح الهمزة و اللام افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما موصولة تُفِيْضُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة و كسر الفاء و سكون الياء التحتانية و ضم
الضاد المعجمة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال اي
تخوضون فِيْهِ بوصل الضمير كَفٰى ماض معلوم و بفتح القاف و برسم
الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة بِهٖ موصول و الباء
زائدة و الضمير لله تعالى شَهِيْدًا فعيل من الشهادة منصوب على الحال
و بالالف في الآخر عوض التنوين بَيْنِيْ بكسر النون و سكون ياء
الاضافة بالاتفاق وَبَيْنَكُمْ بنصب النون و وصل الضمير و اختلف
في الميم سكونا و ضما وَهُوَ اختلف في الهاء ضما و سكونا الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ

كلاهما باثبات همزة الوصل من فوعان اٰية بالاتفاق قُلْ
امر مَا كُنْتُ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتطويل
التاء مضمومة ضمير المتكلم بِدْعًا بكسر الباء الموحدة وسكون
الدال المهملة بعدها عين مهملة على المشهورة بمعنى البديع
كالخفّ بمعنى الخفيف اٰى لست باول مرسل منصوب وبالالف
في الاٰخر عوض التنوين خبر كنت وقرئ بكسر الباء وفتح الدال
كعنب على انه جمع بدعة على تقدير المضاف اٰى ذا بدع ويجوز ان
يكون صفة على فعل بكسر الفاء وفتح العين كقِيَم في قولهم دين
قِيَم اي قائم ولحم زيم كذا في الكشاف والرسم واحد مِنَ
جارة فتحت النون في الوصل الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم
الراء والسين بالاتفاق وَمَا اَدْرِىْ بفتح الهمزة وسكون الدال المهملة
وكسر الراء وسكون الياء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مَا
موصولة منصوبة المحل على انها مفعول ادرى اٰو استفهامية مرفوعة
المحل على الابتداء مَا يُفْعَلُ خبره وهو بالياء التحتانية مضمومة
وفتح العين على التذكير والبناء للمفعول وهى القراءة المشهورة
وقرئ بفتح الياء على البناء للفاعل والضمير لله كذا في الكشاف
والرسم واحد بِيْ بوصل الباء الجارة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَلَا بِكُمْ بزيادة لا للتاكيد النفى في ما ادرى وبوصل الضمير
بالباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما اِنْ بكسر الهمزة وسكون
النون نافية اَتَّبِعُ بفتح الهمزة والتاء الفوقانية المشددة وكسر
الباء الموحدة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافتعال

مرفوع إِلَّا حرف استثناء مَا يُوحَىٰ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال في المشهورة وبرسم الالف في الأخرياء لو قوعها بعد على مراد الامالة وقرئ بكسر الحاء وسكون الياء على البناء للفاعل من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم صالح له إِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة وَمَا أَنَا بفتح الهمزة والنون المخففة ضمير المتكلم المفرد وباثبات الالف في الأخر إِلَّا حرف استثناء نَذِيرٌ فعيل بمعنى منذر مرفوع مُبِينٌ كما تقدم اية بالاتفاق قُلْ أَرَءَيْتُمْ كما تقدم ما اوائل السورة رسما وقراءة إِنْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف اللَّهِ كما تقدم وَكَفَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الفاء واختلف في الميم سكونا وضما به موصول وَشَهِدَ ماض معلوم وبكسر الهاء شَاهِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين على ماضبطه الداني ونص عليه ولكن الجزري حذفها مرفوع مِنْ جارة بَنِيٓ بحذف النون في الأخر للاضافة اصله بنين جمع ابن إِسْرَٰٓءِيلَ في رسم الالف بعد الراء خلاف والاثبات اكثر وارجح ورسم الجزري في مصحفه الفاصفراء اشارة الى الاختلاف وبحذف الياء صورة الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعوفة موضعها وبفتح اللام في الجر لانه غير مجرى عَلَىٰ بالياء مِثْلِهِ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة وبوصل الضمير فَـَٔامَنَ بوصل الفاء بعدها

الف واحدۃ بینھما بمجعودۃ مشبعة وبفتح المیم والنون ماض
معلوم من باب الافعال وَاسْتَکْبَرْتُمْ باثبات ھمزۃ الوصل
وبفتح التاء الفوقانیة والباء الموحدۃ ماض معلوم من باب
الاستفعال وَاختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الھمزۃ
وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم الا انه منصوب لَا یَھْدِی
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال المھملة علی التذکیر
والبناء للفاعل وَباثبات الیاء فی الاٰخر خطا بالاتفاق معحذفھا
لفظا للوصل کما ضبطه الدانی ونص علیه الْقَوْمَ باثبات
ھمزۃ الوصل منصوب الظّٰلِمِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وَبحذف
الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اٰیة
بالاتفاق وَقَالَ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا الکل کما تقدم لِلَّذِیْنَ کما تقدم
الا انه بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر اٰمَنُوْا بالف واحدۃ
قبلھا مجعودۃ مشبعة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب
الافعال وَبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَوْ حرف شرط کَانَ کما
تقدم خَیْرًا بفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة منصوب علی
خبر کان وَبالالف فی الاٰخر عوض التنوین مَا سَبَقُوْنَا ماض معلوم
وبفتح الباء الموحدۃ وَبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعھا
حشوا بلحوق ضمیر المفعول وَباثبات الضمیر للتطرف اِلَیْهِ بوصل
الضمیر وَاِذْ بسکون الذال لم جازمة یَھْتَدُوْا بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وضم الدال المھملة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وَبحذف نون الرفع للجزم وزیادۃ

الالف بعد الواو وبه موصول فَسَيَقُولُوْنَ بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل هٰذا كما تقدم اثناء الورد اِفْكٌ بكسر الهمزة وبرسمها الفا للابتداء وبسكون الفاء مرفوع منون اى كذب قَدِيْمٌ مرفوع على نعت افك اية بالاتفاق وَمِنْ جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة واللام مخفوضة وبوصل الضمير كِتٰبُ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع مضاف مبتدأ ومن قبله خبره مقدم عليه مُوْسٰى بالياء فى الاخر على مراد الامالة اِمَامًا بكسر الهمزة وتخفيف الميمين بينهما الف وهى ثانية على ضابط الدانى وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين حال من كتاب وَرَحْمَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق كما نص عليه الدانى منصوب عطفا على اماما وَهٰذَا كما تقدم كِتٰبٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون لعدم الاضافة مُصَدِّقٌ بفتح الصاد المهملة وكسر الدال المهملة مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مرفوع على نعت كتب وهى القراءة المشهورة وقرئ مصدق لما بين يديه بزيادة لما بين يديه كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم لِسَانًا بكسر اللام وتخفيف السين المهملة وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَرَبِيًّا بفتح العين والراء المهملتين وبالياء المشددة للنصب منصوب على الحال من الضمير فى مصدق وهو العامل فيه او من كتاب لتخصصه بالصفة والعامل فيه معنى الاشارة ويجوز ان يكون

مفعول مصدق بتقدير المضاف أي يصدق ذا لسان عربي و بالالف في الآخر عوض التنوين لِيُنذِرَ بوصل لام كي مكسورة قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب والبزي برواية عبد العزيز الفارسي والشنبوذي عن النقاش وهي رواية الخزاعي واللهبي وابن هارون عن البزي بالتاء الفوقانية على الخطاب و قرأ الباقون والبزي برواية الطبري والفحام والحمامي عن النقاش وابن بنان عن ابي ربيعة وابن الحباب عن البزي بالياء التحتانية على الغيب و اتفقوا على ضم حرف المضارعة وكسر الذال المعجمة مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال و هي القراءة المشهورة و قرئ بفتح الياء التحتانية وكسر الذال من نذ ينذ كفرح يفرح اذا حذر كذا في الكشاف و الرسم واحد ثم هو بنصب الراء بتقدير ان الَّذِينَ باثبات همزة الوصل كما تقدم ظَلَمُوا ماض معلوم و بفتح اللام و بزيادة الالف بعد واو الجمع و الذين منصوب المحل على القراءة المشهورة على انه مفعول لينذر و ظلموا صلة و مرفوع المحل على القراءة الشاذة على انه فاعل لينذر و بُشْرٰى بضم الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة و فتح الراء مصدر و برسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة لِلْمُحْسِنِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم قَالُوا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع رَبُّنَا بتشديد الباء

وبالرفع على الخبر او الابتداء وباثبات الف الضمير للتطرف اللّٰہ باثبات همزة الوصل مرفوع على الابتداء او الخبر ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اسۡتَقَامُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والقاف ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَا خَوۡفٌ بوصل الفاء بلا المشبهة بليس عند الجمهور وبفتح الخاء المعجمة وسكون الواو وقرأ يعقوب ببناء الفاء على الفتح على ان لا لنفي الجنس وقرأ الباقون بالرفع منونا على انه بمعنى ليس او على الابتداء لتعطيل لا من العمل عَلَيۡهِمۡ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَلَا هُمۡ باعادة للتاكيد واختلف فى الميم سكونا وضما يَحۡزَنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى بينهما حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى فرقا بينه وبين اليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها اَصۡحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع مضاف الۡجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط خٰلِدِيۡنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيۡهَا بوصل الضمير جَزَآءًۢ بفتح الجيم والزاى مخففة وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة

بما

الالف وبوضع مجعول موقعها منصوب على المصدر بفعله المقدر أى يجزون جزاء وبدون الالف في الأخر عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما نص عليه الداني بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعۡمَلُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل أية بالاتفاق وَوَصَّيۡنَا بواوين واو العطف وفاء الفعل وبفتح الصاد المهملة مشددة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الۡاِنۡسَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب بِوَالِدَيۡهِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الدال وسكون الياء تثنية الولد حذفت منه النون للاضافة وبوصل الضمير اِحۡسٰنًا قرأه الكوفيون بهمزة مكسورة قبل الحاء المهملة الساكنة والف بعد السين المفتوحة على انه مصدر داحسن فالباء في بوالديه اما متعلقة بوصينا لتضمن معنى الامر أى امرناه بالاحسان الى الوالدين واما متعلقة بالاحسان أى وصيناه ان يحسن بوالديه وقرأ الباقون بضم الحاء واسكان السين من غير همز والالف على انه مصدر حسن ككرم وصف به مبالغة أو بتقدير المضاف أى ذا حسن واختلف رسمه ففي مصاحف اهل الكوفة بالف قبل الحاء

والف بعد السين وفي سائر المصاحف بلا ونها قاله الجزري في النشر وقال الداني وفي الاحقاف في بعض المصاحف ووصينا الانسان بوالديه احسانا يجعلون امام الحاء الفا وكذا قال وصوابه قبل الحاء وفي بعضها حسنا بغير الف انتهى قوله وكذا قال يعني نصير لان هذا فيما رواه الداني عن الخاقاني عن الاصبهاني عن الكسائي عن ابن الصباح عن محمد بن عيسى عن نصير فيما اختلفت فيه اهل الكوفة واهل البصرة واهل المدينة واهل الشام في كتاب الله والمراد من قوله في بعض المصاحف مصاحف اهل الكوفة ومن قوله وفي بعضها سائر المصاحف لانه صرح في باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام حيث قال في قول ابي عبيد وفي الاحقاف في مصاحف اهل الكوفة بوالديه احسانا بزيادة الف قبل الحاء وبعد السين وفي سائر المصاحف حسنا بغير الف انتهى يعني بغير الف قبل الحاء وبعد السين كليهما لان النكرة في سياق النفي تفيد الاستغراق وتابعه الشاطبي وقال صاحب الخزانة احسانا بالالف قبل الحا وبعد السين في امام الكوفة وفي سائر المصاحف ليس بمرسوم تنبيها على القراءتين اقول رسم في مصحف الجزري بغير الالفين لانه على قراءة ابي عمرو ورسم في بعض المصاحف الصحيحة ايضا بغير الف مع انه على قراءة عاصم رعاية للقراءتين وهو الاولى ولذا اخترناه ثم هو منصوب على المفعول به كذا قال صاحب الاحتجاج وبالالف في الاخر عوض التنوين وقرئ بضم الحاء والسين معا وفتحهما

كذا في الكشاف والتقديس في الاخير امراحسنا والرسم صالح
للوجوه حَمَلَتْهُ ماض معلوم وبفتح الميم واللام بعدها تاء التانيث
ساكنة وبوصل الضمير اُمُّهٗ بضم الهمزة وتشديد الميم
مرفوعة وبوصل الضمير كُرْهًا قرأه يعقوب وابن ذكوان
والكوفيون في الموضعين بضم الكاف وقرأ الباقون بفتحها
واتفقوا على سكون الراء وكلاهما لغتان في معنى المشقة
كالفَقْر والفُقْر وقيل بالضم اسم وبالفتح مصدر وقيل بالضم
ما اكرهت نفسك عليه وبالفتح ما اكرهك غيرك عليه وعلى
القراءتين منصوب على الحال اى ذات كره او على انه صفة
لمصدر محذوف اى حملا ذا كره وبالالف في الاخر عوض التنوين
وَوَضَعَتْهُ بواوين العاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبفتح
الضاد المعجمة والعين المهملة وبتاء التانيث ساكنة ووصل
الضمير كُرْهًا كما تقدم وَحَمْلُهٗ بفتح الحاء المهملة وسكون
الميم مرفوع وبوصل الضمير مبتدأ وَفِصٰلُهٗ قرأه يعقوب
بفتح الفاء وسكون الصاد المهملة من غير الف بعدها وقرأ
الباقون بكسر الفاء وفتح الصاد وبالف بعدها وهما لغتان
كالفَطْم والفِطَام بناء ومعنى ولم يتعرض لرسمه الداني والا
الشاطبي ولا غيرهما لكنه رسم في مصحف الجزرى بغير الالف
ولعل ذلك قياس على فصله في سورة لقمن لانه مرسوم
بغير الف بالاتفاق وكتب في هامش بعض المصاحف الصحيحة
انه مختلف الرسم اقول حذف الالف في سورة لقمن انما هو

للاختصار فهو يقتضي ان تحذف ههنا ايضا على ان في الحذف هنا رعاية لقراءة يعقوب وهي قراءة مشهورة وليست في لقمن الا قراءة شاذة لم يذكرها الجزري وغيره في القراءات المشهورة قد نص السيوطي في الاتقان على ان حذف الالف هناك لرعاية القراءة الشاذة فحذفها ههنا اولى ولذا حذفناها والله الموفق ثم هو مرفوع عطفا على حمله وتوصل الضمير ثلثون بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبالواو قبل النون علامة الرفع على الخبر شَهْرًا بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء منصوب على التمييز وبالالف في الاخر عوض التنوين حَتّٰى بالياء بعد التاء المشددة على الراجح الاكثر إِذَا بالالف اولا واخرا بَلَغَ ماض معلوم وبالباء الموحدة واللام والغين المعجمة مفتوحات وقرئ استوى وبلغ بزيادة استوى ماضيا معلوما من باب الافتعال وبواو العطف بين الفعلين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم أَشُدَّهٗ بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وبتشديد الدال المهملة منصوبة مضافة الى الضمير وهو جمع لا واحد له من لفظه وكان سيبويه يقول واحده شدة كذا في المدارك مفعول به لبلغ وَبَلَغَ كما تقدم أَرْبَعِيْنَ بالياء بعد العين علامة النصب على انه مفعول به لبلغ سَنَةً بفتح السين والنون مخففة وترسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على التمييز قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء

رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادی مضاف الی یاء المتکلم حذف منه حرف النداء و یاء الاضافة بالاتفاق أَوْزِعْنِيٓ بفتح الهمزة وسکون الواو وکسر الزای وسکون العین المهملة دعاء بلفظ الامر من باب الافعال ای الهمنی و بنون الوقایة مکسورة و یاء الاضافة رواها ورش والسوسی بفتح الیاء وقرأ الباقون بسکونها أَنْ ناصبة الفعل أَشْكُرَ بفتح الهمزة وضم الکاف بینهما شین معجمة ساکنة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل منصوب نِعْمَتَكَ بکسر النون وسکون العین المهملة منصوب و توصل الضمیر الَّتِيٓ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره أَنْعَمْتَ بفتح الهمزة والعین وسکون المیم ماض معلوم من باب الافعال و بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب عَلَيَّ بتشدید الیاء لادغام الیاء الاصلیة فی یاء النسب مفتوحة بالاتفاق وَعَلیٰ بالیاء وَالِدَيَّ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر و حذفها الجزری و بتشدید الیاء لادغام یاء الاعراب فی یاء النسب مفتوحة بالاتفاق و بحذف النون بینهما للاضافة و بفتح الدال للتثنیة والدو أَنْ ناصبة الفعل أَعْمَلَ بفتح الهمزة والمیم علی المتکلم المفرد والبنا للفاعل منصوب صَالِحًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر لانه لیس بعلم کما ضبطه الدانی ولکن الجزری حذفها منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین تَرْضَىٰهُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح الضاد المعجمة علی الخطاب فی البناء

للفاعل وبرسم الالف بعد الضاد ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة وبوصل الضمير وَاَصْلِحْ بفتح الهمزة وكسر اللام وسكون
الحاء امر من باب الافعال لِيْ بوصل لام الجر مكسورة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق فِيْ ذُرِّيَّتِيْ بضم الذال المعجمة وكسر الراء
وفتح الياء التحتانية مشددتين وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق تُبْتُ بضم التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة
ماض معلوم وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اِلَيْكَ بوصل
الضمير وَاِنِّيْ كما تقدم مِنَ جارة وبفتح النون في الوصل الْمُسْلِمِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ كما تقدم الَّذِيْنَ كما تقدم نَتَقَبَّلُ
قرأه حفص وحمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة على التعظيم
والبناء للفاعل ونصبوا الحسن على انه مفعول به وقرأ الباقون
بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول ورفعوا
الحسن على نيابة الفاعل واتفقوا على فتح الباء الموحدة مشددة
على انه من باب التفعل والتاء الفوقانية والقاف مفتوحتان
ايضا بالاتفاق مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما اَحْسَنَ بفتح الهمزة وسكون الحاء وفتح السين المهملتين افعل
التفضيل منصوب او مرفوع كما تقدم وعلى الوجهين مضاف
مَا عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَنَتَجَاوَزُ قرأه حفص وحمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة



على التعظيم والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة
على الغيب والبناء للمفعول واتفقوا على فتح التاء الفوقانية والجيم
والواو وعلى انه من باب التفاعل ثم هو باثبات الالف بعد الجيم
على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع بالاتفاق
عَنْ سَيِّـَٔاتِهِمْ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الياء
الثانية صورة الهمزة المفتوحة وبوضع مجعولة موقعها واثبات
الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الداني حيث قال وسيئاتهم
بياء واحدة في جميع القرآن وهي المشددة قال كانهم كرهوا
الجمع بين ياءين والف مع ثقل الجمع وقال الجزري في النشر
حذفوها لاجتماع المثلين وعوضوا عنها اثبات الالف على
غير قياسهم في الفات جمع التانيث ثم هو بوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما فِي أَصْحَٰبِ الْجَنَّةِ كلاهما كما تقدم في اثناء
الورد السابق لانه بخفض باء اصحب وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين
مصدر منصوب على انه مؤكد لنفسه مضاف الصِّدْقِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الصاد وسكون الدال الَّذِي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة كَانُوا باثبات الالف بعد
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُوعَدُونَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق
وَالَّذِي كما تقدم قال باثبات الالف بعد القاف وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِوَٰلِدَيْهِ وهو
كما تقدم اثناء الورد السابق الا انه بلام الجار بضم الهمزة

وتشديد الفاء قرأه ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء غير منون وقرأ الباقون بكسر الفاء فالمدنيان وحفص بتنوينها بخلاف الباقين وقرئ بضم الفاء منونة وغير منونة وبكسرها مخففة بلا تنوين وعلى الوجوه مصدر اى اتنا وقبحا وقد تقدم تحقيقه مبسوطا في سورة الاسراء في الورد السبعين بعد المائة لكما بوصل لام الجر مفتوحة أتعدانني بهمزة الاستفهام وترسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الف التثنية بعد الدال بالاتفاق لوقوعها حشوا كما ضبطه الدانى وغيره وبنونين مكسورتين الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية عند الجمهور غير هشام فانه قرأ بنون واحدة مشددة لادغام نون الرفع في نون الوقاية ومد الالف قبلها للساكنين قال صاحب الاحتجاج والوجهان لغتان الاظهار على الاصل والادغام الداخل عليه لطلب الخفة انتهى وهو في المصحف الشامى بنون واحدة نص عليه الجزرى في هامش مصحفه ولم يتعرض له الدانى ولا الشاطبى ثم اختلف فيه فقرأ اهل الحجاز بفتح ياء الاضافة والباقون بسكونها وقرئ بنون واحدة مخففة على حذف الاخرى للتخفيف وقرئ بفتح النون الاولى كانه استثقل اجتماع النونين والكسرتين والياء ففتح الاولى تحريا للتخفيف كما تحراه من ادغم ومن طرح احداهما قاله الزمخشرى في الكشاف فرسم اهل الشام يساعد للوجه الاول ورسم الباقين يحتمل

الوجه الثانی اَنْ ناصبة الفعل اُخْرَجَ بضم الهمزة وفتح الراء علی المتکلم المفرد والبناء للمفعول من باب الافعال فی المشهورة وقرئ بفتح الهمزة وضم الراء علی المتکلم المضارع من خرج یخرج مبنیا للفاعل کذا فی الکشاف فی الرسم واحد وعلی الوجهین منصوب وَقَدْ خَلَتِ ماض معلوم وبفتح اللام قبلها خاء معجمة وبتطویل التاء للتانیث کسرت فی الوصل ای مضت اَلْقُرُوْنُ باثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن مرفوع علی فاعل خلت مِنْ جارة قَبْلِیْ بفتح القاف وسکون الباء الموحدة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَهُمَا یَسْتَغِیْثٰنِ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وکسر الغین المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف الف التثنیة بعد الثاء المثلثة المفتوحة بالاتفاق لوقوعها حشوا وبکسر النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب علی مفعول یستغیثن وَیْلَكَ بفتح الواو وسکون الیاء التحتانیة وبنصب اللام بفعل مقدر ای هلکت هلاکا وبوصل الضمیر اٰمِنْ بالف ولاۃ قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء وبکسر المیم وسکون النون امر من باب الافعال اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فی المشهورة علی الاستیناف وقری بفتح الهمزة علی نقل بیرع امر بان وَعْدَ کما تقدم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض حَقٌّ بتشدید القاف مرفوع علی خبر ان فَیَقُوْلُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع لان

الفا ليست سببية مَا هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال اِلَّا حرف استثناء اَسَاطِيْرُ بفتح الهمزة وبحذف الالف بعد السين المهملة لانه جمع بوزن مفاعيل وكذالك رسمه الجزري فى مصحفه واثبت غيره مرفوع على المستثنى المفرغ مضاف اى اكاذيب الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الاول اٰية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ كما تقدم فى الورد السابق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل بلام واحدة مشددة وبكسر الذال حَقَّ ماض معلوم وبتشديد القاف عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسر الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل حق فِيْٓ اُمَمٍ بضم الهمزة وفتح الميم الاولى جمع امة قَدْ خَلَتْ كما تقدم الا انه بدون الواو قبل قد والتاء لم تكسر هنا لعدم الوصل مِنْ قَبْلِهِمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون فى الوصل الْجِنِّ وَالْاِنْسِ كلاهما باثبات همزة الوصل اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَانُوْا كما تقدم خٰسِرِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق وَلِكُلٍّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الثانية منونة دَرَجٰتٌ بفتح الدال والراء والجيم وبحذف الالف بعد الجيم وبنطويله

التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره مَن جارة وما مصدرية أو موصولة ولذا
اثبتت الفها عَمِلُوا كما تقدم وَلِيُوَفِّيَهُمْ بوصل لام كي مكسورة
قرأه ابن كثير والبصريان وعاصم بالياء التحتانية على الغيب
وقرأ الباقون بالنون الا هشاما فروى عنه الحلواني بالياء وروى
الداجوني عن اصحابه عنه بالنون واتفقوا على ضم حرف المضارعة
وفتح الواو وكسر الفاء مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل
منصوب بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما أَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالفين
الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وَهُمْ اختلف في الميم سكونا
وضما لَا يُظْلَمُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على
الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب على
الظرف وناصبه اذهبتم فيما بعد مضاف الى الجملة يُعْرَضُ بالياء
التحتانية مضمومة وسكون العين المهملة وفتح الراء على
التذكير والبناء للمفعول مرفوع الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع على
بالياء النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
بالاتفاق أَذْهَبْتُمْ قرأ ابو جعفر وابن كثير ويعقوب وابن
عامر بهمزتين على الاستفهام ماض معلوم من باب الافعال بفتح
الهمزة والهاء وابن كثير وليس منهم سهل الهمزة الثانية بين بين

وهشام وابو جعفر ادخلوا الفا بينهما وابن ذكوان حققهما
وقرأ الباقون بدون همزة الاستفهام على الخبر والرسم صالح
للقراءتين لان همزة الاستفهام اجتمعت مع الهمزة الاصلية
فلم ترسم الا الف واحدة كراهة اجتماع مثلين الا انه ينبغي
على قراءة الاستفهام رسم مجعودة قبل الالف لتدل على
همزة الاستفهام ولا حاجة اليها على القراءة بلفظ الخبر ثم
اختلف في ميم الضمير سكونا وضما طَيِّبٰتِكُمْ بتشديد الياء التحتانية
مكسورة بعد الطاء المهملة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة
وبالتاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما مفعول اذهبتم فِي حَيَاتِكُمُ
بالالف بعد الياء لانه مضاف قال الداني وفي حياتكم في الاحقاف
فمرسوم بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال وكذا
وجدت ذلك في مصاحف اهل العراق وتابعه الشاطبي حيث
قال والخلف الف المضاف في خلف العراق يرى اي ظهر الالف
في المضاف وبهذا فسره السخاوي في شرحه وجاء حذفها
مختلفا عند اهل العراق ثم هو بوصل الضمير الدُّنْيَا باثبات
همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص
عليه الداني وَاسْتَمْتَعْتُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاءين
الفوقانيتين بينهما ميم ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِهَا بوصل الباء الجارة
فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب على الظرف

تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزای بینهما جیم ساکنة علی الخطاب والبناء للمفعول عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب علی انه مفعول ثان لتجزون مضاف الْهُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وسکون الواو ولاالف بعدها علی المشهودة وقرئ الهوان بفتح الهاء والواو وبعدها الف کذا فی الکشاف وهما لغتان بمعنی ای الفضیحة والرسم صالح بان یقال حذف الالف رعایة للقراءة المشهودة بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة کُنْتُمْ بضم الکاف ماض من الافعال الناقصة واختلف فی المیم سکونا وضما تَسْتَکْبِرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح التاء الثانیة وکسر الباء الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل من الاستفعال فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل بِغَیْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف وَبِمَا کُنْتُمْ کلاهما کما تقدما تَفْسُقُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم السین فی المشهورة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ینصر وقرئ بکسر السین من باب ضرب یضرب کذا فی الکشاف والرسم واحد ایة بالاتفاق وَاذْکُرْ باثبات همزة الوصل وبضم الکاف وسکون الراء امرا خاليا بالالف فی الاخر علامة النصب مضاف عَادٍ باثبات الالف بعد العین مع انه علم لانه لم یزد علی ثلثة احرف کما نص علیه الدانی مجرور منون لانه منصرف اِذْ بسکون الذال اَنْذَرَ بفتح الهمزة والذال المعجمة بینهما نون

ع ۳ ربع

ساكنة و اٰخره راء مفتوحة ماض معلوم من باب الافعال قَومَهٗ منصوب وبوصل الضمير بِالْاَحْقَافِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وهي الرمال العالية التي لم تبلغ مبلغ الجبال في علوها والمراد بها ديار عاد وَقَدْ خَلَتِ كما تقدم الا انه بكسر التاء للوصل النُّذُرُ باثبات همزة الوصل وبضم النون والذال المعجمة جمع المنذر بمعنى المنذر مرفوع مِنْ جارة بَيْنِ مخفوض مضاف يَدَيْهِ تثنية اليد حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير وَمِنْ جارة خَلْفِهٖ بفتح الخاء وسكون اللام ووصل الضمير اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان لا بان المفسرة ولا الناهية رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره تَعْبُدُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب على المستثنى المفرغ اِنِّيْٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَخَافُ بفتح الهمزة والخاء المعجمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابَ كما تقدم يَوْمٍ عَظِيْمٍ مخفوضات بالاتفاق قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد واو الجمع أَجِئْتَنَا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين ماض معلوم وبفتح التاء ضمير المخاطب وباثبات الف الضمير للتطرف لِتَأْفِكَنَا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء المفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب الكاف بتقدير ان وباثبات الف الضمير للتطرف أي لتصرفنا او لتزيلنا عَنْ ءَالِهَتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبكسر اللام وفتح الهاء جمع الٰه وباثبات الف الضمير للتطرف فَأْتِنَا بوصل الفاء امر من اتى ياتى حذفت منه همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل وليها فاء كما نص عليه الداني وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالفاء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء وباثبات الف الضمير للتطرف بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل وبرفع الدال المهملة وباثبات الالف الضمير للتطرف إِنْ شرطية دسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتَ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصَّـٰدِقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق

قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّمَآ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره الْعِلْمُ باثبات همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَاُبَلِّغُكُمْ بضم الهمزة وفتح الباء الموحدة وكسر اللام مشددة على المتكلم المفرد عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه اسكن الباء وكسر اللام مخففة من باب الافعال وعلى الوجهين بالبناء للفاعل وبرفع الغين المعجمة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبلاون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومَا موصولة اُرْسِلْتُ بضم الهمزة وكسر السين ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم به موصول وَلٰكِنِّيْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الوقاية قراءة قنبل ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَرٰىكُمْ بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة كما نص عليه الداني وبوصل المضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمًا منصوب على انه مفعول ثان لارٰى وبالالف في الاخر عوض التنوين تَجْهَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصله

الفاء و بفتح اللام و الميم المشددة بعدها الف اداة شرط رَاَوْهُ
ماض معلوم و برسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا فى بلا ون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
عَارِضًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد العين المهملة على
ضابط الدانى و هو الاكثر و حذفها الجزرى منصوب و بالالف
بعد الضاد المعجمة عوض التنوين حال من الضمير و العارض السحاب
يعترض الافق مُّسْتَقْبِلَ بكسر الباء الموحدة اسم فاعل من باب
الاستفعال منصوب على انه نعت عارضا لان الاضافة لفظية
فلم تفد تعريف المضاف فصح ان تكون نعتا للنكرة اَوْدِيَتِهِمْ
بفتح الهمزة و سكون الواو و كسر الدال المهملة و فتح الياء التحتانية
جمع الوادى و بخفض التاء الفوقانية لاضافة مستقبل اليه
و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما قَالُوْا بلفظ الجمع
كما تقدم هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل الهاء
بالذال و بالالف بعد الذال عَارِضٌ كما تقدم الا انه بدون
الالف فى الآخر لانه مرفوع على الخبر مُّمْطِرُنَا بضم الميم الاولى
و سكون الثانية و كسر الطاء المهملة مخففة اسم فاعل من باب
الافعال مرفوع على نعت ممطرنا لان الاضافة لفظية و باثبات الف
الضمير للتطرف بَلْ للاضراب هُوَ رسم مقطوعا عن بل لانه ضمير
مرفوع منفصل و هى القراءة المشهورة و قرئ قال هو بل هو
و قرئ قل بل كذا فى الكشاف و لا يساعدهما الرسم مَا
موصولة اسْتَعْجَلْتُمْ باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية

والجيم بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ موصول رِيحٌ بكسر الراء
وسكون الياء التحتانية على التوحيد بالاتفاق مرفوع على الخبر
للمحذوف اى هي ريح وقيل بدل ما وهو مرفوع المحل فِيهَا بوصل الضمير
عَذَابٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون اَلِيمٌ فعيل بمعنى مؤلم مرفوع
على نعت عذاب اٰية بالاتفاق تُدَمِّرُ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الدال المهملة وكسر الميم مشددة على التانيث والبناء
للفاعل من باب التفعيل في المشهورة نظرا الى تانيث الريح سماعا
وقرئ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم الميم مخففة
من دمر كنصر اذا هلك على التذكير والبناء للفاعل لان تانيث
الريح ليس بحقيقي كذا في الكشاف وهما لغتان بمعنى والرسم
واحد وعلى القراءتين مرفوع كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف
شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجردة موقعها بِاَمْرِ بوصل الباء الجارة
وبفتح الهمزة وسكون الميم مضاف وباظهار الراء عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو في راء رَبِّهَا وهو بتشديد الباء فا وصل
الضمير فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة من
الافعال الناقصة وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يُرٰى قرأه
يعقوب وعاصم وحمزة وخلف بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الراء على التذكير والبناء للمفعول ورفعوا مسكنهم على نيابة
الفاعل وتذكير الفعل مع تانيث مسكنهم نظرا الى المعنى لان

معناه لا يرى شئ الا مسٰكنهم وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب او البناء للفاعل ونصبوا مسٰكنهم
على انه مفعول به وفي الرسم صالح لان الالف بعد الراء على الوجهين
ترسم ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وروى عن الحسن
البصري انه قرأ لا تُرى بالتاء الفوقانية مضمومة على البناء
للمفعول على تاويل لا ترى بقايا ولا اشياء الا مسٰكنهم كذا في
الكشاف وفي الرسم واحد الاحرف استثناء مسٰكنهم بحذف
الالف بعد السين بالاتفاق لانه جمع وزن مفاعل كما نص
عليه الداني وغيره وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما وقرئ مَسْكنهم بالتوحيد مرفوعا على تجهيل يرى ومنصوبا
على تسمية ترى بالخطاب كذا في الكشاف وفي الرسم صالح له لان
الالف بعد السين لم يرسم كذلك بحذف الالف بعد الذال
بالاتفاق نجزي بالنون مفتوحة وكسر الزاي بينهما جيم ساكنة
على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر رسما
بالاتفاق مع حذفها في الوصل لفظا كما ضبطه الداني القوم
باثبات همزة الوصل منصوب المجرمين باثبات همزة
الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق ولقد بوصل لام التاكيد مكّنّٰهم بتشديد
الكاف مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتشديد
النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبحذف الف الضمير
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما

فِيْمَا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة اوموصوفة إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون قيل نافية وحسنه الاكثرون وقيل شرطية والجواب محذوف اى طغيتم وقيل زائدة وعلى الوجوه رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق مَّكَّنَّٰكُمْ ماض معلوم من باب التفعيل رسم كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين والسابق بضمير الغائبين فِيْهِ بسوصل الضمير وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما سَمْعًا بفتح السين المهملة وسكون الميم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاَبْصَارًا بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف فيه اثباتا وحذفا ولم يتعرض له احد من الائمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاَفْـِٕدَةً بفتح الهمزة وسكون الفاء جمع الفؤاد وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره فلا ترسم مركز بعد الفاء بل توضع موقعها مجعودة ويرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة عطفا على سمعا وعلى ابصارا فَمَا بوصل الفاء بما النافية اَغْنٰى بفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال ويرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا

و ضما سَمۡعُهُمۡ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما و لا أَبۡصَٰرُهُمۡ كما تقدم الا انه بزيادة لا لتقوية النفي و لا انه مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما و لا أَفۡـِٔدَتُهُم بزيادة لا لتقوية النفي مرفوع والباقي كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنۡ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شَيۡءٍ كما تقدم مرارا إِذۡ بسكون الذال كَانُواْ باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَجۡحَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وفتح الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل بِـَٔايَٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعوفة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم و رسم في بعض مصاحف العراق بياءين كما نص عليه الداني والشاطبي وضبطه الجزري نقلا عن السخاوي مضاف ٱللَّهِ باثبات همزة الوصل وَحَاقَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق اخره قاف بِهِم بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُواْ كما تقدم بِهِۦ موصول يَسۡتَهۡزِءُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الزاء بينهما هاء ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة

ع

الهمزة وضعت مجعودة بعد الزاي كما رسمنا تبعا للجزري وان اختير حذف واو الجمع رسمت واو حمراء قبل النون اٰية بالاتفاق وَلَقَدْ كما تقدم اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام بينهما هاء ساكنة وبسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مَاحَوْ لَكُمْ بفتح الحاء المهملة وسكون الواو منصوب على الظرف وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغام في ميم مِّنَ الجارة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح النون في الوصل الْقُرٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القرية وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وَصَرَّفْنَا بتشديد الراء مفتوحة قبلها صاد مهملة وبسكون الفاء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَرْجِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وفاقا اٰية بالاتفاق فَلَوْلَا بوصل الفاء حرف تحضيض اي فهلا نَصَرَهُمُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اتَّخَذُوْا باثبات همزة

الوصل و بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء وضم الذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جار ة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم قُرْبَانًا بضم القاف بالاتفاق وبسكون الراء في المشهورة وقرئ بضمها كذا في الكشاف وباثبات الالف بعد الباء الموحدة كما ضبطه الدانى ونص عليه ولكن الجزرى حذفها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قيل على نصب انه مفعول ثان لاتخذوا والمفعول الاول هو ضمير محذوف راجع الى الموصول اى هم قربانا وءالهة بالنصب بدل من هم وقيل قربانا حال من الضمير وءالهة مفعول ثان وقيل قربانا مفعول له على انه بمعنى التقرب ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء جمع اله وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة بَلْ حرف اضراب وباظهار اللام عند الجمهور وقرأ الكسائى بادغام اللام في ضاد ضَلُّوْا وهو بفتح الضاد المعجمة وضم اللام مشددة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُمْ كما تقدم وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق إِفْكُهُمْ بكسر الهمزة وسكون الفاء في المشهورة مرفوع على خبر ذلك وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرئ بفتح الهمزة وسكون الفاء وبفتحها على لفظ المصدر وعلى القراءات الثلث بمعنى كذبهم وقرئ بفتح الهمزة والفاء والكاف ماضيا كضرب بمعنى صرف اي وذلك الاتخاذ صرفهم عن

الحق وقرئ بتشديد الفاء على الماضي المبني للفاعل من باب التفعيل للمبالغة في الصرف وقرئ ءافكهم بمد الهمزة على الماضي المبني للفاعل من باب المفاعلة أي جعلهم أفكين وقرئ ءافكهم بمد الهمزة وكسر الفاء ورفع الكاف على اسم الفاعل أي قولهم الأفك كما يقال قول كاذب كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه كلها وما موصولة كانوا كما تقدم يفترون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وإذ بسكون الذال ادغمها ابوعمرو وهشام وخلاد والكسائي وخلف في صاد صرفنا واظهرها الباقون وهو ماض معلوم وبفتح الراء مخففة في المشهورة من الثلاثي المجرد وقرئ بتشديد الراء من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو بسكون الفاء على الوجهين وبإثبات الف الضمير للتطرف إليك بوصل الضمير نفرا بفتح النون والفاء منصوب على مفعول صرفنا وبالالف في الأخر عوض التنوين من جارة فتحت النون في الوصل الجن بإثبات همزة الوصل وكسر الجيم وتشديد النون يستمعون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال القرءان بإثبات همزة الوصل وحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة موقعها قرأه ابن كثير بنقل فتحة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة والرسم صالح له الا انه لا توضع مجعودة بعد الراء

على قراءته منصوب على مفعول يستمعون فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة بعدها الف اداة شرط حَضَرُوهُ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قَالُوٓا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنۡصِتُوۡا بفتح الهمزة وكسر الصاد المهملة وسكون النون بينهما وضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَمَّا كما تقدم قُضِىَ بضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبنى للمفعول فى المشهورة والضمير للقرءان اى فلما انقضى قراءته وقرئ بفتح القاف والضاد وبالالف بعدها مرسومة ياء على البناء للفاعل والضمير للنبى صلى الله عليه وسلم اى فرغ النبى عن القراءة كذا فى الكشاف والرسم صالح له وَلَّوۡا بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلٰى بالياء قَوۡمِهِمۡ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّنۡذِرِيۡنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الذال المعجمة جمع اسم الفاعل منصوب على الحال من ضمير ولوا اٰية بالاتفاق قَالُوۡا كما تقدم يٰقَوۡمَنَآ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبنصب الميم لانه منادى مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف سَمِعۡنَا ماض معلوم وبكسر الميم وسكون

العین وَ باثبات الف الضمیر للتطرف کِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق مضوب وَ بالالف فی الاٰخر عوض التنوین مفعول سمعنا اُنْزِلَ بضم الھمزۃ وکسر الزای ماض مجھل من باب الافعال مِنْ جارۃ بَعْدِ مخفوض مضاف مُوْسٰی بالیاء فی الاٰخر علی مراد الامالۃ مُصَدِّقًا بفتح الصاد وکسر الدال المشددۃ المھملتین اسم فاعل من باب التفعیل منصوب علی نعت کتبا ویجوز ان یکون حالا منہ وَ بالالف فی الاٰخر عوض التنوین لِمَا بوصل اللام الجارۃ مکسورۃ وَ باثبات الالف لان ما موصولۃ بَیْنَ منصوب مضاف یَدَیْہِ تثنیۃ ید حذفت النون للاضافۃ وَ بوصل الضمیر یَھْدِیْٓ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال المھملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبسکون الیاء فی الاٰخر اِلَی بالیاء الْحَقِّ باثبات ھمزۃ الوصل وَ بتشدید القاف وَاِلٰی بالیاء طَرِیْقٍ مخفوض منون مُّسْتَقِیْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض علی نعت طریق اٰیۃ بالاتفاق یٰقَوْمَنَا کما تقدم اَجِیْبُوْا بفتح الھمزۃ وکسر الجیم وسکون الیاء التحتانیۃ وضم الباء الموحدۃ امر من باب الافعال وَ بزیادۃ الالف بعد واو الجمع دَاعِیَ اسم فاعل وَ باثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفھا الجزری وَ باثبات الیاء فی الاٰخر منصوب علی المفعولیۃ مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَ اٰمِنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مشبعۃ فی الابتداء و بکسر المیم امر من باب الافعال وَ بزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِہٖ موصول یَغْفِرْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ

وسكون الغين المعجمة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل
وبجزم الراء لوقوعه في جواب الامر وادغم ابو عمرو بخلاف عن
الدوري الراء في لام لَكُمْ واظهرها الباقون وَهو بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ
الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه ذُنُوبِكُمْ بضم الذال المعجمة والنون وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وَيُجِرْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الراء عطفا
على يغفر واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة كما
تقدم عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مخفوض منون
أَلِيمٍ فعيل من الالم بمعنى المؤلم راية بالاتفاق وَمَنْ شرطية لَا يُجِبْ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الشرط دَاعِيَ اللَّهِ كلاهما
كما تقدم فَلَيْسَ بوصل الفاء من الافعال الناقصة واسمه ضمير
مستتر بِمُعْجِزٍ بوصل الباء الجارة وبسكون العين المهملة وكسر
الجيم اسم فاعل من باب الافعال والباء زائدة في الخبر للتاكيد
فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَيْسَ كما تقدم الا انه بالواو
موضع الفاء لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة دُونِهِ مخفوض
مضاف وبوصل الضمير أَوْلِيَاءُ بفتح الهمزة جمع الولي وباثبات
الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف بالاتفاق مرفوع على انه اسم ليس تأخر

عن الخبر اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى فرقا بينه وبين
اليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء وبوضع مجعول دة عليها اجتمعت هنا همزتان مضمومتان من
اخر اولياء واول اولئك فقرأ قالون والبزي بتسهيل الاولى بين بين
وحذفها ابو عمرو ولذا ما رسم الجزري في مصحفه مجعولة في اخر
اولياء وقرأ ابو جعفر ورويس وورش وقنبل بتسهيل الثانية بين
بين وورش وقنبل قد يبدلان الثانية واوا ساكنة وقرأ
الباقون بتحقيق الهمزتين والرسم واحد في الوجوه فِيْ ضَلٰلٍ
بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مُّبِيْنٍ بكسر الباء الموحدة اسم فاعل من ابان مخفوض
على نعت ضلل اية بالاتفاق اَوَلَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة ويروا بالياء
التحتانية مفتوحة وبفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم بلم الجازمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض
معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب
لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب عطفا
على السموات وَلَمْ يَعْيَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين
المهملة وفتح الياء التحتانية الاخيرة على التذكير والبناء للفاعل

وتحذف الالف في الأخر للجزم أي لم يعجز بخلقهن بوصل الباء الجارة
بمعنى في وبفتح الخاء المعجمة وسكون اللام على لفظ المصدر وبوصل
ضمير جمع الاناث بِقٰدِرٍ قرأه يعقوب بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون القاف من غير الف بعدها ورفع الراء على المضارع الغائب
والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالباء الموحدة الجارة وفتح القاف
بعدها الف على اسم الفاعل ومحله الرفع على خبر ان خفض بالباء
الجارة المزيدة لتاكيد النفي ورسم بحذف الالف بعد القاف
بالاتفاق أما للاختصار كما نص عليه الداني حيث قال في باب
ما حذفت منه الالف اختصارا وفي الاحقاف بقدر على ان انتهى
وتابعه الشاطبي وهو صالح لقراءة يعقوب وأما رعاية للقراءتين
فقال صاحب الخزانة وعزاه الشرح الرائية انه مرسوم بحذف الالف
في جميع المصاحف للاشتمال على القراءتين لانه روى عن ابي بكر
الصديق رضي الله عنه انه قرأ على صيغة الفعل المضارع انتهى ونسبها
في الخلاصة الى سلمى وابن هرمز وزيد بن على وابي اياس ولابي
حاتم وابن ابي اسحق والجحدري رحمهم الله تعالى وقرأ عبد الله بن
مسعود قادر بدون الباء الجارة مرفوعا كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم على بالياء أن ناصبة الفعل يُحْيِيَ بالياء
التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء بعدها
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الياء
الثانية لكنه رسم في مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة
بياء واحدة قال صاحب الخزانة ان يحي بياء واحدة بعد الحاء رسما

لا قراءة بل قراءته بالياءين اقول انما حذفت احدى الياءين
كراهة اجتماع مثلين ولم يتصل به ضمير ووقعت الياء طرفا كما
ضبطه الداني والشاطبي لكن لم ينص احد منهما على هذا الحرف بعينه
بل الداني نص على ما في سورة القيمة حيث قال وعلى ان يحي الموتى
في القيمة بياء واحدة قال وهي عندي المفتوحة لانها حرف الاعراب
انتهى فلا يذهب عليك ان تركه هنا اما لعدم عثوره على نص
في السلف على رسمه بعينه واما للسهو منه او من الكاتب وهو
الاشبه وذكر شارح الرائية عن السخاوي انه قال رايت في
المصحف الشامي ان يحيي بياءين ثم هو برسم مركز حمراء بعد
الحاء على ما رسمه الجزري في مصحفه وتبعناه واما على قول
الداني فترسم ياء حمراء في الآخر الْمَوْتَىٰ باثبات همزة الوصل
وبفتح الميم وسكون الواو وفتح التاء جمع الميت وترسم الالف
المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة بَلَىٰ جواب
للاستفهام الداخل على النفي وترسم الالف في الآخر ياء
بالاتفاق على مراد الامالة كما نص عليه الداني واختلف في
الفها فقيل اصلية وقيل زائدة وقيل للتانيث إِنَّهُ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير عَلَىٰ بالياء كُلِّ بتشديد اللام
مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجوّزة موقعها قَدِيرٌ فعيل
من القدرة بمعنى قادر مرفوع آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب
بمقدر اي اذكر يوم مضاف الى الجملة يُعْرَضُ بالياء التحتانية

مضمومة و فتح الراء علی التذكير والبناء للمفعول من فوع
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر
الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد
واو الجمع عَلَى بالياء النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق اَلَيْسَ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وليس من الافعال الناقصة هٰذَا بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد
القاف قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بَلٰى كما تقدم وَرَبِّنَا بتشديد الباء مخفوضة
لدخول الواو القسمية وباثبات الف الضمير للتطرف قَالَ باثبات
الالف بعد القاف فَذُوْقُوْا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة
امر من ذاق يذوق وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وباظهار
الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بِمَا وهو باثبات الالف
لان ما مصدرية كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة وبضم
الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تَكْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح نون الرفع
اٰية بالاتفاق فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر
الباء الموحدة وسكون الراء امر كَمَا باثبات الالف لان ما مصدرية

صَبَرَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة أُولُوا بزيادة الواو بعد
الهمزة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وتقدم تحقيقه في
المقالة الاولى وبزيادة الالف بعد الواو في الآخر كما نص عليه
الداني وغيره والواو علامة الرفع مضاف الْعَزْمِ باثبات همزة
الوصل وبفتح العين المهملة وسكون الزاى وباظهار الميم عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مِنَ وهي جارة فتحت النون في الوصل
الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق
وَلَا تَسْتَعْجِلْ لا ناهية والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء
الثانية وكسر الجيم نهى على الخطاب من باب الاستفعال ومجزوم
اللام وباد غامها في لام لَّهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم
سكونا وضما كَأَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون من الحروف
المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يَوْمَ
منصوب على الظرف مضاف يَرَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل يُوعَدُونَ مَا بالياء التحتانية
مضمومة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول وليست
هنا اية وما وقع في بعض المصاحف فلا يعبؤ به لَمْ يَلْبَثُوا بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة وضم الثاء المثلثة على
الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الاحرف استثناء سَاعَةً باثبات الالف بعد
السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس

وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوب علی انه مستثنی
مفرغ من جارة وبادغام النون فی نون نَّهَارٍ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وباثبات الالف بعد الهاء
بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
مخفوض منون بَلٰغٌ بفتح الباء الموحدة واللام المخففة وبالالف
بعدها کسحاب اما بمعنی الکفایة او اسم من الابلاغ او التبلیغ
و ارید به الابلاغ او التبلیغ علی اقامة الاسم مقام المصدر
ورسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وغیره وقرئ بَلْغٌ بفتح الباء وسکون اللام بمعنی البالغ النافذ
کذا فی الکشاف والرسم صالح له مرفوع فی المشهورة علی انه
خبر مبتدأ محذوف ای هذا بلغ وقیل مرفوع علی انه مبتدأ او
خبره لهم فیما تقدم وما بینهما اعتراض وقرئ بَلٰغًا بالنصب
علی المصدر ای بلغوا بلاغا کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم
فَهَلْ بوصل الفاء نافیة یُهْلَكُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح
اللام علی التذکیر والبناء للمفعول فی المشهورة وقرئ بفتح
الیاء مفتوحة اللام کمنع یمنع او سمع یسمع ومکسورة اللام
کضرب یضرب وفی الوجوه برفع القوم علی نیابة الفاعل
فی المشهورة وعلی انه الفاعل علی الوجوه الباقیة وقرئ بالنون
مضمومة وکسر اللام مخففة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب
الافعال وبنصب القوم علی المفعولیة کذا فی الکشاف و
الرسم واحد فی الوجوه اِلَّا حرف استثناء الْقَوْمُ باثبات

ع

همزة الوصل وتقدم حكم الاعراب الْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع الفاسق مرفوع على نعت القوم اذا كان مرفوعا واما اذا كان القوم منصوبا فلا يساعده الرسم اٰية بالاتفاق **سُوْرَةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** وتسمى سورة القتال ايضا **ثَلٰثُوْنَ وَثَمَانِيْ اٰيَاتٍ** عند الكوفيين وتسع عند المدنيين والمكى والشامى واربعون عند البصريين واختلف فى تفصيلها وستقف عليها فى مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم بفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَصَدُّوْا بفتح الصاد المهملة وضم الدال المهملة مشددة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَضَلَّ بفتح الهمزة والضاد المعجمة وتشديد اللام ماض معلوم من باب الافعال اَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وهذه فيها الجزرى منصوب على مفعول اضل وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اٰية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجحودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فى

النصب لانه جمع مؤنث سالم وَّءَامَنُوا كما تقدم مرسما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة نُزِّلَ بضم النون وكسر الزاء مشددة على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل في المشهورة وقرئ بفتح النون والزاء المشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل وضمير الفاعل يرجع الى الله وبفتح النون والزاء المخففة من نزل ينزل كضرب يضرب والضمير القران والرسم صالح للوجوه وقرئ انزل من باب الافعال على التجهيل والتسمية ولا يساعدهما الرسم ذكر الوجوه كلها صاحب الكشاف عَلَىٰ بالياء مُحَمَّدٍ بتشديد الميم الثانية مفتوحة على لفظ اسم المفعول من باب التفعيل اسم نبينا صلى الله عليه وسلم وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِن جارة رَّبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَفَّرَ بتشديد الكاف مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سَيِّـَٔاتِهِمْ بياء واحدة مشددة مكسورة بعد السين وبحذف الياء الاخرى صورة الهمزة المفتوحة كراهة اجتماع مثلين وباثبات الالف على خلاف ضابطهم في جمع المؤنث السالم وبكسر التاء الفوقانية في النصب ووصل الضمير قال الداني وسيئاتهم بياء واحدة في جميع القران وهي المشددة كانهم كرهوا الجمع بين ياوين والف مع ثقل الجمع انتهى ووافقه الشاطبي وقال الجزري

في النشر وكذلك حذفوها يعني الهمزة من سيئات في الجمع نحو كفر عنهم سيئاتهم لاجتماع المثلين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في الفات جمع التانيث انتهى تترهو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَصۡلَحَ بفتح الهمزة واللام قبلها صاد مهملة ساكنة وبعدها حاء مهملة مفتوحة ماض معلوم من باب الافعال بَالَهُمۡ باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبنصب اللام على انه مفعول اصلح وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اي اصلح حالهم وشانهم اي بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون والباء سببية والجملة خبر ذلك الَّذِيۡنَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدما اتَّبَعُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو والجمع الۡبَاطِلَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على انه مفعول اتبعوا وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الَّذِيۡنَ اٰمَنُوا كما تقدما اتَّبَعُوا كما تقدم الۡحَقَّ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول اتبعوا مِنۡ رَّبِّهِمۡ كلاهما كما تقدما كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يَضۡرِبُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اي يبين اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل يضرب لِلنَّاسِ بحذف همزة

الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
اَمْثَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع المثل بالتحريك بمعنى الصفة والحال
وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اي تر بالاتفاق
فَإِذَا بالالف او لا منصلة بالفاء و اخرا لَقِيْتُمْ ماض معلوم وبكسر
القاف الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم فَضَرْبَ بوصل الفاء
مصدر منصوب بدل من اللفظ بفعله اصله اضربوا الرقاب ضربا
فحذف الفعل و قدم المصدر فانيب منابه مضافا الى الرقاب
وهو مفعوله مرو ما للايجاز مع التاكيد الرِّقَابِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الراء جمع الرقبة وباثبات الالف بعد
القاف بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح اِذَا بالالف
اولا واخرا اَثْخَنْتُمُوْهُمْ بفتح الهمزة والخاء المعجمة بينهما ثاء
مثلثة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وباعادة الواو
بعد الميم قبل الهاء للحوق ضمير المفعول واختلف في ميم ضمير
المفعول سكونا وضما اي اكثرتم القتل فيهم وقيل امر تموهم
فَشُدُّوا بوصل الفاء وبضم الشين المعجمة والدال المهملة
المشددة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْوَثَاقَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الواو والثاء المثلثة واما كسر الواو
فجاءت لغة لكن لم ينقل انه قرئ بها والله اعلم بالصواب
وباثبات الالف بعد الثاء بالاتفاق منصوب فَإِمَّا مَنًّا
بَعْدُ وَإِمَّا فِدَآءً اما بكسر الهمزة في الموضعين وبوصل الفاء

في الاولى والميم فيهما مشددة حرف ترديد وقع للتخيير منّا
بفتح الميم وتشديد النون منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
بعد مبني على الضم لقطع الاضافة فداء بكسر الفاء وفتح الدال
مخففة وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق ويحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ويوضع مجعودة موضعها
ويبدون زيادة الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة
بعد الالف كما ضبطه الداني ونصب كلا اللفظين على المصدر
بفعليهما مضمرين أي فاما تمنون منا واما تفدون فداء وقرئ
فدًا بفتح الفاء والقصر كعصا كذا في الكشاف والرسم يصلح له
بتكلف بان يقال رسم بالالف رعاية للقراءتين لان الالف المقصورة
انما ترسم ياء وجاء فدى بكسر الفاء مقصورا ايضا لكن لم يقرأ به
والكل لغات فيه حتّى كما تقدم تضع بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على التانيث والبناء للفاعل منصوب
لوقوعه بعد حتى بمعنى كي التعليلية الحرب باثبات همزة
الوصل وبفتح الحاء المهملة وسكون الراء مرفوع على فاعل
تضع اوزارها بفتح الهمزة جمع الوزر بالكسر بمعنى الثقل او
الاثم وباثبات الالف بين الزاي والراء منصوب على انه مفعول
تضع اية عند المدنيين والمكي والبصريين والشامي ذلك بحذف
الالف بعد الذال خبر مبتدأ مقدر أي الامر ذلك او مفعول لفعل
مقدر أي افعلوا ذلك فعلى الاول مرفوع المحل وعلى الثاني
منصوب المحل ولو شرطية يشاء بالياء التحتانية مفتوحة وفتح

الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع الله كما تقدم
لَانْتَصَرَ بوصل لام التاكيد مفتوحة بهمزة الوصل وبدون
زيادة الالف بعدها بالاتفاق وبفتح التاء الفوقانية والصاد
المهملة والراء ماض معلوم من باب الافتعال أي لاهلكهم
بغير قتال مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما وعندها آية خمسية في بعض المصاحف الصحيحة ولم
يتعرض لها الجزري في مصحفه والله اعلم بالصواب وَلٰكِنْ
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره وبسكون النون لِيَبْلُوَا بوصل كي مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم اللام بعدها على التذكير
والبناء للفاعل وبنصب الواو بتقدير ان وبزيادة الالف بعد
الواو وتشبيها لها بواو الضمير في التطرف قال الداني واثبت
الالف بعد هذه المواضع يعنى بعد المواضع التي استثناها
قبل ذلك الالف بعد واو الجمع وواو الاصل التي في الفعل
في جميع القرءان سواء كان الفعل الذي الواو فيه لام في
موضع نصب او رفع لوقوع الواو طرفا في الجميع وذكر في الامثلة
ليبلوا بَعْضَكُمْ منصوب على انه مفعول ليبلوا وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة
وَالَّذِيْنَ كما تقدم قُتِلُوا قرأه ابو عمرو ويعقوب وحفص

بضم القاف وكسر التاء الفوقانية من غير الف بينهما على الماضى المبنى للمفعول من قتل يقتل كنصر ينصر اي استشهد وا وقرأ الباقون بفتح القاف والتاء والف بينهما على البناء للفاعل من باب المفاعلة أي جاهد وا ورسم بدون الالف للاختصار كما نص عليه الدانى حيث قال فى باب ما حذفت منه الالف اختصارا وفى القتال والذين قتلوا انتهى ففيه صلوح للقراءتين ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ قتلوا بضم القاف وكسر التاء مشددة على التجهيل من باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم صالح له فِي سَبِيلِ اللَّهِ باثبات همزة الوصل مخفوض لاضافة سبيل اليه فَلَن بوصل الفاء حرف تاكيد النفى يُضِلَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بفتح الضاد على التجهيل من باب الافعال وقرئ بفتح الياء وكسر الضاد على التذكير من ضل اذا ضاع كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه منصوب على الوجوه بلن أَعْمَالَهُمْ كما تقدم اوائل السورة الا انه منصوب فى القراءة المشهورة على المفعولية ومرفوع على غيرها آية بالاتفاق سَيَهْدِيهِمْ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء التحتانية بعدها على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَيُصْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الصاد المهملة وكسر

اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع بالهم كما تقدم آية بالاتفاق وَيُدْخِلُهُمْ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير
الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة
وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره منصوب عَرَّفَهَا بفتح العين المهملة
والراء المشددة والفاء ماض معلوم من التعريف للاعلام
او للتطييب من العرف وهو طيب الرائحة ثم هو بوصل الضمير
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما
آية بالاتفاق يَآَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف
بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما
كما تقدما اوائل السورة إِنْ شرطية تَنْصُرُوا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل
وحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو
اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب يَنْصُرْكُمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
على الجزاء واختلف فى الميم سكونا وضما وَيُثَبِّتْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل ومجزوم التاء عطفا على ينصر وبتطويل

التاء لانها اصلية لام الكلمة اَقْدَامَكُمْ بفتح الهمزة جمع القدم وباثبات الالف بعد الدال في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على انه مفعول يثبت وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اٰية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم فَتَعْسًا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية وسكون العين المهملة منصوب بفعل مقدر اي فقال تعسا او فقضي تعسا اي بعدا وشقاء وهلاكا وبالالف في الأخر بعد السين المهملة عوض التنوين لَّهُمْ كما تقدم الا انه ليس هنا اٰية وَاَضَلَّ اَعْمَالَهُمْ كلاهما كما تقدم اوائل السورة اٰية بالاتفاق ذٰلِكَ كما تقدم بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَرِهُوْا ماض معلوم وبكسر الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَآ اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فَاَحْبَطَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة والطاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال اي اسقط اَعْمَالَهُمْ كما تقدم اٰية بالاتفاق اَفَلَمْ يَسِيْرُوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل فَيَنْظُرُوْا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة

نصف الحزب ع ۳۰۳

وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب لوقوعه بعد الفاء السببية وبزيادة الالف
بعد واو الجمع كَيْفَ مبنى على الفتح كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر
وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها ء مع النقط مرفوع
مضاف الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون
الباء مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
دَمَّرَ بفتح الدال والميم المشددة والراء ماض معلوم من باب
التفعيل اي اهلك اللّٰه كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَلِلْكٰفِرِيْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع
اسم الفاعل اَمْثَالُهَا بفتح الهمزة جمع المثل بالكسر بمعنى الشبيه
وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري
مرفوع على الابتداء والخبر مقدم وبوصل الضمير اية بالاتفاق
ذٰلِكَ كما تقدم بِاَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب مَوْلَى بفتح الميم واللام وبرسم
الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة والياء ثابتة
في الخط بالاتفاق كما ضبطه الداني وان سقطت في اللفظ للوصل
مضاف وفي قراءة ابن مسعود رضي اللّٰه عنه ولى بصيغة فعيل
كذا في الكشاف ولايساعده الرسم وان اتحد معنى الَّذِيْنَ
ءَامَنُوْا كلاهما كما تقدم ما في الورد السابق وَاَنَّ بفتح الهمزة

ونشديد النون الكٰفِرِينَ كما تقدم مرارًا انه باثبات همزة الوصل لعدم لام الجر لا مَوْلىٰ كما تقدم مرارًا انه غير مضاف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضماانّ بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كماتقدم يُدْخِلُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال وكسر الخاء مخففة على التذكير من باب الافعال مرفوع الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدم اوائل السورة جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض مضاف وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وَالَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم اول السورة يَتَمَتَّعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والميم والتاء الثانية المشددة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وَيَأْكُلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجوفة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الكاف واللام على الغيب والبناء للفاعل كَمَا بوصل كاف التشبيه وباثبات الالف لان ما مصدرية تَأْكُلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل والباقي كما تقدم مرارًا انه

ع ۵

بـرفع اللام على صيغة المفرد الأنعام باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم بالتحريك وباثبات الالف بعد العين في الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل تاكل والنار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على الابتداء مثوى بفتح الميم وسكون الثاء المثلثة وفتح الواو ومنونة وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق لهم كما تقدم اية بالاتفاق وكأين بمعنى كم الخبرية للتكثير قرأه ابن كثير بالف بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة ووافقه ابو جعفر لكنه يسهل الهمزة بين بين وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة مشددة منونة ورسم تنوينه نونا ساكنة بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي وتوضع مجعودة على الالف على قرأة الباقين وعلى مركز الياء على قراءة ابن كثير ووقف عليه كل القراء بالنون اتباعا للرسم الا ابا عمرو فانه يقف بالياء على الاصل من جارة قرية برسم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة منونة هي ضمير المؤنث اشد بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع على خبرهي غير مجرى قوة بضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب على التمييز من جارة قريتك كما تقدم الا انه بخفض التاء وبوصل الضمير التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اخرجتك

بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء والجيم وسكون تاء التانيث ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير وهو مما حذف منه المضاف واقيم المضاف اليه مقامه اي اخرجتك اهله وفي تانيث الفعل رعاية للفظة القرية اَهْلَكْنٰهُمْ بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما وفي جميع الضمير رعاية معنى لقرية الاولى لان المراد بها اهلها فَلَا نَاصِرَ بوصل الفاء بلا وناصر اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وببناء الراء على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس لَهُمْ كما تقدم اٰية بالاتفاق اَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء العاطفة بمن الموصولة في المشهورة وقرئ امن بدون الفاء كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَلٰى بالياء بَيِّنَةٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مِنْ جارة رَّبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه زُيِّنَ بضم الزاي وكسر الياء التحتانية مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لَهٗ وهو بوصل لام الجر مفتوحة سُوْٓءُ بضم السين المهملة وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو وبوضع

مجعودة موقعها مرفوع على انه نائب الفاعل لزين مضاف
عَمَلِهِ بفتح العين والميم وبوصل الضمير واتَّبَعُوا باثبات همزة
الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة ماض
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
أَهْوَآءَهُمْ بفتح الهمزة الاولى جمع الهوى المقصورة وباثبات
الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف
واختلف في الميم سكونا وضما آية بالاتفاق مَثَلُ بفتح الميم
والثاء المثلثة اي صفة مرفوع على الابتداء قيل خبره كمن هو
خالد وقيل فيها انهار وفي قراءة على رضى الله عنه امثال على لفظ
الجمع كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى الوجهين
مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة
وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره الَّتِي كما تقدم وُعِدَ بضم الواو وكسر العين
المهملة وفتح الدال المهملة ماض مبنى للمفعول الْمُتَّقُونَ باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف
جمع اسم الفاعل من باب الافتعال مرفوع على نيابة الفاعل لوعد
فِيهَا بوصل الضمير أَنْهَرٌ كما تقدم الا انه منكر مِنْ جارة مَآءٍ
باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها غَيْرِ مخفوض
على نعت ماء مضاف ءَاسِنٍ قرأه الجمهور غير ابن كثير بمد الهمزة

على زنة فاعل على انه اسم فاعل من اسن الماء كضرب ونصر
اذا تغير طعمه ولونه واسم الفاعل منهما لا يكون الا على وزن
فاعل او من اسن كفرح اذا تغير ريحه كحاذر من حذر وطامع من
طمع وقرأ ابن كثير بقصر الهمزة مفتوحة وكسر السين على زنة
فعل من اسن الماء كفرح مثل حذر من حذر يحذر وطمع من
طمع يطمع والرسم صالح للقراءتين لانه لا يرسم الا بالف واحدة
كراهة اجتماع مثلين كما نص عليه الداني حيث قال
وكذلك كل همزة مفتوحة دخلت على الف سواء كانت
تلك الالف مبدلة من همزة او كانت زائدة رسم بالف واحدة
قال وهى عندى الثانية وذكر في الامثلة واسن انتهى
ولا يذهب عليك انه ينبغى على قراءة المد ان ترسم مجوفة
قبل الالف دليلا على الهمزة ولا حاجة اليها على قراءة القصر
وَاَنْهٰرٌ مِّنْ كلاهما كما تقدما لَّبَنٍ بفتح اللام والباء الموحدة
لَّمْ يَتَغَيَّرْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والغين المعجمة
والياء التحتانية المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعل وبجزم الراء طَعْمُهٗ بفتح الطاء وسكون العين المهملتين
مرفوع وبوصل الضمير وَاَنْهٰرٌ مِّنْ كلاهما كما تقدما
خَمْرٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون الميم لَّذَّةٍ بفتح اللام والذال المعجمة
المشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط تانيث لذ بمعنى
لذيذا او مصدر نعت به على تقدير ذى لذة او على المبالغة
مخفوض في المشهورة على نعت الخمر وقرئ بالرفع على نعت

الانهاد و بالنصب على العلة اي لاجل لذة كذا في الكشاف
و الرسم واحد للشّٰرِبِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
و بحذف الالف بعد الشين المعجمة جمع اسم الفاعل اية عند
البصريين وَ اَنْهٰرٌ مِّنْ كما تقدم عَسَلٍ بفتح العين و السين
المهملتين مُّصَفًّى بفتح الصاد المهملة و الفاء المشددة منونة
اسم مفعول من باب التفعيل و برسم الالف المقصورة في
الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَ لَهُمْ بوصل لام
الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما فِيْهَا كما تقدم مِنْ
جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل
و بفتح الثاء المثلثة و الميم و بحذف الالف بعد الراء و بتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَ مَغْفِرَةٌ بفتح الميم و سكون الغين
المعجمة و كسر الفاء و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط
مرفوع على انه مبتدأ حذف خبره اي لهم مغفرة و قيل معطوف
على صنف محذوف قبله اى صنف على هذا القياس و مغفرة مِّنْ
جارة رَّبِّهِمْ بتشديد الباء و وصل الضمير و اختلف في الميم
سكونا و ضما كَمَنْ موصولة و بوصل كاف التشبيه هُوَ
مقطوع عن من لانه ضمير مرفوع منفصل خَالِدٌ اسم فاعل و باثبات
الالف بعد الخاء على ضابط الداني و هو الاكثر و حذفها الجزري
مرفوع فِي النَّارِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد
النون بالاتفاق وَ سُقُوْا بضم السين و القاف ماض مبني للمفعول
و بزيادة الالف بعد واو الجمع مَآءً كما تقدم الا انه منصوب

وبدون الالف عوض التنوين في الاخر لورود النصب على
الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني مفعول ثان لسقوا حَمِيمًا
فعيل من حم بمعنى حار شديد الغليان منصوب على نعت ماء
وبالالف في الاخر عوض التنوين فَقَطَّعَ بوصل الفاء وبفتح القاف
والطاء المهملة مشددة والعين المهملة ماض معلوم من باب
التفعيل أَمْعَاءَهُمْ بفتح الهمزة الاولى جمع معًى مقصورًا او
باثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبعده في صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اية بالاتفاق وَمِنْهُمْ جارة
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم
مَّنْ الموصولة فبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه يَّسْتَمِعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال
مرفوع إِلَيْكَ بوصل الضمير حَتّٰى بتشديد التاء الفوقانية بعدها
ياء على الاكثر الراجح إِذَا بالالف اولا واخرا خَرَجُوْا ماض معلوم
وبفتح الراء قبلها خاء معجمة وبعدها جيم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع مِنْ جارة عِنْدِكَ بخفض الدال قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال
أُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مبنى
للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع

العلم

الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام منصوب
على انه مفعول ثان لاوتوا وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في ميم مَاذَا بالالف بعد الذال قَالَ باثبات الالف بعد
القاف ءَآنِفًا بمد الهمزة في الابتداء على زنة فاعل كصاحب
عند الجمهور غير البزي فقدر وي ابن سوار عن ابن فوح
عن البزي بقصر الهمزة على فعل ككتف ورواه ايضا ابن مجاهد
عن نصر بن محمد عن البزي وهي قراءة ابن محيصن لكن روي
الحسن بن الحباب وسائر اصحاب البزي عنه بالمد كالجماعة
كذا في النشر وفي الاحتجاج روي ابن عون عن قنبل ايضا
بالقصر انتهى ولم يذكره الداني والشاطبي والجزري وعلى
الوجهين معناه الآن او الساعة وقيل مؤتنفا اي قريبا
وقيل مبتديا فان انف كل شئ اوله قال الزجاج وهو من
استأنفت الشئ اذا ابتدأته ثم هو منصوب على الظرف ويجوز
نصبه على الحال من الضمير على المعنى الثاني والثالث اُولٰٓئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى فرقا بينه وبين اليك وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع
مجعورة عليها الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال طَبَعَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة
قبلها طاء وبعدها عين مهملتان اي ختم اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع عَلٰى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وَاتَّبَعُوْا اَهْوَآءَهُمْ الكل كما تقدم

أية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم اهْتَدَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد وا والجمع زَادَهُمْ ماض معلوم متعد وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق واختلف في ميم الضمير سكونا وضما هُدًى بضم الهاء وفتح الدال المهملة منونة وبرسم الالف المقصورة في الأخرياء بالاتفاق تغليبا للاصل ومراد الامالة وَءَاتَاهُمْ بالف واحدة قبلها مجعوة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرئ واعطيهم وقيل قرأ الاعمش وانطيهم كذا في الكشاف والاول بالعين والطاء المهملتين والثاني بالنون والطاء المهملة والرسم لايساعدهما وان اتحد الكل معنى تَقْوَاهُمْ بفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وهو اسم لما يتقى به أصله تقيا قلبوا الياء واوا فرقا بين الاسم والصفة أية بالاتفاق فَهَلْ بوصل الفاء نافية يَنْظُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل بمعنى ينتظرون يعني المنافقين والكفار الأحرف استثناء السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى
بن قيس وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب على
المفعولية لانه مستثنى مفرغ اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون
ناصبة الفعل مصدرية فى المشهودة تَأْتِيَهُم بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجموعة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء
التحتانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وهو
بدل اشتمال من الساعة اى ليس الامر الا ان تأتيهم ابى
اتيانها قال صاحب الكشاف وقرئ إن تأتهم بالوقف على
الساعة واستيناف الشرط وهى فى مصاحف اهل مكة كذلك
انتهى يعنى قرئ ان بكسر الهمزة وسكون النون على انها شرطية
و تأتهم بكسر التاء الثانية وحذف الياء بعدها للجزم على الشرط
و فانى لهم جزاء له قال الدانى فى المقنع وفى القتال قال خلف
بن هشام البزاز فى مصاحف اهل مكة والكوفيين فهل ينظرون
الا الساعة ان تأتهم بالكسر مع الجزم قال وقال الكسائى
ذلك كذلك فى مصاحف اهل مكة خاصة قال وقال خلف بن
هشام ولا نعلم ان احدا منهم قرأ به ثم قال اخبرنا الخاقانى قال انا احمد قال
انا على قال انا القاسم قال قال الكسائى فى مصاحف اهل مكة ان
تأتهم بالكسر مع الجزم انتهى اى بكسر همزة ان وجزم تأتهم
بحذف الياء الساكنة بغتة بفتح الباء الموحدة والتاء الفوقانية
بينهما غين معجمة ساكنة فى المشهودة وبرسم التاء الاخيرة

هاء مع النقط منصوب على المصدر وقال الزمخشری فی الکشاف
وقری بغتة بوزن جربة وهی غریبة لم ترد فی المصادر اختها
وهی مرویة عن ابی عمرو وما اخوفنی ان تکون غلطة من الراوی
على ابی عمرو وان یکون الصواب بغتة بفتح الغین من غیر
تشدید کقراءة الحسن فیما تقدم قوله بغتة بوزن جربة
یعنی بالفتحات وتشدید التاء فقد بوصل الفاء قرأ ابن کثیر
وقالون وعاصم باظهار الدال وادغمها الباقون فی جیم جاء
وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة
موقعها وفی مصاحف اهل مکة بزیادة الیاء بین الجیم والالف
جیاء على الاصل کما یاتی بعد هذا اشراطها بفتح الهمزة
جمع الشرط بالتحریک للعلامة وباثبات الالف بعد الراء
بالاتفاق مرفوع على فاعل جاء وبوصل الضمیر فانی بفتح الهمزة
متصلة بالفاء وبتشدید النون مفتوحة وبرسم الالف بعدها
یاء على مراد الامالة کما نص علیه الدانی ای کیف لهم
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما اذا
بالالف او لا واخرا جاءتهم کما تقدم ۱۹۱ انه بتاء التانیث
الساکنة بعد الهمزة ووصل الضمیر ورسم فی مصاحف
اهل مکة بزیادة الیاء بین الجیم والالف قال الدانی قال
ابو حاتم فی مصاحف اهل مکة جاء جیاء وجاء تهم جیاء تهم
على الاصل وتعقبه الدانی بانه لم نجد ذلک کذلک مرسوما

فی شیٔ من مصاحف اهل الامصار و اما ما قال الدانی عزالکسائی
رأیت فی مصحف ابی بن کعب وجاء تهم رسلهم وجیاء تهم
وجاء امر ربك وجیاٸ انتهی فیحتمل ان یختص بهاتین الآیتین
و ان یعم جمیع المواضع والیه ینظر کلام ابی حاتم و الله اعلم
بالصواب ثم اختلف فی المیم سکونا وضما ذِكْرٰهُمْ بکسر
الذال المعجمة و سکون الکاف و فتح الراء و برسم الالف المقصورة
بعدها یاء اسم للتذکیر و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا
و ضما آیة بالاتفاق فَاعْلَمْ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء و بفتح اللام و سکون المیم امر من علم یعلم اَنَّهٗ بفتح الهمزة
و تشدید النون و وصل الضمیر لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بعد لام
اله بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره مبنی علی الفتح علی
انه اسم لا النافیة للجنس اِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع علی المستثنی المفرغ وَاسْتَغْفِرْ باثبات همزة
الوصل و بکسر الفاء و سکون الراء امر من باب الاستفعال
و باظهار الراء عند الجمهور و ادغمها ابوعمرو فی لام لِذَنْۢبِكَ
و هو بوصل لام الجر مکسورة و بفتح الذال المعجمة و سکون النون
و بوصل الضمیر وَلِلْمُؤْمِنِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وَالْمُؤْمِنٰتِ باثبات همزة الوصل و کلا الحرفین برسم
الهمزة الساکنة بین المیمین واوا و بوضع مجعولة علی الواو
بغیر لونها للقراء تین الاول جمع اسم الفاعل المذکر من باب
الافعال و الثانی جمع اسم الفاعل المؤنث من الباب المذکور

ولذا حذف الالف فيه بعد النون وطولت التاء وكلاهما
بكسر الميم الثانية مخفوضان وَاللّٰهُ كما تقدم يَعْلَمُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مُتَقَلَّبَكُمْ
وهو بضم الميم وفتح التاء الفوقانية والقاف واللام المشددة
على لفظ اسم المفعول من باب التفعل اما اسم ظرف اى المنزل
المتقلب اليه في الاسفار واما مصدر ميمي اي التقلب في الاعمال
منصوب على انه مفعول يعلم وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وَمَثْوٰىكُمْ بفتح الميم وسكون الثاء المثلثة وفتح الواو
وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء على مراد الامالة اسم ظرف
اى موضع اقامتكم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
اٰية بالاتفاق وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما
اوائل الورد لَوْلَا حرف تخضيض بمعنى هلا نُزِّلَتْ بضم النون
وكسر الزاى مشددة ماض مجهول من باب التفعيل وبتطويل
تاء التانيث ساكنة اظهرها ابن كثير وقالون وعاصم وادغمها
الباقون في سين سُوْرَةٌ وهي بضم السين المهملة وسكون الواو
وفتح الراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع على نيابة
الفاعل من نزلت فَاِذَآ بالالف اولا متصلة بالفاء واخرا
اُنْزِلَتْ بضم الهمزة وسكون النون وكسر الزاى مخففة على
الماضي المجهول من باب الافعال في المشهورة وقرئ نزلت بالفتحات

وتخفيف الزاى على البناء للفاعل من الثلاثى المجرد كضربت كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وبتطويل التاء فى الوجهين ساكنة للتانيث سُوْرَةٌ كما تقدم وا لرفع على نيابة الفاعل فى القراءة المشهورة وعلى الفاعلية فى الشاذة مُحْكَمَةٌ بضم الميم الاولى وسكون الحاء المهملة وفتح الكاف مخففة والميم على اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوع على نعت سورة وفى قراءة ابن مسعود رضى الله عنه مُحْدَثَةٌ على اسم المفعول من احدث بالثاء المثلثة كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وان قيل باتحاد مصداقهما بان المحكمة هى المحدثة لانها حين يحدث نزولها لا يتناولها النسخ ثم تنسخ بعدا وتبقى غير منسوخة وَذُكِرَ بضم الذال المعجمة وكسر الكاف مخففة ماض على البناء للمفعول وبرفع القتال على نيابة الفاعل فى المشهورة وقرئ بالفتحات على البناء للفاعل وبنصب القتال على المفعولية كذا فى الكشاف والرسم واحد فِيْهَا بوصل الضمير اَلْقِتَالُ باثبات همزة الوصل وبكسر القاف وفتح التاء الفوقانية مخففة وباثبات الالف بعد التاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى وهو مصدر قاتل يقاتل مرفوع اومنصوب كما تقدم رَاَيْتَ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب الَّذِيْنَ كما تقدم فِىْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم

مَّرَضٌ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه
و هو بفتح الميم و الراء مرفوع على الابتداء يَنْظُرُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة و ضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب البناء
للفاعل اِلَيْكَ بوصل الضمير نَظَرَ بفتح النون و الظاء المعجمة
المشالة منصوب بنزع الخافض اى كنظر مضاف اُلْمَغْشِيِّ باثبات
همزة الوصل و بفتح الميم و سكون الغين المعجمة وكسر الشين
المعجمة و تشديد الياء اصله مغشوي اسم مفعول ابدلت
الواو ياء وادغمت فى الياء وكسرت الشين عَلَيْهِ بوصل
الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمَوْتِ باثبات
همزة الوصل و بتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة فَاَوْلٰى
بفتح الهمزة متصلة بالفاء و بفتح اللام و برسم الالف بعدها
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و اختلف فى وزنها فروى عن
ابى على انه الافعل من الويل على القلب اصله اويل كاحمد
غير منصرف لوزن الفعل و العلمية لانه علم للوعيد او من الولى
و هو القرب قال الجوهرى فى الصحاح قال الاصمعى معناه قاربه
مايهلكه اى نزل به و قال ثعلب و لم يقل احد فى اولى احسن مما
قال الاصمعى و قيل هو على زنة فعلى من آل اذا رجع ومعناه يؤل
اليهم امرهم و على الوجوه مبتدأ و خبره لَهُمْ وهو بوصل لام
الجر مفتوحة و اختلف فى الميم سكونا و ضما و الجملة تهديد
و وعيد اٰية بالاتفاق طَاعَةٌ باثبات الالف بعد الطاء المهملة
و برسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوع على خبر المحذوف اي

امرهم طاعة او على الابتداء اي طاعة خير لهم وعلى الوجهين اما استيناف او حكاية لقولهم ويؤيده قراءة ابي بن كعب رضی الله عنه يقولون طاعة وقول معروف كذا في الكشاف ولا يساعدها الرسم وَقَوْلٌ مرفوع عطفا على طاعة مَّعْرُوفٌ اسم مفعول مرفوع على نعت قول اي قول امثل واحسن فَإِذَا كما تقدم عَزَمَ ماض معلوم وبفتح الزاي مخففة بعد العين المهملة اي جد الْأَمْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام واسكون الميم مرفوع على فاعل عزم فَلَوْ بوصل الفاء شرطية صَدَقُوا ماض معلوم وبفتح الدال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب لَكَانَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد الكاف خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة واسكون الياء التحتانية منصوب على خبر كان وبالالف في الاخر عوض التنوين لَّهُمْ كما تقدم اية بالاتفاق فَهَلْ بوصل الفاء كلمة استفهام عَسَيْتُمْ من افعال المقاربة وبفتح السين المهملة عند الجمهور وبضمير المخاطبين وهو لغة اهل الحجاز واما بنو تميم فلا يلحقون الضمائر بعسى حتى ادعى قوم انه حرف وقرأ نافع بكسر السين وكلاهما لغتان فيه وقال صاحب الكشاف وصاحب الاحتجاج الكسر غريب ثم اختلف في الميم سكونا وضما إِن شرطية تَوَلَّيْتُمْ وروى رويس عن يعقوب بضم التاء الفوقانية الاولى وضم الواو وبكسر اللام مشددة على الماضي المبني للمفعول من باب التفعل وهي قراءة علي بن ابي طالب رضی الله عنه ومعناه

ان تولاكم ولاغشمة اى ظالمة خرجتم معهم ومشيتم تحت
لوائهم وافسد تم بافسادهم كذا فى الكشاف وقرأ الباقون
بفتح الاحرف الثلث على البناء للفاعل من باب التفعل والمعنى
اعرضتم عن الايمان وقرئ وليتم على البناء للفاعل من ولى
يلى من الثلاثى المجرد ولا يساعده الرسم ثم اختلف فى الميم
سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل تُفْسِدُوْا بالتاء الفوقانية
مضمومة وسكون الفاء وكسر السين مخففة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَتُقَطِّعُوْا
قرأه يعقوب بفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة المشالة
المخففة واسكان القاف بينهما على الخطاب والبناء للفاعل من
قطع يقطع كمنع يمنع وقرأ الباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر
الطاء المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
وعلى الوجهين بحذف نون الرفع للعطف على تفسدوا وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اَرْحَامَكُمْ بفتح الهمزة جمع الرحم وباثبات
الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
على انه مفعول تقطعوا وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما اٰية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما
اثناء الورد لَعَنَهُمُ ماض معلوم وبفتح العين المهملة وبوصل
الضمير اللّٰهُ كما تقدما لا انه مرفوع فَاَصَمَّهُمْ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والصاد المهملة والميم المشددة ماض معلوم من باب

الافعال و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و اعمى بفتح الهمزة والميم ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ابصارهم بفتح الهمزة جمع البصر و باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر و حذفها الجزري منصوب على انه مفعول اعمى و اختلف في الميم سكونا و ضما اية بالاتفاق افلا يتدبرون بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بلا النافية و الفعل بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية والدال المهملة والباء الموحدة المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل القرءان باثبات همزة الوصل و بحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء و بوضع مجعودة موقعها و باثبات الالف بعدها قرأه ابن كثير بحذف الهمزة بعد نقل فتحتها الى الراء والرسم صالح له منصوب على المفعولية ام بفتح الهمزة وسكون الميم بمعنى بل على بالياء قلوب بضم القاف واللام جمع قلب مخفوض منون اقفالها بفتح الهمزة في المشهورة على جمع قفل بالقاف والفاء مرفوع على الابتداء و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و قرئ بكسر الهمزة على المصدر من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم صالح له و باثبات الالف بعد الفاء في الاكثر و حذفها الجزري و بوصل الضمير اية بالاتفاق إن بكسر الهمزة و تشديد النون الذين باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة

وبکسر الذال ارتدوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وضم الدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء ادبارهم بفتح الهمزة جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاکثر وحذفها الجزری واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم من وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة بعد مخفوض مضاف ما تبین بفتح التاء الفوقانیة والباء الموحدة والیاء التحتانیة المشددة ماض معلوم من باب التفعل وباظهار النون عند الجمهور واغمها ابو عمرو وفی لام لهم وهو بوصل لام الجر الهدی باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة الشیطن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع علی الابتداء سول لهم خبره والجملة خبر ان علی نحو ان زیدا عمرو مر به وسول بالسین المهملة المفتوحة وفتح الواو مشددة ماض معلوم من باب التفعیل ای سهل ماخوذ من السول بالتحریك وهو الاسترخاء وقال الزمخشری وقد اشتقه من السؤل من لا علم له بالتصریف والاشتقاق جمیعا انتهی ذلك لان السؤل مهموز العین والتسویل لیس بمهموز وقال البیضاوی ویمکن رده بقولهم هما یتساولان انتهی اقول یتساولان ماخوذ من سال یسال کخاف یخاف اجوف لا من سأل یسأل مهموز کما هو

الظاهر من سياق القاموس فلا يتوجه الرد على الزمخشري والله الموفق وقرئ سول بضم السين وكسر الواو ومشددة على البناء للمفعول والمعنى كيد الشيطان زين لهم على حذف المضاف كذا في الكشاف والرسم واحد ثم اختلف في اللام فقرأ الجمهور باظهارها وادغم ابو عمرو اللام في لام لهم وهو كما تقدم واملى قرأة البصريان بضم الهمزة وكسر اللام فابو عمرو وفتح الياء على الماضي المبنى للمفعول والفاعل هو الله ويعقوب اسكن الياء على لفظ الحكاية من المضارع والفاعل هو الله والواو حالية اي الشيطان يغويهم والحال انى مهلهم وقرأ الباقون بفتح الهمزة واللام وبقلب الياء الفا مرسومة بالياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة على انه فعل ماض مبنى للفاعل من باب الافعال قالوا وعلى هذه القراءة عاطفة كما هي على قراءة ابى عمرو لهم كما تقدم ابية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال كَرِهُوْا ماض معلوم وبكسر الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا نَزَّلَ بتشديد الزاى مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ كما تقدم قبيل الورد سَنُطِيْعُكُمْ بوصل

السين حرف التسويف و بضم النون وكسر الطاء المهملة على
التعظيم و البناء للفاعل من باب الافعال وّ برفع العين ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما في بعض مضاف الأمر
باثبات همزة الوصل وّ بفتح الهمزة بعد اللام و سكون الميم
وَاللّٰهُ كما تقدم يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع إِسْرَارَهُمْ قرأ حمزة والكسائي
وخلف وحفص بكسر الهمزة على انه مصدر اسر الشئ اذا اخفاه
في نفسه وّ باثبات الالف بين الراءين منصوب مضاف الى الفاعل
ومفعوله محذوف وّ نقل صاحب الاحتجاج من عين المعاني اسرارهم
اعتقادهم في انفسهم فكيف يحتالون وّ قرأ الباقون بفتح الهمزة
على انه جمع السر يعني سرايرهم والالف بين الراءين محذوف
في مصحف الجزري والضابط يخالفه والله اعلم وّ على القراءتين
منصوب على مفعول يعلم وّ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما
آية بالاتفاق فَكَيْفَ مبني على الفتح وبوصل الفاء في الابتداء
إِذَا بالالف او لا واخرا تَوَفَّتْهُمُ بفتح التاء الفوقانية والواو
والفاء المشددة ماض معلوم من باب التفعل على المشهورة وّ بسكون
تاء التانيث وّ وصل الضمير وّ اختلف في الميم سكونا وضما وّ قرئ
توفيهم بالالف بعد الفاء مرسومة ياء لوقوعها خامسة وّ هو
يحتمل ان يكون ماضيا بالتذكير من باب التفعل وّ يحتمل ان يكون
مضارعا منه حذفت منه احدى التاءين من اول الكلمة للتخفيف
كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة

الوصل فابحذف الالف بعد اللام الثانية فابرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى اخر ها ء مع النقط مرفوعة على فاعل توفتهم يضربون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل وجوههم بضم الواو والجيم جمع الوجه منصوب على مفعول يضربون وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وأدبارهم كما تقدم الا انه منصوب على المفعولية أية بالاتفاق ذلك بانهم كما هما كما تقدم الا انه بضم الميم بالاتفاق للوصل اتبعوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة وضم العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع ما موصولة اسخط بفتح الهمزة والخاء المعجمة بينهما سين مهملة ساكنة أخره طاء مهملة مشالة ماض معلوم من باب الافعال الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول اسخط وكرهوا كما تقدم رضوانه بكسر الراء وسكون الضاد المعجمة عند الجمهور سوى ابى بكر فانه رواه بضم الراء وكلاهما لغتان على الوجهين مصدر رضى يرضى وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على انه مفعول كرهوا وبوصل الضمير فاحبط بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما حاء مهملة ساكنة واخره طاء مهملة مشالة ماض معلوم من باب الافعال اعمالهم بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر

ع

فاحذ فها الجزري منصوب فا بوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما اية بالاتفاق ام حرف ترديد حسب ماض من افعال
الشك وبكسر السين بالاتفاق الذين كما تقدم اوائل الورد
في قلوبهم كما تقدم اوائل الورد الا انه بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مرض وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم
والراء مرفوع ان بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية رسمت
مقطوعة عن لن بالاتفاق كما نص عليه الداني وقال الجزري
في النشر ان لن كتب مفصولا حيث وقع الا في موضعين في الكهف
والقيمة يخرج بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب الله كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل يخرج اضغانهم بفتح الهمزة وسكون
الضاد وفتح الغين المعجمتين جمع الضغن بالكسر وهو ما اضمره من
مكروه وغش وحسد وباثبات الالف بعد الغين في الاكثر وا
حذ فها الجزري منصوب على مفعول يخرج وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اية بالاتفاق ولو اداة شرط نشاء بالنون
مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات
الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف وابوضع مجعودة موقعها مرفوع لا رينكهم بوصل
لام الابتداء وفتحها وفتح الهمزة والراء وسكون الياء التحتانية
على الماضي المبني للفاعل من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم

لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الاول وبوصل ضمير المفعول الثاني ايضا واختلف في ميمه سكونا وضما فَلَنُعَرِّفَنَّهُمْ بوصل الفاء ولام التاكيد المفتوحة بالعين المهملة ماض معلوم وبفتح الراء مخففة وبالتاء المفتوحة ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما بِسِيمٰهُمْ بوصل الباء الجارة وبكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم الالف بين الميم الاولى والهاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهو الرسم الاكثري الذي نص عليه الشاطبي حيث خص رسمه بالالف بسورة الفتح وهو مقتضى سياق الداني وبه صرح جدي محمد حسين المدرس الشهيد رحمه الله في رسالته الموضوعة في رسم خط القرءان وبه صرح صاحب الخزانة وقد يرسم بالالف على ما رواه الداني عن معلى عن عاصم قال يكتب سيماهم في القرءان بالالف وبه اخذ السيوطي في الاتقان وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة في الورد الثامن والعشرين ثم هو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما جواب للقسم المحذوف فِي لَحْنِ بفتح اللام وسكون الحاء المهملة بمعنى النحو والاسلوب وقال الحسن بمعنى الفحوى وقيل المعنى وقيل إمالة الكلام الى جهة

التعريض والتورية مضاف اَلْقَوْلِ باثبات همزة الوصل وَاللّٰهُ
كما تقدم يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام مرفوع
على التذكير والبناء للفاعل اَعْمَالَكُمْ كما تقدم الا انه بوصل
ضمير المخاطبين اٰية بالاتفاق وَ لَنَبْلُوَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء
وبالنون مفتوحة عند الجمهور وضم اللام بينهما باء موحدة ساكنة
على التعظيم والبناء للفاعل وروٰه ابوبكر بالياء التحتانية على
الغيب والرسم واحد ثم هو بنون التاكيد الثقيلة وفتح الواو
قبلها بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح نَعْلَمَ كما تقدم الا انه رواه ابوبكر
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون بالنون على التعظيم
منصوب لوقوعه بعد حتى اَلْمُجٰهِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر
الهاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة مِنْكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَالصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل منصوب عطفا
على المجاهدين وَنَبْلُوَا رواه ابوبكر بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على التعظيم ثم اختلف
فيه فرواه رويس باسكان الواو على القطع بتقدير نحن نبلو عطفا
على لنبلونكم وانفرد به ابن مهران عن روح ايضا كذا قال
الجزري في النشر وذكره صاحب الاحتجاج عن يعقوب مطلقا
ولم يقيد برواية احد راوييه وقرأ الباقون بنصب الواو عطفا
على نعلم وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها

بو او الجمع كما ضبطه الداني وغيره أَخْبَارَكُمْ بفتح الهمزة
جمع الخبر بالخاء المعجمة والباء الموحدة وباثبات الالف بعد
الباء في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول نبلوا اية
بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم
كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَصَدُّوْا ماض معلوم وبتشديد الدال المهملة مضمومة قبلها
صاد مهملة بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ سَبِيْلِ اللهِ
باثبات همزة الوصل مخفوض لاضافة سبيل اليه وَشَآقُّوا
باثبات الالف الممدودة بعد الشين المعجمة وبتشديد القاف
ماض معلوم من باب المفاعلة والمشاقة والشقاق العداوة و
المخالفة وبزيادة الالف بعد واو الجمع الرَّسُوْلَ باثبات
همزة الوصل منصوب على مفعول شاقوا مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض
مضاف مَا مصدرية تَبَيَّنَ بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة
والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعل لَهُمُ
بوصل لام الجر مفتوحة الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم
الهاء وفتح الدال المهملة وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا
للاصل ومراد الامالة لَنْ يَّضُرُّوا بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الضاد المعجمة والراء المشددة على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ
كما تقدم الا انه منصوب على مفعول يضروا شَيْئًا بالياء ساكنة
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء

وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَسَيُحْبِطُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الطاء المهملة أَعْمَالَهُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين اية بالاتفاق يَآ أَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَطِيْعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَأَطِيْعُوا كما تقدم الرَّسُوْلَ كما تقدم قبل وَلَا تُبْطِلُوْا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَعْمَالَكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين اية بالاتفاق إِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَصَدُّوْا عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ الكل كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة مَاتُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما كُفَّارٌ بضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف

بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليه في هامش بعض المصاحف
الصحيحة مرفوع فَلَنْ بوصل الفاء يَّغْفِرَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب بلن اللّٰه
كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل يغفر لَهُمْ بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما آية بالاتفاق
فَلَا تَهِنُوْا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الهاء نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي لاتضعفوا وَتَدْعُوا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال المهملة في المشهورة
وضموا لعين المهملة وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على تهنوا
او للنصب باضمار ان وقرئ لا تَدَّعوا باعادة لا للتاكيد بتشديد
الدال من ادعى بمعنى دعا والرسم صالح كذا في الكشاف وعلى
الوجهين بزيادة الالف بعد الواو اِلَى بالياء السَّلْمِ باثبات
همزة الوصل قرأة ابو بكر وحمزة وخلف بكسر السين المهملة
وفتحها الباقون واتفقوا على اسكان اللام وهما لغتان للمسالمة
وهي الصلح وَاَنْتُمْ ضمير المخاطبين الْاَعْلَوْنَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف سكونا لعين المهملة و
فتح اللام بعدها جمع الاعلى افعل التفضيل والمراد الاغلبون
وقيل الاعلمون وَاللّٰهُ كما تقدم مَعَكُمْ بالتحريك وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَنْ ناصبة الفعل يَّتِرَكُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية على التذكير

والبناء للفاعل وبنصب الراء آي لم ينقصكم ٱ قال لن يفر دكم
بغير ثواب و اختلف في الميم سكونا وضما اعمالكم كما تقدم
أية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون و وصل
ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ٱلْحَيَوٰةُ باثبات
همزة الوصل و برسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم
بالاتفاق كما نص عليه الداني و برسم التاء في الاخرهاء مع لنقط
مرفوعة ٱلدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر
بعد الياء بالاتفاق لَعِبٌ بفتح اللام وكسر السين المهملة بالاتفاق
مرفوع وَلَهْوٌ بفتح اللام وسكون الهاء بالاتفاق مرفوع عطفا
على لعب وَإِن شرطية تُؤْمِنُوا بالتاء الفوقانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الالف بعد الواو وَتَتَّقُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح التاء
الثانية مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على تؤمنوا وبزيادة الالف
بعد الواو يُؤْتِكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبوصل الضمير و اختلف في الميم
سكونا وضما أُجُورَكُمْ بضم الهمزة والجيم جمع الاجر منصوب

على مفعول يوتكم واختلف في الميم سكونا وضما و لا يسئلكم
بالياء التحتانية مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها
الساكنة وبوضع مجموعة موقعها على التذكير والبناء للفاعل
وبجزم اللام عطفا على يوتكم وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما أموالكم بفتح الهمزة جمع المال وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما آية بالاتفاق إن شرطية
يسئلكموها كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين وباعادة
الواو بعد الميم لوقوعها حشوا بالحاق ضمير المفعول ولذا لم تزد
الالف بعد الواو وبالاتفاق فيحفكم بوصل فاء العطف بالياء
التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الفاء على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء الساكنة بعد
الفاء للجزم عطفا على يسئلكموها وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما آي فيلي عليكم تبخلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون الباء الموحدة والخاء المعجمة وضم اللام على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة
الالف بعد الواو ويخرج بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء
المعجمة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وهي القراءة المشهورة وبجزم الجيم عطفا على يحفكم
ونصب أضغانكم على المفعولية وهو كما تقدم الا انه بوصل
ضمير المخاطبين آية بالاتفاق وقرئ نخرج بالنون على التعظيم

وقرئ بالياء مفتوحة او بالتاء مفتوحة وضم الراء فيهما من خرج كنصر ورفع اضغانكم على الفاعلية كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه هٰاَنْتُمْ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بهمزة انتم ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما هٰؤُلَاۤءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو هي صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة لاموقعها وهو منادى حذفت منه حرف النداء اي يا هؤلاء وقيل خبر هانتم اي انتم هؤلاء الموصوفون تُدْعَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الدال وفتح العين المهملتين على الخطاب والبناء للمفعول لِتُنْفِقُوْا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون النون وكسر الفاء وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ كما تقدما فَمِنْكُمْ جارة وبوصل الفاء في الابتداء والضمير في الاخر واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مَّنْ الموصولة وابدال السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَّبْخَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفتح الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لان من ليست شرطية والتقدير فمنكم ناس يبخلون به

وَمَنْ يَّبْخَلْ كما تقدم ما الا ان من شرطية والفعل بجزم
اللام على الشرط فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد
النون وَبوصل الضمير ما الكافة بالاتفاق يَبْخَلُ مرفوع كما
تقدم عَنْ بادغام النون في نون نَّفْسِهٖ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَهو بفتح النون وسكون
الفاء وَوصل الضمير وَالصحيح ان البخل يتعدى بعلى وبعن يقال
بخل عليه وبخل عنه وَذلك لتضمنه معنى التعدى والامساك
وَقيل عن بمعنى على وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْغَنِيُّ
باثبات همزة الوصل فعيل من الغنا وبتشديد الياء مرفوع
على نعت الله وَاَنْتُمُ ضمير المخاطبين الْفُقَرَآءُ باثبات
همزة الوصل وَبضم الفاء وفتح القاف والراء جمع الفقير
وَباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف وَبوضع مجودة موقعها مرفوعة
وَاِنْ شرطية تَتَوَلَّوْا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين وبفتح
الواو واللام المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل
وَبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وَبزيادة الالف بعد الواو
يَسْتَبْدِلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر
الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال
وَبجزم اللام على الجزاء قَوْمًا منصوب وَبالالف في الاخر عوض
التنوين مفعول يستبدل غَيْرَكُمْ منصوب على انه بدل
قوما مضاف الى الضمير وَاختلف في ميمه سكونا وضما ثُمَّ

بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة لا يكونوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من الافعال الناقصة و بحذف نون الرفع للجزم على انه جزاء للشرط المحذوف بقرينة السباق والتقدير ان يستبدل قوما غيركم لا يكونوا امثالكم او للنصب باضمار ان الناصبة المصدرية لوقوعه بعد ثم للعطف على الاسم الصريح ليكون الاسم معطوفا على اسم فان الفعل لا يعطف على الاسم كما صرح به صاحب اللباب في شرحه و نقله الزوزني في شرحه على اللباب فتقديرا لكلام يستبدل قوما سواكم على خلاف صفتكم كذا في الكشاف لان حاصل قوله لا يكونوا امثالكم على خلاف صفتكم ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع أَمْثَالَكُمْ بفتح الهمزة والثاء المثلثة جمع المثل بكسر الميم و سكون المثلثة و باثبات الالف بعد الثاء في الاكثر و حذفها الجزري منصوب على المفعولية و بوصل الضمير آية بالاتفاق سُورَةُ الْفَتْحِ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ آيَةً بلاخلاف لا في الاجمال ولا في التفصيل بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ إِنَّا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف فَتَحْنَا ماض معلوم و بفتح التاء الفوقانية و سكون الحاء المهملة و باثبات الضمير للتطرف لكن بوصل لام الجر فَتْحًا بفتح الفاء و سكون التاء الفوقانية منصوب على المصدر و بالالف في الآخر عوض التنوين مُّبِيْنًا اسم فاعل من ابان منصوب على نعت فتحا و بالالف في الآخر عوض التنوين آية لِّيَغْفِرَ

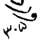
ع

بوصل لامه مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لكن كما تقدم ان ابا عمرو ادغم الراء في لامه واظهرها الباقون الله باثبات همزة الوصل مرفوع مَا تَقَدَّمَ بفتح التاء الفوقانية والقاف والدال المشددة ماض معلوم من باب التفعل مِنْ جارة ذَنْبِكَ بفتح الذال المعجمة وسكون النون ووصل الضمير وَمَا تَأَخَّرَ بفتح التاء الفوقانية وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الفاء وفتح الخاء المعجمة مشددة ماض معلوم من باب التفعل وَيُتِمَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية وتشديد الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عطفا على ليغفر نِعْمَتَهُ بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم ونصب التاء على مفعول يتم وبوصل الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير وَيَهْدِيَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء عطفا على يتم وبوصل الضمير صِرَاطًا بالصاد المهملة بالاتفاق وان قرأ قنبل وروبس بالسين وفي رسم الالف بعد الراء اختلاف اثباتا وحذفا والاثبات اكثر وهو الموافق لضابط الداني واشار الجزري الى الخلاف برسم الالف بالصفرة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مفعول يهديك مُّسْتَقِيمًا اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب على نعت صراطا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية وَيَنصُرَكَ بالياء التحتانية مفتوحة

و ضم الصاد المهملة على التذكير و البناء للفاعل منصوب
عطفاً على يهديك الله كما تقدم نَصْرًا بفتح النون و سكون
الصاد المهملة منصوب على المصدر ق بالالف في الاخر عوض
التنوين عَزِيزًا فعيل من العزة منصوب على نعت نصرا
ق بالالف في الاخر عوض التنوين اية هُوَ الَّذِيْٓ باثبات همزة
الوصل ق بلام واحدة مشددة بالاتفاق أَنْزَلَ بفتح الهمزة
والزاى ماض معلوم من باب الافعال السَّكِيْنَةَ باثبات همزة
الوصل و بفتح السين المهملة وكسر الكاف و سكون الياء التحتانية
و فتح النون و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب
على انه مفعول انزل فِيْ قُلُوْبِ مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات
همزة الوصل و برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام
السابق و بوضع مجحود ة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم
الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال لِيَزْدَادُوْا بوصل
لام كى مكسورة و بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الدال الاولى
على الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء
دالا لكون فاء الفعل زايا و باثبات الالف بين الدالين
على ضابط الداني ق حذفها الجزري ق بحذف نون الرفع
للنصب بتقدير ان و بزيادة الالف بعد واو الجمع إِيْمَانًا
بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال و باثبات الالف بعد
الميم على ضابط الداني ق هو الاكثر وحذفها الجزري منصوب
على التمييز ق بالالف في الاخر عوض التنوين مَعَ بالتحريك

مضاف إِيمَانِهِمْ كما تقدم إلا انه مخفوض وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وَلِلَّهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر جُنُودُ بضم الجيم والنون جمع جند مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموت
وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللهُ كما تقدم اول
السورة مرفوع على اسم كان عَلِيمًا فعيل من العلم حَكِيمًا فعيل
من الحكمة وكلاهما منصوبان على خبر كان وبالالف في آخرهما
عوض التنوين آية لِيُدْخِلَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء
التحتانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان علة
لقوله انزل السكينة وقع بين العلة والمعلول جملتان ومعترضتان
وهما ولله جنود وكان الله الى آخرهما الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم
وَالْمُؤْمِنٰتِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للفراء تين وبكسر
الميم الثانية على جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبتطويل
التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في جيم جَنّٰتٍ وهي بفتح الجيم والنون
المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء وكسرها
في النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة

وكسر الراء وسكون الياء الاخيرة على التانيث والبناء للفاعل
مِنْ جارة تَحْتِهَا بفتح التاء الفوقانية وسكون الحاء المهملة وبوصل
الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع على فاعل تجرى خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء
جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير وَيُكَفِّرَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على يدخل عَنْهُمْ بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سَيِّاٰتِهِمْ بتشديد
الياء التحتانية مكسورة وبحذف الياء الثانية صورة الهمزة
المفتوحة كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة موقعها وباثبات
الالف بعدها على خلاف قياسهم في الفات جمع المؤنث السالم
عوضا عن حذف الياء كما نص عليه الجزري في النشر وبكسر
التاء في النصب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَكَانَ كما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق
عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَوْزًا
بفتح الفاء وسكون الواو منصوب على خبر كان وعند الله حال
منه وبالالف في الآخر عوض التنوين عَظِيْمًا فعيل من العظمة
منصوب على نعت فوزا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية
وَيُعَذِّبَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر
الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل



منصوب

منصوب عطفا على ليدخل الْمُنٰفِقِيْنَ وَ الْمُنٰفِقٰتِ كلاهما باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد النون و بكسر الفاء اسما فاعل من باب المفاعلة الاول جمع المذكر و الثانى جمع المؤنث السالم و لذا حذفت الالف فيها بعد القاف و بتطويل التاء مكسورة فى النصب وَ الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَالْمُشْرِكٰتِ باثبات همزة الوصل و بكسر الراء و بحذف الالف بعد الكاف و بتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم الظَّآنِّيْنَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة لوقوع المضعف بعدها كما ضبطه الدانى و نص عليه حيث قال فى الامثلة و الظانين و رسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف فى رسم الدانى هو الاكثرى جمع اسم الفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ظَنَّ بفتح الظاء المعجمة المشالة و تشديد النون منصوب على مفعول ظانين مضاف السَّوْءِ باثبات همزة الوصل و بفتح السين وسكون الواو بالاتفاق لان المراد به المصدر وصف به للمبالغة كما نص عليه الجزرى و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو و بوضع مجعورة موقعها عَلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف فى الهاء كسرا وضما و فى الميم سكونا وضما دَآئِرَةُ باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء و بوضع مجعورة عليها و برسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مرفوع

مضاف السَّوْءِ باثبات همزة الوصل قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بفتح السين وبدون مد الواو الا ان ورشا يمد الواو وقرأ الباقون بضم السين والمد وكلاهما لغتان كالكَرْه والكُرْه والضَعف والضُعف الا ان المفتوح غلب في ان يضاف اليه مايراد ذمه والمضموم جرى مجرى الشر الذي هو نقيض الخير وكلاهما في الاصل مصدر وقال صاحب التقريب المفتوح غلب في المذموم بالاضافة والمضموم في الشر في نفسه لا بالاضافة والمراد على القراءة بالفتح المساءة بالقتل والاسر وفي الضم الهزيمة والشر كذا قال الجوهري والجزري ثم هو بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة موقعها وَغَضِبَ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة قبلها غين معجمة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم وَلَعَنَهُمْ ماض معلوم وبفتح العين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَعَدَّ بفتح الهمزة والعين والدال المهملتين وتشديد الدال ماض معلوم من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما جَهَنَّمَ بتشديد النون مفتوحة منصوب على مفعول اعد غير مجرى وَسَآءَتْ ماض وباثبات الالف بعد السين المهملة بالاتفاق فعل ذم يستعمل كبئس وفاعله مضمر مفسر بمصيرا وحذف المخصوص بالذم بقرينة سبق ذكرها يدل عليه وهو جهنم ثم هو بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها

وَ بتطويل تاء التانيث ساكنة مَصِيْرًا بفتح الميم و كسر الصاد المهملة مصدر ميمي منصوب على التمييز وَ بالالف في الاخر عوض التنوين اٰية وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جُنُوْدُ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَكَانَ اللّٰهُ الكل كما تقدم قبيل الورد عَزِيْزًا كما تقدم اوائل السورة حَكِيْمًا كما تقدم قبيل الورد اٰية اِنَّا بكسر الهمزة وَ بنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة و السين و سكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وَ بحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوًا باتصال ضمير المفعول شَاهِدًا اسم فاعل وَ باثبات الالف بعد الشين المعجمة في الاكثر وَ حذفها الجزري منصوب على الحال وَ بالالف في الاخر عوض التنوين وَمُبَشِّرًا بكسر الشين المعجمة مشددة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وَ بالالف في الاخر عوض التنوين وَنَذِيْرًا فعيل بمعنى منذر منصوب عطفا على شاهدًا وَ بالالف في الاخر عوض التنوين اٰية بالاتفاق لِتُؤْمِنُوْا بوصل لام كي مكسورة قرأه اهل المدينة و يعقوب و ابن عامر و الكوفيون بالتاء الفوقانية مضمومة وَ برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وَ بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال وَ بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وَ قرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة

الوصل منصلة بالباء الجارة وَرَسُولِهِ مخفوض عطفا على بالله وَتُعَزِّرُوهُ قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وا لكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بضم حرف المضارعة وفتح العين المهملة وكسر الزاى المشددة بعدها راء على البناء للفاعل من باب التفعيل فى المشهورة وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على لتؤمنوا وبدون الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وقرئ بضم التاء الفوقانية وسكون العين وكسر الزاى من باب الافعال على الخطاب والبناء للفاعل وقرى بفتح التاء الفوقانية وضم الزاى وكسرها كينصر ويضرب وقرئ تعززوه بزايين منقوطتين من باب التفعيل كذا فى الكشاف وقال صاحب فتح البارى وجاء فى الشواذ عن ابن مسعود تعززوه بزايين من العزة والرسم صالح للوجوه وَتُوَقِّرُوهُ بالتاء الفوقانية والياء التحتانية كما تقدم فى الفعلين السابقين وهو فى المشهورة بضم حرف المضارعة وفتح الواو وكسر القاف مشددة من باب التفعيل وقرئ بسكون الواو وكسر القاف مخففة من باب الافعال بمعنى وقر من باب التفعيل وعلى القراءتين بحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَتُسَبِّحُوهُ بالتاء الفوقانية والياء التحتانية كما تقدم وبضم حرف المضارعة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة على البناء للفاعل من باب

التفعيل بالاتفاق والمراد من التسبيح التنزيه واقامة الصلوة
وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بُكْرَةً بضم الباء الموحدة
وسكون الكاف وبرسم التاء فى آخرها مع النقط منصوب
على الظرف وَأَصِيلًا بفتح الهمزة وكسر الصاد المهملة وسكون
الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين أي
عشيا آية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال يُبَايِعُونَكَ
بالياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الياء الثانية وضم العين
المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبوصل
ضمير المفعول إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل
ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يُبَايِعُونَ
كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول اللَّهَ باثبات همزة
الوصل منصوب على المفعولية فى المشهورة وقرئ لله بلام
الجر أي لاجل الله كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم يَدُ مرفوع
على الابتداء مضاف اللَّهِ كما تقدم الا انه مخفوض فَوْقَ
منصوب على الظرف مضاف أَيْدِيهِمْ بفتح الهمزة جمع اليد
وبكسر الدال وسكون الياء ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فَمَنْ بوصل الفاء موصولة وبادغام النون
فى نون نَّكَثَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على

المدغم فيه وهو بفتح الكاف قبلها نون وبعدها ثاء مثلثة ماض معلوم اي رجع فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما تقدم يَنْكُثُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل كينصر في المشهورة وقرئ بكسر الكاف كيضرب مس فوع على بالياء نَفْسِهٖ بفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير وَمَنْ موصولة اَوْفٰى بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة عٰهَدَ ماض معلوم من باب المفاعلة في المشهورة ورسم بحذف الالف بعد العين بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الداني والشاطبي ولا يبعد ان يقال ان فيه رعاية للقراءة الشاذة لانه قرئ عهد كعلم كذا في الكشاف عَلَيْهُ بوصل الضمير قرأ حفص بضم الهاء فيه خاصة قال صاحب الاحتجاج وذلك ليفخم لام الله لان اكثر الائمة من ارباب هذه الصناعة اشترطوا في جواز تغليظ اللام في اسم الله ضمة ما قبل اللام او فتحته وتمنعوا عنه اذا تقدمت كسرة بل حكموا بكونه خطأ صريحا وقرأ الباقون بالكسر اللّٰهَ كما تقدم منصوب على مفعول عٰهد فَسَيُؤْتِيْهِ بوصل الفاء الجزائية والسين حرف التسويف قرأه ابوعمرو والكوفيون ورويس بالياء التحتانية على الغيب وانفرد به ابن مهران عن روح ايضا وقرأ الباقون بالنون على التعظيم

وَ اتفقوا علی ضم حرف المضارعة و کسر التاء الفوقانیة علی البناء للفاعل من باب الافعال وَبِرسم الهمزة الساکنة بعد حرف المضارعة واوا وَبِوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین وَبسکون الیاء التحتانیة ووصل الضمیر وهی القراءة المشهورة وَقرأ ابن مسعود رضی الله عنه فسیؤتیه الله بالغیب و باظهار الفاعل و هو الله کذا فی الاحتجاج وَلا یساعده الرسم اَجْرًا بفتح الهمزة و سکون الجیم منصوب علی انه مفعول ثان لیؤتی وَبالالف فی الاخر عوض التنوین عَظِیمًا فعیل من العظمة منصوب علی نعت اجرا وَبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة سَیَقُوْلُ بوصل السین حرف التسویف و بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع وَباظهار اللام عند الجمهور وَادغمها ابو عمرو فی لام لَكَ وهو بوصل لام الجر مفتوحة الْمُخَلَّفُوْنَ باثبات همزة الوصل و بفتح الخاء المعجمة و اللام المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعیل مِن جارة فتحت النون فی الوصل الْاَعْرَابِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع لا واحد له وهم سکان البادیة وَباثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وَاحذفها الجزری شَغَلَتْنَا بالشین و الغین المعجمتین واللام مفتوحات و سکون تاء التانیث ماض معلوم کمنعت فی المشهورة وَقرأ قتیبة بتشدید الغین من باب التفعیل للمبالغة کذا فی الاحتجاج وَذکرها صاحب الکشاف بدون النسبة الی قتیبة

ع

ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف اَمْوَالُنَا بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل شغلتنا وباثبات الف الضمير للتطرف وَاَهْلُوْنَا بفتح الهمزة وسكون الهاء وضم اللام جمع اهل اصله اهلون حذفت النون للاضافة والنون الموجودة هي نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف فَاسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء بعد الغين المعجمة الساكنة امر من باب الافتعال وباظهار الراء الساكنة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَنَا بخلاف بين اهل العراق وهو بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل بِاَلْسِنَتِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة وفتح النون جمع اللسان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَيْسَ من الافعال الناقصة فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قُلْ امر فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء يَمْلِكُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون في الوصل اللهِ كما تقدم شَيْئًا بالياء الساكنة

بالاتفاق

بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء
وبوضع مجعودة موضعها وبالالف في الآخر عوض التنوين
ويحتمل ان تكون الالف هي صورة الهمزة والمحذوف هي الالف
عوض التنوين كراهة اجتماع الفين منصوب على انه مفعول
يملك إِنْ شرطية أَرَادَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق بِكُمْ بوصل الباء
الجارة واختلف في الميم سكونا وضما ضَرًّا قرأه حمزة و
الكسائي وخلف بضم الضاد المعجمة أي سوء حال وقرأ الباقون
بفتحها اى قهرا وهزيمة واتفقوا على تشديد الراء منصوب
على انه مفعول اراد وبالالف في الآخر عوض التنوين او حرف
ترديد أَرَادَ بِكُمْ كلاهما كما تقدم نَفْعًا بفتح النون
وسكون العين المهملة منصوب على مفعول اراد وبالالف
في الآخر عوض التنوين بَلْ للانتقال من غرض الى غرض
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ كما تقدم مرا انه
مرفوع على اسم كان بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِيْرًا فعيل
من الخبر بالخاء المعجمة والباء الموحدة منصوب على خبر كان
وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بَلْ كما تقدم ظَنَنْتُمْ
بالظاء المعجمة المشالة وفتح النون الاولى وسكون الثانية
ماض من افعال القلوب قرأه هشام والكسائي بادغام لام

بل فے الظاء و اظهرها الباقون و اختلف فے الميم سكونا و ضما
اَنْ بفتح الهمزة و سكون النون مصدرية و رسمت مقطوعة
عن لَنْ بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره يَّنْقَلِبَ بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير من باب الانفعال منصوب
بلن الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل ينقلب
وَ الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل و برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا و بوضع مجعودة عليها بغيره لونها للقراءتين مرفوع
عطفا على الرسول اِلٰى بالياء اَهْلِيْهِمْ كما تقدم الا انه بالياء
بعد اللام علامة الجر اصله اهلين حذفت النون للاضافة و بوصل
الضمير و اختلف فے الميم سكونا و ضما و هے القراءة المشهورة
و قرئ اهلهم بدون الياء على الافراد كذا فے الكشاف و لا
يساعده الرسم اَبَدًا بفتح الهمزة و الباء الموحدة منصوب
و بالالف فے الاخر عوض التنوين وَ زُيِّنَ بضم الزاى و كسر
الياء التحتانية مشددة ماض مجهول من باب التفعيل فے المشهورة
و قرئ بفتح الحرفين على البناء للفاعل و الضمير لله او للشيطان
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فِيْ قُلُوْبِكُمْ كما تقدم
الا انه بوصل ضمير الغائبين وَ ظَنَنْتُمْ كما تقدم ظَنَّ بفتح
الظاء المعجمة المشالة و تشديد النون منصوب على المفعولية
مضاف السَّوْءِ باثبات همزة الوصل و بفتح السين المهملة
بالاتفاق لان المراد به المصدر وصف به مبالغة كما نص عليه الجزرى
فے النشر ثم هو بسكون الواو بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة

المكسورة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة موقعها وَكُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمًا منصوب علی خبر كان وبالالف في الاخر عوض التنوين بُوْرًا بضم الباء الموحدة وسكون الواو جمع بائر كعائذ وعوذ ای هالكين فاسدين منصوب علی نعت قوما وبالالف في الاخر عوض التنوين اٰية وَمَنْ موصولة لَّمْ يُؤْمِنْ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم علی التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم بلم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُوْلِهٖ بوصل الضمير مخفوض عطفا علی بالله فَاِنَّآ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اَعْتَدْنَا بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح التاء الفوقانية وسكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال ای هيأنا وباثبات الف الضمير للتطرف لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل سَعِيْرًا بفتح السين وكسر العين المهملتين منصوب علی مفعول اعتدنا وبالالف في الاخر عوض التنوين اٰية وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما

يغفر باليا التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في لام لمن وهو بوصل لام الجر مكسورة موصولة
يشاء باليا التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على
التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها مرفوعة ويعذب باليا التحتانية مضمومة
وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع من موصولة يشاء
كما تقدم وكان الله كلاهما كما تقدما غفورا فعول
من الغفران رحيما فعيل من الرحمة وكلاهما منصوب بانه
على خبر كان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية سيقول
المخلفون كلاهما كما تقدما الا انه بدون لك بينهما اذا
بالالف اولا واخرا انطلقتم باثبات همزة الوصل ماض
من باب الانفعال واختلف في الميم سكونا وضما الى باليا
مغانم بحذف الالف بعد الغين المعجمة لانه جمع على زنة
مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره
منصوب غير مجرى لتأخذوها بوصل لام كي مكسورة وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء
وبوضع مجعوده عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء والذال
المعجمتين وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبلا زيادة

الالف بعد الواو ولو قوعها حشو البحوق ضمير المفعول ذَرُوْنَا بفتح الذال المعجمة وضم الراء بلفظ الامر بالواو ون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشو البحوق ضمير المفعول وباثبات الف الضمير للتطرف نَتَّبِعْكُمْ بالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره من باب الافتعال وبجزم العين المهملة لوقوعه في جواب الامر وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يُرِيْدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل يُّبَدِّلُوْا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو كَلٰمَ قرأه حمزة والكسائي وخلف بكسر اللام من غير الف بعدها على الجمع وقرأ الباقون بفتح اللام وبالف بعدها على التوحيد ولم يتعرض لرسمه الداني ولا غيره من الائمة الا ان الجزري رسمه في مصحفه بحذف الالف وكذلك هو في غيره من المصاحف الصحيحة فهو الاولى لصلوحه للقراءتين ورسمه صاحب الخزانة ايضا بالحذف ووافقه صاحب الخلاصة ولعل اهمال الائمة لتجويز الرسم لكل على وفق قراءته وقال ليه ينظر ما في هامش بعد المصاحف الصحيحة انه مختلف الرسم والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب على مفعول يبدلوا مضاف

اللّٰهِ كما تقدم لانه مخفوض قُلْ امر و بادغام اللام في لام
لَّن وبدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه
تَتَّبِعُوْنَا كما تقدم في نتبعكم لانه باثبات حرف المضارعة
الخطاب و بالواو بعد العين لانه جمع و بحذف نون الرفع
للنصب بلن و بدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول و باثبات الف الضمير للتطرف كَذٰلِكُمْ
بحذف الالف بعد الذال و اختلف في الميم سكونا و ضما
قَالَ باثبات الالف بعد القاف اللّٰهُ كما تقدم لانه مرفوع
مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة مبنى على
الضم فَسَيَقُوْلُوْنَ بوصل الفاء و السين حرف التنسيف
و بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل بَلْ للاضراب
حكاية رد من الكفار و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها
حمزة و هشام و على في تاء تَحْسُدُوْنَنَا لقرب المخرج و هو بالتاء
الفوقانيه مفتوحة و سكون الحاء و ضم السين والدال المهملة
في المشهورة على الخطاب و البناء للفاعل و قرئ بكسر السين
كذا في الكشاف و الرسم واحد ثم هو بنونين بعد الواو
اولها نون الرفع و ثانيها نون الضمير و باثبات الف الضمير
للتطرف بَلْ للاضراب رد من الله تعالى للكفار كَانُوْا باثبات
الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يَفْقَهُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الفاء و فتح القاف و ضم الهاء
على الغيب و البناء للفاعل اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب

وبالالف في الاخر عوض التنوين قيل صفة لمستثنى محذوف
اى شيئا قليلا او فهما قليلا فهو مستثنى مفرغ منصوب على انه
بدل من المفعول به او المفعول المطلق وقيل معناه لا يفقهون
من الدين الا قليلا منهم فليس مستثنى مفرغا اية قل امر
وبادغام اللام في لام لِّلْمُخَلَّفِيْنَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم مفعول من باب التفعيل
كما تقدم ١٩ انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو
بلامين وبالياء بعد الفاء علامة الجر من الاعراب كلاهما
كما تقدم ماسَتُدْعَوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالتاء
الفوقانية مضمومة وسكون الدال وفتح العين المهملتين على
الخطاب والبناء للمفعول اِلٰى بالياء قَوْمٍ مخفوض منون اُولِي
بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها لرفع الالتباس بالى الجارة
وبكسر اللام بعدها ياء ساكنة علامة الجر على نعت قوم جمع
ذى من غير لفظه مضاف بَأْسٍ بفتح الباء الموحدة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجوفة عليها بغير لونها
للقراءتين شَدِيْدٍ فعيل من الشدة مخفوض على نعت بأس
تُقَاتِلُوْنَهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية
على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد القاف على الاكثر وهو الموافق لضابط الداني لان الالف
زيدت للبناء فتثبت وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد يُسْلِمُوْنَ بالياء التحتانية

مضمومة وسكون السين وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء
للفاعل من الاسلام وباثبات نون الرفع في المشهورة للعطف
على يقاتلون وقيل على القطع اي او هم يسلمون من غير قتال
وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه او يسلموا بحذف نون الرفع
للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وعلى ان او بمعنى الى ان كذا
في الكشاف ولا يساعده الرسم فَإِنْ بكسر الهمزة متصلة بالفاء
وبسكون النون شرطية تُطِيعُوا بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو
يُؤْتِكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء
الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
الياء الساكنة بعد التاء للجزم على الجزاء وبوصل الضمير الله
كما تقدم أَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين حَسَنًا بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب
على نعت اجرا وبالالف في الآخر عوض التنوين وَإِنْ شرطية
تَتَوَلَّوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح التاء الثانية والواو
واللام المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل
وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو
الجمع كَمَا بوصل كاف الجر باثبات الالف لان ما مصدرية
تَوَلَّيْتُمْ بفتح التاء والواو واللام المشددة وسكون الياء التحتانية

ماض معلوم من باب التفعل ق اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة ق بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قبلُ كما تقدم يُعذِّبْكُمْ كما تقدم الا انه بجزم الباء على الجزاء وبوصل الضمير ق اختلف في الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب ق بالالف في الآخر عوض التنوين أَلِيمًا فعيل من الالم بمعنى المؤلم منصوب على نعت عذابا ق بالالف في الآخر عوض التنوين أية لَيْسَ من الافعال الناقصة عَلَى بالياء الْأَعْمَى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين المهملة وفتح الميم افعل الصفة ق برسم الالف في الآخر بالياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة حَرَجٌ بالتحريك مرفوع على اسم ليس وَلَا عَلَى كما مر وبلا النافية الْأَعْرَجِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين المهملة وفتح الراء آخره جيم افعل الصفة حَرَجٌ كما تقدم مرفوع على انه اسم لا بمعنى ليس وَلَا عَلَى كما تقدم الْمَرِيضِ باثبات همزة الوصل حَرَجٌ كما تقدم وَمَنْ شرطية يُطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ق بكسر العين عوض الجزم على الشرط وصلا اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب على المفعولية وَرَسُولَهُ منصوب عطفا على الله ق بوصل الضمير يُدْخِلْهُ قرأه اهل المدينة وابن عامر بالنون على التعظيم وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب والتذكير الضمير لله ق

اتفقوا علی ضم حرف المضارعة وسکون الدال وکسر الخاء المعجمة مخففة علی البناء للفاعل من باب الافعال وبجزم اللام علی الجزاء وبوصل الضمیر جنّٰتٍ بفتح الجیم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون لانه جمع مؤنث سالم وبتطویل التاء مکسورة فی النصب تجری بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء وسکون الیاء علی التانیث والبناء للفاعل من جارة تحتها مخفوض وبوصل الضمیر الانھٰرُ باثبات ھمزة الوصل وبفتح الھمزة بعد اللام جمع النھر وبحذف الالف بعد الھاء بالاتفاق مرفوع علی فاعل تجری ومن شرطیة یتولّ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة والواو واللام المشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف الالف فی الاٰخر للجزم علی الشرط یعذّبه قرأه اھل المدینة وابن عامر بالنون علی التعظیم وقرأ الباقون بالیاء التحتانیة علی الغیب والتذکیر والضمیر لله واتفقوا علی ضم حرف المضارعة وفتح العین المھملة وکسر الذال المعجمة المشددة علی البناء للفاعل من باب التفعیل وبجزم الباء علی الجزاء وبوصل الضمیر عذابا الیما کلاھما کما تقدما اٰیة لقد بوصل لام الابتداء رضی ماض معلوم وبکسر الضاد المعجمة وفتح الیاء الله کما تقدم الا انه مرفوع علی فاعل رضی عن کسرت النون للوصل المؤمنین باثبات ھمزة الوصل وبرسم الھمزة الساکنة بین المیمین واوا وبوضع مجعولة علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبکسر المیم الثانیة جمع اسم الفاعل

الحزب وربع ۱ الحزب

من باب الافعال اِذْ بسکون الذال يُبَايِعُونَكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الياء الثانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير تَحْتَ منصوب على الظرف وبتطويل التاء الاخيرة لانها اصلية لام الكلمة مضاف الشَّجَرَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والجيم والراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني فَعَلِمَ بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر اللام وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاَنْزَلَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والزاء ماض معلوم من باب الافعال السَّكِيْنَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وكسر الكاف وسكون الياء التحتانية وفتح النون وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على مفعول انزل والفاعل ضمير لله عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَاَثَابَهُمْ بفتح الهمزة مقصورة وبالثاء المثلثة في المشهورة من الاثابة وباثبات الالف بعد الثاء على الاكثر وحذفها الجزري ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرئ بمد الهمزة وبالتاء الفوقانية من الايتاء كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فَتْحًا بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية منصوب وبالالف في الاخر عوض

التنوين قَرِيبًا فعيل من القرب منصوب على نعت فتحا وبالالف في الآخر عوض التنوين اية وَمَغَانِمَ بحذف الالف بعد الغين المعجمة لانه جمع بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه فا ثبتها غيره منصوب عطفا على فتحا غير مجرى كَثِيرَةً برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على نعت مغانم يَأْخُذُونَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء والذال المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ كما تقدم عَزِيزًا فعيل من العزة حَكِيمًا فعيل من الحكمة وكلاهما منصوبان على خبر كان وبالالف في آخرهما عوض التنوين اية وَعَدَكُمُ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم مَغَانِمَ كَثِيرَةً تَأْخُذُونَهَا الكل كما تقدم الا ان الفعل بالتاء الفوقانية على الخطاب فَعَجَّلَ بوصل الفاء وبفتح الجيم مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما هَٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث وَكَفَّ بتشديد الفاء مفتوحة ماض معلوم كمد أَيْدِيَ بفتح الهمزة جمع اليد وكسر الدال وباثبات الياء في الآخر منصوبة على مفعول كف مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون

بالاتفاق عنكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
ولتكونَ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على
التانيث من الافعال الناقصة منصوب بتقدير ان ءايةً بالف
واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوب به على خبر تكون وبالافراد وفاقا للمؤمنين
كما تقدم في ابتداء الورد الاول انه يحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر ويهديكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة
على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على لتكون وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما صراطا بالصاد بالاتفاق
وان قرأ قنبل ورويس بالسين وباثبات الالف بعد الراء
على خلاف ولذا رسم الجزري في مصحفه بالف صفراء منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين مُستقيماً اسم فاعل من باب
الاستفعال منصوب على نعت صراطا وبالالف في الاخر عوض
التنوين اية واُخرى بضم الهمزة مؤنث اخر وبرسم الالف
المقصورة في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهي
صفة لموصوف محذوف اى ومغانم اخرى منصوب عطفا على هذه او بفعل
مضمر يفسره قد احاط الله بها تقديره وقضى الله مغانم اخرى
قد احاط بها ويحتمل الرفع على الابتداء واختاره المحلي في الجلالين
ويجوز الخفض باضمار رب كذا في الكشاف لم تقدروا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل
ويحذف نون الرفع للجزم بلم وبزيادة الالف بعد الواو

عَلَيْهَا بوصل الضمير قَدْ أَحَاطَ بفتح الهمزة و الحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق آخره طاء مهملة اللّٰهُ كما تقدم بِهَا بوصل الضمير وَ كَانَ اللّٰهُ كلاهما كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعودة موقعها قَدِيْرًا فعيل من القدرة منصوب على خبر كان و بالالف في الآخر عوض التنوين آية وَ لَوْ اداة شرط قَاتَلَكُمُ باثبات الالف بعد القاف على الاكثر و حذفها الجزري و بفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب المفاعلة و بوصل الضمير الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و كسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد واو الجمع لَوَلَّوُا بوصل لام الابتداء مفتوحة و بفتح الواو و اللام المشددة ماض معلوم من باب التفعيل و بزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما ضبطه الداني و غيره الْأَدْبَارَ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع الدبر و باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر و حذفها الجزري منصوب على المفعولية ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة لَا يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الجيم على الغيب و البناء للفاعل وَلِيًّا بفتح الواو و كسر اللام و تشديد الياء التحتانية فعيل من الولاية منصوب على مفعول يجدون و بالالف في الآخر عوض التنوين وَ لَا نَصِيْرًا

باعادة لا للتاكيد و بفتح النون وكسر الصاد المهملة فعيل من
النصرة منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین آیة سُنَّةَ
بضم السین المهملة و فتح النون المشددة و برسم التاء فی الآخر
هاء مع النقط بالاتفاق کما صرح به الدانی حیث قال کلما
فی کتاب الله عز وجل من ذکر السنة فهو بالهاء الا خمسة
مواضع فی الانفال ای حرف واحد و فی فاطر ثلثة احرف و فی
المؤمن ای حرف واحد وهکذا قال غیره من الائمة فنطویهما
کما وقع فی بعض المصاحف لیس بوجه ثم هو منصوب فی
موضع المصدر المؤکد ای سن الله غلبة انبیائه سنة قدیمة
مضاف اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض الَّتِیْ باثبات همزة
الوصل و بلام واحدة مشددة بالاتفاق قَدْ خَلَتْ ماض معلوم
وبفتح الخاء المعجمة و اللام و بتطویل تاء التانیث ساکنة مِنْ قَبْلُ
کلاهما کما تقدما فی الورد السابق وَلَنْ تَجِدَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر الجیم علی الخطاب و البناء للفاعل منصوب بلن
لِسُنَّةِ بوصل لام الجر مکسورة و الباقی کما تقدم الا انه مخفوض
اللّٰهِ کما تقدم تَبْدِیْلًا مصدر علی زنة تفعیل منصوب علی
مفعول لن تجد و بالالف فی الآخر عوض التنوین آیة وَهُوَ
اختلف فی الهاء ضما و سکونا الَّذِیْ باثبات همزة الوصل
و بلام واحدة مشددة بالاتفاق کَفَّ اَیْدِیَهُمْ کما تقدما
الا انه بوصل الضمیر فی الآخر و اختلف فی المیم سکونا و ضما
عَنْکُمْ کما تقدم وَاَیْدِیَکُمْ کما تقدم الا انه بوصل ضمیر

المخاطبين عَنۡهُمۡ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين واختلف
في ميم كليهما سكونا وضما بِبَطۡنِ بباء ين الاولى مكسورة حرف
جر والثانية مفتوحة فاء الكلمة وبسكون الطاء المهملة مضا ف
مَكَّةَ بفتح الميم والكاف المشددة وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط بالاتفاق وبفتحها في الخفض لانه غير مجرى من
جارة بعد مخفوض مضاف أَنۡ بفتح الهمزة وسكون النون
مصدرية أَظۡفَرَكُمۡ بفتح الهمزة والفاء بينهما ظاء معجمة
مشالة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم
سكونا وضما عَلَيۡهِمۡ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما
وفي الميم سكونا وضما وَكَانَ اللَّهُ كلاهما كما تقدم بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة تَعۡمَلُونَ
قرأه ابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء
الفوقانية على الخطاب واتفقوا على فتحها وفتح الميم على البناء للفاعل
من العمل بَصِيرًا فعيل من البصر منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين اية هُمُ الَّذِينَ كما تقدم بلفظ الجمع كَفَرُوا
كما تقدم وَصَدُّوكُمۡ بفتح الصاد وضم الدال المشددة المهملتين
ماض معلوم فابدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما عَنِ كسرة
النون في الوصل الۡمَسۡجِدِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم الۡحَرَامِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
كما ضبطه الداني مخفوض على نعت المسجد وَالۡهَدۡيَ باثبات

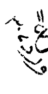
همزة الوصل و بفتح الهاء و سكون الدال المهملة في المشهورة و هو ما يهدي الى الكعبة الشريفة و قرئ بكسر الدال و تشديد الياء على زنة فعيل بمعنى المفعول كذا في الكشاف و الرسم واحد منصوب في المشهورة عطفا على الضمير المنصوب اعنى كم في صدوكم و قرئ بالخفض عطفا على المسجد الحرام و قرئ بالرفع على تقدير و صد الهدي كذا في الكشاف و الرسم صالح للوجوه معكوفا اسم مفعول منصوب على الحال من الهدي و بالالف في الاخر عوض التنوين اي محبوسا ان ناصبة الفعل يبلغ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم اللام على التذكير و البناء للفاعل و بنصب الغين المعجمة محله بفتح الميم وكسر الحاء المهملة و تشديد اللام منصوب على الظرف و بوصل الضمير و لولا داة شرط رجال بكسر الراء و فتح الجيم مخففة جمع رجل و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع مؤمنون برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام الميم قبلها و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال و نساء باثبات الالف بعد السين بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مرفوع عطفا على رجال مؤمنت برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا و بوضع مجعود عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على نعت نساء لم تعلموهم

بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم و بحذف نون الرفع للجزم بلم و بدون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول و اختلف في ميم سكونا و ضما أن ناصبة الفعل تَطَـُٔوهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الطاء المهملة على الخطاب و البناء للفاعل و بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف الواو التي هي صورة الهمزة المضمومة و ضعت بجعودة بعد الطاء كما رسمنا تبعا للجزري و ان اختير حذف واو الجمع رسمت واو وحمراء بعد الواو الثابتة ثم هو بحذف نون الرفع للنصب و بدون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قرأه ابو جعفر بحذف الهمزة و نقل ضمتها الى الطاء و الرسم صالح له و هو بدل اشتمال من رجال ونساء أو من الضمير المنصوب في لم تعلموهم ثم اختلف في الميم سكونا و ضما فَتُصِيبَكُمْ بوصل الفاء و بالتاء الفوقانية مضمومة و كسر الصاد المهملة على التانيث و البناء للفاعل من باب الافعال و بنصب الباء الموحدة لوقوعه بعد الفاء السببية و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنْهُمْ و هي جارة و بوصل الضمير و اختلف في ميمه ايضا سكونا و ضما و ادغاما في ميم مَّعَرَّةٌ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو بفتح الميم و العين المهملة و الراء المشددة و برسم التاء في آخرها مع النقط مفعلة من عرّه بمعنى عراه اذا دهاه ما يكرهه و يشق عليه مرفوع على فاعل تصيب بِغَيْرِ

بوصل الباء الجارة مضاف عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام
على لفظ المصدر والجار والمجرور متعلق بان تطئوهم وجواب
لولا محذوف لدلالة الكلام عليه فان جواب لو فيما بعد اغنى عنه
اى لولا كراهة ان تطئوهم لاذن لكم أولما كف ايديكم لِيُدْخِلَ
بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان
اللّهُ كما تقدم فاعل يدخل فِي رَحْمَتِهٖ بوصل الضمير مَنْ موصولة
يَّشَاۗءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة وباثبات الالف
بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها مرفوعة لَوْ حرف شرط
تَزَيَّلُوْا بفتح التاء الفوقانية والزاى والياء التحتانية المشددة
وضم اللام ماض معلوم من باب التفعل في المشهورة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وقرئ تزايلوا ماضيا من باب التفاعل
كذا في الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف
اختصارا لَعَذَّبْنَا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الذال
المعجمة مشددة وسكون الباء ماض معلوم من باب التفعيل
وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما
تقدما مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى
الآخر عوض التنوين اَلِيْمًا فعيل من الالم بمعنى مؤلم منصوب

على نعت عذابا وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية اذ
بسكون الذال وباظهارها عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
وهشام في جيم جَعَلَ وهو ماض معلوم وبفتح العين الَّذِيْنَ
كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما فِي قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الْحَمِيَّةَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وكسر الميم وفتح الياء
التحتانية مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق
منصوب على ثاني مفعولي جعل اي الانفة من الانبياء حَمِيَّةَ كما
تقدم الا انه منكر مضاف بدل من الحمية الْجَاهِلِيَّةِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها
الجزري وبالياء التحتانية المشددة للنسب وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط فَاَنْزَلَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والزاي
ماض معلوم من باب الافعال اللّٰه كما تقدم سَكِيْنَتَهٗ كما
تقدم اوائل الورد الا انه بدون ال وبوصل الضمير عَلٰى بالياء
رَسُوْلِهٖ بوصل الضمير وَعَلَى بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة
الوصل والياء كما تقدم اواسط الورد وَاَلْزَمَهُمْ بفتح الهمزة
وسكون اللام وفتح الزاي ماض معلوم من باب الافعال وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما كَلِمَةَ بفتح الكاف
وكسر اللام وفتح الميم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
بالاتفاق لانه بالتوحيد كما نص عليه الداني منصوب على
مفعول الزم مضاف التَّقْوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح

التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق وَكَانُوٓا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَحَقَّ بفتح الهمزة والحاء وتشديد القاف افعل التفضيل منصوب على خبر كانوا وافرد للزوم افراده وان اسند الى الجمع كما حقق في مظانه بِهَا بوصل الضمير وَأَهْلَهَا بفتح الهمزة وسكون الهاء بمعنى المستأهل صالح للواحد والجمع منصوب عطفا على احق وبوصل الضمير قال الزمخشري في الكشاف وفي مصحف الحارث بن سويد صاحب عبد الله يعني عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وكانوا اهلها واحق بها بتقديم اهلها على احق بها وهو الذي دفن مصحفه ايام الحجاج انتهى والرسم لا يصلحه وَكَانَ اللَّهُ كلاهما كما تقدما بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة عَلِيمًا فعيل من العلم منصوب على خبر كان وبالالف في الآخر عوض التنوين آية لَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وباظهار الدال عند ابن كثير وقالون وعاصم وادغمها الباقون في صاد صَدَقَ وهو بالصاد والدال المهملتين والقاف مفتوحات ماض معلوم كنصر اللَّهُ كما تقدم رَسُولَهُ منصوب على مفعول صدق وبوصل الضمير الرُّؤْيَا باثبات همزة الوصل وبضم الراء وبحذف صورة الهمزة الساكنة بعدها بالاتفاق



قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الواو التی هی صورة الهمزة دلالة علی تخفیفها فی قوله الرءیا فی جمیع القرءان وقال الجزری وکذلک حذفت ای الهمزة فی الرءیا فی جمیع القرءان فلم تکتب لها ایضا صورة لانها لو صورت لکانت واوا والواو فی الخط القدیم الذی کتبت به المصاحف العثمانیة قریبة الشکل بالراء فحذفت لذلک ویحتمل ان یکون کتبت علی قراءة الادغام او لتشمل القراءتین تحقیقا وتقدیرا وهو الاحسن انتهی قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة یاء وادغامها فی الیاء وقرأ السوسی بابدالها واوا ووافقها حمزة فی الوقف والباقون یحققون الهمزة فینبغی ان ترسم واو حمراء موضع الهمزة کما اشار الیه السیوطی فی الاتقان وتوضع علیها مجودة بغیر لونها اشارة الی حذف الواو واختلاف القراءة ثم هو بالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق قال الدانی لم تختلف فی الرسم بالالف ما وقع قبل الیاء فیه یاء اخری وذکر فی الامثلة الرءیا ثم قال فی تعلیله کراهة الجمع بین یاءین فی الصورة انتهی بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وتشدید القاف متعلق بالحال المقدرة ای ملتبسا بالحق ویحتمل ان یکون صفة لمصدر محذوف ای صدقا ملتبسا بالحق وان یکون قسما اما بالحق الذی هو اسم الله تعالی واما بنقیض الباطل لَتَدْخُلُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الخاء المعجمة علی الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاکید

الثقيلة فاضم اللام قبلها لانه جمع حذفت منه النون والواو لالتقاء الساكنين جواب للقسم المحذوف على الوجهين الاولين فى قوله بالحق وللقسم المذكور على الوجه الثالث المسجد باثبات همزة الوصل منصوب على المفعول لتدخلن الحرام باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق منصوب على نعت المسجد إن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شاء ماض معلوم باثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها الله كما تقدم امنين بمد الهمزة جمع اسم الفاعل من الامن والالف هى صورة الهمزة واما الف اسم الفاعل فمحذوفة لانه جمع مذكر سالم حال من واو الضمير فى لتدخلن واعترض بينهما الشرط ورسمه الجزرى فى مصحفه بالف قبلها مجعودة وهو خلاف الضابط محلقين بضم الميم وفتح الحاء المهملة وكسر اللام مشددة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب التفعيل حال بعد حال او حال من الضمير فى امنين رءوسكم بضم الراء جمع رأس وبحذف احدى الواوين وهى صورة الهمزة المضمومة بعد الراء كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة موقعها وبه رسم الجزرى فى مصحفه وتبعناه وجاز ان تكون الواو الثابتة هى صورة الهمزة والواو المحذوفة هى واو البنية فترسم واو وحمراء قبل السين وهو الاوجه عند الدانى ثم هو منصوب على انه مفعول محلقين وبوصل

الضمير و اختلف فے المیم سکونا وضما و مُقَصِّرِيْنَ بضم المیم وفتح القاف و کسر الصاد المهملة مشددة و کسر الراء جمع اسم الفاعل من باب التفعیل عطف علی محلقین لَاتَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح الخاء المعجمة علی الخطاب و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الخاء حال مؤکدة او استیناف فَعَلِمَ بوصل الفاء ماض معلوم و بکسر اللام و باظهار المیم عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فے میم مَا لَمْ تَعْلَمُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح اللام علی الخطاب و البناء للفاعل من العلم و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادة الالف بعد الواو و فَجَعَلَ بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح العین مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَتْحًا بفتح الفاء و سکون التاء الفوقانیة منصوب علی مفعول جعل و بالالف فے الاخر عوض التنوین قَرِيْبًا فعیل من القرب منصوب علی نعت فتحا و بالالف فے الاخر عوض التنوین اٰیة هُوَ الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة اَرْسَلَ بفتح الهمزة و السین ماض معلوم من باب الافعال رَسُوْلَهٗ منصوب و بوصل الضمیر بِالْهُدٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بضم الهاء و فتح الدال و برسم الالف فے الاخر یاء تغلیبا للاصل و مراد الامالة و دِيْنِ مخفوض عطفا علی الهدی مضاف الْحَقِّ کما تقدم الا انه بدون الباء الجارة لِيُظْهِرَهٗ بوصل لام کی مکسورة و بالیاء التحتانیة مضمومة و سکون الظاء المعجمة المشالة و کسر الهاء مخففة علی التذکیر و البناء للفاعل من باب

الافعال منصوب بتقدير ان عَلَى بالياء الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل و بكسر الدال المهملة و سكون الياء التحتانية كُلِّهٖ بتشديد اللام مخفوض على تاكيد للدين و بوصل الضمير وَكَفٰى ماض معلوم و بفتح الفاء و بكسر الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل و مراد الامالة بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة المزيدة فى الفاعل شَهِيْدًا فعيل بمعنى فاعل من الشهادة منصوب على التمييز او الحال و بالالف فى الاخر عوض عن التنوين اٰية مُحَمَّدٌ مرفوع اما خبر مبتدا محذوف اى هو محمد لتقدم قوله هو الذى ارسل رسوله و اما مبتدا رَّسُوْلُ مرفوع اما صفة محمد او عطف بيان له او خبر له و روى عن ابن عامر انه قرأه بالنصب على المدح كذا فى الكشاف و الرسم واحد منصوب اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و كسر الذال مَعَهٗ بفتح الميم و العين و بوصل الضمير اَشِدَّآءُ بفتح الهمزة و كسر الشين المعجمة و فتح الدال المهملة مشددة و باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف جمع شديد مرفوع فى المشهورة على انه خبر الذين على تقدير جعله مبتدأ و اما اذا جعل محمد مبتدأ و رسول الله عطف بيان له و الذين معه معطوفا على المبتدا فاشداء خبر عن الجميع و قرئ بالنصب على المدح عَلَى بالياء الْكُفَّارِ

باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وفتح الفاء مشددة جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی راء رُحَمَآءُ وهو بضم الراء وفتح الحاء المهملة والميم المخففة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف جمع رحيم مرفوع فی المشهورة علی انه خبر ثان وقرئ بالنصب علی المدح كذا فی الكشاف والرسم واحد بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما تَرٰهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما رُكَّعًا سُجَّدًا كلاهما بضم الاول وفتح الثانی مشددا جمع راكع وساجد منصوبان علی المفعولية وبالالف فی اخرهما عوض التنوين يَبْتَغُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية وضم الغين المعجمة علی الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال فَضْلًا بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة منصوب علی مفعول يبتغون وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ كما تقدم وَرِضْوَانًا قرأه ابو بكر بضم الراء وكسرها الباقون وكلاهما لغتان بمعنی وباثبات الالف بعد الواو فی الاكثر كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری منصوب عطفا

على فضلاً وبالالف في الآخر عوض التنوين سِيمَاهُمْ بكسر
السين المهملة وسكون الياء التحتانية وبالالف مقصورة
بعد الميم على زنة فعلى في المشهورة من سامه اذا علمه ورسم
بالالف بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال في باب
ما رسم بالالف من ذوات الياء على اللفظ فيما استثنى منها وفي
الفتح سيماهم وقال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل
الامصار وفي الفتح كتبوا سيماهم في وجوههم بالالف قال
وقال معلى عن عاصم يكتب سيماهم في القرءان بالالف ووافقه
الشاطبي وغيره وقرئ سيماء هم بالمد وسيمياء هم على زنة
الكيميا كذا في الكشاف والوجوه الثلثة لغات بمعنى اي علامتهم
والرسم لا يصلح للوجه الاخير ثم اختلف في ميم الضمير سكوناً وضماً
فِي وُجُوهِهِمْ بضم الواو والجيم جمع الوجه وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم مِّنْ اَثَرِ الجادة وبدونه
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَثَرِ بفتح الهمزة
والثاء المثلثة على التوحيد في المشهورة وقرئ آثار بالجمع
والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف للاختصار ولموافقة
القراءة المشهورة مضاف السُّجُودِ باثبات همزة الوصل
وبضم السين والجيم مصدر ذٰلِكَ كما تقدم مَثَلُهُمْ بفتح
الميم والثاء المثلثة اي صفتهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكوناً وضماً فِي التَّوْرٰىةِ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الراء ياء بالاتفاق على مراد الامالة

و برسم التاء فی الاٰخرھاء مع النقط و مَثَلُهُمْ کما تقدم
فِی الْاِنْجِیْلِ باثبات ھمزۃ الوصل و بکسر الھمزۃ بعد لام التعریف
فی المشھورۃ و قرئ بفتحھا و النون ساکنۃ و الجیم مکسورۃ
و الیاء التحتانیۃ ساکنۃ بالاتفاق کَزَرْعٍ بوصل کاف
التشبیہ و بفتح الزای و سکون الراء مخفوض منون اَخْرَجَ
بفتح الھمزۃ و الراء قبلھا خاء معجمۃ و بعدھا جیم ماض معلوم
من باب الافعال شَطْئَہٗ بفتح الشین المعجمۃ قرأہ ابن کثیر و ابن
ذکوان بفتح الطاء المھملۃ و الھمزۃ بعدھا و قرأ حمزۃ فی الوقف
بنقل فتحۃ الھمزۃ الی الطاء و حذف الھمزۃ و قرأ الباقون باسکان
الطاء بعدھا ھمزۃ مفتوحۃ و الوجھان لغتان مثل النھر و
النھر و المعنی فراخہ و اولادہ و قیل طرفہ و رسم بحذف الالف
صورۃ الھمزۃ بعد الطاء رعایۃ للقراءتین کما قال جدی
محمد حسین المدرس الشھید فی رسالتہ فتوضع مجحودۃ
بعد الطاء و قال صاحب الخزانۃ ھو بحذف الالف بعد الطاء
و قال ھذا اولی لموافقتہ ضابطۃ حذف الھمزۃ و لاشتمالہ
علی ثلث قراءات و قال صاحب الخلاصۃ عند البعض بالالف
و الحذف اولی و اشمل لدلالتہ علی ثلث قراءات اقول لم یتعرض
لہ الائمۃ لعلھم اھملوہ بناء علی ان الکل ان یرسم علی قراءتہ
فمن قرأ بفتح الطاء فلہ ان یرسمہ بالالف لکن فی الحذف
رعایۃ للکل و اللہ اعلم بالصواب و قرئ شطاءہ بالمد و فتح
الطاء و شطاہ بتخفیف الھمزۃ مع فتح الطاء و شطوہ بقلب

الهمزة واو وسكون الطاء كذا في الكشاف والرسم لا يساعد الاخيرة فَاٰزَرَهٗ بوصل الفاء قرأه الجمهور بهمزة مفتوحة ممدودة وفتح الزاي والراء الا ابن ذكوان فانه قرأ بقصر الهمزة واختلف عن هشام فروى الداجوني عن اصحابه كذلك وروى الحلواني عنه بالمد كالجمهور والرسم صالح لهما لوجوب حذف احدى الالفين كراهة اجتماع مثلين لكن ينبغي على القراءة الاولى ان توضع مجموعة بين الفاء والالف وكلاهما لغتان فبالمد ماض معلوم على زنة فاعل من الموازرة على المفاعلة وهي المعاونة واختاره الاكثرون وعن الاخفش انه على زنة افعل من الايزار على زنة الافعال وهي الاعانة وكذا قال صاحب الكشاف وصاحب الاحتجاج وبالقصر ماض معلوم على فعل كنصر بمعنى شد ازره وقواه والازر هو الظهر وقرئ ازر بقصر الهمزة وتشديد الزاي من التازير على التفعيل بمعنى التقوية كذا في الكشاف والرسم صالح له فَاسْتَغْلَظَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية واللام بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال لتحول الفاعل الى اصل الفعل اي تحول من الرقة الى الغلظ فَاسْتَوٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء والواو ماض معلوم من باب الافتعال ويرسم الالف في الاخير ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلٰى بالياء سُوْقِهٖ بضم السين المهملة رواه قنبل بهمزة الواو فقيل هو على لغة من همز الواو وهي لغة ابي دحية

النمیری وقال ابو حیان بل الهمزة لغة فیه ذکره الجزری وقال
وهو الصحیح وزاد ابو القاسم الشاطبی عن قنبل واوا بعد همزة
مضمومة قیل وهی مما انفرد به الشاطبی قال الجزری ولیس
کذلک بل نص الهذلی علی ان ذلک طریق بکار عن ابن مجاهد وابی
احمد السامری عن ابن شنبوذ وقال الجزری وهی قراءة ابن محیصن
من روایة نصر بن علی عنه وقد رواه ابن مجاهد نصا عن ابی عمرو
وقرأ الباقون بغیر همز والرسم صالح للوجوه وبوصل الضمیر
یُعجِبُ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون العین وکسر الجیم
مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
الزُّرَّاعَ باثبات همزة الوصل وبضم الزای وفتح الراء مشددة
جمع الزارع وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق منصوب علی
انه مفعول یعجب وفاعله ضمیر مستتر یرجع الی الزرع لِیَغِیظَ
بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الغین
المعجمة وفی الاخر ظاء معجمة مشالة منصوب بتقدیر ان بِهِمُ
بوصل الباء الجارة واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم
ضما وکسرا الکُفَّارَ کما تقدم الا انه منصوب علی المفعولیة
وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العین اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع
علی فاعل وعد الَّذِیْنَ کما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها
مجعولة مشبعة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب
الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم
وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات

همزة

همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مِّنْهُم من بيانه جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مَّغْفِرَةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الفاء مصدر ميمي وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة على مفعول وعد وَأَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب عطفا على مغفرة وبالالف في الاخر عوض التنوين عَظِيمًا فعيل من العظمة منصوب على نعت اجرا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية

سُورَةُ الحُجُرَاتِ ثَمَانِي عَشْرَةَ اٰيَةً

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ يَا أَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما كما تقدم ماقبيل لسورة لَا تُقَدِّمُوا نهي وبالتاء الفوقانية على الخطاب قرأه يعقوب بفتح التاء والدال المهملة مشددة اصله تتقدموا بتاءين من باب التفعل على البناء للفاعل الاولى تاء المضارعة والثانية تاء التفعل فحذفت الثانية او الاولى على اختلاف المذهبين استثقالا وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى وهي قراءة ابن عباس رضي الله عنهما كذا في فتح الباري وقرأ الباقون بضم التاء وكسر الدال مشددة من باب التفعيل والمعنى في القراءة الاولى لاتتقدموا بقول ولا فعل وفي الاخرى لاتقدموا قولا ولا فعلا وذكر

لا تقدموا بفتح التاء وضم الدال مخففة من القدوم كذا في الكشاف
وعلى الوجوه بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
بَيْنَ منصوب على الظرف مضاف يَدَيِ بفتح الدال تثنية اليد حذفت
النون للاضافة وكسر الياء الاخيرة للوصل اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل وَرَسُولِهٖ مخفوض عطفا على الله وبوصل الضمير وَاتَّقُوا باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف
امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما
نقل مرا لانه منصوب على مفعول اتقوا اِنَّ بكسرة الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ فعيلان من السمع
والعلم مرفوعان على خبران اٰية يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم
لَا تَرْفَعُوْا نهى وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء وضم العين المهملة
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو اَصْوَاتَكُمْ بفتح الهمزة جمع الصوت وباثبات الالف بعد
الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبنصب التاء بالفتحة لانه ليس
بجمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وفي قراءة ابن مسعود رضى الله عنه باصواتكم بالباء الجارة المزيدة
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فَوْقَ بفتح الفاء وسكون الواو
منصوب على الظرف مضاف صَوْتِ بتطويل التاء لانها اصلية لام
الكلمة مضاف النَّبِيِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية
عند الجمهور غير نافع فانه قرأ بسكون الياء وهمزة بعدها على الرسم
صالحه لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن لا صورة لها وَلَا تَجْهَرُوْا

نهي وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَلَهُ بوصل لام الجر مفتوحة بِالْقَوْلِ باثبات همزة الوصل مع لام الجارة كَجَهْرِ بوصل كاف التشبيه وفتح الجيم وسكون الهاء مضاف بَعْضِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر مكسورة أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون ناصبة الفعل مصدرة والتقدير لان تحبط او كراهة ان تحبط على انه مفعول له تَحْبَطَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة ونصب الطاء المهملة وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه فتحبط بالفاء والنصب بتقدير ان كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم أَعْمَالُكُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل تحبط وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَأَنْتُمْ الواو حالية وانتم ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما لَا تَشْعُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل آية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم يَغُضُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين والضاد المشددة المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل اي يخفضون أَصْوَاتَهُمْ كما تقدم رسما واعرابا الا انه بوصل ضمير الغائبين عِنْدَ منصوب مضاف رَسُولِ مخفوض مضاف اللَّهِ كما تقدم الا انه مخفوض أُولَٰئِكَ

بضم الهمزة الاولى وبزيادة الواو بعدها لئلا يلتبس باليك و
بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع
مجعودة عليها الَّذِيْنَ كما تقدم امْتَحَنَ باثبات همزة الوصل وبفتح
التاء الفوقانية والحاء المهملة والنون ماض معلوم من الامتحان
على الافتعال اى اختبر وقيل امتحن الله قلوبهم اى شرحها
ووسعها وقيل اخلصها وقيل اختصها اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
على فاعل امتحن قُلُوْبَهُمْ منصوب على مفعول امتحن وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِلتَّقْوٰى بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء
بالاتفاق لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهى كما تقدم قبيل السورة
الا انهما مرفوعة وَّاَجْرٌ عَظِيْمٌ كلاهما كما تقدم آخر السورة
الا انهما مرفوعان اية اِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم يُنَادُوْنَكَ
بالياء التحتانية مضمومة وضم الدال على الغيب والبناء للفاعل
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون الاولى بالاتفاق
وبوصل الضمير مِنْ جارة لابتداء الغاية وَّرَاءِ بفتح الواو والراء
المخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وهي
الجهة التى لا يواريها عنك الشخص بظلة من خلف او قدام
مخفوض مضاف الْحُجُرٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة

قرأه ابو جعفر بفتح الجيم و الباقون بضمها و قرئ بتسكينها و على
الوجوه جمع الحجرة للقطعة من الارض المحجورة بحائط فهي فعلة بمعنى
مفعولة كالغرفة و القبضة كذا قال الزمخشري و صاحب الاحتجاج
ثم هو بحذف الالف بعد الراء و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم اَكْثَرُهُمْ بفتح الهمزة و الثاء المثلثة افعل التفضيل مرفوع
مضاف و اختلف في الميم سكونا و ضما لَا يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة و كسر القاف على الغيب و البناء للفاعل اية و لَوْ
اداة شرط اَنَّهُمْ بفتح الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا و ضما صَبَرُوْا ماض معلوم و بفتح الباء
الموحدة و بزيادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى بالياء على الراجح
الاكثر تَخْرُجَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الراء على الخطاب
و البناء للفاعل منصوب بان موقعه بعد حتى اِلَيْهِمْ بوصل
الضمير و اختلف في الهاء كسرا و ضما و في الميم سكونا و ضما
لَكَانَ بوصل لام التاكيد مفتوحة و باثبات الالف بعد الكاف
خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة و سكون الياء التحتانية منصوب و بالالف
في الاخر عوض التنوين خبر كان لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
و اختلف في الميم سكونا و ضما و اللّٰهُ كما تقدم غَفُوْرٌ فعول
من المغفرة مرفوع رَحِيْمٌ فعيل من الرحمة مرفوع اية يٰۤاَيُّهَا
الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا الكل كما تقدم اول السورة اِنْ شرطية
جَآءَكُمْ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم و بحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجعودة موضعها

ق لم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف فَاسِقٌ اسم
فاعل ق باثبات الالف بعد الفاء على ضابط الداني وحذفها
الجزري مرفوع أى كاذب ق قيل معلن بذنب بِنَبَاٍ بوصل
الباء الجارة وفتح النون والباء الموحدة ق برسم الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الباء الفا قال الداني واما الهمزة
التى تقع طرفا فانها ترسم اذا تحرك ما قبلها بصورة الحرف
الذى منه تلك الحركة باى حركة تحركت هى لانها به تخفف
لقوته فان كانت الحركة فتحة رسمت الفا و ذكر فى الامثلة
بنباء ثم هى بوضع مجعودة تحت الالف كما رسمه الجزرى
فى مصحفه فَتَبَيَّنُوْٓا بوصل الفاء قرأه حمزة والكسائى وخلف
بالتاء الفوقانية بعدها ثاء مثلثة بعدها باء موحدة مشددة
والكل مفتوحات بعدها تاء فوقانية مضمومة من التثبت على
زنة التفعل ق هى قراءة ابن مسعود رضى الله عنه كذا فى الكشاف
و قرأ الباقون بالتاء الفوقانية بعدها باء موحدة بعدها ياء تحتانية
مشددة مفتوحات بعدها نون مضمومة من التبين على التفعل
قال الزمخشرى وصاحب الاحتجاج التثبت والتبين متقاربان
لانها طلب الثبات والبيان والتعرف ق على القراءتين اما ماض
من باب التفعل واما مضارع منه اصله بتاءين فحذفت احدٰهما
للتخفيف ق حذفت نون الرفع للجزم على الجزاء ق على الوجهين بزيادة
الالف بعد الواو أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون ناصبة الفعل
مصدرية تُصِيْبُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة و كسر الصاد المهملة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وقع مفعولا له اى خشية
او كراهة الاصابة قَوْمًا منصوب على مفعول تصيبوا وبالالف
في الاخر عوض التنوين بِجَهَالَةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الجيم
والهاء المخففة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها
الجزرى وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مصدر وقع حالا
من الفاعل بتقدير جاهلين فَتُصْبِحُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية
مضمومة وسكون الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة مخففة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال للصيرورة وبحذف
نون الرفع للنصب لوقوعه بعد فاء السببية وبزيادة الالف
بعد الواو عَلٰى بالياء مَا مصدرية رست مقطوعة عن على بالاتفاق
وباثبات الالف فَعَلْتُمْ ماض معلوم وبفتح العين واختلف
في الميم سكونا وضما نٰدِمِيْنَ جمع اسم الفاعل وبحذف الالف
بين النون والدال منصوب على خبر فتصبحوا وَاعْلَمُوْا باثبات
همزة الوصل امر وبفتح اللام من العلم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون فِيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما رَسُوْلَ منصوب على اسم ان مضاف
اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض لَوْ شرطية يُطِيْعُكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
فِيْ كَثِيْرٍ فعيل من الكثرة بالثاء المثلثة مِّنْ جارة فتحت النون

٥/١٨٠

في الوصل الامر باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم لعنتم بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبكسر النون قبلها عين مهملة مفتوحة وبعدها تاء مثناة فوقية مشددة لادغام التاء الاصلية في تاء الضمير من العنت بمعنى الاثم جواب الشرط والجملة من الشرط والجزاء قيل حال من احد ضميري فيكم المستتر المرفوع او البارز المجرور قال صاحب الكشاف كلاهما مذهب سديد والمعنى ان فيكم رسول الله على حال يجب عليكم تغييرها او انتم على حال يجب عليكم و قيل استيناف واستكرهه الزمخشري لا داعي الى تنافر النظم لانه لا يظهر للامر فائدة ثم اختلف في الميم سكونا وضما و لكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق و بتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب على اسم لكن حبب بتشديد الباء الموحدة الاولى مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل اليكم بوصل الايمان باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول حبب وزينه بتشديد الياء التحتانية مفتوحة قبلها اي مفتوحة وبعدها نون مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير في قلوبكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وكره بتشديد الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل اليكم كما تقدم الكفر باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون الفاء منصوب على مفعول كره والكفر

تغطية نعم الله بالجحود وَالْفُسُوقَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء والسين المهملة جمع الفسق وهو الخروج عن القصد وقال ابن عباس رضي الله عنهما الكذب خاصة منصوب عطفا على الكفر وَالْعِصْيَانَ باثبات همزة الوصل وبكسر العين وسكون الصاد المهملتين وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب عطفا على الكفر وهو الامتناع عن الانقياد أُولَٰئِكَ كما تقدم هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل الرَّاشِدُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اية اي المستقيمون على طريق الحق فَضْلًا بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة منصوب على انه مفعول له كذا في الكشاف والمدارك او على المصدر بتقدير الفعل اى افضل كذا في الجلالين او من غيره كذا في الكشاف وبالالف في الاخر عوض التنوين من جارة فتحت النون في الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل وَنِعْمَةً بكسر النون وسكون العين وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوبة عطفا على فضلا وَاللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلِيمٌ فعيل من العلم حَكِيمٌ فعيل من الحكمة وكذا هما مرفوعان اية وَإِنْ شرطية طَائِفَتَانِ باثبات الالف بعد الطاء في الاكثر لوقوع الهمزة بعدها فكذلك هو في مصحف الجزرى ومصحف صحيح اخر وكذا هو في الخزانة وقيل بحذفها كذا في الخلاصة وبرسم

الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها
وبحذف الالف علامة رفع المثنى بعد التاء بالاتفاق تثنية طائفة
مِن جارة فتحت النون في الوصل المؤمِنِين باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية جمع
اسم الفاعل من باب الافعال اقْتَتَلُوا باثبات همزة الوصل
وبتاء بين مفتوحتين بعد القاف ماض من باب الافتعال بلفظ جمع
المذكر في المشهورة لان كل طائفة جمع لكونها في معنى القوم
والناس وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرأ ابن ابي عبلة
اقتتلتا بلفظ الماضي المثنى المؤنث على مطابقة طائفتان وقرأ عبيد
بن عمير اقتتلا بالمثنى المذكر على تاويل الرجلين او النفرين
كذا في الكشاف ولا يساعد ارسم الوجهين فَأَصْلِحُوا بوصل الفاء
وبفتح الهمزة وكسر اللام امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير فَإِنْ شرطية وبوصل
الفاء بَغَتْ ماض معلوم وبفتح الغين المعجمة قبلها باء موحدة بتطويل
تاء التانيث ساكنة إِحْدٰهُمَا تانيث احد وبرسم الالف المقصورة
بعد الدال ياء بالاتفاق وبوصل الضمير للمثنى عَلَى بالياء الْأُخْرٰى
باثبات همزة الوصل تانيث الاخر وبرسم الالف المقصورة
في الاخرياء بالاتفاق فَقَاتِلُوا بوصل الفاء وبكسر التاء امر من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها
الجزري كانه قياس على ما في سورة البقرة وبزيادة الالف

بعد واو الجمع الّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة تَبْغِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل على الرفع حَتّى بالياء على الاكثر الراجح تَفِيءَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء وحذف صورة الهمزة المفتوحة للنصب المتطرفة بعد الياء على التوحيد في المشهورة منصوب لوقوعه بعد حتى وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه حتى تفيئوا على لفظ الجمع كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اي ترجع إِلى بالياء امْرِ بفتح الهمزة وسكون النون مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض فَاِنْ كما تقدم فَآءَتْ ماض معلوم باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبتاء التانيث مطولة ساكنة في المشهورة وفي قراءة ابن مسعود فاءوا على لفظ جمع الذكور كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فَاَصْلِحُوْا بَيْنَهُمَا كلاهما كما تقدما بِالْعَدْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين وسكون الدال المهملتين وَاَقْسِطُوْا بفتح الهمزة وكسر السين المهملة وضم الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي اعدلوا اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع المقسطين
باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة بعدها طاء مهملتين
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية إنما بكسر الهمزة وتشديد
النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني المؤمنون
كما تقدم الا انه بالواو وبين النونين علامة الرفع على الابتداء
لبطلان عمل ان بما الكافة إخوة بكسر الهمزة وسكون الخاء
المعجمة وفتح الواو جمع الاخ وبرسم التاء في آخرها مع
النقط بالاتفاق مرفوع على الخبر فاصلحوا كما تقدم بين
منصوب مضاف أخويكم قرأه الجمهور بفتح الهمزة والخاء المعجمة
والواو وبعدها ياء ساكنة على التثنية الا يعقوب فانه قرأ
بكسر الهمزة واسكان الخاء وبالتاء مكسورة بعد الواو على الجمع
ق رواه ابن مجاهد والنقاش عن ابن ذكوان ايضا قاله صاحب
الاحتجاج ولم يذكره الجزري في النشر والرسم صالح للوجهين
ق قرئ اخوانكم بالالف والنون بعد الواو على الجمع كذا في
الكشاف ق الرسم صالح له بان يقال حذفت الالف للاختصار
وعلى الوجوه بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما واتقوا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الله كما تقدم منصوب على مفعول اتقوا لعلكم بتشديد
اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
ع ١٣ ترحمون بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الراء وفتح الحاء

المهملة

المهملة و ضم الميم على الخطاب و البناء للمفعول اٰية يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ
اٰمَنُوْا الكل كما تقدم اول السورة لَا يَسْخَرْ بلا الناهية و بالياء
التحتانية مفتوحة و سكون السين المهملة و فتح الخاء المعجمة
نهي على الغيب و التذكير و بجزم الراء قَوْمٌ بالرفع فاعل لا يسخر
و هو مختص بالرجال لانه اما مصدر نعت به فشاع في الجمع او جمع
لقائم كزائر و زور مِنْ جارة قَوْمٍ كما تقدم الا انه مخفوض
عَسٰى من افعال المقاربة و بالتوحيد في المشهورة و برسم الالف
في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة كما نص عليه الداني
و في قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عسوا بالواو بعد
السين بعدها الف على الجمع كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم
اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
من الافعال الناقصة و بحذف نون الرفع للنصب و بزيادة
الالف بعد واو الجمع خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة و سكون الياء
التحتانية منصوب على خبر يكونوا و بالالف في الاخر عوض التنوين
و انما افرد لانه افعل التفضيل و هو لا يستعمل الا مفردا مذكرا
و ان كان الموصوف جمعا او مؤنثا او بتقدير ذو و اخير
اذا جعل مصدرا مِّنْهُمْ جارة و بوصل الضمير و اختلف في
ميمه سكونا وضما وَ لَا نِسَآءٌ باعادة لا للتاكيد و بكسر النون
و فتح السين المهملة مخففة و باثبات الالف بعد السين
بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد
الالف و بوضع مجعولة موقعها مرفوع على فاعل لا يسخر مِنْ جارة

و بادغام النون فی نون نِّسَاۤءٍ و بدون السکون علی المدغم
و بالتشدید علی المدغم فیه و هو کما تقدم الا انه مخصوص
عَسٰۤی اَنْ کلاهما کما تقدم و هی القراءة المشهورة و قرأ عبد الله
بن مسعود رضی الله عنه عَسَیْنَ بلفظ جمع المؤنث کذا فی الکشاف
و لا یساعده الرسم یَّکُنَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم الکاف
علی الغیب و بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون ضمیر
جمع الاناث خَیْرًا کما تقدم الا انه ذا جعل مصدرا فالتقدیر
ذوات خیر مِّنْهُنَّ کما تقدم الا انه بوصل ضمیر جمع الاناث
وَ لَا تَلْمِزُوْۤا بلا الناهیة و بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر المیم
نهی علی الخطاب من باب ضرب یضرب عند الجمهور الا یعقوب فانه
قرأ بضم المیم من باب نصر ینصر و هما لغتان من اللمز بمعنی الطعن
باللسان و العیب و بحذف نون الرفع للجزم علی النهی و بزیادة
الالف بعد الواو اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة و ضم الفاء جمع النفس
منصوب علی مفعول لاتلمزوا و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم
سکونا و ضما وَ لَا تَنَابَزُوْا بلا الناهیة و بالتاء الفوقانیة
مفتوحة و فتح الباء الموحدة بعدها زای نهی علی الخطاب و البناء
للفاعل من باب التفاعل من لتنابز ای لقب السوء و بحذف نون
الرفع للجزم علی النهی و بزیادة الالف بعد الواو و قرأه البزی بتشدید
التاء الفوقانیة فی الوصل و مد الالف قبلها للساکنین بِالْاَلْقَابِ
باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة جمع لقب و باثبات
الالف بعد القاف علی الاکثر و حذفها الجزری بِئْسَ فعل ذم

و بس رسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المكسورة ياء
و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للفراء تين الاسم باثبات همزة
الوصل قبل اللام و كذا بعدها خطا بالاتفاق كما ضبطه الدانی
و هما ساقطتان فی اللفظ للدرج بالاجماع لان اثباتها لحن كما
حقق فی مظانه فكسرت اللام اما بنقل كسرة همزة اسم اليها
و اما لان الكسرة اصل فی تحريك الساكن و ذلك ليتوصل
الی النطق مرفوع علی انه فاعل بئس الفسوق باثبات همزة
الوصل و بضم الفاء و السين المهملة مصدر كالخروج و بالرفع
بدل من الاسم و المخصوص بالذم محذوف ای هو يعنی اللمز
و التنابز و جاز ان يكون هو المخصوص بالذم بعد منصوب
مضاف الايمان باثبات همزة الوصل و بكسر الهمزة بعد
اللام مصدر علی زنة الافعال و باثبات الالف بعد الميم علی
الاكثر و حذفها الجزری و من موصولة لم يتب لم جازمة
و يتب بالياء التحتانية مفتوحة و ضم التاء الفوقانية علی التذكير
و البناء للفاعل و بجزم الباء الموحدة و باظهار الباء عند الجمهور
غير ابی عمرو و الكسائی و خلاد بخلاف عنه فانهم ادغموا الباء
فی فاء فاولئك و هو بوصل الفاء و الباقی كما تقدم اوائل الورد
هم رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل
الظلمون باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء
المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اية يايها الذين ءامنوا الكل
كما تقدم اول السورة اجتنبوا باثبات همزة الوصل و بفتح التاء

الفوقانية و كسر النون امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كثيرًا فعيل و بالثاء المثلثة بعد الكاف منصوب على مفعول اجتنبوا و بالالف في الاخر عوض التنوين مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الظَّنِّ باثبات همزة الوصل و بفتح الظاء المعجمة المشالة و تشديد النون اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون بَعْضَ منصوب على اسم ان مضاف الظَّنِّ كما تقدم اِثْمٌ بكسر الهمزة و سكون الثاء المثلثة مرفوع على خبر ان وَّلَا تَجَسَّسُوْا بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الجيم والسين الاولى المشددة وضم السين الثانية نهي على الخطاب من باب التفعل و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو و هي القراءة المشهورة و قرئ بالحاء المهملة موضع الجيم والمعنى متقاربان كذا في الكشاف و ذلك لان محصل معناهما تفحص الاخبار و الرسم على القراءتين واحد وَّلَا يَغْتَبْ بلا الناهية وبالياء التحتانية مفتوحة و سكون الغين المعجمة و فتح التاء الفوقانية نهي على الغيب و التذكير و البناء للفاعل من باب الافتعال و بجزم الباء و بادغامها في باء بَعْضُكُمْ و بدون السكون على المدغم و بالفتحة على المدغم فيه و هو مرفوع على فاعل لا يغتب و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما بَعْضًا كما تقدم الا انه منصوب على المفعولية و بالالف في الاخر عوض التنوين اَيُحِبُّ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بضم الياء التحتانية و كسر الحاء المهملة و تشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل

من باب الافعال أَحَدُكُمْ مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما
أَنْ ناصبة الفعل يَأْكُلَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراء تين وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب
لَحْمَ بفتح اللام وسكون الحاء المهملة منصوب مضاف أَخِيهِ
بالياء علامة الجر وبوصل الضمير مَيْتًا قرأه اهل المدينة بكسر
الياء التحتانية مشددة وقرأ الباقون بسكون الياء منصوب على
الحال من لحم أو من اخيه وبالالف في الأخر عوض التنوين فَكَرِهْتُمُوهُ
بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر الراء مخففة في المشهورة وباعادة
الواو بعد الميم لحوق ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا وقرئ بتشديد الراء مفتوحة من باب التفعيل
بمعنى جعلتموه على كراهية كذا في الكشاف يقال كراهة اليه تكريها
اذا صيره كريها ولاحاجة الى تعديته بالى قياسا كما صرح به صاحب
الكشاف وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول
اتقوا إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد اللّٰه كما تقدم تَوَّابٌ بفتح التاء
الفوقانية والواو المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد
الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع رَّحِيمٌ فعيل من الرحمة
مرفوع أية يَا أَيُّهَا كما تقدم النَّاسُ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع إِنَّا بكسر الهمزة

وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف خَلَقْنٰكُمْ
ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم
لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما
واد غاما في ميم مِّنْ الجارة وبامدود والسكون على المد غم وبالتشديد
على المد غم فيه ذَكَرٍ بفتح الذال المعجمة والكاف وَّاُنْثٰى بضم
الهمزة وسكون النون وفتح الثاء المثلثة وبرسم الالف المقصورة
في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَجَعَلْنٰكُمْ ماض معلوم
وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما شُعُوْبًا
بضم الشين المعجمة والعين المهملة جمع شعب بالفتح وهي الطبقة
الاولى من الطبقات الست التي عليها العرب منصوب وبالالف في
الاخر عوض التنوين مفعول ثان لجعلنكم وَّقَبَآئِلَ بحذف الالف
بعد الباء الموحدة لانه جمع قبيلة بوزن مفاعل وكذلك رسمه
الجزري في مصحفه واثبتها غيره وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء بلا نقط وبوضع مجردة عليها منصوب بلا تنوين لانه غير منصرف
والشعب يجمع القبائل والقبيلة تجمع العمائر والعمارة بالكسر
تجمع البطون والبطن يجمع الافخاذ والفخذ يجمع الفصائل جمع
الفصيلة مثل خزيمة شعب وكنانة قبيلة وقريش عمارة وقصي بطن
وهاشم فخذ والعباس فصيلة وقيل الشعوب بطون العجم والقبائل
بطون العرب خاصة لِتَعَارَفُوْا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح العين المهملة والراء على الخطاب والبناء للفاعل من

باب التفاعل اصله لتتعارفوا بتاءين حذفت احدى التاءين تخفيفا
عند الجمهور الا البزى فانه قرأ بادغام التاء فى التاء ثم هو باثبات
الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ لتتعارفوا بالتاءين
على الاصل ولا يساعده الرسم وقرئ لتعرفوا بفتح التاء وسكون العين
وكسر الراء من عرف يعرف كذا فى الكشاف ولا يساعده رسم الاكثر
وانما يصلح له رسم الجزرى إِنَّ بكسر الهمزة فى المشهورة وتشديد
النون وقرئ بفتح الهمزة بتقدير لان كذا فى الكشاف أَكْرَمَكُمْ
افعل التفضيل منصوب على اسم ان وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض
أَتْقٰكُمْ افعل التفضيل وبرسم الالف المقصورة بعد القاف ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما إِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدما عَلِيمٌ فعيل من العلم
خَبِيرٌ فعيل من الخبر وكلاهما مرفوعان على خبر إِنَّ آية قَالَتِ باثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث ساكنة فى الاصل
كسرت للوصل الْأَعْرَابُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد
اللام جمع لاواحد له وباثبات الالف بعد الراء فى الاكثر وحذفها
الجزرى مرفوع على فاعل قالت ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة
فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد النون
لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الفه للتطرف قُلْ امر
وبادغام اللام فى لام لَّمْ الجازمة وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد على المد غم فيه تؤمنوا بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ولكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون قولوا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اسلمنا بفتح الهمزة واللام وسكون الميم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف ولما يدخل الواو حالية ولما بفتح اللام والميم المشددة جازمة بمعنى لم والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم بلما وكسر اللام للوصل الايمان كما تقدم في اوائل الورد الا انه مرفوع على فاعل لما يدخل في قلوبكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وان شرطية تطيعوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول تطيعوا ورسوله منصوب عطفا على الله وبوصل الضمير لا يلتكم بالياء التحتانية مفتوحة قرأه ابو عمرو ويعقوب يألتكم بهمزة ساكنة بعد الياء ويبدلها السوسي بالالف وقرأ الباقون بغير همز ولا الف وبكسر اللام بالاتفاق الاولى من الت يألت التا كضرب يضرب ضربا مهموز الفاء وهي لغة غطفان والثانية من لات يليت ليتا وهي لغة اسد واهل الحجاز وكلاهما بمعنى نقص اي لا ينقصكم ورسم بغير الف صورة الهمزة بالاتفاق اما على قراءة من لم يهمز او رعاية

للقراء تين قال الداني وكذلك قراءته اي ابي عمرو في الحجرات لا يالتكم من اعمالكم شيئا بالهمزة التي صورتها الف وذلك مرسوم في جميع المصاحف بغير الف واتفقوا على جزم التاء الفوقانية على الجزاء ثم هو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَعْمَالِكُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ويحتمل ان تكون الالف هي صورة الهمزة والمحذوفة هي الالف عوض التنوين اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان على خبر ان اية اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق الْمُؤْمِنُوْنَ كما تقدم في الورد السابق الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما في الورد السابق بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وَرَسُوْلِهٖ كما تقدم الا انه مخفوض عطفا على بالله ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَمْ يَرْتَابُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الراء وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر وكذا هو في ضابط الداني وحذفها الجزري وبضم الباء الموحدة بعد الالف وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَجَاهَدُوْا بفتح الجيم والهاء ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري

الحزب ١٠٧ نصف ٣٠٩

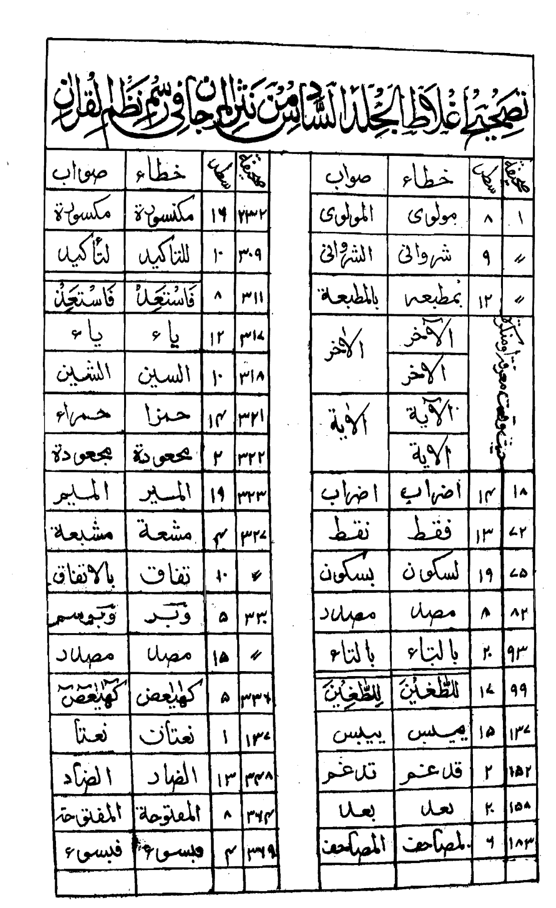
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِأَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وَأَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض عطفا على اموالهم وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير في كلا الحرفين سكونا وضما فِي سَبِيلِ مضافا اللّٰهِ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة أُولَٰئِكَ هُمُ كلاهما كما تقدم اوائل الورد السابق الصّٰدِقُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية قُلْ امرا أَتُعَلِّمُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر اللام المشددة على الخطاب البناء للفاعل من باب التفعيل اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول تعلمون بِدِينِكُمْ بوصل الباء الجارة وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية وعدى الفعل اليه بالباء لان تعلمون بمعنى تشعرون وتخبرون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والتذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِي الْأَرْضِ باعادة ما الموصولة وباثبات همزة الوصل وَاللّٰهُ كما تقدم بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد

الياء وبوضع مجحودة موقعها عَلِيْمٌ فعيل من العلم مرفوع اية
يَمُنُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم والنون المشددة بعدها
على الغيب والبناء للفاعل من المنة عَلَيْكَ بوصل الضمير اَنْ
بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية والباء مقدرة اي بان
اَسْلَمُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع قُلْ امر وبادغام اللام في لام لا الناهية
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَمُنُّوْا
بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب والبناء للفاعل والباقي
كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
الواو عَلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق ادغمت الياء الاصلية
في ياء الاضافة اِسْلَامَكُمْ بكسر الهمزة مصدر على انه الافعال
وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
بنزع الخافض اي باسلامكم وبتضمين الفعل معنى الاعتداد
وقيل منصوب على انه مفعول له اي لاسلامكم وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما بَلِ للاضراب وكسرت اللام للوصل
اللّٰهُ كما تقدم يَمُنُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم وتشديد
النون على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون
مصدرية والتقدير بان اولان وقرئ بكسر الهمزة ذكره الزمخشري
ولم يتعرض لتوجيهه صراحة اقول وبالله التوفيق انها تعليلية بمعنى
اذ على قول الكوفيين ويؤيده قراءة ابن مسعود اذ هداكم لانه ظرف

يتضمن التعليل ولعل الزمخشري اراد بذكر قراءة ابن مسعود بعد الايماء الى هذا هَدٰا كُمْ ماض معلوم وبفتح الدال المهملة وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِلْاِيْمَانِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الميم في الاكثر وحذفها الجزري اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰية اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم ما قبيل الورد يَعْلَمُ كما تقدم مع الامه لا ادغام غَيْبَ بفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَاللّٰهُ كما تقدم مع الامه مرفوع بَصِيْرٌ فعيل من البصر مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب عند الجمهور سوى ابن كثير فانه قرأ بالياء على الغيب واتفقوا على الفتح وفتح الميم على البناء للفاعل من العمل اٰية

ع ۱۴

تمت



تصحیح اغلاط الجلد السادس من نثر المرجان فی رسم نظم القرآن

صفحہ	سطر	خطاء	صواب
١	٨	بمولوی	المولوی
〃	٩	شروانی	الشروانی
〃	١٢	بمطبعہ	بالمطبعة
[illegible]		الآخر	الاخر
		الاخر	
		الآیة	الایة
		الایة	
١٨	١٤	اضراب	اضراب
٤٢	١٣	فقط	نقط
٤٥	١٩	لسکون	بسکون
٨٢	٨	مصلد	مصلاد
٩٣	٢٠	بالتاء	بالیاء
٩٩	١٤	للطّٰغین	لِلطّٰغِیْنَ
١٣٤	١٥	یمیس	ییبس
١٥٢	٢	قلعنم	تلعنم
١٥٨	٢٠	نعلا	بعلا
١٨٣	٦	لمصاحف	المصاحف

صفحہ	سطر	خطاء	صواب
٢٣٢	١٤	مکنسورة	مکسورة
٣٠٩	١٠	للتاکید	لتاکید
٣١١	٨	فَاسْتَعِلْ	فَاسْتَعِذْ
٣١٧	١٢	یاء	یاء
٣١٨	١٠	السین	الشین
٣٢١	١٤	حمزا	حمراء
٣٢٢	٢	محعودة	مجعودة
٣٢٣	١٩	المسیر	المبیر
٣٢٧	٣	مشعة	مشبعة
〃	١٠	تفاق	بالاتفاق
٣٣٠	٥	وبر	وبوسم
〃	١٥	مصلد	مصلاد
٣٣٦	٥	کهیعص	کٓهٰیٰعٓصٓ
٣٣٧	١	نعتاًن	نعتاً
٣٤٨	١٣	الضاد	الضاد
٣٦٤	٨	المعلوحة	المفتوحة
٣٦٩	٣	فبسیء	فبسیء

صفحہ	سطر	خطاء	صواب
٣٤٢	١٠	بحزم	بجزم
٣٤٦	١٧	غضلوا	غضبوا
٣٨٤	٥	واخلف	واختلف
〃	١٨	الستاين	السابين
٣٩٢	١٨	مرسم	برسم
٣٩٦	٢١	ے	فے
٣٩٧	٢١	وىلام	وبلام
٣٩٨	٤	سواة	سوارة
٤٠٠	٢١	سكو	سكون
٤٠١	٢١	باتبات	باثبات
٤٣٧	١٩	هعلى	فعلى
٤٦٧	١	السيع	السميع
٤٦٨	٣	الاهعال	الافعال
٤٩٧	١٣	مخفقة	مخففة
٤٩٩	١٥	بحذ	بحذف
٥١٧	٨	مصد	مصدر
٥٣٢	٢١	احتلف	اختلف
٥٣٤	١٧	ضفراء	صفراء
٥٤٩	٢٠	بهمزلين	بهمزتين
٥٥٩	١٢	لعض	بعض
٥٧٧	١١	كى	لامركى
٦٠٠	٢١	كحاف	كخاف
٦٠١	٧	فابو	فابو
٦٠٨	٢	وَسَبُحُبطُ	وَسَيُحبطُ
٦٠٩	٣	لهُمُ	لهُمْ
٦٢٣	١٨	أيْدِ يهِمْ	أيْدِيهِمْ
٦٣٠	٧	موفوعة	مرفوعة
٦٤٦	٢	واذغمها	وادغمها
٦٥٦	١٦	الكُفّارُ	الكُفّارُ
٦٧٠	١٦	الموخدة	الموحدة
٦٧٣	١٨	العوقانية	الفوقانية
٦٧٥	١١	أتُقتلكُمْ	أتقتلكُمْ

قد تم طبع المجلد السادس من الكتاب المستطاب نثر المرجان في رسم نظم القرآن في سنة ١٣٢٦ھ بتصحيح شيخ
القراء المقري ابى الكاظم السيد على الحسيني المعروف بالقاري ميروىش على الحكام
شيخا للتجويد والقرآت في المدرسة العالية النظامية العثمانية الموقوعة
ببلدة حيدرآباد الدكن صانها الله تعالى عن الشرور والفتن



فہرست مطبوعات مجلس اشاعۃ العلوم واقع محلہ شبلی گنج اندرون مدرسہ نظامیہ حیدرآباد

تالیفات مولانا حافظ حاجی محمد انوار اللہ حیدرآبادی

۱۔ مقاصد الاسلام حصہ اول ۱۴ر
۲۔ ؍ ؍ حصہ دوم ۱۲ر
۳۔ ؍ ؍ حصہ سوم ۱۰ر
۴۔ ؍ ؍ حصہ چہارم ۱۲ر
۵۔ ؍ ؍ حصہ پنجم
۶۔ ؍ ؍ حصہ ششم
۷۔ ؍ ؍ حصہ ہفتم
۸۔ ؍ ؍ حصہ ہشتم ۱۴ر
۹۔ ؍ ؍ حصہ نہم
۱۰۔ ؍ ؍ حصہ دہم ۱۴ر
۱۱۔ ؍ ؍ حصہ یازدہم ۱۰ر
۱۲۔ افادۃ الافہام حصہ اول
۱۳۔ ؍ ؍ حصہ دوم
۱۴۔ حقیقۃ الفقہ حصہ اول ۱۲ر
۱۵۔ ؍ ؍ حصہ دوم ۱۰ر
۱۶۔ کتاب العقل
۱۷۔ انوار احمدی ۱۴ر
۱۸۔ انوار الحق طبع ثانی ۱۲ر
۱۹۔ الکلام المرفوع ۶ر
۲۰۔ خدا کی قدرت ار
۲۱۔ خلق افعال ار
۲۲۔ انوار اللہ الودود
۲۳۔ شمیم الانوار ۴ر
۲۴۔ انوار التمجید ۶ر
۲۵۔ مسئلۃ الربوا ۲ر

تالیفات مولوی محمد غوث نائطی ارکاٹی

۲۶۔ نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد اول
۲۷۔ ؍ ؍ ؍ جلد ثانی
۲۸۔ نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد ثالث ۱۲ر
۲۹۔ ؍ ؍ ؍ جلد رابع
۳۰۔ ؍ ؍ ؍ جلد خامس
۳۱۔ روح الایمان فی آیات تشریح القرآن
۳۲۔ حیاۃ الانبیاء ترجمہ انباء الاذکیاء ۲ر
۳۳۔ مکارم الحفظ
۳۴۔ اسمع الاسمع خطبۂ بے نقط ار
۳۵۔ العروۃ الوثقی ۵ر
۳۶۔ الوسیلۃ العظمی ۴ر
۳۷۔ فوز المرام
۳۸۔ انوار الہبیہ فی الاستعانۃ بخیر البریہ ۱۲ر
۳۹۔ زاد السبیل الی دار الخلیل ۴ر
۴۰۔ سفرنامہ حرمین الشریفین ۱۲ر
۴۱۔ خیر المواعظ جلد اول
۴۲۔ ؍ جلد ثانی
۴۳۔ مذہب منصور ۱۴ر
۴۴۔ ہدایۃ الترتیل جلد اول
۴۵۔ ؍ جلد ثانی
۴۶۔ مرجع غیب ۴ر
۴۷۔ اصلاحات الصوفیہ
۴۸۔ شرح العجب والاستار
۴۹۔ عمران القلوب ۱۳ر

تالیفات مولوی مشتاق احمد انبیٹوی

۵۰۔ انوار العاشقین ۱۰ر
۵۱۔ تحقیق مسح الجوار بین۔ ار
۵۲۔ فیصلہ شاہ صاحب دہلوی۔ ار
۵۳۔ تنبیہ ذکر جہر۔
۵۴۔ تحفۃ السالکین۔ ار
۵۵۔ تفسیر سورۂ املی۔ ار
۵۶۔ الدلیل الاظہر

تالیفات مولوی سلامت اللہ

۵۷۔ سخاوت الشرافت ار
۵۸۔ شعائر اللہ فی فضائل شعر رسول اللہ ۲ر
۵۹۔ رفع الحجاب عن مسئلۃ الخفاب ار
۶۰۔ احکام الحجی فی احکام اللحی ۱۰ر
۶۱۔ القول الاظہر ۲ر
۶۲۔ نقشہ جات فقہ ۲ر
۶۳۔ فتاوی نظامیہ جلد اول ۱۰ر
۶۴۔ ؍ ؍ جلد ثانی
۶۵۔ نقشہ انوار الفرائض ۲ر
۶۶۔ الحجۃ البازغہ
۶۷۔ سلام الاسلام ۲ر
۶۸۔ فیصلۂ آسمانی ۵ر
۶۹۔ غایۃ البیان فی مسائل صیام رمضان ۴ر
۷۰۔ شروط الائمۃ الخمسہ ۳ر
۷۱۔ شروط الائمۃ الستہ ۲ر
۷۲۔ خلاصہ ملتقی الابحر ۱۳ر

تالیفات مولانا محمود الحسن خان ٹونکی

۷۳۔ معجم المصنفین حصہ اول
۷۴۔ ؍ ؍ حصہ دوم
۷۵۔ ؍ ؍ حصہ سوم
۷۶۔ ؍ ؍ حصہ چہارم
۷۷۔ شمائل الاتقیاء